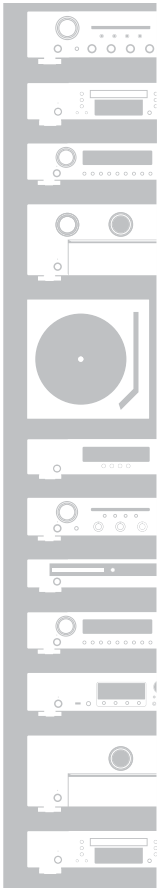
MARQUE: MARANTZ

REFERENCE: PM5005 SILVER GOLD

CODIC: 4021550



marantz®

Amplificateur intégré

PM5005

Vous pouvez imprimer plus d'une page d'un PDF sur une seule feuille de papier.

Manuel de l'Utilisateur

Accessoires 4
Insertion des piles 5
Portée de la télécommande 5
Caractéristiques 6
Audio haute qualité 6
Haute performance 6
Fonctionnement aisé 7
Nomenclature et fonctions 8
Panneau avant 8
Panneau arrière 10
Télécommande 11

Connexions

Branchement enceintes 17
Connexion d'enceinte A/B 18
Connexion à double câblage 19
Connexion d'un dispositif de lecture 20
Connexion d'un dispositif d'enregistrement 21
Connexion de dispositifs avec des connecteurs de télécommande 22
Effectuer des opérations avec la télécommande sur cet appareil sans contact visuel 22
Connexion à distance d'appareils audio Marantz 22
Connexion du cordon d'alimentation 23

Lecture

Mise sous tension 25
Sélection des enceintes pour la sortie audio 26
Sélection de la source d'entrée 26
Réglage du volume 26
Coupure temporaire du son 26
Réglage de la tonalité 26
Lecture de CD 27
Enregistrement 28

Réglages

Réglage du mode de veille automatique **30**
- Activation du mode Veille auto 30
- Désactivation du mode Veille auto 30

Réglage de la fonction de réception du signal à distance **31**
- Désactivation de la fonction de réception du signal à distance de la télécommande 31
- Activation de la fonction de réception du signal à distance de la télécommande 31

Réglage des codes de la télécommande **32**
- Réglage des codes de télécommande pour la télécommande 33
- Réglage des codes de télécommande pour cet appareil 33

Conseils

- Conseils 35
- Dépistage des pannes 36

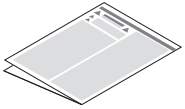
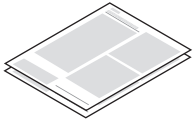
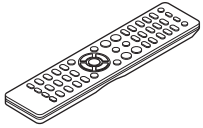
Annexe

Explication des termes **40**
Spécifications **41**
Index **43**

Nous vous remercions d'avoir acquis cet appareil Marantz.
Afin d'assurer son bon fonctionnement, veuillez lire attentivement ce manuel de l'utilisateur avant d'utiliser l'appareil.
Après avoir lu le manuel, veuillez le conserver pour toute référence future.

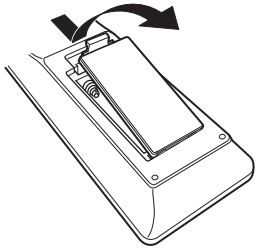
Accessoires

Assurez-vous que les articles suivants sont fournis avec l'appareil.

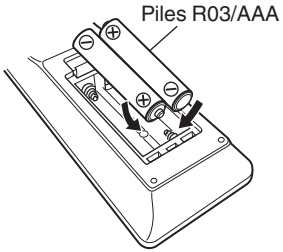
Guide de démarrage rapide	CD-ROM (Manuel de l'Utilisateur)	 Instructions de sécurité	 Garantie (Pour USA/Pour CANADA)
Cordon d'alimentation	 Télécommande (RC002PMCD)	Piles R03/AAA	

Insertion des piles

1 **Déplacez le couvercle arrière dans la direction de la flèche et retirez-le.**



2 **Insérez correctement deux piles dans le compartiment à pile comme indiqué.**



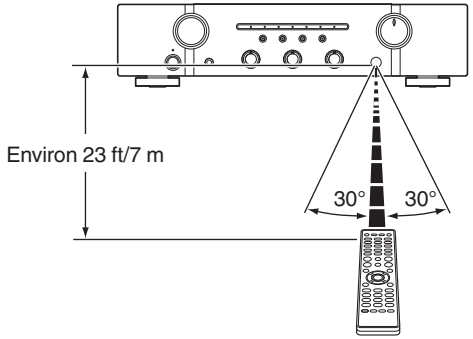
3 **Remettez le couvercle en place.**

REMARQUE

- Pour éviter un endommagement de la télécommande ou une fuite du liquide des piles :
  - Ne pas mélanger piles neuves et anciennes.
  - Ne pas utiliser deux types de piles différents.
- Ôtez les piles de la télécommande si vous ne l'utilisez pas pendant longtemps.
- En cas de fuite du liquide de pile, essuyez soigneusement l'intérieur du compartiment avant d'insérer de nouvelles piles.

Portée de la télécommande

Pointez la télécommande vers le capteur de télécommande de l'unité.



Caractéristiques

Audio haute qualité

- **Amplificateur de réaction d'intensité silencieux**
  Cet appareil utilise un circuit d'amplificateur de réaction d'intensité à haute vitesse pour son préamplificateur et son amplificateur de puissance de sorte que les signaux du lecteur Super Audio CD puissent être amplifiés très fidèlement. L'amplificateur de réaction d'intensité à haute vitesse reproduit un espace sonore naturel.
- **Sortie haute puissance**
  Cet appareil est mince mais possède une grande unité d'alimentation pour une reproduction dynamique de la musique à haute puissance.
- **Conception audio haute qualité**
  Cet appareil dispose d'une conception audio de haute qualité, comme un trajet de chemin raccourci, une utilisation de pièces d'une haute qualité sonore et un large circuit d'alimentation, ce qui n'est possible qu'avec des composants audio discrets.
- **Connecteurs d'entrée phono pour la connexion de platines**
  Cet appareil est équipé d'un amplificateur phono pour que vous puissiez directement connecter une platine et lire des disques (seule la cartouche MM peut être utilisée). (☞ p. 20)
- **Deux jeux de bornes de sortie d'enceinte**
  En plus d'utiliser deux jeux d'enceintes (enceintes A et enceintes B), vous pouvez connecter sur des enceintes à câblage double avec des bornes d'entrée séparées pour une plage élevée et une plage basse. (☞ p. 19)
  Cet appareil dispose de bornes à vis sur lesquelles il est possible de connecter des câbles audio épais.

Haute performance

- **Fonction de contrôle de la tonalité**
  Cet appareil possède une fonction de contrôle de la tonalité pour le réglage des sons graves (basse fréquence) et aigus (haute fréquence) pour produire la tonalité qui vous convient le mieux. (☞ p. 27)
- **Fonction LOUDNESS**
  Cet appareil est équipé d'une fonction LOUDNESS qui facilite l'écoute de musique lue à faible volume. (☞ p. 27)

Fonctionnement aisé

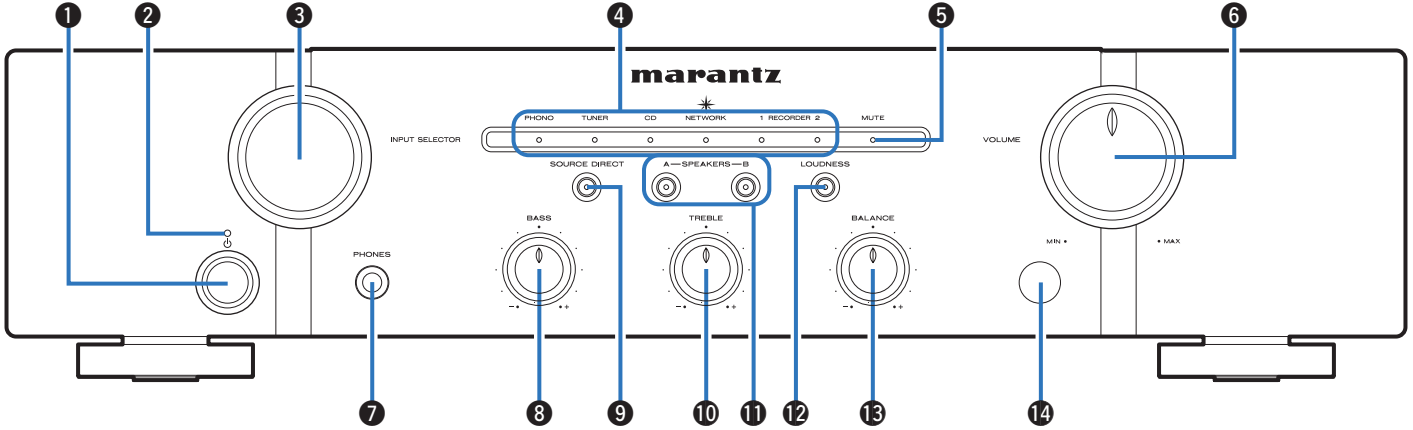
- **Télécommande compatible avec les lecteurs CD et les lecteurs audio réseau**

  La télécommande fournie avec cet appareil peut contrôler des lecteurs CD Marantz et des lecteurs audio réseau en plus de cet appareil. (☞ p. 12)

  Cet appareil peut aussi être commuté entre trois codes de télécommande. Lorsque vous utilisez trois appareils dans la même zone, vous pouvez régler un code de télécommande pour chaque appareil pour les contrôler séparément. (☞ p. 33)

Nomenclature et fonctions

Panneau avant



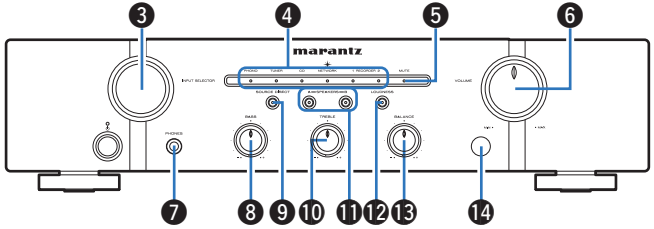
❶ Touche d'alimentation (⏻)

Elle permet de mettre sous/hors tension l'alimentation. (☞ p. 25)

❷ Témoin d'alimentation

Il s'allume comme suit en fonction du statut d'alimentation :

- Sous tension : Arrêt
- Veille : Rouge
- Hors tension : Arrêt
- Lorsque le circuit de protection est activé : Rouge (clignote)



❸ Bouton de sélection de source d'entrée (INPUT SELECTOR)
Elle permet de sélectionner la source d'entrée. (☞ p. 26)

❹ Témoins d'entrée (☞ p. 26)

❺ Témoin MUTE
Ceci s'allume lorsque le son est coupé. (☞ p. 26)

❻ Bouton VOLUME
Elles permettent d'ajuster le niveau du volume. (☞ p. 26)

❼ Prise de casque (PHONES)
Utilisée pour connecter un casque.
Désactivez la sortie d'enceinte lorsque vous utilisez un casque. (☞ p. 26)

REMARQUE
Afin d'éviter toute perte auditive, ne pas augmenter excessivement le niveau du volume lors de l'utilisation du casque.

❽ Bouton de contrôle BASS
Ce réglage permet d'ajuster le niveau de volume pour les graves. (☞ p. 26)

❾ Touche/témoin SOURCE DIRECT
Permet d'activer/de désactiver le mode SOURCE DIRECT. (☞ p. 27)

❿ Bouton de contrôle TREBLE
Ce réglage permet d'ajuster le niveau de volume pour les aigus. (☞ p. 26)

⓫ Touches/témoins de commutation d'enceinte (SPEAKERS A/B)
Permettent de sélectionner l'enceinte pour la sortie audio. (☞ p. 26)

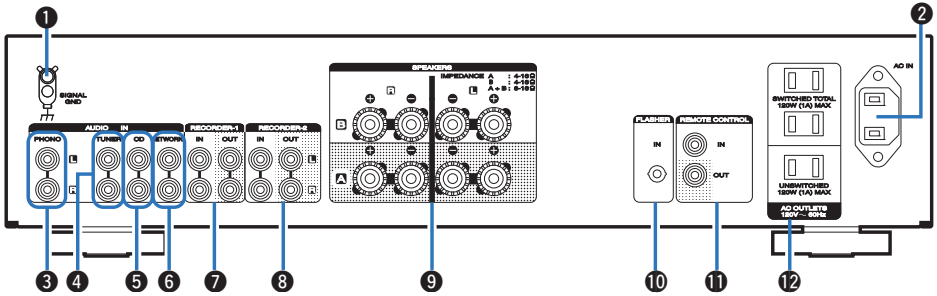
⓬ Touche/témoin LOUDNESS
Permet d'activer/de désactiver le mode LOUDNESS. (☞ p. 27)

⓭ Bouton de contrôle BALANCE
Permet d'équilibrer la sortie du volume entre les enceintes gauche et droite. (☞ p. 26)

⓮ Capteur de télécommande
Il reçoit les signaux provenant de la télécommande. (☞ p. 5)

❽, ❿, ⓬ et ⓭ peuvent être réglés quand ❾ est sur arrêt (le mode SOURCE DIRECT est désactivé).

Panneau arrière



❶ **Prises SIGNAL GND**
Utilisées pour connecter un lecteur d'enregistrement. (☞ p. 20)

❷ **Prise CA (AC IN)**
Utilisée pour brancher le cordon d'alimentation. (☞ p. 23)

❸ **Connecteurs d'entrée de platine (PHONO)**
Utilisées pour connecter un lecteur d'enregistrement. (☞ p. 20)

❹ **Connecteurs d'entrée de syntoniseur (TUNER)**
Servent à connecter un syntoniseur. (☞ p. 20)

❺ **Connecteurs d'entrée CD**
Servent à connecter un lecteur CD. (☞ p. 20)

❻ **Connecteurs d'entrée du lecteur audio réseau (NETWORK)**
Servent à connecter un lecteur audio réseau. (☞ p. 20)

❼ **Connecteurs d'entrée/de sortie d'enregistreur (RECORDER 1)**
Servent à connecter le connecteur d'entrée/de sortie d'un enregistreur. (☞ p. 21)

❽ **Connecteurs d'entrée/de sortie d'enregistreur (RECORDER 2)**
Servent à connecter le connecteur d'entrée/de sortie d'un enregistreur. (☞ p. 21)

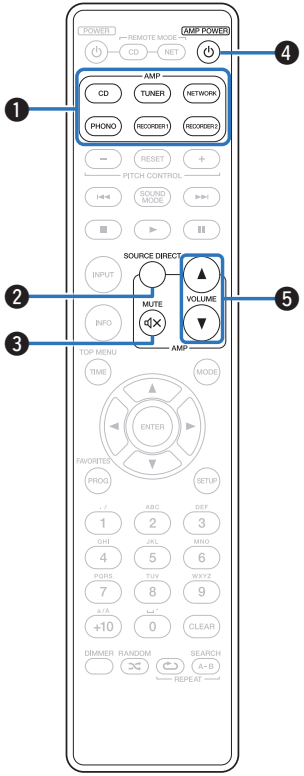
❾ **Bornes d'enceintes (SPEAKERS)**
Utilisées pour connecter des enceintes. (☞ p. 17)

❿ **Prise FLASHER IN**
Utilisée lorsque vous avez recours à une commande BOX ou tout autre dispositif de commande pour contrôler cet appareil.

⓫ **Connecteurs d'entrée/de sortie de la télécommande (REMOTE CONTROL)**
Servent à connecter un dispositif audio Marantz compatible avec la fonction de télécommande. (☞ p. 22)

⓬ **Sortie CA (AC OUTLETS)**
Vous pouvez utiliser les prises CA de cet appareil pour alimenter un autre équipement AV. (☞ p. 23)

Télécommande



■ Fonctionnement de l'amplificateur

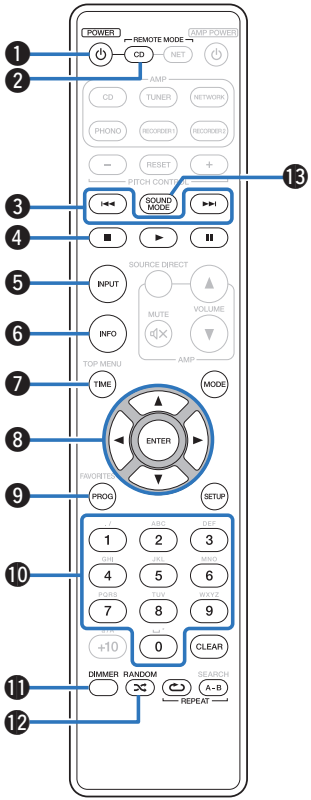
❶ Touches sélection de source d'entrée
Elle permet de sélectionner la source d'entrée. (☞ p. 26)

❷ Touche SOURCE DIRECT
Permet d'activer/de désactiver le mode SOURCE DIRECT. (☞ p. 27)

❸ Touche MUTE (🔇)
Cette touche met en sourdine la sortie audio. (☞ p. 26)

❹ Touche AMP POWER (⏻)
Ceci permet de mettre sous/hors tension l'alimentation (veille). (☞ p. 25)

❺ Touches VOLUME (▲▼)
Elles permettent d'ajuster le niveau du volume. (☞ p. 26)

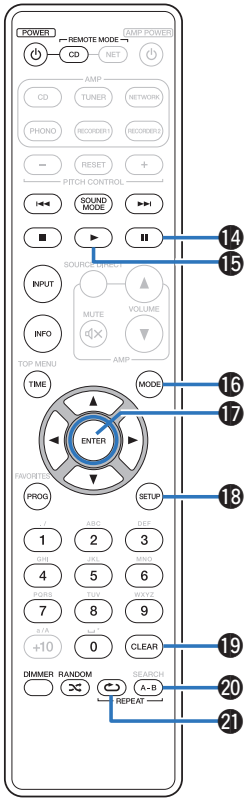


■ Fonctionnement du lecteur CD

La télécommande fournie peut être utilisée pour contrôler un lecteur CD Marantz en plus de cet appareil. Pour faire fonctionner un lecteur CD Marantz, appuyez sur la touche REMOTE MODE CD pour basculer la télécommande en mode de fonctionnement de lecteur CD.

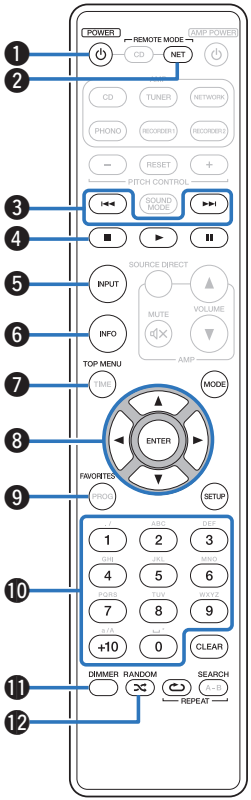
- La touche REMOTE, MODE CD s'allume pendant environ deux secondes.

❶ **Touche POWER (⏻)**
❷ **Touche de sélection du mode de télécommande (REMOTE MODE CD)**
❸ **Touche de saut (I◀◀, ▶▶I)**
❹ **Touche Arrêt (■)**
❺ **Touche de sélection de source d'entrée (INPUT)**
❻ **Touche Information (INFO)**
❼ **Touche TIME**
❽ **Touches curseurs (△▽◁ ▷)**
❾ **Touche de programme (PROG)**
❿ **Touches numérotées (0 – 9)**
⓫ **Touche DIMMER**
⓬ **Touche RANDOM (🔀)**
⓭ **Touche SOUND MODE**



⑭ **Touche Pause (❚❚)**
⑮ **Touche Lecteur (►)**
⑯ **Touche de changement du mode de lecture (MODE)**
⑰ **Touche ENTER**
⑱ **Touche SETUP**
⑲ **Touche CLEAR**
⑳ **Touche REPEAT A-B**
㉑ **Touche REPEAT (↻)**

L'amplificateur peut être utilisé avec les touches de fonctionnement même lorsque le mode de fonctionnement de la télécommande est réglé sur CD.

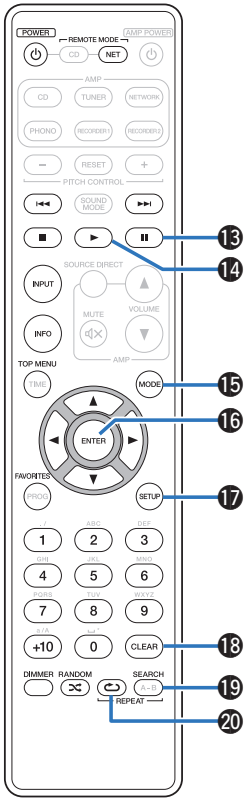


■ Fonctionnement du lecteur audio réseau

La télécommande fournie avec cet appareil peut contrôler un lecteur audio réseau en plus de cet appareil. Pour faire fonctionner un lecteur audio réseau Marantz, appuyez sur la touche REMOTE MODE NET pour basculer la télécommande en mode de fonctionnement de lecteur audio réseau.

- La touche REMOTE MODE NET s'allume pendant environ deux secondes.

❶ **Touche POWER (⏻)**
❷ **Touche de sélection du mode de télécommande (REMOTE MODE NET)**
❸ **Touche de saut (I◀◀, ▶▶I)**
❹ **Touche Arrêt (■)**
❺ **Touche de sélection de source d'entrée (INPUT)**
❻ **Touche Information (INFO)**
❼ **Touche TOP MENU**
❽ **Touches curseurs (△▽◁▷)**
❾ **Touche FAVORITES**
❿ **Touches numérotées (0 – 9, +10)**
⓫ **Touche DIMMER**
⓬ **Touche RANDOM (🔀)**



⓭ **Touche Pause (❚❚)**
⓮ **Touche Lecteur (▶)**
⓯ **Touche de changement du mode de lecture (MODE)**
⓰ **Touche ENTER**
⓱ **Touche SETUP**
⓲ **Touche CLEAR**
⓳ **Touche de recherche (SEARCH)**
⓴ **Touche REPEAT (↻)**

L'amplificateur peut être utilisé avec les touches de fonctionnement même lorsque le mode de la télécommande est NET.

Contenu

Branchement enceintes	17
Connexion d'un dispositif de lecture	20
Connexion d'un dispositif d'enregistrement	21
Connexion de dispositifs avec des connecteurs de télécommande	22
Connexion du cordon d'alimentation	23

REMARQUE

- Ne pas brancher le cordon d'alimentation avant d'avoir terminé toutes les connexions.
- Ne groupez pas les cordons d'alimentation avec les câbles de connexion des équipements. Cela pourrait provoquer des ronflements ou autres types de bruit audio indésirables.

Câbles utilisés pour les connexions

Fournit les câbles nécessaires en fonction des dispositifs que vous souhaitez connecter.

Câble de l'enceinte	
Câble audio	
Câble de connexion de la télécommande	

Branchement enceintes

REMARQUE

- Déconnectez la fiche d'alimentation de l'appareil de la prise murale avant de connecter les enceintes.
- Connectez les câbles d'enceinte de façon à ce qu'ils ne dépassent pas des bornes d'enceinte. Le circuit de protection risque d'être activé si les fils touchent le panneau arrière ou si les côtés + et – entrent en contact. ("Circuit de protection" (☞ p. 40))
- Ne jamais toucher les bornes d'enceinte lorsque le cordon d'alimentation est connecté. Vous risqueriez de vous électrocuter.
- Utilisez des enceintes dont l'impédance se situe dans les plages indiquées ci-dessous en fonction de la façon dont elles sont utilisées.

Bornes d'enceintes utilisées sur cet appareil	N° des enceintes connectées	Enceintes Impédance
SPEAKERS A (connexion standard)	2 (un ensemble)	4 – 16 Ω/ohms
SPEAKERS B	2 (un ensemble)	4 – 16 Ω/ohms
SPEAKERS A et SPEAKERS B	4 (deux ensembles)	8 – 16 Ω/ohms
SPEAKERS A et SPEAKERS B (connexion à double câblage)	2 (un ensemble)	4 – 16 Ω/ohms

■ Connexion des câbles d'enceinte

Vérifiez attentivement les canaux gauche (G) et droit (D) et les polarités + (rouge) et – (noire) des enceintes connectées à cet appareil, et veillez à ce que les canaux et les polarités soient correctement connectés.

1 **Dénudez environ 3/8 pouce (10 mm) du revêtement de l'embout du câble d'enceinte, puis torsadez fermement le fil conducteur ou coupez-le.**

2 **Tournez la borne de l'enceinte dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour la desserrer.**

3 **Insérez le fil conducteur du câble d'enceinte dans la garde de la borne de l'enceinte.**

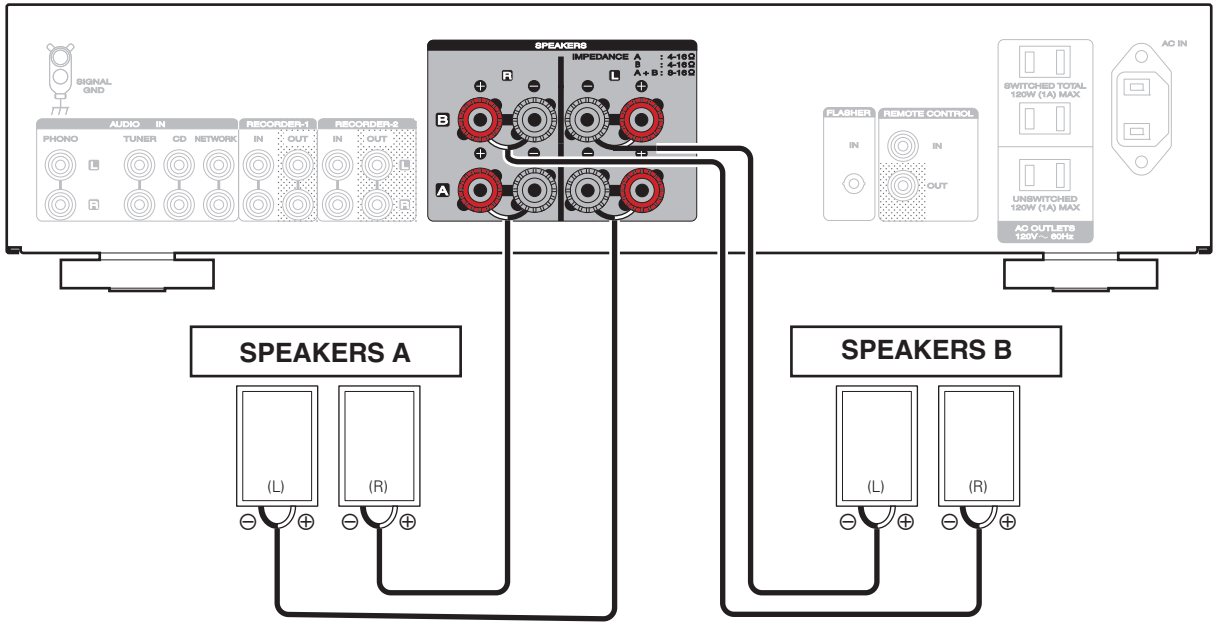
4 **Tournez la borne de l'enceinte dans le sens des aiguilles d'une montre pour la resserrer.**

Connexion d'enceinte A/B

Cet appareil est équipé de deux ensembles de bornes d'enceinte (SPEAKER A et SPEAKER B). Un ensemble d'enceintes peut être relié à chaque jeu de bornes, et un total de deux ensembles d'enceintes peut être connecté.

Le même signal est émis par les bornes des SPEAKERS A et des SPEAKERS B.

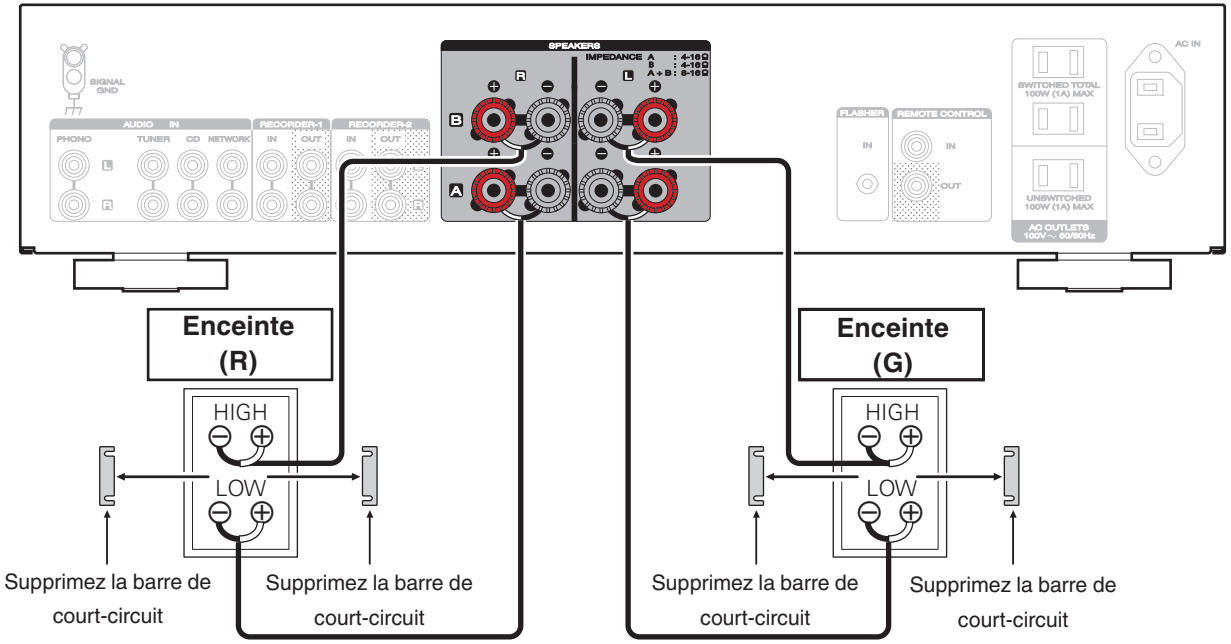
Lorsqu'un seul ensemble d'enceintes doit être connecté, utilisez soit les SPEAKERS A soit les SPEAKERS B.



Connexion à double câblage

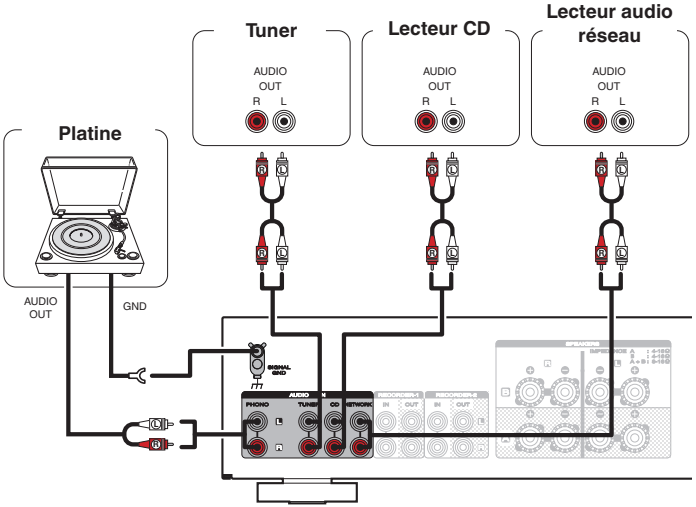
Cette connexion limite les effets d'interférence de signal entre les enceintes de plage haute (tweeters) et les enceintes de plage basse (woofers), vous permettant ainsi de profiter d'une lecture de haute qualité.

Lorsque vous effectuez un double câblage avec des enceintes à double câblage, connectez les bornes du centre et de la plage haute aux SPEAKERS A (ou aux SPEAKERS B), et les bornes de la plage basse aux SPEAKERS B (ou aux SPEAKERS A).



Connexion d’un dispositif de lecture

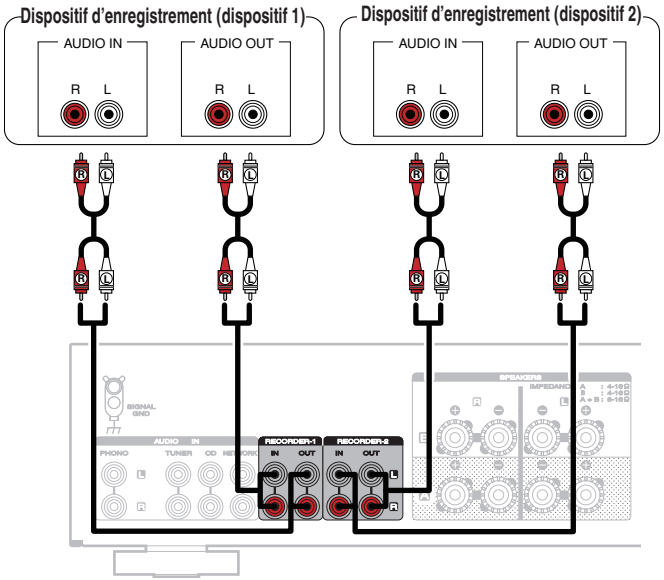
Vous pouvez connecter des platines, des tuners, des lecteurs CD et des lecteurs audio réseau à cet appareil.
Cet appareil est compatible avec les platines équipées d’une cellule phono avec aimant tournant. Si vous le connectez à une platine dotée d’une cellule MC à faible sortie, utilisez un amplificateur de tête MC ou un transformateur survolteur du commerce.
Un bourdonnement provenant des enceintes peut se produire lorsque vous sélectionnez la source d’entrée “PHONO” sur cet appareil et que vous augmentez accidentellement le volume sans connecter la platine.



REMARQUE

La borne de terre (SIGNAL GND) de cet appareil n’est pas dédiée à des fins de mise à la terre pour la sécurité. Si cette borne est connectée lorsqu’il y a beaucoup de bruit, le bruit peut être réduit. Veuillez noter que, selon la platine, connecter la ligne de terre peut avoir l’effet inverse en augmentant le bruit. Auquel cas, il n’est pas nécessaire de connecter la ligne de terre.

Connexion d'un dispositif d'enregistrement



REMARQUE

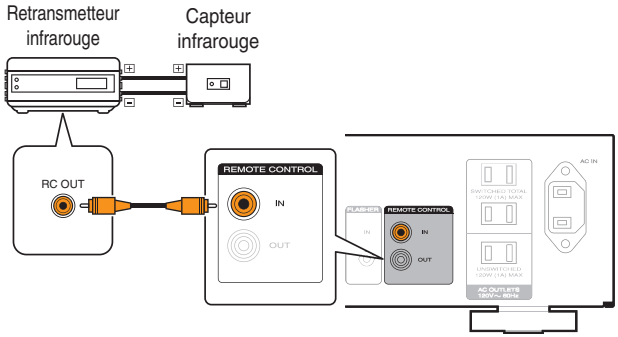
Ne jamais insérer la fiche à broches de court-circuit dans les connecteurs de sortie d'enregistrement (RECORDER). Vous risqueriez de provoquer des dommages.

Connexion de dispositifs avec des connecteurs de télécommande

Effectuer des opérations avec la télécommande sur cet appareil sans contact visuel

Vous pouvez connecter un récepteur IR externe aux connecteurs de la REMOTE CONTROL pour effectuer des opérations sur cet appareil avec la télécommande fournie sans contact visuel. Cela peut être nécessaire si l'appareil est caché dans un placard ou dans un coin, de sorte que vous ne pouvez pas pointer directement la télécommande vers l'appareil.

Pour ce faire, désactivez la fonction de réception de signal de la télécommande "Réglage de la fonction de réception du signal à distance" (☞ p. 31).



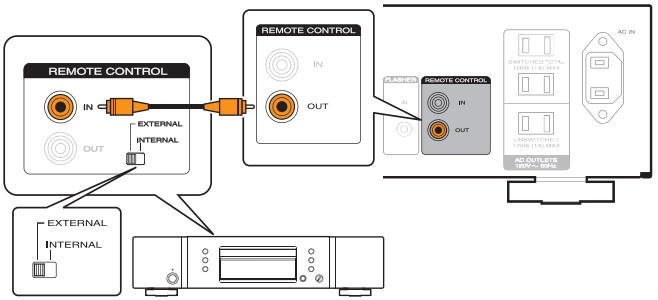
REMARQUE

Quand un récepteur de télécommande n'est pas connecté, assurez-vous d'activer la fonction de réception du signal de la télécommande. Les opérations ne peuvent pas être effectuées avec la télécommande si cette fonction est désactivée.

Connexion à distance d'appareils audio Marantz

Vous pouvez transmettre les signaux de la télécommande en connectant simplement un dispositif audio Marantz aux connecteurs IN/OUT de la REMOTE CONTROL à l'aide du câble de connexion à distance fourni avec l'appareil.

Réglez le commutateur de la télécommande situé sur le panneau arrière de l'élément audio connecté sur "EXTERNAL" pour utiliser cette fonctionnalité.



Connexion du cordon d'alimentation

Attendez jusqu'à ce que toutes les connexions aient été effectuées avant de connecter le cordon d'alimentation.

■ Connexion à la prise murale CA

Vous pouvez utiliser les prises CA de cet appareil pour alimenter un autre équipement AV.

❑ SWITCHED

La prise CA "SWITCHED" se met sous/hors tension de manière synchrone avec la mise sous tension/en veille de cet appareil.

Vous pouvez connecter un équipement AV d'une consommation électrique totale de 120 W (1 A).

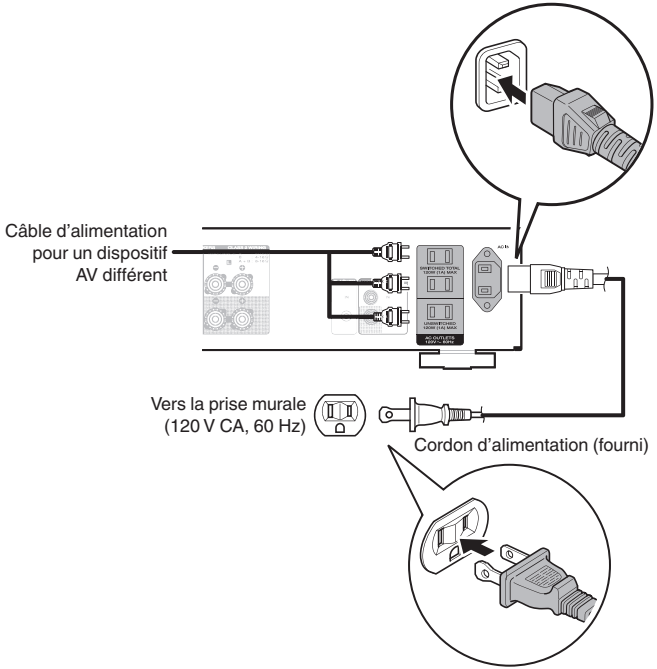
❑ UNSWITCHED

La prise CA "UNSWITCHED" fournit une alimentation que cet appareil soit sous tension ou en veille.

Vous pouvez connecter un équipement AV d'une consommation électrique totale de 120 W (1 A).

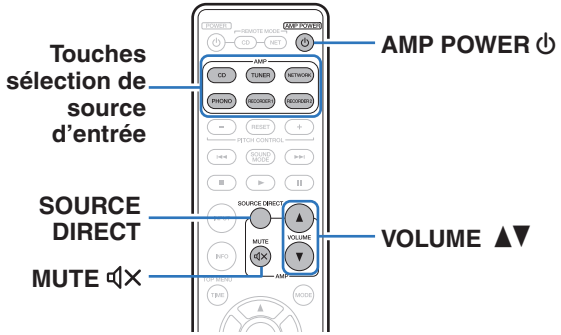
AVERTISSEMENT :

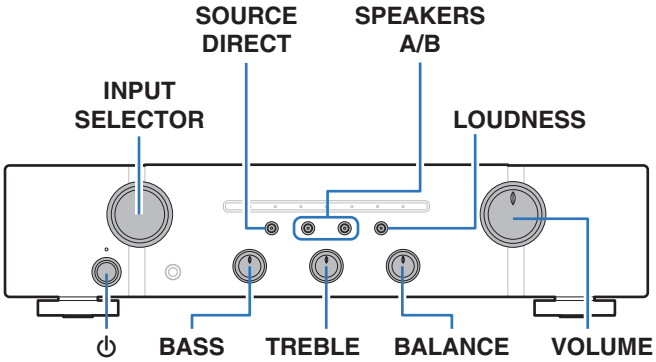
Ne connectez pas un équipement excédant la consommation maximale autorisée. Sinon, vous pourriez provoquer un incendie ou un choc électrique.



Contenu

Mise sous tension	25
Sélection des enceintes pour la sortie audio	26
Sélection de la source d'entrée	26
Réglage du volume	26
Coupure temporaire du son	26
Réglage de la tonalité	26
Lecture de CD	27
Enregistrement	28





Mise sous tension

1 Appuyez sur ⏻ sur cet appareil pour le mettre sous tension.

Le témoin d'entrée pour la source sélectionnée s'allume.

- Appuyez sur AMP POWER ⏻ pour mettre sous tension à partir du mode veille.
- Vous pouvez tourner INPUT SELECTOR lorsque l'appareil est en mode veille pour le mettre sous tension.

REMARQUE

Tournez la touche VOLUME de cet appareil pour régler le volume au niveau le plus bas avant la mise sous tension.

■ Mise hors tension

1 Appuyez sur ⏻ sur cet appareil pour le mettre hors tension.

Tous les témoins allumés s'éteignent.

■ Passage de l'alimentation à la veille

1 Appuyez sur AMP POWER⏻ sur la télécommande.

Le témoin veille s'allume en rouge.

Sélection des enceintes pour la sortie audio

1 Appuyez sur SPEAKERS A/B pour sélectionner le système d'enceinte à utiliser pour la lecture.

Le témoin des enceintes sélectionnées s'allume.

Lorsque vous utilisez un casque, appuyez sur SPEAKERS A/B pour désactiver tous les témoins et pour désactiver la sortie audio à partir des bornes de l'enceinte.

Sélection de la source d'entrée

1 Appuyez sur la touche de sélection de la source d'entrée pour la lecture.

Le témoin de la source d'entrée sélectionnée s'allume.

Vous pouvez également sélectionner la source d'entrée en tournant INPUT SELECTOR sur l'appareil principal.

Réglage du volume

1 Appuyez sur VOLUME ▲▼ pour régler le volume.

Vous pouvez également régler le volume maître en tournant la molette VOLUME sur l'appareil principal.

Coupure temporaire du son

1 Appuyez sur MUTE 🔇.

Le témoin de sourdine s'allume.

Pour annuler le mode sourdine, appuyez 🔇 à nouveau sur MUTE.

Réglage de la tonalité

1 Appuyez sur SOURCE DIRECT pour désactiver le mode direct de la source.

Le témoin SOURCE DIRECT s'éteint.

2 Tournez les molettes BASS, TREBLE et BALANCE pour régler la tonalité.

Vous pouvez également appuyer sur SOURCE DIRECT sur cet appareil pour désactiver le mode direct de la source.

Lecture de CD

Cette section utilise la lecture à partir d'un CD à titre d'exemple.

1 **Appuyez sur ⏻ sur cet appareil pour le mettre sous tension.**

2 **Appuyez sur la touche de sélection de la source d'entrée pour passer la source d'entrée sur "CD".**
Le témoin d'entrée "CD" s'allume.

3 **Lecture du CD.**

4 **Appuyez sur VOLUME ▲▼ pour régler le volume.**

■ Lecture en mode direct de la source

Le signal ne passe pas par le circuit de réglage de tonalité (GRAVE, AIGU et BALANCE), ce qui permet une lecture avec un son de meilleure qualité.

1 **Appuyez sur SOURCE DIRECT pour activer le mode direct de la source.**
Le témoin SOURCE DIRECT s'allume.

■ Lecture en mode LOUDNESS

Quand de la musique est lue à un niveau de volume faible, l'effet des basses et des aigus ne peut pas être entendu facilement. La fonction LOUDNESS corrige les basses et les aigus dans ces situations, ce qui vous permet de profiter d'une lecture d'une sonorité naturelle.

1 **Appuyez sur LOUDNESS pour activer le mode LOUDNESS.**
Le témoin LOUDNESS s'allume.

Enregistrement

Les signaux audio entrés dans cet appareil peuvent être émis vers un dispositif d'enregistrement externe. Lors de l'enregistrement audio à partir d'un dispositif de lecture raccordé à cet appareil, le son peut être enregistré avec le dispositif de lecture toujours connecté à cet appareil.

1 **Appuyez sur ⏻ sur cet appareil pour le mettre sous tension.**

2 **Appuyez sur la touche de sélection de la source d'entrée pour passer à la source d'entrée à partir de laquelle vous souhaitez enregistrer.**

Le témoin de la source d'entrée sélectionnée s'allume.

3 **L'enregistrement démarre.**

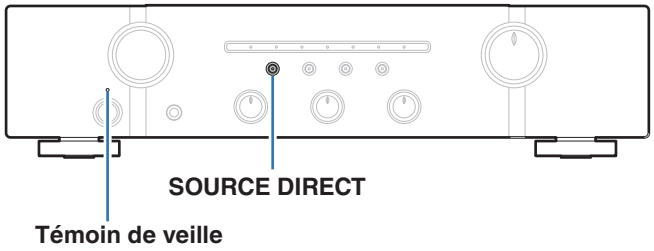
- Pour plus d'informations sur le fonctionnement, reportez-vous au manuel du propriétaire du dispositif d'enregistrement.

Contenu

Réglage du mode de veille automatique 30
Réglage de la fonction de réception du signal à distance 31
Réglage des codes de la télécommande 32

Réglage du mode de veille automatique

Vous pouvez régler l'appareil pour passer automatiquement en mode veille si l'appareil n'est pas utilisé pendant 30 minutes lorsqu'il n'y a pas d'entrée audio (mode de mise en veille automatique).
Le mode Veille auto est désactivé par défaut.



Activation du mode Veille auto

1 **Appuyez et maintenez la touche SOURCE DIRECT enfoncée pendant plus de 5 secondes pour activer le mode de veille automatique.**
Le témoin veille clignote trois fois.

Désactivation du mode Veille auto

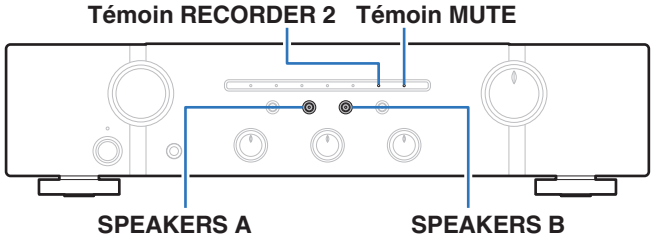
1 **Appuyez et maintenez la touche SOURCE DIRECT enfoncée pendant plus de 5 secondes pour désactiver le mode de veille automatique.**
Le témoin d'alimentation clignote une fois.

Vous pouvez également appuyer sur SOURCE DIRECT sur la télécommande pour cette opération.

Réglage de la fonction de réception du signal à distance

Lorsque vous connectez un récepteur IR (vendu séparément) au connecteur REMOTE CONTROL IN de cet appareil, suivez la procédure suivante pour désactiver la fonction de réception du signal à distance de cet appareil. Lorsque la fonction est activée, vous ne pouvez pas effectuer d'opération avec la télécommande.

Par défaut, cette fonction est activée.



Désactivation de la fonction de réception du signal à distance de la télécommande

1 **Appuyez sur SPEAKERS B pendant environ 5 secondes pour désactiver la fonction de réception du signal de la télécommande.**

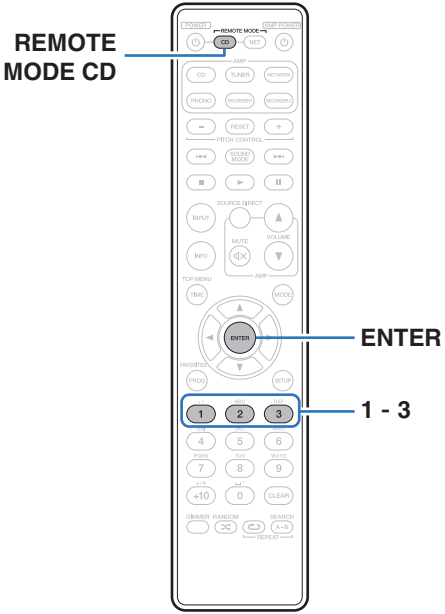
Le témoin MUTE clignote trois fois.

Activation de la fonction de réception du signal à distance de la télécommande

1 **Appuyez sur SPEAKERS A pendant environ 5 secondes pour activer la fonction de réception du signal de la télécommande.**

Le témoin d'entrée "RECORDER2" clignote trois fois.

Réglage des codes de la télécommande



Les codes de la télécommande sont réglés entre cet appareil et la télécommande fournie. Vous pouvez sélectionner l'un des trois types de codes de télécommande, et la télécommande peut être utilisée pour commander l'appareil lorsque le même code de télécommande est utilisé. Si trois de ces appareils sont utilisés dans le même emplacement, les trois appareils peuvent être commandés simultanément à l'aide d'une seule télécommande dans les paramètres par défaut. En définissant des codes de commande à distance individuels entre un appareil et la télécommande, la télécommande ne peut être utilisée que pour commander l'appareil qui a le même code de télécommande.

Assurez-vous de vérifier le fonctionnement de chaque appareil après avoir défini les codes de télécommande.

Le réglage par défaut est "AMP1".

Réglage des codes de télécommande pour la télécommande

■ Pour régler les codes de la télécommande sur AMP2

1 **Maintenez appuyés REMOTE MODE CD et le bouton numéro 2 pendant plus de 5 secondes.**

■ Pour régler les codes de la télécommande sur AMP3

1 **Maintenez appuyés REMOTE MODE CD et le bouton numéro 3 pendant plus de 5 secondes.**

Pour revenir au code de télécommande réglé par défaut, maintenez appuyés REMOTE MODE CD et le bouton numéro 1 pendant plus de 5 secondes.

REMARQUE

Les codes de télécommande reviennent aux réglages par défaut lorsque les batteries sont retirées. Réglez à nouveau les codes de télécommande après avoir remplacé les batteries.

Réglage des codes de télécommande pour cet appareil

1 **Pointez la télécommande pour laquelle le code de télécommande a été réglé pour cet appareil, et appuyez sur REMOTE MODE CD et sur ENTER.**

Les témoins d'entrée sur l'appareil clignotent comme indiqué ci-dessous en fonction du code de télécommande défini.

Codes de télécommande	Témoin d'entrée
AMP 1	Le témoin PHONO clignote trois fois
AMP 2	Le témoin TUNER clignote trois fois
AMP 3	Le témoin CD clignote trois fois

■ Contenu

Conseils

Je souhaite régler moi-même la tonalité 35
Je souhaite que le son soit fidèle au son d'origine 35
Je souhaite entendre une musique qui soit proche de la qualité du son d'origine à faible volume 35
Je souhaite faire fonctionner un lecteur de CD Marantz ou un lecteur audio réseau à l'aide de la télécommande de cet appareil 35
Je souhaite utiliser plusieurs appareils dans un emplacement 35

Dépistage des pannes

L'alimentation ne se met pas sous/hors tension 36
Les opérations ne peuvent pas être effectuées via la télécommande 37
Aucun son n'est émis 38
L'audio souhaité n'est pas émis 38
Le son est interrompu ou on entend des bruits 39

Conseils

Je souhaite régler moi-même la tonalité

- Utilisez les boutons BASS, TREBLE et BALANCE pour régler le son comme vous le souhaitez. (☞ p. 26)

Je souhaite que le son soit fidèle au son d'origine

- Réglez en mode direct de la source. (☞ p. 27)

Je souhaite entendre une musique qui soit proche de la qualité du son d'origine à faible volume

- Activez le mode LOUDNESS. (☞ p. 27)

Je souhaite faire fonctionner un lecteur de CD Marantz ou un lecteur audio réseau à l'aide de la télécommande de cet appareil

- Changez le mode de fonctionnement de la télécommande. (☞ p. 12, 14)
- Reportez-vous également au manuel d'instructions du lecteur CD ou du lecteur audio réseau.

Je souhaite utiliser plusieurs appareils dans un emplacement

- Réglez des codes de télécommande différents pour chaque combinaison de dispositifs et de télécommande. (☞ p. 33)

Dépistage des pannes

1. Les connexions sont-elles correctes ?
2. L'appareil est-il utilisé conformément aux descriptions du manuel de l'utilisateur ?
3. Les autres composants fonctionnent-ils correctement ?

Si cet appareil ne fonctionne pas correctement, vérifiez les symptômes dans cette section.
Si aucun des symptômes ne sont applicables, veuillez consulter votre revendeur, car cela peut être dû à un défaut dans cet appareil. Dans ce cas, débranchez immédiatement l'alimentation et contactez le magasin où vous avez acheté cet appareil.

■ L'alimentation ne se met pas sous/hors tension

Symptôme	Cause/Solution	Page
L'appareil n'est pas allumé.	• Vérifiez que la fiche d'alimentation est correctement introduite dans la prise murale.	23
L'appareil se met automatiquement hors tension.	• Le mode de veille automatique est activé. Lorsque 30 minutes s'écoulent environ sans aucune entrée audio ni aucune opération sur l'appareil, il passe automatiquement en mode veille. Pour désactiver le mode veille automatique, appuyez sur le bouton SOURCE DIRECT pendant 5 secondes ou plus.	30
L'appareil se met hors tension et l'indicateur d'alimentation clignote en rouge toutes les 0,25 secondes environ.	• En raison de la hausse de température dans cet appareil, le circuit de protection fonctionne. Mettez l'appareil hors tension, patientez une heure environ jusqu'à ce qu'il ait suffisamment refroidi. Puis, mettez l'appareil à nouveau sous tension.	40
	• Veuillez réinstaller cet appareil dans un endroit bien ventilé.	–
	• Vérifiez le branchement des enceintes. Le circuit de protection peut avoir été activé parce que les fils conducteurs du câble des enceintes ont été en contact les uns avec les autres ou un fil conducteur a été déconnecté de la borne et est entré en contact avec le panneau arrière de cet appareil. Après avoir débranché le cordon d'alimentation, réparez en retorsadant fermement le fil conducteur ou en remettant la borne en ordre, puis rebranchez le fil.	17
	• Baissez le volume et mettez l'appareil à nouveau sous tension.	25
	• Le circuit de l'amplificateur de cet appareil est défaillant. Débranchez le cordon d'alimentation et contactez notre centre de service client.	–

■ Les opérations ne peuvent pas être effectuées via la télécommande

Symptôme	Cause/Solution	Page
Les opérations ne peuvent pas être effectuées via la télécommande.	• Les piles sont usées. Remplacez-les par des piles neuves.	5
	• Faites fonctionner la télécommande à une distance d'environ 23 ft/7 m de cet appareil et à un angle de 30°.	5
	• Retirez tout obstacle se trouvant entre cet appareil et la télécommande.	—
	• Insérez les piles en respectant la polarité indiquée par les repères ⊕ et ⊖.	5
	• Le capteur de télécommande de l'appareil est exposé à une forte lumière (soleil, lampe fluorescente de type inverseur, etc.). Déplacez l'appareil afin que le capteur de télécommande ne soit plus exposé à une forte lumière.	—
	• Lorsque vous utilisez un dispositif vidéo 3D, la télécommande de cet appareil peut ne pas fonctionner en raison des communications infrarouges entre les appareils (telles que des lunettes et un téléviseur pour l'affichage 3D). Dans ce cas, ajustez la direction des appareils avec la fonction de communications 3D et leur distance pour vous assurer qu'ils n'affectent pas le fonctionnement de la télécommande de cet appareil.	—
	• Activez la fonction de réception du signal à distance.	31
	• Le code de télécommande entre cet appareil et la télécommande est différent. Réglez cet appareil et la télécommande sur le même code de télécommande.	33

■ Aucun son n’est émis

Symptôme	Cause/Solution	Page
Aucun son n’est transmis aux enceintes.	• Vérifiez les connexions de tous les appareils.	16
	• Insérez complètement les câbles de connexion.	—
	• Vérifiez que les bornes d’entrée et les bornes de sortie ne sont pas inversément reliées.	—
	• Vérifiez l’état des câbles.	—
	• Vérifiez que les câbles des enceintes sont correctement connectés. Vérifiez que les fils conducteurs des câbles sont en contact avec la partie métallique des bornes des enceintes.	17
	• Serrez fermement les bornes d’enceintes. Vérifiez les bornes des enceintes pour un éventuel relâchement.	17
	• Vérifiez que la source d’entrée correcte est sélectionnée.	26
	• Ajustez le volume principal.	26
	• Annulez le mode sourdine.	26
	• Vérifiez les réglages de la touche SPEAKERS A/B.	26

■ L’audio souhaité n’est pas émis

Symptôme	Cause/Solution	Page
Aucun son n’est transmis à une enceinte spécifique.	• Vérifiez que les câbles des enceintes sont correctement connectés.	17
	• Réglez le bouton de commande BALANCE.	26
La gauche et la droite du son stéréo sont inversées.	• Vérifiez si les enceintes gauche et droite sont connectées aux bornes d’enceinte correctes.	17

■ Le son est interrompu ou on entend des bruits

Symptôme	Cause/Solution	Page
Lorsque vous écoutez un disque, le son est déformé.	• Réglez l'aiguille à une pression appropriée.	—
	• Vérifiez la pointe de l'aiguille.	—
	• Remplacez la cartouche.	—
Lorsque vous écoutez un disque, les enceintes émettent un bourdonnement.	• Vérifiez que la platine est correctement connectée.	20
	• Si une télévision ou un dispositif AV se trouve à proximité de la platine, ces dispositifs peuvent affecter le son de lecture. Installez la platine dans un emplacement aussi loin que possible du téléviseur ou d'autres dispositifs AV.	—
Lorsque vous écoutez un disque, les enceintes émettent un bourdonnement lorsque le volume est élevé. (phénomène de hurlement)	• Installez la platine et les enceintes aussi loin l'une de l'autre que possible.	20
	• Les vibrations des enceintes sont transmises vers le lecteur à travers le plancher. Utilisez des coussins, etc., pour atténuer les vibrations des enceintes.	—

Explication des termes

Impédance des enceintes

C'est une valeur de résistance en courant alternatif, indiquée en Ω (ohms).
Une puissance supérieure peut être obtenue lorsque cette valeur est plus faible.

Source directe

La lecture avec une plus grande fidélité à la source devient possible, grâce aux signaux audio d'entrée émis en contournant les circuits de contrôle qualité audio (BASS/TREBLE/BALANCE).

Circuit de protection

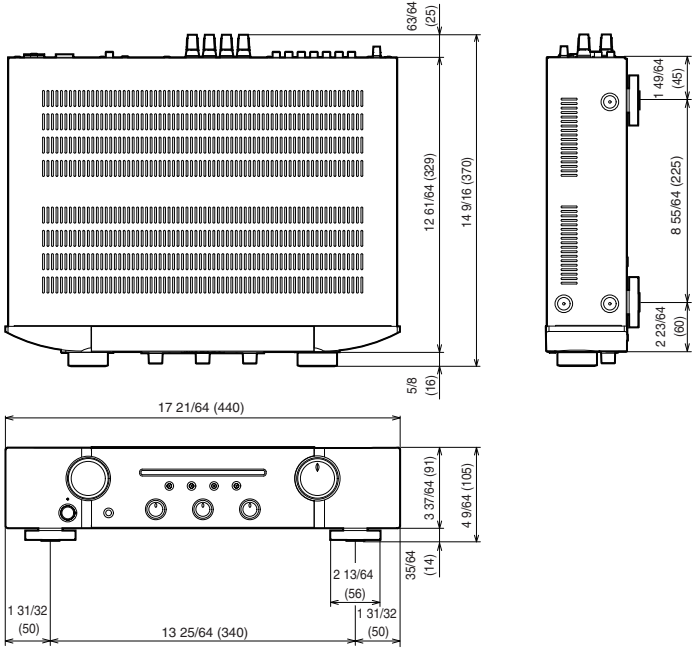
Cette fonction est destinée à prévenir les dommages aux composants sur secteur lorsqu'une anomalie, surcharge ou surtension par exemple, survient pour une raison quelconque.
Si un dysfonctionnement se produit sur cet appareil, le témoin d'alimentation clignote en rouge et l'appareil passe en mode veille.

Spécifications

• Puissance de sortie RMS (entraînement simultané des deux canaux de 40 Hz à 20 kHz) :	40 W x 2 (charge de 8 Ω/ohms) 55 W x 2 (charge de 4 Ω/ohms)
• Distorsion harmonique totale (entraînement simultané des deux canaux, de 40 Hz à 20 kHz, charge de 8 Ω/ohms) :	0,01 %
• Largeur de bande de sortie (charge de 8 Ω/ohms, 0,06 %) :	10 Hz – 30 kHz
• Réponse en fréquence (CD, 1 W, charge de 8 Ω/ohms) :	10 Hz – 50 kHz +0 dB, –1 dB
• Facteur d'amortissement (charge de 8 Ω/ohms, de 40 Hz à 20 kHz) :	100
• Sensibilité d'entrée/Impédance d'entrée	
PHONO (MM) :	2,2 mV/47 kΩ/kohms
CD, TUNER, NETWORK, RECORDER :	200 mV/20 kΩ/kohms
• Niveau d'entrée PHONO maximum autorisé (1 kHz) MM :	110 mV
• Déviation RIAA (de 40 Hz à 20 kHz) :	±0,5 dB
• S/N (IHF-A, charge de 8 Ω/ohms)	
PHONO (MM) :	83 dB (entrée 5 mV, sortie 1 W)
CD, TUNER, NETWORK, RECORDER :	103 dB (entrée 2 V, sortie nominale)
• Commande de tonalités	
BASS (100 Hz) :	±10 dB
TREBLE (10 kHz) :	±10 dB
• Alimentation requise :	CA 120 V, 60 Hz
• Consommation d'énergie (EN60065) :	350 W
• Consommation d'énergie en mode veille :	0,3 W

Pour des raisons d'amélioration, les caractéristiques et l'apparence sont susceptibles d'être modifiées sans avertissement préalable.

■ **Dimensions** (Unité : po (mm))



■ **Poids : 14 lbs 12 oz (6,7 kg)**

Index

☞ B

BALANCE 26
BASS 26
Branchement enceintes 17

☞ C

Câbles 16
Circuit de protection 40
Connexion d'un cordon d'alimentation 23
Connexion d'un dispositif d'enregistrement ... 21
Connexion d'un dispositif de lecture 20
Connexion de l'enceinte (double câblage) 19
Connexion de la télécommande 22
Conseils 35
Coupure temporaire du son 26

☞ D

Dépistage des pannes 36

☞ I

Impédance des enceintes 40
Insertion des piles 5

☞ M

Mode LOUDNESS 27
Mode Veille auto 30

☞ R

Réglage de la tonalité 26
Réglage du volume 26
Réglages des codes de télécommande 33

☞ S

Sélection de la source d'entrée 26
Source directe 27, 40

☞ T

Télécommande 11
TREBLE 26

www.marantz.com

You can find your nearest authorized distributor or dealer on our website.

marantz® is a registered trademark.

D&M Holdings Inc.
3520 10333 00AM