MARQUE : YAMAHA

REFERENCE : RX-V773

CODIC : 3613577

YAMAHA

Ampli-tuner audio-vidéo

RX-V773
RX-V673

Mode d'emploi

Lisez le livret fourni « Brochure sur la sécurité » avant d'utiliser l'unité.

Français

TABLE DES MATIÈRES

Accessoires 5

FONCTIONS 6

Fonctions de l'unité 6

Noms de pièces et fonctions 8

Panneau avant (RX-V773) 8
Panneau avant (RX-V673) 9
Afficheur de la face avant (témoins) 10
Panneau arrière (RX-V773) 11
Panneau arrière (RX-V673) 12
Télécommande 13

PRÉPARATION 14

Procédure de configuration générale 14

1 Installation des enceintes 15

2 Raccordements des enceintes 19

Raccordement d'enceintes avant prenant en charge les connexions bi-amplificatrices 21

Prises et câbles d'entrée/sortie 22

3 Raccordement d'un téléviseur 23

4 Raccordement d'appareils externes 28

Raccordement d'appareils vidéo (tels que des lecteurs BD/DVD) 28
Raccordement des appareils audio (tels que des lecteurs CD) 31
Raccordement aux prises du panneau avant 31

5 Raccordement des antennes FM/AM 32

6 Raccordement à un réseau 32

7 Raccordement d'autres appareils 33

Raccordement d'un amplificateur de puissance externe 33
Raccordement d'appareils d'enregistrement 33
Raccordement d'un appareil compatible avec la lecture SCENE link (raccordement distant) 34
Raccordement d'un appareil compatible avec la fonction de déclencheur 34

8 Raccordement du câble d'alimentation 35

9 Sélection d'une langue dans le menu affiché à l'écran 36

10 Optimisation automatique des réglages d'enceintes (YPAO) 37

Mesure à une position d'écoute (mesure unique) 39
Mesure à plusieurs positions d'écoute (mesures multiples) (RX-V773 uniquement) 40
Vérification des résultats de la mesure 41
Rechargement des réglages YPAO précédents 42
Messages d'erreur 43
Messages d'avertissement 44

LECTURE 45

Opérations de lecture de base 45

Sélection d'une prise de sortie HDMI (RX-V773 uniquement) 45

Sélection de la source d'entrée et de vos réglages favoris d'un seul geste (SCENE) 46

Configuration des attributions de scène 46

Sélection du mode sonore 47

Profiter des effets de champs sonores (CINEMA DSP) 48
Profiter d'une lecture non traitée 50
Profiter de la pureté du son haute fidélité (Pure Direct) 51
Profiter de la musique compressée de meilleure qualité (Compressed Music Enhancer) 52
Profiter du son d'ambiance avec un casque (SILENT CINEMA) 52

Écoute d'émission FM/AM 53

Réglage des pas de fréquence 53
Sélection d'une fréquence pour réception 53

Enregistrement de vos stations de radio favorites (présélections) 54
Syntonisation Radio Data System 55
Utilisation de la radio sur le téléviseur 56
Lecture de musique sur un iPod 58
Raccordement d'un iPod 58
Lecture du contenu d'un iPod 59
Lecture de musique stockée sur un dispositif de stockage USB 62
Raccordement d'un dispositif de stockage USB 62
Lecture du contenu du dispositif de stockage USB 62
Lecture de musique stockée sur des serveurs multimédias (PC/NAS) ... 65
Réglage du partage de support 65
Lecture de musique sur PC 65
Écoute de la radio Internet 68
Lecture de musique issue d'iTunes ou d'un iPod via un réseau (AirPlay) 70
Lecture de contenus musicaux issus d'iTunes ou d'un iPod 70
Lecture de musique dans plusieurs pièces (multi-zone) 72
Préparation de la Zone2 72
Commande de Zone2 75
Affichage du statut actuel 77
Consultation des informations sur l'afficheur de la face avant 77
Affichage des informations de statut sur le téléviseur 77
Configuration de réglages de lecture distincts pour différentes sources de lecture (menu Option) 78
Éléments de menu Option 78

CONFIGURATIONS 81

Configuration des sources d'entrée (menu Entrée) 81
Éléments du menu Entrée 81
Configuration de la fonction SCENE (menu Scène) 83
Éléments du menu Scène 84
Configuration des programmes sonores/décodeurs d'ambiance (menu Programme sonore) 85
Éléments du menu Programme sonore 86
Configuration des diverses fonctions (menu Réglage) 88
Éléments du menu Réglage 89
Enceinte (Réglage manuel) 91
Son 94
Vidéo 95
HDMI 96
Réseau 98
Multi-Zone 99
Fonction 100
ECO 102
Language 103
Consultation des informations relatives à l'unité (menu Information) 103
Types d'informations 104
Configuration des paramètres du système (menu ADVANCED SETUP) 105
Éléments du menu ADVANCED SETUP 105
Modification du réglage de l'impédance des enceintes (SP IMP.) 105
Sélection de l'ID de télécommande (REMOTE ID) 105
Changement du réglage de la fréquence de syntonisation FM/AM (TU) 106
Modification du type de signal vidéo (TV FORMAT) 106
Suppression de la limite de sortie vidéo HDMI (MON.CHK) 106
Restauration des réglages par défaut (INIT) 106
Mise à jour du microprogramme (UPDATE) 107
Vérification de la version du microprogramme (VERSION) 107
Commande d'appareils externes avec la télécommande 108
Enregistrement du code de télécommande pour un téléviseur 108
Enregistrement des codes de télécommande pour des appareils de lecture 109
Programmation à partir d'autres télécommandes (apprentissage) 110
Effacement des fonctions apprises depuis d'autres télécommandes 111
Réinitialisation des codes de télécommande 112
Mise à jour du microprogramme de l'unité 113

ANNEXE 114

Foire aux questions **114**

Guide de dépannage **115**

Alimentation et système 115
Audio 116
Vidéo 117
Radio FM/AM 118
USB et réseau 118
Télécommande 119

Signalement d'erreurs sur l'afficheur de la face avant **120**

Disposition idéale des enceintes **121**

Glossaire **122**

Informations audio 122
Informations vidéo et HDMI 123
Technologies Yamaha 124
Flux des signaux vidéo 125

Informations sur le contrôle HDMI **126**

Contrôle HDMI 126
Compatibilité du signal HDMI 127

Marques commerciales **128**

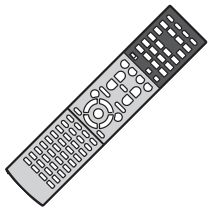
Caractéristiques techniques **129**

Index **132**

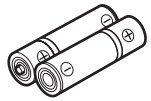
Accessoires

Vérifiez que les accessoires suivants sont fournis avec le produit.

☐ Télécommande



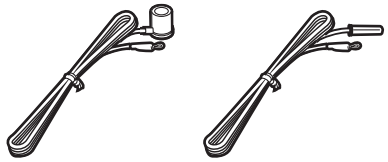
☐ Piles (AAA, R03, UM-4) (x2)



Insérez les piles comme indiqué.

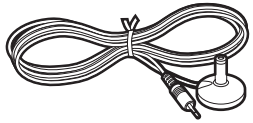
☐ Antenne AM

☐ Antenne FM



*L'élément fourni dépend de la région d'achat.

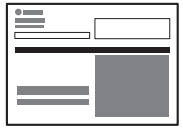
☐ Microphone YPAO



☐ CD-ROM (Mode d'emploi)

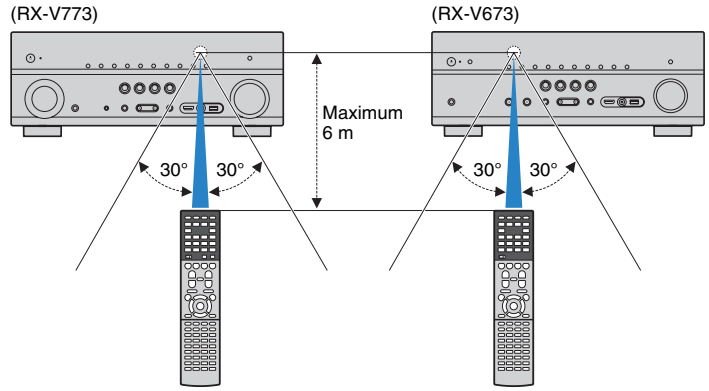
☐ Manuel de configuration rapide

☐ Brochure sur la sécurité



Rayon d'action de la télécommande

- Pointez la télécommande en direction du capteur situé sur l'unité et respectez la distance de fonctionnement indiquée ci-dessous.

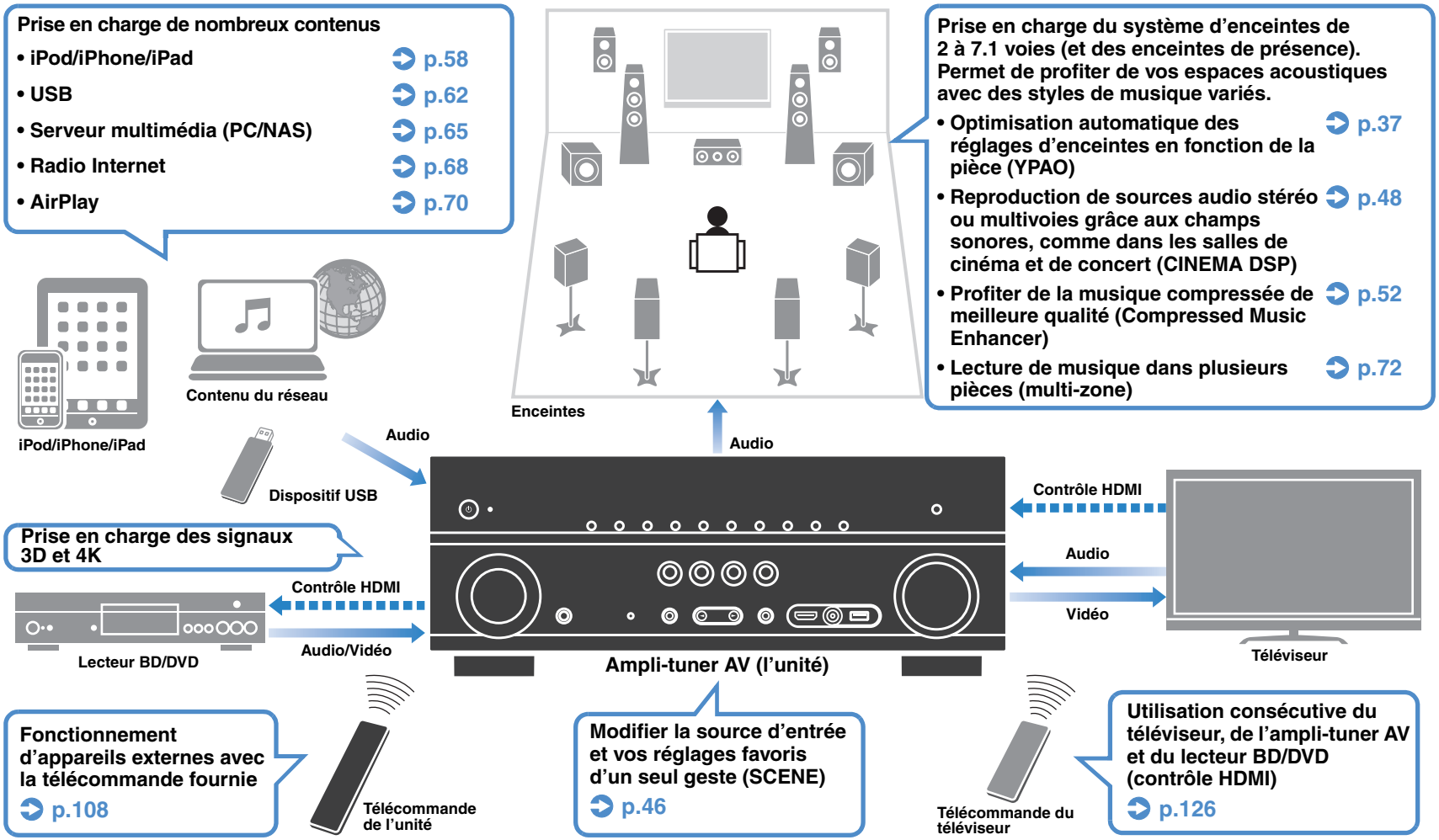


- Les illustrations de l'unité principale et de la télécommande utilisées dans ce manuel représentent le modèle RX-V773 (modèle pour les États-Unis), sauf avis contraire.

- Certaines caractéristiques sont indisponibles dans certaines régions.
- En fonction des améliorations du produit, les spécifications et illustrations peuvent être modifiées sans avis préalable.
- Ce manuel décrit les opérations réalisables avec la télécommande fournie.
- Dans ce manuel, le terme « iPod » désigne à la fois un « iPod », un « iPhone » et un « iPad », sauf avis contraire.
- signale les précautions à prendre concernant l'utilisation de l'unité et les limites de ses fonctions.
- signale des explications supplémentaires permettant une meilleure utilisation.

FONCTIONS

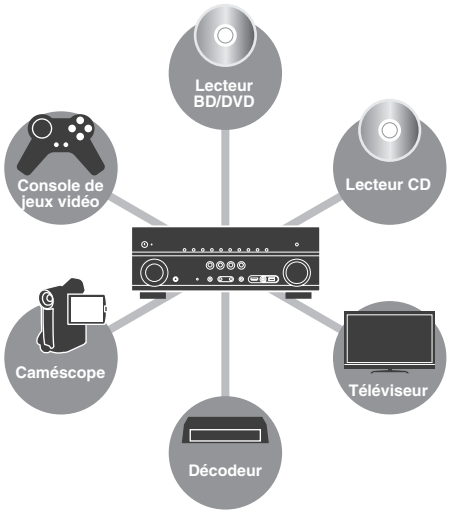
Fonctions de l'unité



De nombreuses fonctions utiles !

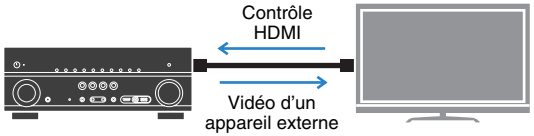
❑ Raccordement de divers appareils (p.28)

Diverses prises HDMI et prises d'entrée/sortie vous permettent de raccorder des appareils vidéo (tels que des lecteurs BD/DVD), des appareils audio (par exemple des lecteurs CD), des consoles de jeux, des caméscopes, etc.



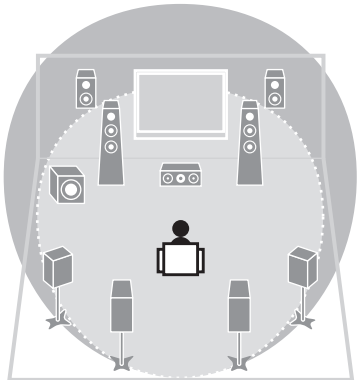
❑ Lecture du son TV avec ambiance sonore à l'aide d'un seul câble de raccordement HDMI (Audio Return Channel : ARC) (p.23)

Lors de l'utilisation d'un téléviseur compatible avec la fonction ARC, vous avez besoin d'un seul câble HDMI pour restituer des signaux vidéo vers le téléviseur, recevoir des signaux audio à partir de ce dernier et transmettre des signaux de contrôle HDMI.



❑ Création de champs sonores 3D (p.48)

Le raccordement d'enceintes de présence vous permet de créer un champ sonore 3D naturel chez vous (CINEMA DSP 3D). Même en l'absence d'enceintes de présence, la fonction Virtual Presence Speaker (VPS) produit un son d'ambiance 3D.



❑ Écoute d'émission FM/AM (p.53)

L'unité est équipée d'un syntoniseur FM/AM intégré. Vous pouvez enregistrer jusqu'à 40 de stations favorites en tant que présélections.

❑ Profiter de la pureté du son haute fidélité (p.51)

Lorsque le mode Pure Direct est activé, l'unité lit la source sélectionnée à l'aide du tout dernier circuit pour vous faire profiter d'une qualité acoustique HI-FI.

❑ Fonctionnement simple avec un écran de téléviseur

Vous pouvez accéder aux différents contenus (de type iPod, dispositif USB et réseau), afficher des informations ou configurer aisément les paramètres à l'aide du menu qui s'affiche à l'écran.

❑ Basse consommation

Le mode ECO (fonction d'économie d'énergie) permet de réduire la consommation d'énergie de l'unité (p.102).

Astuces utiles

La combinaison des prises d'entrée vidéo/audio ne correspond à aucun appareil externe...

Utilisez le réglage « Entrée audio » du menu « Entrée » pour modifier la combinaison des prises d'entrée vidéo/audio afin qu'elle corresponde à la combinaison des prises de sortie de l'appareil externe (p.29).

Les sorties vidéo et audio ne sont pas synchronisées...

Utilisez l'option « Synchronisation lèvres » du menu « Réglage » pour ajuster le délai entre la sortie vidéo et audio (p.94).

Je souhaite écouter le son sur les enceintes du téléviseur...

Utilisez l'option « Sortie Audio » du menu « Réglage » pour sélectionner la destination de sortie des signaux transmis dans l'unité (p.97). Les enceintes de votre téléviseur peuvent être sélectionnées en tant que destination de sortie.

Je souhaite changer la langue du menu affiché à l'écran…

Utilisez l'option « Language » du menu « Réglage » pour sélectionner l'une des langues suivantes : allemand, anglais, chinois, espagnol, français, japonais ou russe (p.36).

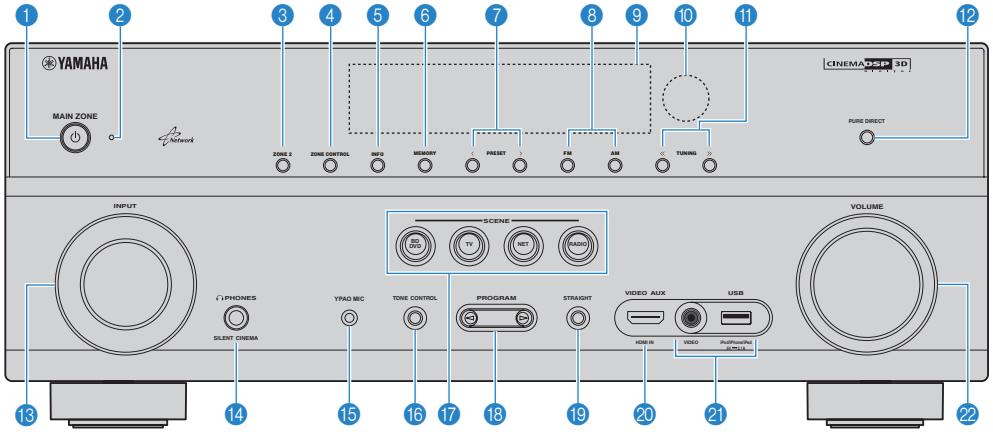
Je souhaite mettre à jour le microprogramme…

Utilisez l'option « UPDATE » du menu « ADVANCED SETUP » pour mettre à jour le microprogramme de l'unité (p.107). Si l'unité est connectée à Internet, un message correspondant s'affiche sur le téléviseur lorsqu'une mise à jour du microprogramme est disponible (p.113).

Il existe plusieurs autres fonctions permettant de personnaliser l'unité. Pour plus d'informations, reportez-vous aux pages suivantes :

- Réglages d'entrée (p.81)
- Réglages de scène (p.84)
- Réglages des programmes sonores et des décodeurs d'ambiance (p.86)
- Réglages des diverses fonctions (p.89)
- Vue Informations (telle que signal audio et signal vidéo) (p.104)
- Paramètres du système (p.105)

Panneau avant (RX-V773)



1 Touche MAIN ZONE ⏻
Met l'unité sous ou hors tension (veille).

2 Témoin de veille
S'allume lorsque l'unité se trouve en mode veille et si :
- Contrôle HDMI est activé (p.96)
- Attente Inchangé est activé (p.97)
- Veille du réseau est activé (p.98)
- Un iPod est en charge (p.58)

3 Touche ZONE 2
Active/désactive la sortie audio sur Zone2 (p.75).

4 Touche ZONE CONTROL
Modifie la zone (zone principale ou la Zone2) contrôlée par les touches et les boutons situés sur le panneau avant (p.75).

5 Touche INFO
Sélectionne les informations présentées sur l'afficheur de la face avant (p.77).

6 Touche MEMORY
Enregistre les stations radio FM/AM en tant que stations préréglées (p.54).

7 Touches PRESET
Sélectionnez une station radio FM/AM préréglée (p.54).

8 Touches FM et AM
Basculez entre FM et AM (p.53).

9 Afficheur de la face avant
Affiche des informations (p.10).

10 Capteur de la télécommande
Reçoit les signaux de la télécommande (p.5).

11 Touches TUNING
Sélectionnez la radiofréquence (p.53).

12 Touche PURE DIRECT
Active/désactive le mode Pure Direct (p.51).

13 Bouton INPUT
Sélection d'une source d'entrée.

14 Prise PHONES
Pour le branchement d'un casque.

15 Prise YPAO MIC
Pour le raccordement du microphone YPAO fourni (p.37).

16 Touche TONE CONTROL
Règle la bande des sons haute et basse fréquence en sortie (p.79).

17 Touches SCENE
Sélectionne la source d'entrée enregistrée, le programme sonore et divers paramètres via une seule touche. Ces touches permettent également d'allumer l'unité lorsqu'elle se trouve en mode veille (p.46).

18 Touches PROGRAM
Sélectionnez un programme sonore ou un décodeur d'ambiance (p.47).

19 Touche STRAIGHT
Active/désactive le mode de décodage direct (p.50).

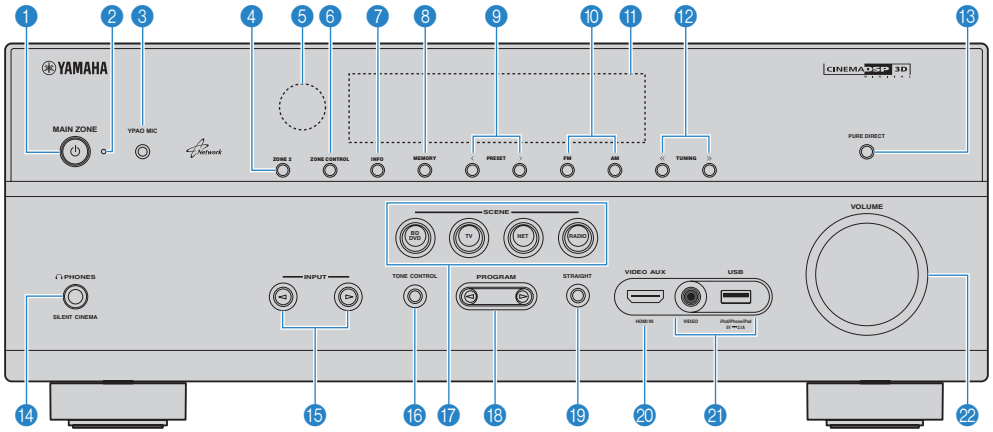
20 Prise VIDEO AUX (HDMI IN)
Pour le raccordement d'un appareil tel qu'un caméscope et une console de jeux (p.31).

21 Prise USB
Pour le raccordement d'un dispositif de stockage USB (p.62) ou d'un iPod (p.58).

Prise VIDEO
Pour la réception de vidéos lorsque l'option « USB » est sélectionnée comme source (p.58).

22 Bouton VOLUME
Règle le volume.

Panneau avant (RX-V673)



1 Touche MAIN ZONE ⏻
Met l'unité sous ou hors tension (veille).

2 Témoin de veille
S'allume lorsque l'unité se trouve en mode veille et si :
- Contrôle HDMI est activé (p.96)
- Attente Inchangé est activé (p.97)
- Veille du réseau est activé (p.98)
- Un iPod est en charge (p.58)

3 Prise YPAO MIC
Pour le raccordement du microphone YPAO fourni (p.37).

4 Touche ZONE 2
Active/désactive la sortie audio sur Zone2 (p.75).

5 Capteur de la télécommande
Reçoit les signaux de la télécommande (p.5).

6 Touche ZONE CONTROL
Modifie la zone (zone principale ou la Zone2) contrôlée par les touches et les boutons situés sur le panneau avant (p.75).

7 Touche INFO
Sélectionne les informations présentées sur l'afficheur de la face avant (p.77).

8 Touche MEMORY
Enregistre les stations radio FM/AM en tant que stations préréglées (p.54).

9 Touches PRESET
Sélectionnez une station radio FM/AM préréglée (p.54).

10 Touches FM et AM
Basculez entre FM et AM (p.53).

11 Afficheur de la face avant
Affiche des informations (p.10).

12 Touches TUNING
Sélectionnez la radiofréquence (p.53).

13 Touche PURE DIRECT
Active/désactive le mode Pure Direct (p.51).

14 Prise PHONES
Pour le branchement d'un casque.

15 Touches INPUT
Sélectionnez une source d'entrée.

16 Touche TONE CONTROL
Règle la bande des sons haute et basse fréquence en sortie (p.79).

17 Touches SCENE
Sélectionne la source d'entrée enregistrée, le programme sonore et divers paramètres via une seule touche. Ces touches permettent également d'allumer l'unité lorsqu'elle se trouve en mode veille (p.46).

18 Touches PROGRAM
Sélectionnez un programme sonore ou un décodeur d'ambiance (p.47).

19 Touche STRAIGHT
Active/désactive le mode de décodage direct (p.50).

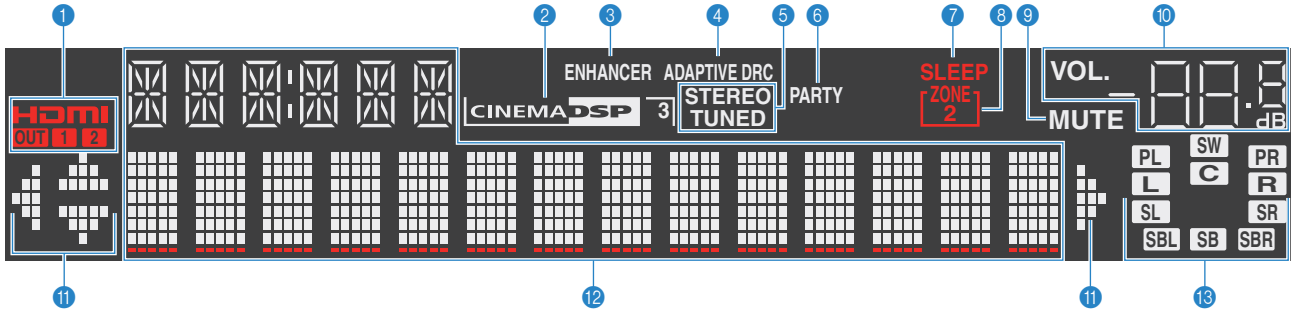
20 Prise VIDEO AUX (HDMI IN)
Pour le raccordement d'un appareil tel qu'un caméscope et une console de jeux (p.31).

21 Prise USB
Pour le raccordement d'un dispositif de stockage USB (p.62) ou d'un iPod (p.58).

Prise VIDEO
Pour la réception de vidéos lorsque l'option « USB » est sélectionnée comme source (p.58).

22 Bouton VOLUME
Règle le volume.

Afficheur de la face avant (témoins)



1 HDMI
S'allume lorsque des signaux HDMI sont restitués ou reçus.

OUT1/OUT2 (RX-V773 uniquement)
Indique les prises HDMI OUT qui sortent actuellement un signal HDMI.

OUT (RX-V673 uniquement)
S'allume lorsque des signaux HDMI sont restitués.

2 CINEMA DSP
S'allume lorsque le mode CINEMA DSP (p.48) fonctionne.

CINEMA DSP 3
S'allume lorsque le mode CINEMA DSP 3D (p.50) fonctionne.

3 ENHANCER
S'allume lorsque le mode Compressed Music Enhancer (p.52) fonctionne.

4 ADAPTIVE DRC
S'allume lorsque le mode Adaptive DRC (p.79) fonctionne.

5 STEREO
S'allume lorsque l'unité reçoit un signal stéréo provenant d'une radio FM.

TUNED
S'allume lorsque l'unité reçoit un signal provenant d'une station de radio FM/AM.

6 PARTY (RX-V773 uniquement)
S'allume lorsque l'unité est en mode fête. (p.76)

7 SLEEP
S'allume lorsque la minuterie de mise hors service est activée.

8 ZONE2
S'allume lorsque la sortie audio sur Zone2 ou p.75 est activée.

9 MUTE
Clignote lorsque le son est mis en sourdine.

10 Témoin de volume
Indique le volume actuel.

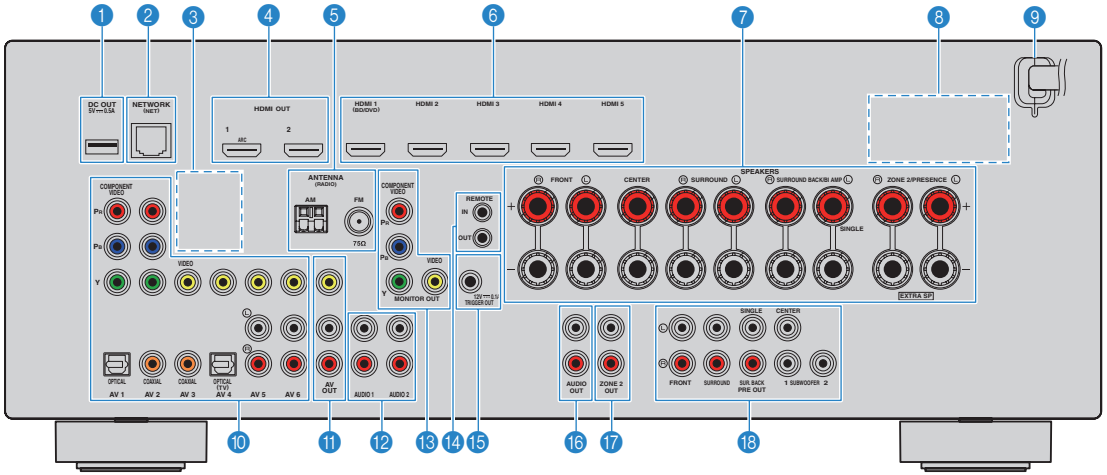
11 Témoins de curseur
Indiquent les touches de curseur de la télécommande actuellement opérationnelles.

12 Affichage des informations
Affiche le statut actuel (nom d'entrée et nom du mode sonore par exemple). Vous pouvez changer les informations affichées en appuyant sur INFO (p.77).

13 Témoins d'enceinte
Ils indiquent les bornes depuis lesquelles les signaux sont émis.

- **L** Enceinte avant (G)
- **R** Enceinte avant (D)
- **C** Enceinte centrale
- **SL** Enceinte d'ambiance (G)
- **SR** Enceinte d'ambiance (D)
- **SBL** Enceinte Surround arrière (G)
- **SBR** Enceinte Surround arrière (D)
- **SB** Enceinte Surround arrière
- **PL** Enceinte de présence (G)
- **PR** Enceinte de présence (D)
- **SW** Caisson de graves

Panneau arrière (RX-V773)



(Modèle pour les États-Unis)

* La zone autour des prises de sortie audio/vidéo est blanche sur le produit réel afin d'éviter les mauvais raccordements.

1 Prise DC OUT
Pour le raccordement à un accessoire en option.

2 Prise NETWORK
Pour le raccordement à un réseau (p.32).

3 Prises PHONO
(Sauf pour les modèles destinés aux États-Unis et au Canada)
Pour le raccordement à une platine (p.31).

4 Prises HDMI OUT 1–2
Pour le raccordement à un téléviseur compatible HDMI et la restitution de signaux vidéo/audio (p.23). En cas d'utilisation de la fonction ARC, le signal audio du téléviseur peut également être reçu par la prise HDMI OUT 1.

5 Prises ANTENNA
Pour le raccordement à des antennes FM et AM (p.32).

6 Prises HDMI 1–5
Pour le raccordement à des appareils de lecture compatibles HDMI et la réception de signaux vidéo/audio (p.28).

7 Bornes SPEAKERS
Pour le raccordement à des enceintes (p.19).

8 VOLTAGE SELECTOR
(Modèles Standard uniquement)
Sélectionne la position de permutation en fonction de la tension locale (p.35).

9 Câble d'alimentation
Pour le raccordement de l'unité à une prise secteur (p.35).

10 Prises AV 1–6
Pour le raccordement à des appareils de lecture vidéo/audio et la réception de signaux vidéo/audio (p.28).

11 Prises AV OUT
Pour la restitution de signaux audio/vidéo sur un appareil d'enregistrement (tel qu'un VCR) (p.33).

12 Prises AUDIO 1–2
Pour le raccordement à des appareils de lecture audio et la réception de signaux audio (p.31).

13 Prises MONITOR OUT
Prises COMPONENT VIDEO
Pour le raccordement à un téléviseur prenant en charge les signaux vidéo à composantes et la restitution des signaux vidéo (p.27).

Prise VIDEO
Pour le raccordement à un téléviseur prenant en charge les signaux vidéo composite et la restitution des signaux vidéo (p.27).

14 Prises REMOTE IN/OUT
Pour le raccordement d'un appareil Yamaha prenant en charge la lecture SCENE link (p.34) ou le raccordement d'un récepteur/émetteur de signal infrarouge afin d'utiliser l'unité et d'autres appareils à partir d'une autre pièce (p.74).

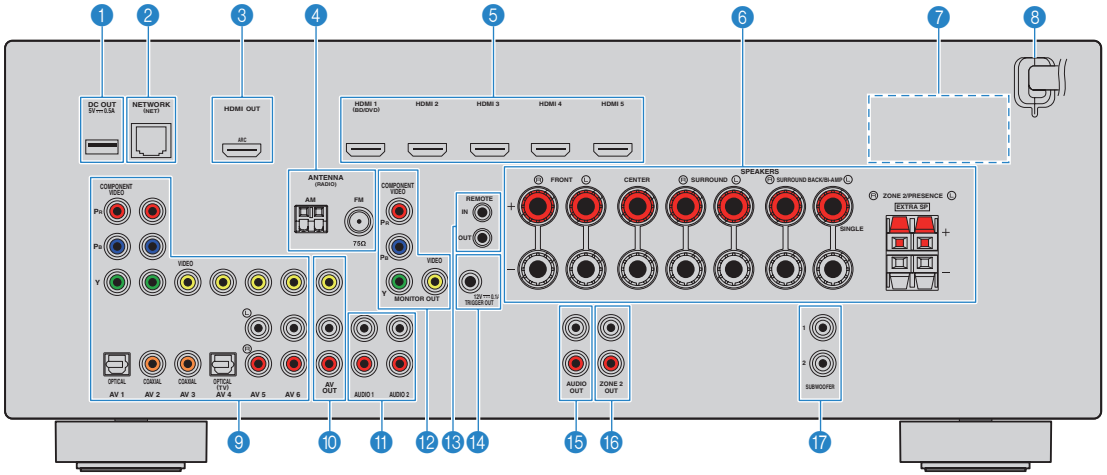
15 Prise TRIGGER OUT
Pour le raccordement à un appareil prenant en charge la fonction déclencheur (p.34).

16 Prises AUDIO OUT
Pour la restitution de signaux audio sur un appareil d'enregistrement (tel qu'une platine cassette) (p.33).

17 Prises ZONE2 OUT
Pour le raccordement à l'amplificateur externe utilisé en Zone2 et la restitution des signaux audio (p.73).

18 Prises PRE OUT
Pour le raccordement à un caisson de graves avec amplificateur intégré ou à un amplificateur de puissance externe (p.33).

Panneau arrière (RX-V673)



(Modèle pour les États-Unis)

* La zone autour des prises de sortie audio/vidéo est blanche sur le produit réel afin d'éviter les mauvais raccordements.

1 Prise DC OUT
Pour le raccordement à un accessoire en option.

2 Prise NETWORK
Pour le raccordement à un réseau (p.32).

3 Prise HDMI OUT
Pour le raccordement à un téléviseur compatible HDMI et la restitution de signaux vidéo/audio (p.23). En cas d'utilisation de la fonction ARC, le signal audio du téléviseur peut également être reçu par la prise HDMI OUT.

4 Prises ANTENNA
Pour le raccordement à des antennes FM et AM (p.32).

5 Prises HDMI 1–5
Pour le raccordement à des appareils de lecture compatibles HDMI et la réception de signaux vidéo/audio (p.28).

6 Bornes SPEAKERS
Pour le raccordement à des enceintes (p.19).

7 VOLTAGE SELECTOR
(Modèles Standard uniquement)
Sélectionne la position de permutation en fonction de la tension locale (p.35).

8 Câble d'alimentation
Pour le raccordement de l'unité à une prise secteur (p.35).

9 Prises AV 1–6
Pour le raccordement à des appareils de lecture vidéo/audio et la réception de signaux vidéo/audio (p.28).

10 Prises AV OUT
Pour la restitution de signaux audio/vidéo sur un appareil d'enregistrement (tel qu'un VCR) (p.33).

11 Prises AUDIO 1–2
Pour le raccordement à des appareils de lecture audio et la réception de signaux audio (p.31).

12 Prises MONITOR OUT
Prises COMPONENT VIDEO
Pour le raccordement à un téléviseur prenant en charge les signaux vidéo à composantes et la restitution des signaux vidéo (p.27).

Prise VIDEO
Pour le raccordement à un téléviseur prenant en charge les signaux vidéo composite et la restitution des signaux vidéo (p.27).

13 Prises REMOTE IN/OUT
Pour le raccordement d'un appareil Yamaha prenant en charge la lecture SCENE link (p.34) ou le raccordement d'un récepteur/émetteur de signal infrarouge afin d'utiliser l'unité et d'autres appareils à partir d'une autre pièce (p.74).

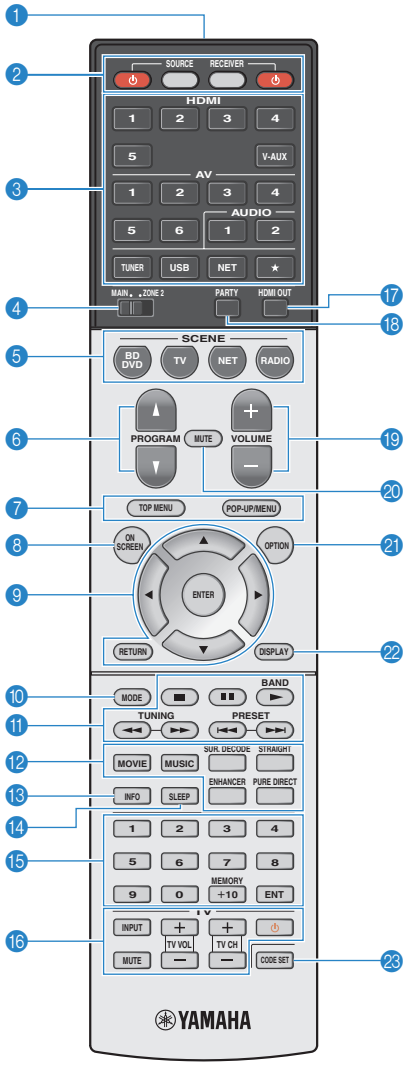
14 Prise TRIGGER OUT
Pour le raccordement à un appareil prenant en charge la fonction déclencheur (p.34).

15 Prises AUDIO OUT
Pour la restitution de signaux audio sur un appareil d'enregistrement (tel qu'une platine cassette) (p.33).

16 Prises ZONE2 OUT
Pour le raccordement à l'amplificateur externe utilisé en Zone2 et la restitution des signaux audio (p.73).

17 Prises SUBWOOFER 1–2
Pour le raccordement à un caisson de graves avec amplificateur intégré (p.33).

Télécommande



(Modèle pour les États-Unis RX-V773)

1 **Émetteur de signal de commande**
Émet des signaux infrarouges.

2 **Touche SOURCE ⏻**
Met l'appareil externe sous et hors tension.

Touche SOURCE
Règle la télécommande pour commander des appareils externes (p.109). Cette touche s'allume en vert dès que vous appuyez dessus.

Touche RECEIVER
Règle la télécommande de manière à contrôler l'unité (p.109). Cette touche s'allume en orange dès que vous appuyez dessus.

Touche RECEIVER ⏻
Met l'unité sous ou hors tension (veille).

3 **Touches de sélection d'entrée**
Sélectionnez une source d'entrée pour la lecture.

HDMI 1–5	Prises HDMI 1–5
V-AUX	Prise VIDEO AUX (sur le panneau avant)
AV 1–6	Prises AV 1–6
AUDIO 1–2	Prises AUDIO 1–2
TUNER	Radio FM/AM
USB	Prise USB (sur le panneau avant)
NET	Prise NETWORK (appuyez à plusieurs reprises pour sélectionner la source réseau voulue)
★	(RX-V673, RX-V773 [Modèles pour les États-Unis et le Canada]) Change l'appareil externe à contrôler sans modifier la source d'entrée.
PHONO	(RX-V773 [Sauf pour les modèles destinés aux États-Unis et au Canada]) Prises PHONO

4 **Interrupteur MAIN/ZONE2**
Modifie la zone (zone principale ou la Zone2) contrôlée par la télécommande (p.75).

5 **Touches SCENE**
Sélectionne la source d'entrée enregistrée, le programme sonore et divers paramètres via une seule touche. Ces touches permettent également d'allumer l'unité lorsqu'elle se trouve en mode veille (p.46).

6 **Touches PROGRAM**
Sélectionnent un programme sonore (p.47).

7 **Touches d'opération d'appareil externe**
Sélectionnent les menus des appareils externes (p.109).

8 **Touche ON SCREEN**
Affiche le menu à l'écran sur le téléviseur.

9 **Touches d'opération de menu**

Touches de curseur	Sélectionnez un menu ou un paramètre.
ENTER	Confirme un élément sélectionné.
RETURN	Revient à l'écran précédent.

10 **Touche MODE**
Passe en mode de fonctionnement iPod (p.60).

11 **Touches radio**
Utilisez la radio FM/AM lorsque l'option « TUNER » est sélectionnée comme source (p.53).

BAND	Bascule entre FM et AM
PRESET	Sélectionnez une station préréglée.
TUNING	Sélectionnez la radiofréquence.

Touches d'opération d'appareil externe
Permettent de lire et d'utiliser d'autres commandes des appareils externes lorsqu'une source d'entrée autre que « TUNER » est sélectionnée (p.109).

12 **Touches de mode sonore**
Sélectionnez un mode sonore (p.47).

13 **Touche INFO**
Sélectionne les informations présentées sur l'afficheur de la face avant (p.77).

14 **Touche SLEEP**
Règle l'unité en mode veille automatique après une durée déterminée (minuterie de mise hors service). Appuyez à plusieurs reprises pour définir cette durée (120 min, 90 min, 60 min, 30 min, hors tension).

15 **Touches numériques**
Permettent d'entrer des valeurs numériques, comme des fréquences radio.

Touche MEMORY
Enregistre les stations radio FM/AM en tant que présélections (p.54).

16 **Touches d'opération du téléviseur**
Permettent de sélectionner la source d'entrée et le volume du téléviseur, et d'utiliser d'autres commandes du téléviseur (p.108).

17 **Touche HDMI OUT (RX-V773 uniquement)**
Sélectionne les prises HDMI OUT à utiliser pour la sortie vidéo/audio (p.45).

18 **Touche PARTY (RX-V773 uniquement)**
Active ou désactive le mode fête (p.76).

19 **Touches VOLUME**
Réglez le volume.

20 **Touche MUTE**
Met la sortie audio en sourdine.

21 **Touche OPTION**
Affiche le menu des options (p.78).

22 **Touche DISPLAY**
Affiche les informations d'état sur le téléviseur (p.77).

23 **Touche CODE SET**
Enregistre les codes de télécommande des appareils externes sur la télécommande (p.108).

- Pour utiliser les appareils externes à l'aide de la télécommande, enregistrez un code de télécommande pour chacun d'eux avant d'utiliser (p.108).

PRÉPARATION

Procédure de configuration générale

1	**Installation des enceintes (p.15)**	Choisissez la disposition des enceintes en fonction de leur nombre et répartissez-les dans la pièce.
2	**Raccordement des enceintes (p.19)**	Raccordez les enceintes à l'unité.
3	**Raccordement d'un téléviseur (p.23)**	Raccordez un téléviseur à l'unité.
4	**Raccordement d'appareils de lecture (p.28)**	Raccordez des appareils vidéo (tels que des lecteurs BD/DVD) et appareils audio (tels que les lecteurs CD) à l'unité.
5	**Raccordement des antennes FM/AM (p.32)**	Raccordez les antennes FM/AM fournies à l'unité.
6	**Raccordement à un réseau (p.32)**	Raccordez l'unité à un réseau.
7	**Raccordement d'autres appareils (p.33)**	Raccorder des appareils externes, tels qu'un amplificateur de puissance externe (RX-V773 uniquement) et des enregistreurs.
8	**Raccordement du câble d'alimentation (p.35)**	Une fois tous les raccordements terminés, branchez le câble d'alimentation.
9	**Sélection d'une langue pour le menu affiché à l'écran (p.36)**	Sélectionnez la langue souhaitée pour le menu affiché à l'écran (la langue par défaut est l'anglais).
10	**Optimisation automatique des réglages d'enceintes (YPAO) (p.37)**	Optimisez les réglages des enceintes, tels que les paramètres acoustiques et d'équilibre des volumes, en fonction de la pièce (YPAO).

La préparation est désormais terminée. Vous pouvez visionner des films, écouter de la musique, la radio et d'autres contenus sur l'unité !

1 Installation des enceintes

Choisissez la disposition des enceintes en fonction de leur nombre, puis placez les enceintes et le caisson de graves (avec amplificateur intégré) dans la pièce. Cette section présente des exemples représentatifs de disposition des enceintes.

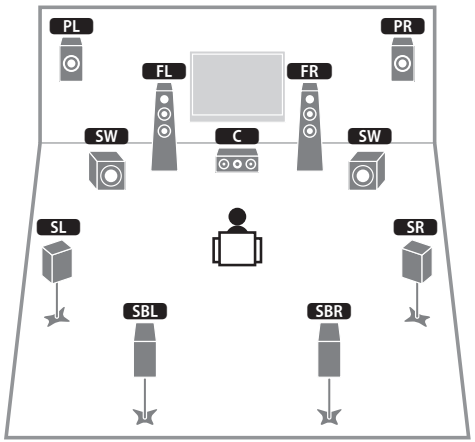
Attention

- L'unité est configurée pour des enceintes 8 ohms par défaut. Lorsque vous raccordez des enceintes 6 ohms, réglez l'impédance d'enceinte de l'unité sur « 6 Ω MIN ». Si tel est le cas, vous pouvez également utiliser des enceintes 4 ohms comme enceintes avant. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Réglage de l'impédance des enceintes » (p.18).

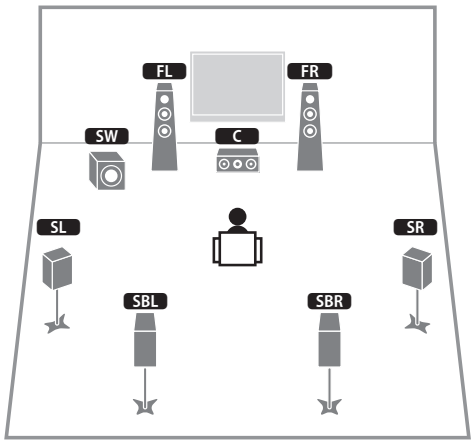
Type d'enceinte	Abr.	Fonction	Système d'enceintes (nombre de voies)							
			7.1+2	7.1	7.1	6.1	5.1	4.1	3.1	2.1
Avant (G)	FL	Produisent les sons des voies gauche/droite avant (sons stéréo).	●	●	●	●	●	●	●	●
Avant (D)	FR		●	●	●	●	●	●	●	●
Centre	C	Produit les sons de voie centrale (tels que les dialogues et les voix).	●	●	●	●	●		●	
Surround (G)	SL	Produisent les sons d'ambiance des voies gauche/droite. Les enceintes d'ambiance produisent également les sons d'ambiance de voie arrière lorsqu'aucune enceinte d'ambiance arrière n'est connectée.	●	●	●	●	●	●		
Surround (D)	SR		●	●	●	●	●	●		
Surround arrière (G)	SBL	Produit les sons d'ambiance des voies arrière gauche/droite.	●	●						
Surround arrière (D)	SBR		●	●						
Surround arrière	SB	Produit le mixage des sons d'ambiance des voies arrière gauche/droite.				●				
Présence (G)	PL	Produisent des effets sonores CINEMA DSP. Avec la fonction CINEMA DSP 3D (p.50), les enceintes de présence créent un champ sonore 3D naturel dans votre pièce.	●		●					
Présence (D)	PR		●		●					
Subwoofer	SW	Produit des sons à partir de la voie LFE (effet de basses fréquences) et renforce les basses des autres voies. Cette voie est comptée pour 0.1. Vous pouvez également raccorder 2 caissons de graves (avec amplificateur intégré) à l'unité.	●	●	●	●	●	●	●	●

- Pour obtenir des informations sur la disposition idéale des enceintes, reportez-vous à la section « Disposition idéale des enceintes » (p.121).
- Si vous disposez de sept enceintes, utilisez-en deux en tant qu'enceintes d'ambiance arrière ou enceintes de présence.
  Pour renforcer la sonorité droite/gauche arrière, utilisez-les comme enceintes d'ambiance arrière.
  Pour créer un champ sonore 3D naturel, utilisez-les comme enceintes de présence.
- Deux caissons de graves raccordés à l'unité produisent les mêmes sons.

Système à 7.1+2 voies

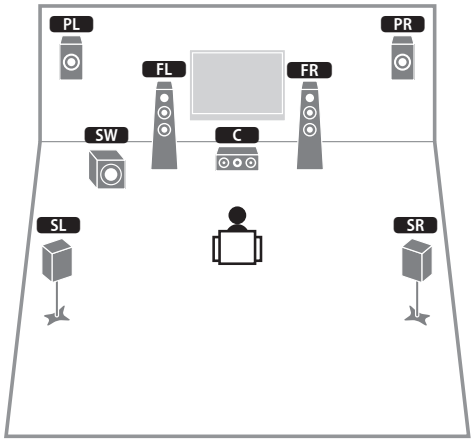


Système à 7.1 voies (avec enceintes d'ambiance arrière)

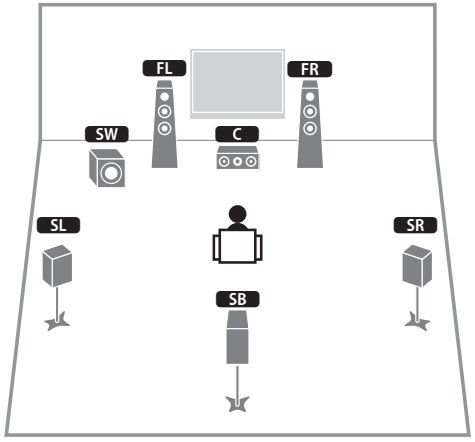


- Les enceintes d'ambiance arrière et les enceintes de présence ne produisent pas de son simultanément. L'unité bascule automatiquement sur les enceintes à utiliser selon le mode CINEMA DSP sélectionné (p.48).

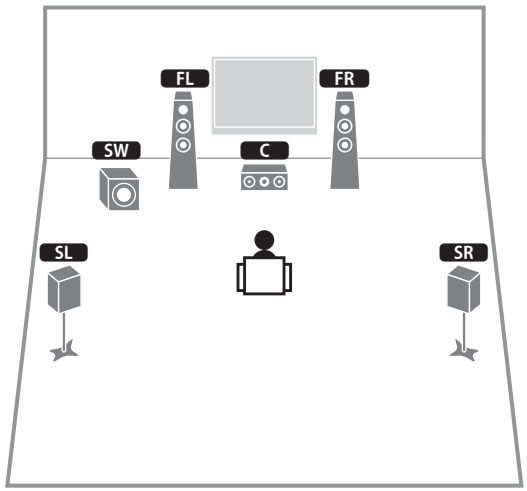
Système à 7.1 voies (avec enceintes de présence)



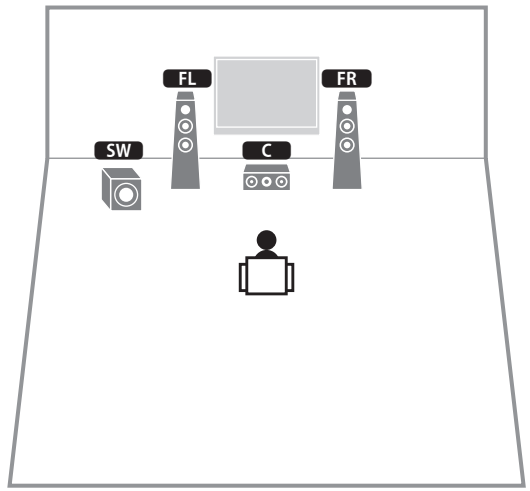
Système à 6.1 voies



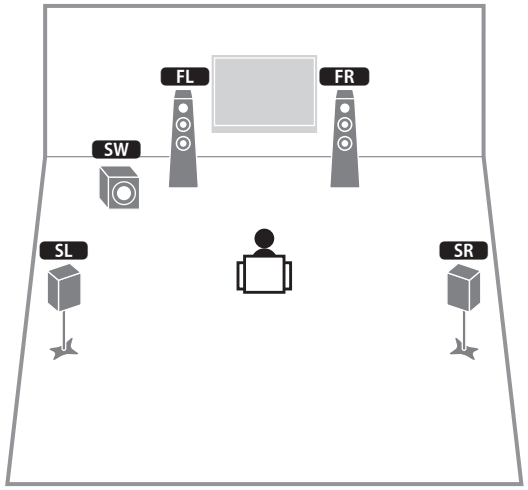
Système à 5.1 voies



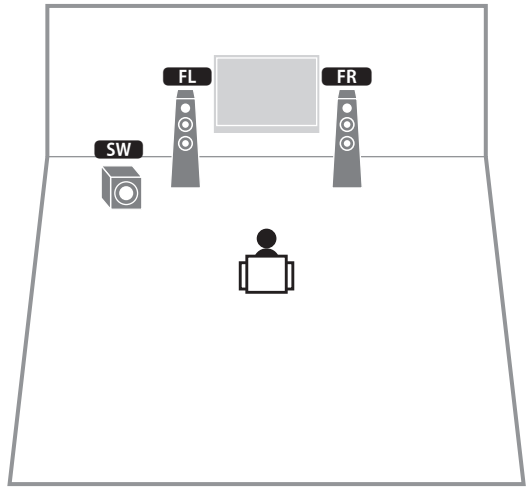
Système à 3.1 voies



Système à 4.1 voies



Système à 2.1 voies

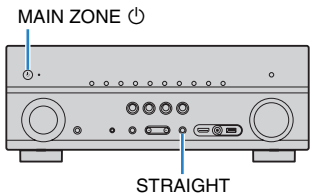


Réglage de l'impédance des enceintes

L'unité est configurée pour des enceintes 8 ohms par défaut. Lorsque vous raccordez des enceintes 6 ohms, réglez l'impédance d'enceinte sur « 6 Ω MIN ». Si tel est le cas, vous pouvez également utiliser des enceintes 4 ohms comme enceintes avant.

1 Avant de raccorder les enceintes, raccordez le câble d'alimentation à une prise secteur.

2 Tout en appuyant sur STRAIGHT sur le panneau avant et en maintenant cette pression, appuyez sur MAIN ZONE ⏻.



3 Vérifiez que « SP IMP. » apparaît sur l'afficheur de la face avant.

4 Appuyez sur STRAIGHT pour sélectionner « 6 Ω MIN ».

5 Appuyez sur MAIN ZONE ⏻ pour mettre l'unité en mode veille et débranchez le câble d'alimentation de la prise secteur.

Vous êtes maintenant prêt à raccorder les enceintes.

2 Raccordements des enceintes

Raccordez les enceintes placées dans la pièce à l'unité. Les schémas suivants indiquent comment raccorder les systèmes à 7.1+2, 7.1 et 6.1 voies. Pour les autres systèmes, raccordez les enceintes en vous reportant au diagramme de raccordement du système à 6.1-voies.

Attention

- Débranchez le câble d'alimentation de l'unité de la prise secteur et éteignez le caisson de graves avant de raccorder les enceintes.
- Veillez à ce que les fils conducteurs du câble de l'enceinte ne se touchent pas ou n'entrent pas en contact avec les parties métalliques de l'unité. Ce contact risque d'endommager l'unité ou les enceintes. Si un court-circuit survient au niveau des câbles de l'enceinte, le message « Check SP Wires » apparaît sur l'afficheur de la face avant lors de la mise sous tension de l'unité.

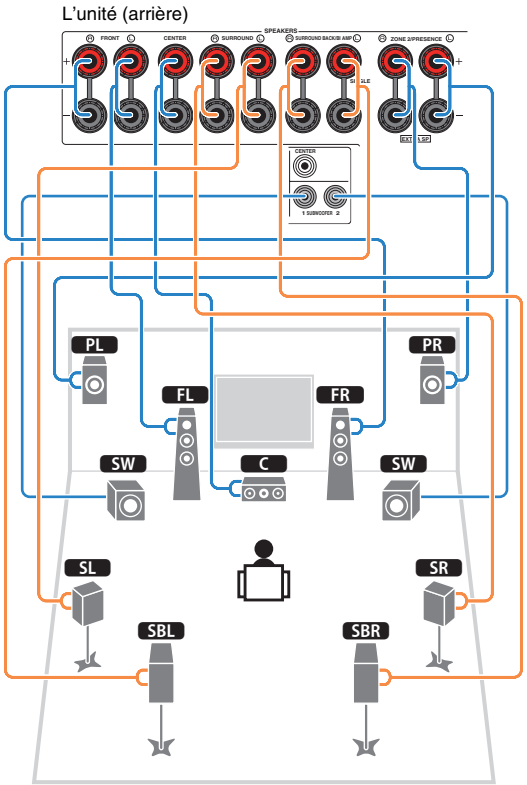
- Les illustrations de l'unité (arrière) utilisées dans cette section sont celles du modèle RX-V773.

Câbles requis pour le raccordement (disponibles dans le commerce)

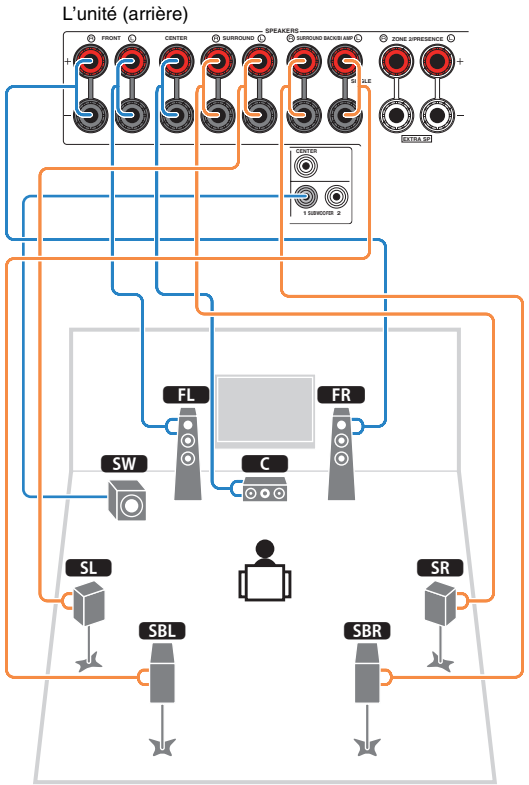
Câbles de raccordement (x nombre d'enceintes)

Câble de broche audio (deux pour connecter deux caissons de graves)

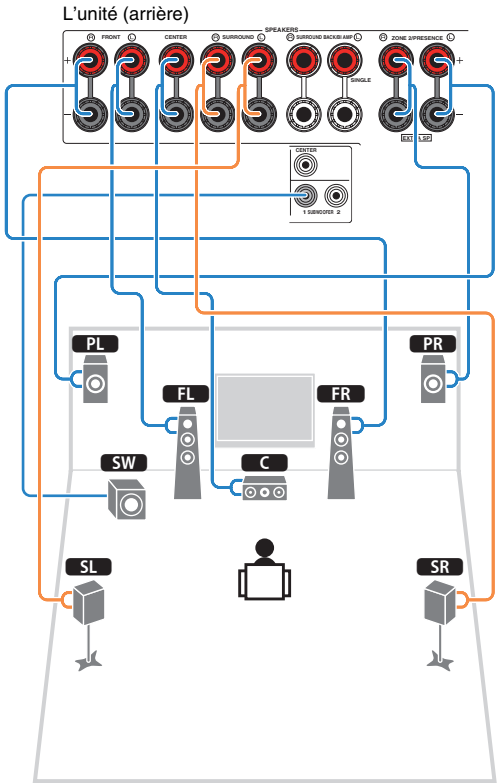
Système à 7.1+2 voies



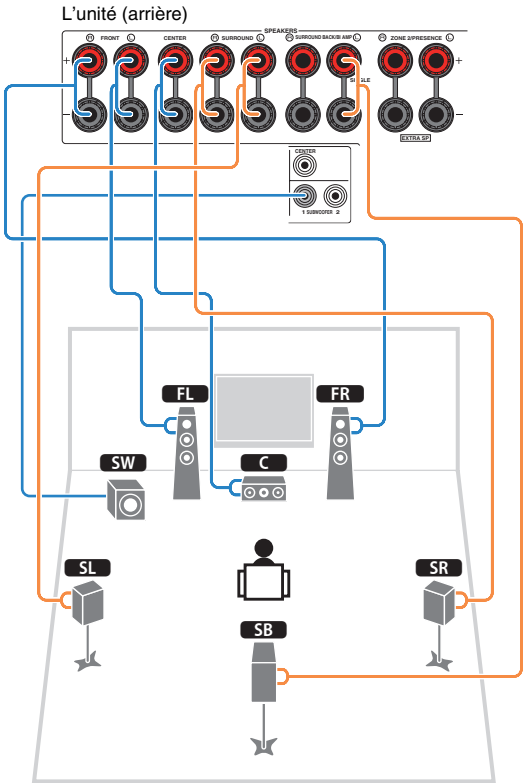
Système à 7.1 voies (avec enceintes d'ambiance arrière)



Système à 7.1 voies (avec enceintes de présence)



Système à 6.1 voies



Lorsque vous n'utilisez qu'une enceinte surround arrière, vous devez la raccorder à la prise SINGLE (côté gauche).

Raccordement des câbles d'enceinte

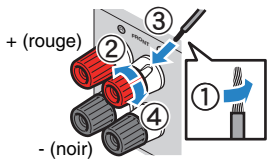
Les câbles d'enceinte sont composés de deux fils. L'un se connecte à la borne négative « - » de l'unité et de l'enceinte, l'autre est destiné à la borne positive « + ». Si les fils sont de couleurs différentes afin d'éviter toute confusion, connectez le fil de couleur noire à la borne négative et l'autre fil à la borne positive.

① Dénudez sur environ 10 mm les extrémités du câble d'enceinte et torsadez solidement les fils dénudés de ce câble.

② Desserrez la borne d'enceinte.

③ Insérez les fils dénudés du câble dans l'écartement sur le côté (supérieur droit ou inférieur gauche) de la borne.

④ Serrez la borne.

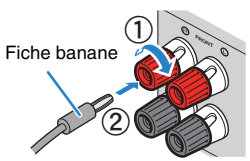


Utilisation d'une fiche banane

(Modèles standard et destinés aux États-Unis, au Canada, à la Chine et à l'Australie uniquement)

① Serrez la borne d'enceinte.

② Insérez la fiche banane dans l'extrémité de la borne.



Bornes d'enceinte à pousser

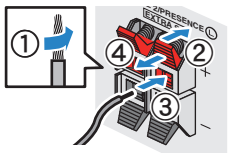
(RX-V673 uniquement)

① Dénudez sur environ 10 mm les extrémités du câble d'enceinte et torsadez solidement les fils dénudés de ce câble.

② Appuyez sur le levier.

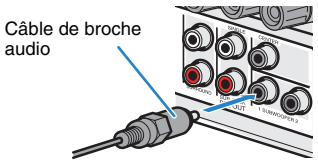
③ Insérez les fils dénudés du câble dans l'écartement de la borne.

④ Relâchez le levier.



Raccordement du caisson de graves

Utilisez un câble de broche audio pour connecter le caisson de graves.

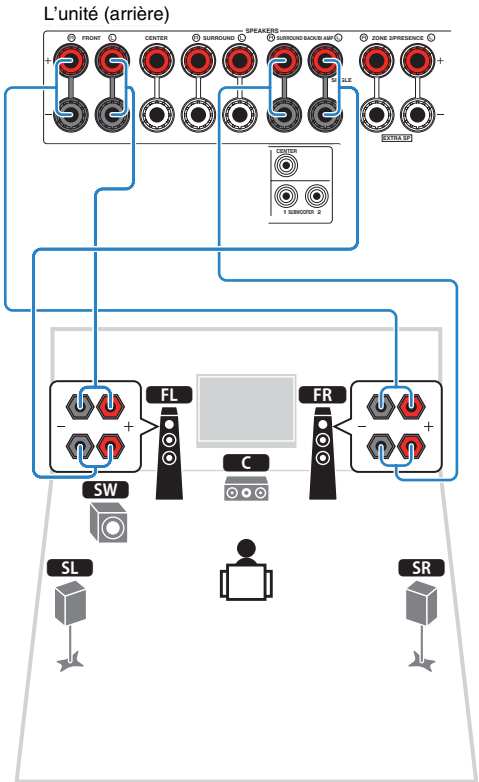


Raccordement d'enceintes avant prenant en charge les connexions bi-amplificatrices

Lorsque vous utilisez des enceintes avant prenant en charge des connexions bi-amplificatrices, raccordez-les aux prises FRONT et SURROUND BACK/BI-AMP.

Pour activer la fonction bi-amplificatrice, réglez l'option « Affect. amp puiss. » (p.91) du menu « Réglage » sur « 5ch BI-AMP » après avoir raccordé le câble d'alimentation à une prise secteur.

L'unité (arrière)



Attention

- Avant d'effectuer les connexions bi-amplificatrices, enlevez toutes les fixations ou les câbles qui raccordent un haut-parleur de graves à un haut-parleur d'aigus. Reportez-vous au mode d'emploi des enceintes pour plus de détails. Si vous ne réalisez pas de connexions bi-amplificatrices, assurez-vous que les fixations ou les câbles sont connectés avant de raccorder les câbles d'enceinte.
- Il est impossible d'utiliser des enceintes surround arrière avec des connexions bi-amplificatrices.

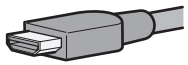
Prises et câbles d'entrée/sortie

Prises vidéo/audio

❑ Prises HDMI

Transmettent des signaux vidéo numériques et des sons numériques via une seule prise. Utilisez un câble HDMI.

Câble HDMI



- Utilisez un câble à 19 broches HDMI avec le logo HDMI. Pour garantir la qualité du signal, nous vous recommandons d'utiliser un câble d'une longueur inférieure à 5,0 m.
- Pour connecter un appareil doté d'une prise DVI, un câble HDMI/DVI-D est nécessaire.

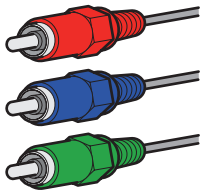
- Les prises HDMI de l'unité prennent en charge la fonction de contrôle HDMI, la fonction Audio Return Channel (ARC) et la fonction de transmission vidéo 3D et 4K.
- Utilisez les câbles HDMI à grande vitesse pour profiter de vidéos 3D ou 4K

Prises vidéo

❑ Prises COMPONENT VIDEO

Transmet des signaux vidéo formés de trois composantes : luminance (Y), chrominance bleu (PB) et chrominance rouge (PR). Utilisez un câble vidéo à composantes à trois fiches.

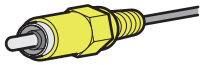
Câble vidéo à composantes



❑ Prises VIDEO

Transmettent des signaux vidéo analogiques. Utilisez un câble de broche vidéo.

Câble de broche vidéo

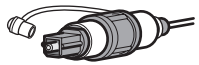


Prises audio

❑ Prises OPTICAL

Transmettent des signaux audio numériques. Utilisez un câble optique numérique. Retirez le cas échéant l'embout protecteur avant d'utiliser le câble.

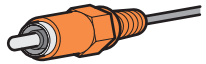
Câble optique numérique



❑ Prises COAXIAL

Transmettent des signaux audio numériques. Utilisez un câble coaxial numérique.

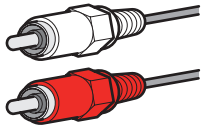
Câble coaxial numérique



❑ Prises AUDIO

Transmettent des signaux audio stéréo analogiques. Utilisez un câble de broche stéréo.

Câble de broche stéréo



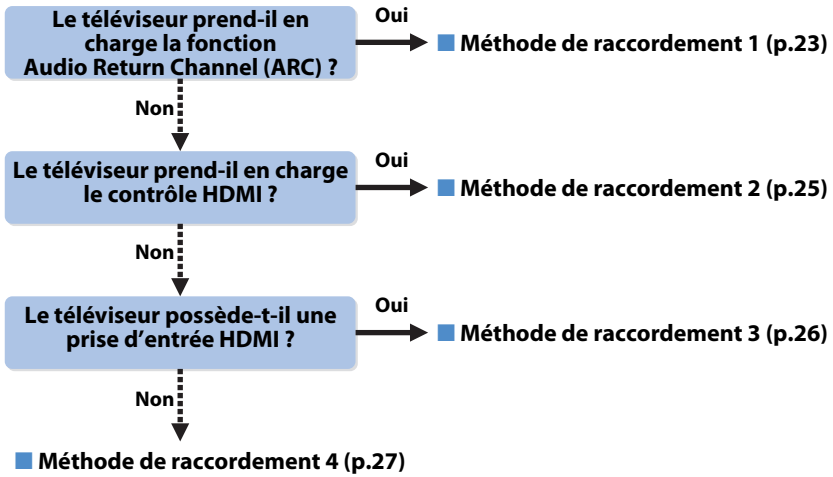
3 Raccordement d'un téléviseur

Raccordez un téléviseur à l'unité pour pouvoir restituer sur le téléviseur les signaux vidéo entrés sur l'unité.

Vous pouvez également restituer le son du téléviseur sur l'unité.

Le mode de raccordement varie selon les fonctions et les prises d'entrée vidéo présentes sur le téléviseur.

Reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur pour choisir un mode de raccordement.



À propos du contrôle HDMI

Le contrôle HDMI vous permet de faire fonctionner des appareils externes via HDMI. Si vous raccordez un téléviseur prenant en charge le contrôle HDMI à l'unité à l'aide d'un câble HDMI, vous pouvez contrôler l'alimentation et le volume de l'unité avec la télécommande du téléviseur. Vous pouvez également contrôler les appareils de lecture (tels qu'un lecteur BD/DVD compatible avec le contrôle HDMI) raccordés à l'unité à l'aide d'un câble HDMI. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Contrôle HDMI » (p.126).

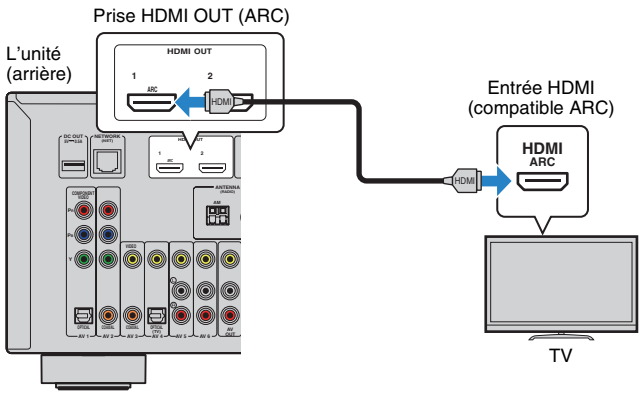
À propos de la fonction Audio Return Channel (ARC)

Cette fonction permet aux signaux audio de se déplacer dans les deux sens lorsque la fonction de contrôle HDMI est activée. Si vous raccordez à l'unité un téléviseur prenant en charge le contrôle HDMI et la fonction ARC à l'aide d'un seul câble HDMI, vous pouvez restituer des signaux vidéo/audio sur le téléviseur ou recevoir les signaux audio du téléviseur sur l'unité.

Méthode de raccordement 1 (Contrôle HDMI/Téléviseur compatible ARC)

Raccordez le téléviseur à l'unité avec un câble HDMI.

- Dans les explications suivantes, il est supposé que vous n'avez pas modifié les paramètres « HDMI » (p.96) du menu « Réglage ».
- (RX-V773 uniquement)
  Le contrôle HDMI n'est disponible que sur la prise HDMI OUT 1.



- Lorsque le téléviseur est raccordé à l'unité par un câble HDMI, vous pouvez restituer sur le téléviseur les signaux vidéo entrés sur l'unité (excepté certaines composantes vidéo), quelle que soit la méthode utilisée pour raccorder l'appareil vidéo à l'unité. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Flux des signaux vidéo » (p.125).
- Lorsque le téléviseur est raccordé à l'unité par un câble HDMI, vous pouvez naviguer sur l'iPod, le dispositif de stockage USB et dans les sources réseau, ou configurer les réglages de l'unité à l'aide du menu qui s'affiche sur le téléviseur.
- (RX-V773 uniquement)
  Vous pouvez raccorder un autre téléviseur ou un projecteur en utilisant la prise HDMI OUT 2 (p.27).

❑ Réglages nécessaires

Pour utiliser la fonction de contrôle HDMI et la fonction ARC, vous devez configurer les réglages suivants.

Pour plus de détails sur les réglages et le fonctionnement de votre téléviseur, reportez-vous au manuel d'utilisation de ce dernier.

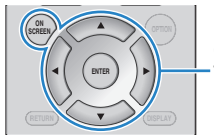
1 Une fois que vous avez raccordé les appareils externes (tels qu'un téléviseur et des appareils de lecture) et le câble d'alimentation à l'unité, mettez-les sous tension.

2 Configurez les réglages de l'unité.

① Vérifiez que la fonction ARC est activée sur le téléviseur.

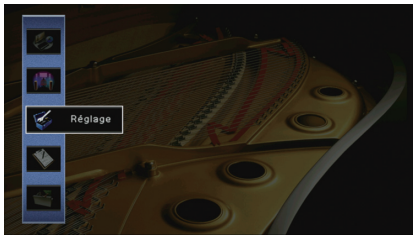
② Changez la source d'entrée du téléviseur afin d'afficher l'image à partir de l'unité.

③ Appuyez sur ON SCREEN.



ON SCREEN
Touches de curseur
ENTER

④ Utilisez les touches de curseur pour sélectionner « Réglage » et appuyez sur ENTER.



⑤ Utilisez les touches de curseur (◁/▷) pour sélectionner « HDMI ».

⑥ Utilisez les touches de curseur (△/▽) pour sélectionner « Contrôle HDMI » et appuyez sur ENTER.

⑦ Utilisez les touches de curseur pour sélectionner « Activé ».

⑧ Appuyez sur ON SCREEN.

3 Configurez les réglages pour la fonction de contrôle HDMI.

① Activez le contrôle HDMI sur le téléviseur et les appareils de lecture (tels qu'un lecteur BD/DVD compatible avec le contrôle HDMI).

② Désactivez l'alimentation principale du téléviseur, puis mettez hors tension l'unité et les appareils de lecture.

③ Mettez sous tension l'unité et les appareils de lecture, puis activez l'alimentation principale du téléviseur.

④ Changez la source d'entrée du téléviseur afin d'afficher l'image à partir de l'unité.

⑤ Vérifiez les points suivants :

Au niveau de l'unité : l'entrée à laquelle l'appareil de lecture est raccordé est sélectionnée. Si ce n'est pas le cas, sélectionnez la source d'entrée manuellement.

Au niveau du téléviseur : la vidéo de l'appareil de lecture s'affiche.

⑥ Vérifiez que l'unité est correctement synchronisée avec le téléviseur en mettant ce dernier hors tension ou en réglant le volume du téléviseur à l'aide de sa télécommande.

Tous les réglages nécessaires sont maintenant terminés.

Si vous sélectionnez un programme TV à l'aide de la télécommande, la source d'entrée de l'unité bascule automatiquement sur « AV 4 » et les signaux audio du téléviseur sont restitués sur cette dernière.

Si aucun son ne sort du téléviseur, vérifiez que l'option « ARC » (p.97) du menu « Réglage » est réglée sur « Activé ».

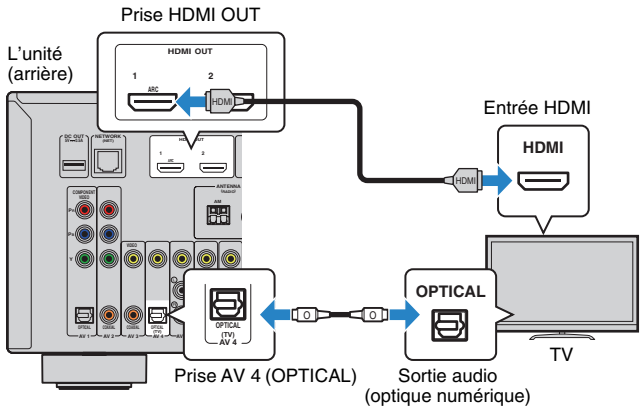
- Si le contrôle HDMI ne fonctionne pas correctement, essayez de mettre hors tension, puis de nouveau sous tension (ou de débrancher puis rebrancher) les appareils. Cette opération pourrait résoudre le problème.
- Si l'unité n'est pas synchronisée avec les opérations d'alimentation du téléviseur, vérifiez la priorité du réglage de sortie audio pour le téléviseur.
- Si le son est interrompu lors de l'utilisation de la fonction ARC, réglez l'option « ARC » (p.97) du menu « Réglage » sur « Désactivé » et utilisez un câble optique numérique pour transmettre des signaux audio TV sur l'unité (p.25).

- L'option « AV 4 » est définie en usine en tant qu'entrée audio du téléviseur. Si vous avez raccordé un appareil externe aux prises AV 4, utilisez « Entrée audio TV » (p.96) dans le menu « Réglage » pour modifier l'attribution de l'entrée audio du téléviseur. Pour utiliser la fonction SCENE (p.46), vous devez également modifier l'attribution d'entrée pour SCENE(TV).

Méthode de raccordement 2 (Téléviseur compatible avec le contrôle HDMI)

Raccordez le téléviseur à l'unité à l'aide d'un câble HDMI et d'un câble optique numérique.

- Dans les explications suivantes, il est supposé que vous n'avez pas modifié les paramètres « HDMI » (p.96) du menu « Réglage ».
- (RX-V773 uniquement)
  Le contrôle HDMI n'est disponible que sur la prise HDMI OUT 1.



- Lorsque le téléviseur est raccordé à l'unité par un câble HDMI, vous pouvez restituer sur le téléviseur les signaux vidéo entrés sur l'unité (excepté certaines composantes vidéo), quelle que soit la méthode utilisée pour raccorder l'appareil vidéo à l'unité. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Flux des signaux vidéo » (p.125).
- Lorsque le téléviseur est raccordé à l'unité par un câble HDMI, vous pouvez naviguer sur l'iPod, le dispositif de stockage USB et dans les sources réseau, ou configurer les réglages de l'unité à l'aide du menu qui s'affiche sur le téléviseur.
- (RX-V773 uniquement)
  Vous pouvez raccorder un autre téléviseur ou un projecteur en utilisant la prise HDMI OUT 2 (p.27).

❑ Réglages nécessaires

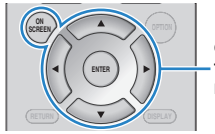
Pour utiliser la fonction de contrôle HDMI, vous devez configurer les réglages suivants.
Pour plus de détails sur les réglages et le fonctionnement de votre téléviseur, reportez-vous au manuel d'utilisation de ce dernier.

1 Une fois que vous avez raccordé les appareils externes (tels qu'un téléviseur et des appareils de lecture) et le câble d'alimentation de l'unité, mettez-les sous tension.

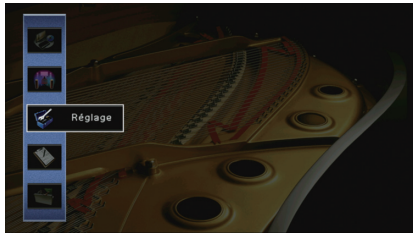
2 Configurez les réglages de l'unité.

① Changez la source d'entrée du téléviseur afin d'afficher l'image à partir de l'unité.

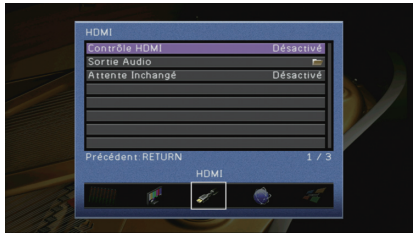
② Appuyez sur ON SCREEN.



③ Utilisez les touches de curseur pour sélectionner « Réglage » et appuyez sur ENTER.



④ Utilisez les touches de curseur (◁/▷) pour sélectionner « HDMI ».



⑤ Utilisez les touches de curseur (△/▽) pour sélectionner « Contrôle HDMI » et appuyez sur ENTER.

⑥ Utilisez les touches de curseur pour sélectionner « Activé ».

⑦ Appuyez sur ON SCREEN.

3 Configurez les réglages pour la fonction de contrôle HDMI.

① Activez le contrôle HDMI sur le téléviseur et les appareils de lecture (tels qu'un lecteur BD/DVD compatible avec le contrôle HDMI).

② Désactivez l'alimentation principale du téléviseur, puis mettez hors tension l'unité et les appareils de lecture.

③ Mettez sous tension l'unité et les appareils de lecture, puis allumez le téléviseur.

④ Changez la source d'entrée du téléviseur afin d'afficher l'image à partir de l'unité.

⑤ Vérifiez les points suivants :

Au niveau de l'unité : l'entrée à laquelle l'appareil de lecture est raccordé est sélectionnée. Si ce n'est pas le cas, sélectionnez la source d'entrée manuellement.

Au niveau du téléviseur : la vidéo de l'appareil de lecture s'affiche.

⑥ Vérifiez que l'unité est correctement synchronisée avec le téléviseur en mettant ce dernier hors tension ou en réglant le volume du téléviseur à l'aide de sa télécommande.

Tous les réglages nécessaires sont maintenant terminés.

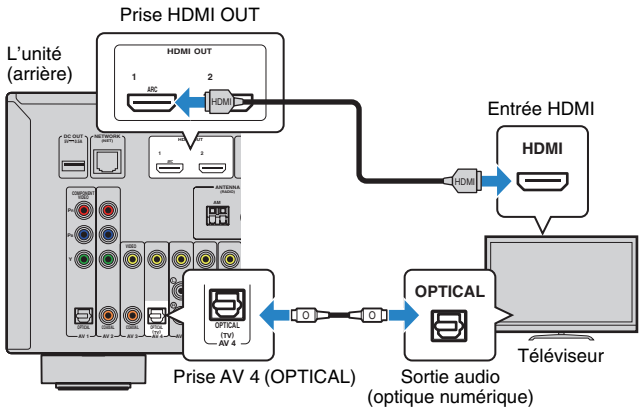
Si vous sélectionnez un programme TV à l'aide de la télécommande, la source d'entrée de l'unité bascule automatiquement sur « AV 4 » et les signaux audio du téléviseur sont restitués sur cette dernière.

- Si le contrôle HDMI ne fonctionne pas correctement, essayez de mettre hors tension, puis de nouveau sous tension (ou de débrancher puis rebrancher) les appareils. Cette opération pourrait résoudre le problème.
- Si l'unité n'est pas synchronisée avec les opérations d'alimentation du téléviseur, vérifiez la priorité du réglage de sortie audio pour le téléviseur.

- L'option « AV 4 » est définie en usine en tant qu'entrée audio du téléviseur. Si vous avez raccordé un appareil externe aux prises AV 4 ou si vous souhaitez utiliser une prise d'entrée autre que la prise OPTICAL pour raccorder le téléviseur, utilisez l'option « Entrée audio TV » (p.96) du menu « Réglage » pour modifier l'attribution de l'entrée audio du téléviseur. Pour utiliser la fonction SCENE (p.46), vous devez également modifier l'attribution d'entrée pour SCENE(TV).

Méthode de raccordement 3 (Téléviseur avec prises d'entrée HDMI)

Raccordez le téléviseur à l'unité à l'aide d'un câble HDMI et d'un câble optique numérique.



Si vous appuyez sur AV 4 ou sur SCENE(TV) pour faire basculer la source d'entrée de l'unité sur « AV 4 », les signaux audio du téléviseur sont restitués sur cette dernière.

- Lorsque le téléviseur est raccordé à l'unité par un câble HDMI, vous pouvez restituer sur le téléviseur les signaux vidéo entrés sur l'unité (excepté certaines composantes vidéo), quelle que soit la méthode utilisée pour raccorder l'appareil vidéo à l'unité. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Flux des signaux vidéo » (p.125).
- Lorsque le téléviseur est raccordé à l'unité par un câble HDMI, vous pouvez naviguer sur l'iPod, le dispositif de stockage USB et dans les sources réseau, ou configurer les réglages de l'unité à l'aide du menu qui s'affiche sur le téléviseur.
- Si vous avez raccordé un appareil externe aux prises AV 4 ou si vous souhaitez utiliser une autre prise d'entrée (autre que la prise OPTICAL) pour raccorder le téléviseur, raccordez le téléviseur à la prise AV 1–6 ou à la prise AUDIO 1–2. Pour utiliser la fonction SCENE (p.46), vous devez également modifier l'attribution d'entrée pour SCENE(TV).
- (RX-V773 uniquement)
  Vous pouvez raccorder un autre téléviseur ou un projecteur en utilisant la prise HDMI OUT 2 (p.27).

Méthode de raccordement 4 (Téléviseur sans prises d'entrée HDMI)

Lorsque vous raccordez un appareil vidéo aux prises AV 1–2 (COMPONENT VIDEO) de l'unité, raccordez le téléviseur aux prises MONITOR OUT (COMPONENT VIDEO).

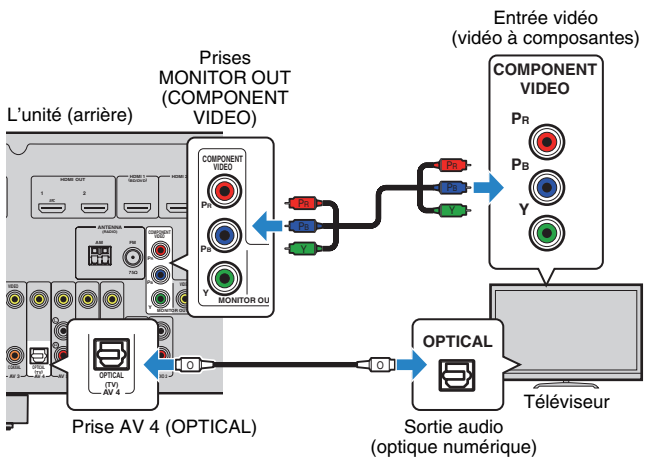
Lorsque vous raccordez un appareil vidéo aux prises AV 3–6 (VIDEO) ou VIDEO avant de l'unité, connectez le téléviseur à la prise MONITOR OUT (VIDEO).

Si vous appuyez sur AV 4 ou sur SCENE(TV) pour sélectionner la source d'entrée « AV 4 », les signaux audio du téléviseur sont restitués sur l'unité.

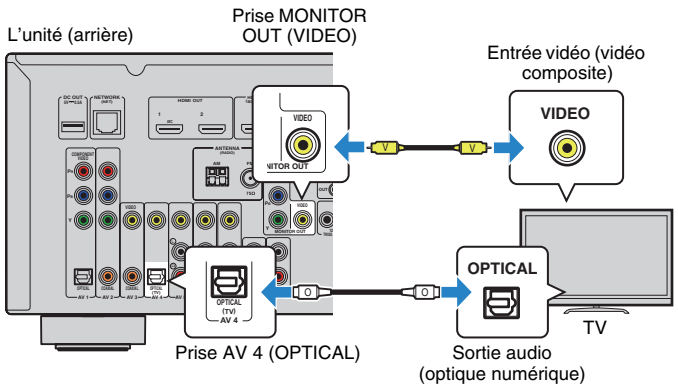
- Si vous raccordez votre téléviseur à l'unité à l'aide d'un câble autre qu'un câble HDMI, vous ne pouvez pas restituer sur le téléviseur les signaux vidéo entrés sur l'unité.
- Les opérations sur l'écran TV ne sont disponibles que lorsque votre téléviseur est connecté à l'unité via un câble HDMI.

- Si vous avez raccordé un appareil externe aux prises AV 4 ou si vous souhaitez utiliser une autre prise d'entrée (autre que la prise OPTICAL) pour raccorder le téléviseur, raccordez le téléviseur à la prise AV 1–6 ou à la prise AUDIO 1–2. Pour utiliser la fonction SCENE (p.46), vous devez également modifier l'attribution d'entrée pour SCENE(TV).

❑ Raccordement COMPONENT VIDEO (avec un câble vidéo à composantes)



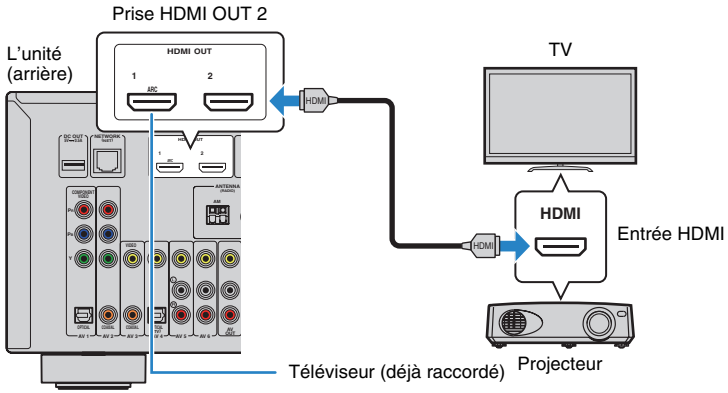
❑ Raccordement VIDEO (vidéo composite) (avec un câble de broche vidéo)



Raccordement d'un autre téléviseur ou d'un projecteur

(RX-V773 uniquement)

L'unité possède deux prises de sortie HDMI. Si vous raccordez un autre téléviseur ou un projecteur à l'unité à l'aide d'un câble HDMI, vous pouvez changer le téléviseur (ou le projecteur) à utiliser pour regarder des vidéos à l'aide de la télécommande (p.45).



- Le contrôle HDMI n'est pas disponible sur la prise HDMI OUT 2.

4 Raccordement d'appareils externes

L'unité est équipée de plusieurs prises d'entrée, notamment des prises HDMI vous permettant de raccorder différents types d'appareils de lecture. Pour plus d'informations sur le raccordement d'un iPod ou d'un dispositif de stockage USB, reportez-vous aux pages suivantes :

– Raccordement d'un iPod (p.58)

– Raccordement d'un dispositif de stockage USB (p.62)

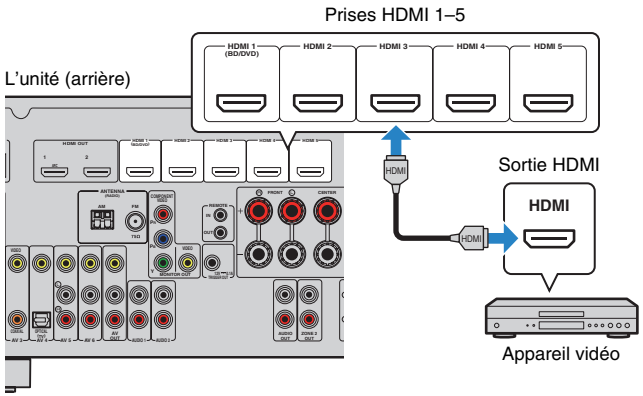
Raccordement d'appareils vidéo (tels que des lecteurs BD/DVD)

Raccordez des appareils vidéo tels que des lecteurs BD/DVD, des décodeurs ou des consoles de jeux à l'unité. Selon les prises de sortie vidéo/audio présentes sur votre appareil vidéo, choisissez l'un des raccordements suivants. Nous vous recommandons d'utiliser une connexion HDMI si l'appareil vidéo est doté d'une prise de sortie HDMI.

- Si la combinaison des prises d'entrée vidéo/audio disponibles sur l'unité ne correspond pas à votre appareil vidéo, modifiez-la en fonction des prises de sortie de votre appareil (p.29).

Connexion HDMI

Raccordez un appareil vidéo à l'unité à l'aide d'un câble HDMI.



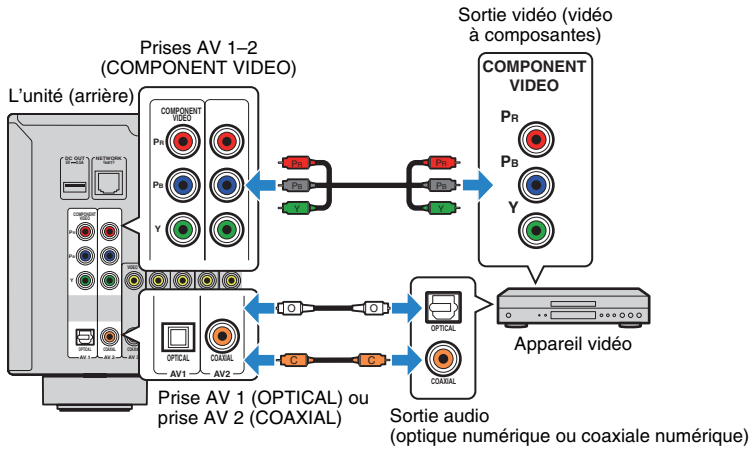
Si vous appuyez sur HDMI 1–5 pour sélectionner la source d'entrée, les signaux vidéo/audio lus par l'appareil vidéo seront restitués sur l'unité.

- Pour regarder des vidéos reçues à partir des prises HDMI 1–5, vous devez raccorder votre téléviseur à la prise HDMI OUT de l'unité (p.23 à 26).

Raccordement vidéo à composantes

Raccordez un appareil vidéo à l'unité à l'aide d'un câble vidéo à composantes et d'un câble audio (optique numérique ou coaxial numérique). Selon les prises de sortie audio présentes sur votre appareil vidéo, choisissez un jeu de prises d'entrée (sur l'unité).

Prises de sortie sur l'appareil vidéo		Prises d'entrée de l'unité
Vidéo	Audio	
Vidéo à composantes	Optique numérique	AV 1 (COMPONENT VIDEO + OPTICAL)
	Coaxiale numérique	AV 2 (COMPONENT VIDEO + COAXIAL)



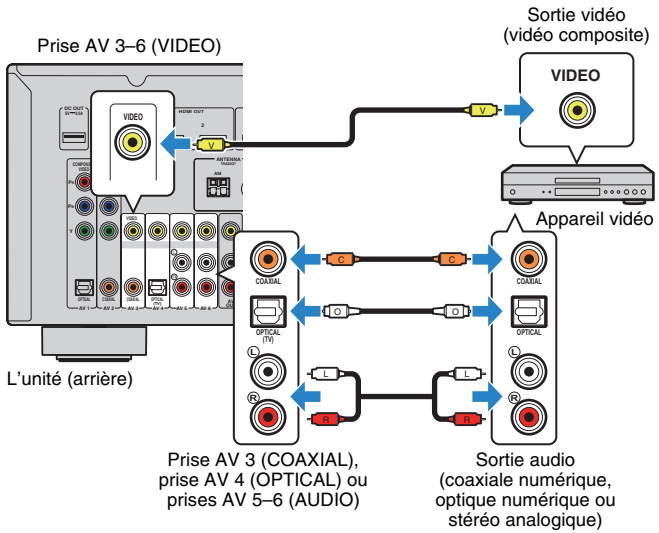
Si vous appuyez sur AV 1–2 pour sélectionner la source d'entrée, les signaux vidéo/audio lus par l'appareil vidéo seront restitués sur l'unité.

- Les signaux vidéo à composantes (autres que les signaux 480i/576i) reçus à partir des prises AV 1–2 de l'unité peuvent être restitués depuis les prises MONITOR OUT (COMPONENT VIDEO) uniquement. Pour regarder ces vidéos, vous devez raccorder votre téléviseur aux prises MONITOR OUT (COMPONENT VIDEO) de l'unité (p.27).

Connexion vidéo composite

Raccordez un appareil vidéo à l'unité au moyen d'un câble de broche vidéo et d'un câble audio (câble coaxial numérique, optique numérique ou de broche stéréo). Selon les prises de sortie audio présentes sur votre appareil vidéo, choisissez un jeu de prises d'entrée (sur l'unité).

Prises de sortie sur l'appareil vidéo		Prises d'entrée de l'unité
Vidéo	Audio	
Vidéo composite	Coaxiale numérique	AV 3 (VIDEO + COAXIAL)
	Optique numérique	AV 4 (VIDEO + OPTICAL)
	Stéréo analogique	AV 5–6 (VIDEO + AUDIO)



Si vous appuyez sur AV 3–6 pour sélectionner la source d'entrée, les signaux vidéo/audio lus par l'appareil vidéo seront restitués sur l'unité.

- Pour regarder des vidéos reçues à partir des prises AV 3–6 (VIDEO), vous devez raccorder votre téléviseur à la prise HDMI OUT de l'unité (p.23 à 26) ou à la prise MONITOR OUT (VIDEO) (p.27).

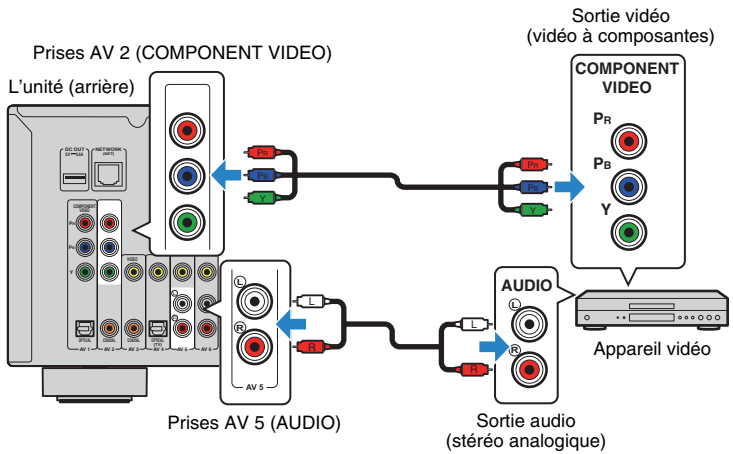
Permutation des prises d'entrée vidéo/audio

Si la combinaison des prises d'entrée vidéo/audio disponibles sur l'unité ne correspond pas à votre appareil vidéo, modifiez-la en fonction des prises de sortie de votre appareil. Vous pouvez ainsi raccorder un appareil vidéo équipé des prises de sortie vidéo/audio suivantes :

Prises de sortie sur l'appareil vidéo		Prises d'entrée de l'unité	
Vidéo	Audio	Vidéo	Audio
HDMI	Optique numérique	HDMI 1–5	AV 1 (OPTICAL) AV 4 (OPTICAL)
	Coaxiale numérique	HDMI 1–5	AV 2–3 (COAXIAL)
	Stéréo analogique	HDMI 1–5	AV 5–6 (AUDIO) AUDIO 1–2
Vidéo à composantes	Stéréo analogique	AV 1–2 (COMPONENT VIDEO)	AV 5–6 (AUDIO) AUDIO 1–2

❑ Réglages nécessaires

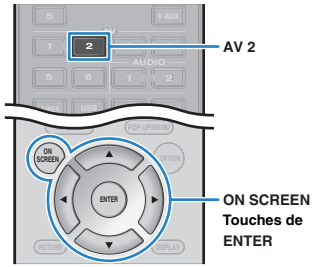
Si, par exemple, vous avez raccordé un appareil vidéo aux prises AV 2 (COMPONENT VIDEO) et AV 5 (AUDIO) de l'unité, permutez les prises comme suit.



• L'opération suivante n'est possible que lorsque votre téléviseur est connecté à l'unité via un câble HDMI.

1 **Une fois que vous avez raccordé les appareils externes (tels qu'un téléviseur et des appareils de lecture) et le câble d'alimentation de l'unité, mettez l'unité sous tension.**

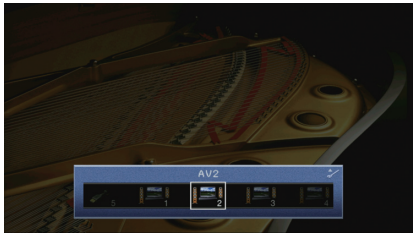
2 **Appuyez sur AV 2 pour sélectionner « AV 2 » (prise d'entrée vidéo à utiliser) comme source d'entrée.**



3 **Appuyez sur ON SCREEN.**

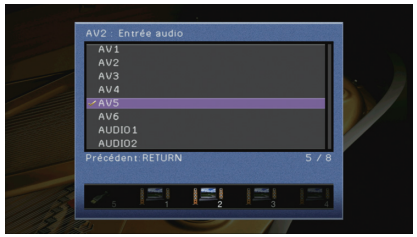
4 **Utilisez les touches de curseur pour sélectionner « Entrée » et appuyez sur ENTER.**

5 **Utilisez les touches de curseur (◁/▷) pour sélectionner « AV2 » (prise d'entrée vidéo à utiliser) et la touche de curseur (△).**



6 **Utilisez les touches de curseur pour sélectionner « Entrée audio » et appuyez sur ENTER.**

7 **Utilisez les touches de curseur pour sélectionner « AV5 » (prise d'entrée audio à utiliser).**



8 **Appuyez sur ON SCREEN.**

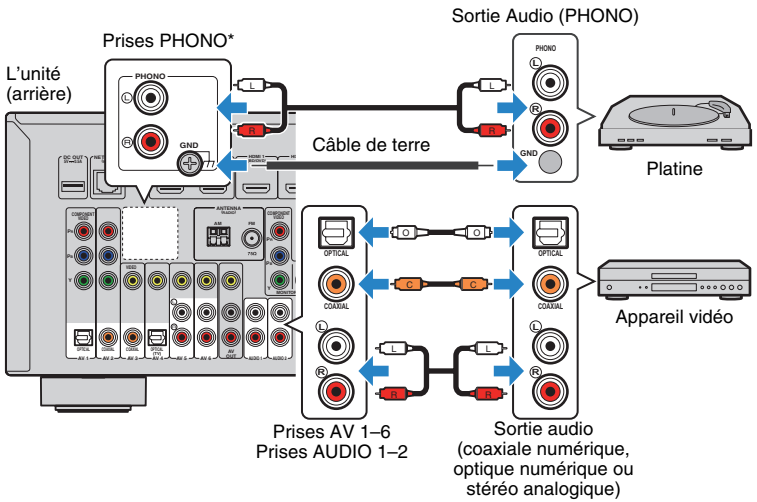
Tous les réglages nécessaires sont maintenant terminés.
Si vous appuyez sur AV 2 pour sélectionner la source d'entrée « AV 2 », les signaux vidéo/audio lus par l'appareil vidéo seront restitués sur l'unité.

Raccordement des appareils audio (tels que des lecteurs CD)

Raccorder des appareils audio tels qu'un lecteur CD, un lecteur de minidisques et une platine à l'unité. Selon les prises de sortie audio présentes sur votre appareil audio, choisissez l'un des raccordements suivants :

Prises de sortie audio sur l'appareil audio	Prises de sortie audio de l'unité
Optique numérique	AV 1 (OPTICAL) AV 4 (OPTICAL)
Coaxiale numérique	AV 2–3 (COAXIAL)
Stéréo analogique	AV 5–6 (AUDIO) AUDIO 1–2
Platine (PHONO)	PHONO*

*RX-V773 uniquement (sauf pour les modèles destinés aux États-Unis et au Canada)



Si vous appuyez sur AV 1–6, AUDIO 1–2 ou sur PHONO* pour sélectionner la source d'entrée, les signaux audio lus par l'appareil audio seront restitués sur l'unité.

Pour le raccordement d'une platine

(RX-V773 uniquement [sauf pour les modèles destinés aux États-Unis et au Canada])

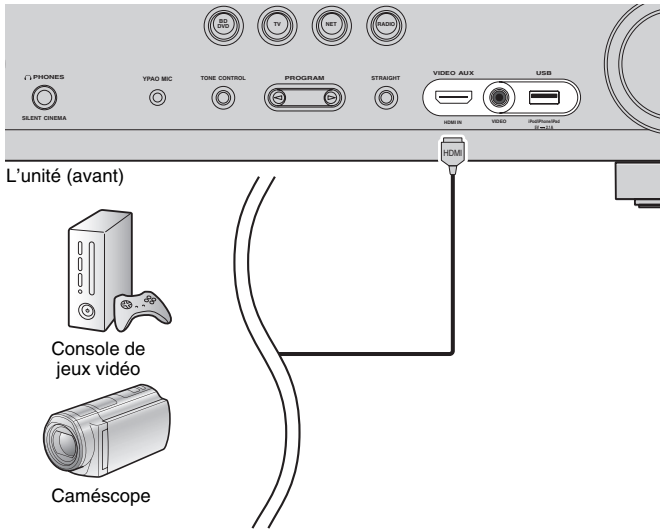
- La prise PHONO de l'unité est compatible avec une cartouche MM. Pour se connecter à une platine au moyen d'une cartouche MC à faible tension, utilisez un transformateur survolteur.
- Le raccordement de la platine à la borne GND de l'unité permet de réduire le bruit du signal.

Raccordement aux prises du panneau avant

Utilisez la prise VIDEO AUX pour raccorder temporairement des appareils tels qu'une console de jeux ou un caméscope à l'unité.

Utilisez la prise USB pour raccorder un iPod ou un dispositif de stockage USB. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Raccordement d'un iPod » (p.58) ou « Raccordement d'un dispositif de stockage USB » (p.62).

Avant de procéder au raccordement, arrêtez la lecture sur l'appareil et baissez le volume de l'unité.



Si vous appuyez sur V-AUX pour sélectionner « V-AUX » comme source d'entrée, les signaux vidéo/audio lus par l'appareil seront restitués sur l'unité.

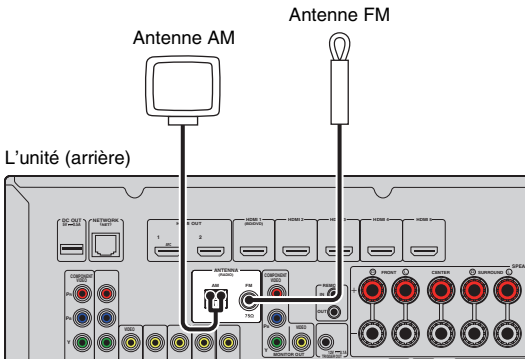
- Pour regarder des vidéos reçues à partir de la prise VIDEO AUX (HDMI IN), vous devez raccorder votre téléviseur à la prise HDMI OUT de l'unité (p.23 à 26).
- Vous devez préparer un câble HDMI correspondant aux prises de sortie de votre appareil.

- Lorsque « USB » est sélectionné en tant que source d'entrée, les signaux vidéo transmis à la prise VIDEO sont émis par les prises HDMI OUT et MONITOR OUT (VIDEO).

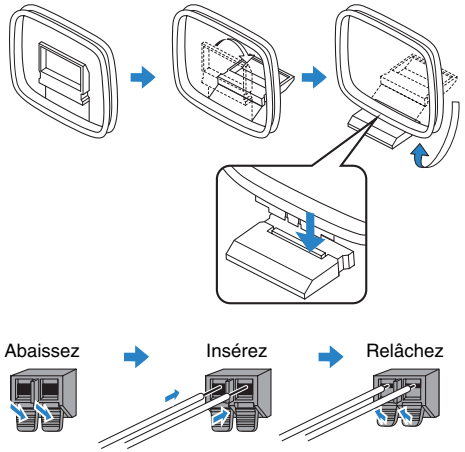
5 Raccordement des antennes FM/AM

Raccordez les antennes FM/AM fournies à l'unité.

Fixez l'extrémité de l'antenne FM sur un mur et placez l'antenne AM sur une surface plane.



Assemblage et raccordement de l'antenne AM

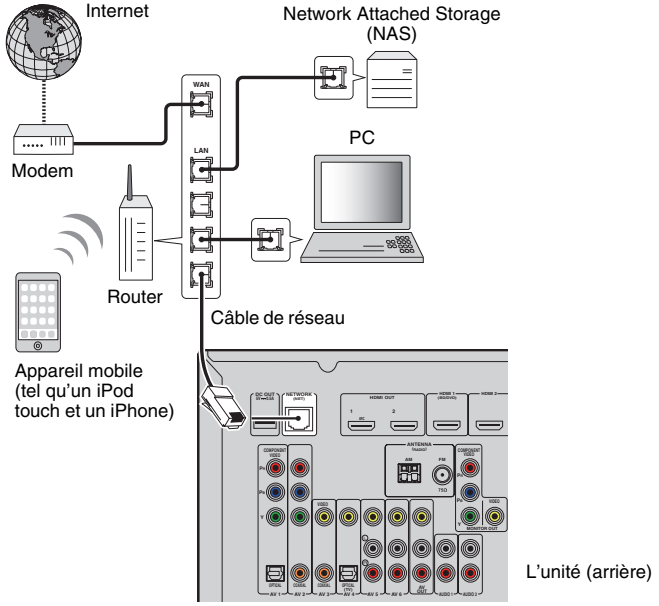


- Déroulez uniquement la longueur nécessaire du câble de l'antenne AM.
- Les câbles de l'antenne AM n'ont pas de polarité.

6 Raccordement à un réseau

Raccordez l'unité à votre routeur au moyen d'un câble de réseau STP (câble droit CAT-5 ou supérieur) disponible dans le commerce.

Vous pouvez écouter la radio Internet ou lire des fichiers de musique stockés sur des serveurs multimédias, de type PC et Network Attached Storage (NAS), sur l'unité.



- Si vous utilisez un routeur prenant en charge DHCP, il n'est pas nécessaire de configurer des réglages réseau pour l'unité puisque les paramètres réseau (tels que l'adresse IP) lui sont attribués automatiquement. Vous devrez le faire seulement si votre routeur ne prend pas en charge DHCP ou si vous souhaitez les configurer manuellement (p.98).
- Vous pouvez vérifier que les paramètres réseau (tels que l'adresse IP) sont correctement attribués à l'unité dans l'option « Réseau » (p.104) du menu « Information ».

- Certains logiciels de sécurité installés sur votre PC ou les paramètres de pare-feu de périphériques réseau (tels qu'un routeur) peuvent bloquer l'accès de l'unité à ces derniers ou à Internet. Dans ces cas, configurez de manière appropriée le logiciel de sécurité ou les paramètres de pare-feu.
- Chaque serveur doit être connecté au même sous réseau que l'unité.
- Pour utiliser ce service via Internet, nous vous recommandons d'utiliser une connexion à large bande.

7 Raccordement d'autres appareils

Raccordement d'un amplificateur de puissance externe

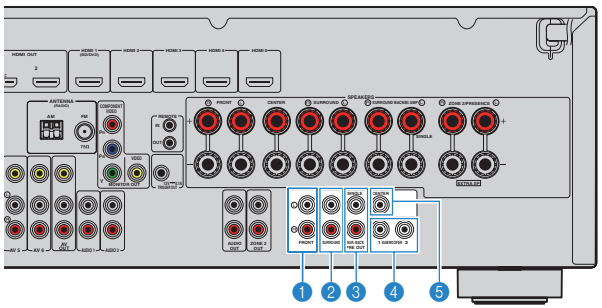
(RX-V773 uniquement)

Lors du raccordement d'un amplificateur de puissance externe (pré-amplificateur principal) pour accentuer la sortie des enceintes, raccordez les prises d'entrée de l'amplificateur de puissance aux prises PRE OUT de l'unité. Les mêmes signaux de voie sont restitués à partir des prises PRE OUT depuis leurs bornes SPEAKERS correspondantes.

Attention

- Pour empêcher la génération de bruits assourdissants ou anormaux, vérifiez les points suivants avant de procéder aux raccordements.
  - Retirez le câble d'alimentation de l'unité et éteignez l'amplificateur de puissance externe avant de raccorder les enceintes.
  - Lorsque vous utilisez les prises PRE OUT, ne raccordez pas d'enceintes aux bornes SPEAKERS correspondantes.
  - Lorsque vous utilisez un amplificateur externe qui ne dispose pas de dérivation de la commande du volume, ne raccordez aucun autre appareil (sauf l'unité) à l'amplificateur.

L'unité (arrière)



1 Prises FRONT
Sons de la voie avant de sortie.

2 Prises SURROUND
Sons de la voie surround de sortie.

3 Prises SUR. BACK
Sons de la voie surround arrière de sortie. Lorsque vous n'utilisez qu'un amplificateur externe pour la voie surround arrière, vous devez la raccorder à la prise SINGLE (côté gauche).

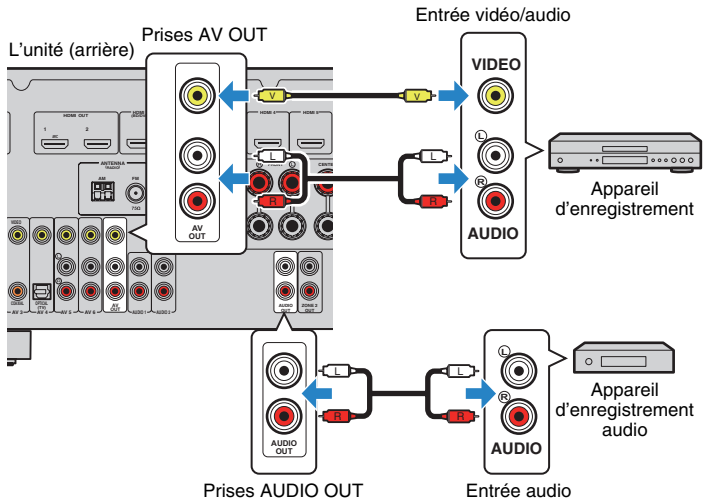
4 Prises SUBWOOFER1–2
Pour le raccordement à un caisson de graves avec amplificateur intégré. Lorsque deux caissons de graves sont raccordés à l'unité, ceux-ci produisent les mêmes sons.

5 Prise CENTER
Produit les sons de voie centrale.

Raccordement d'appareils d'enregistrement

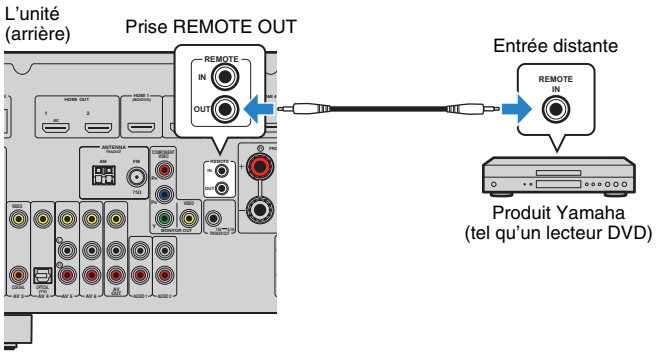
Vous pouvez raccorder des appareils d'enregistrement vidéo/audio aux prises AV OUT et AUDIO OUT. Ces prises restituent les signaux vidéo/audio analogiques sélectionnés comme entrée.

- Pour copier un contenu audio/vidéo depuis un appareil vidéo, raccordez ce dernier aux prises AV 5–6 de l'unité.
- Pour copier un contenu audio depuis un appareil audio, raccordez ce dernier aux prises AV 5–6 ou AUDIO 1–2 de l'unité.
- Veillez à n'utiliser les prises AV OUT et AUDIO OUT que pour raccorder des appareils d'enregistrement.



Raccordement d'un appareil compatible avec la lecture SCENE link (raccordement distant)

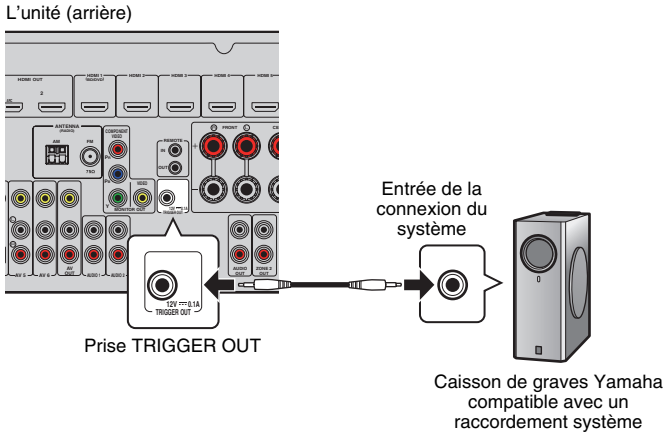
Si votre appareil Yamaha peut transmettre des signaux de commande SCENE, vous pouvez contrôler ce produit en le raccordant à la priseREMOTE OUT à l'aide d'un minicâble monophonique en l'associant à la fonction SCENE (p.46).



- Si vous raccordez un produit Yamaha qui prend en charge la fonction de lecture SCENE link à la prise REMOTE OUT, vous pouvez démarrer la lecture à distance sur ce dernier en l'associant à une sélection de scène (p.46). Pour activer la fonction de lecture SCENE, indiquez le type d'appareil dans « Pilot. périphér. » (p.84) du menu « Scène ».
- Vous connectez également un émetteur/récepteur de signal infrarouge pour pouvoir commander les appareils dans la zone principale à partir de Zone2 (p.74).

Raccordement d'un appareil compatible avec la fonction de déclencheur

La fonction de déclencheur permet de contrôler un appareil externe conjointement aux opérations de mise sous/hors tension et de sélection d'entrée, par exemple). Si votre caisson de graves Yamaha est compatible avec un raccordement système ou un appareil doté d'une prise d'entrée de déclenchement, vous pouvez utiliser la fonction déclencheur en raccordant l'appareil externe à la prise TRIGGER OUT.



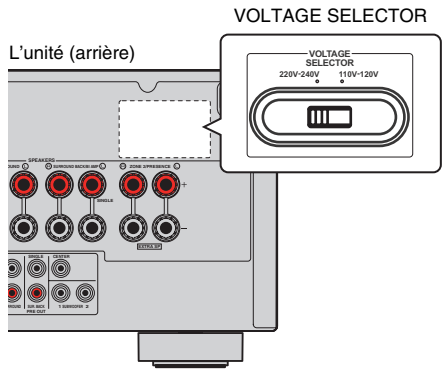
- Vous pouvez configurer les paramètres de la fonction de déclencheur dans « Sortie déclencheur » (p.101) du menu « Réglage ».

8 Raccordement du câble d'alimentation

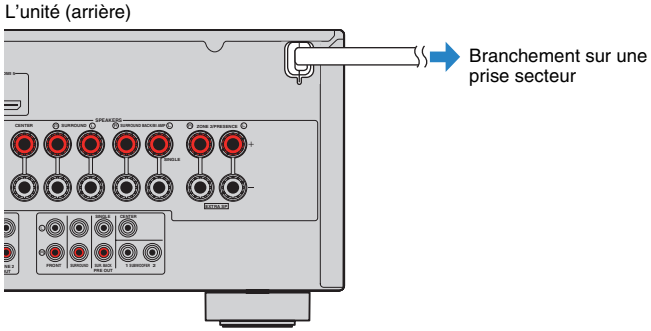
Avant de raccorder le câble d'alimentation (modèle standard uniquement)

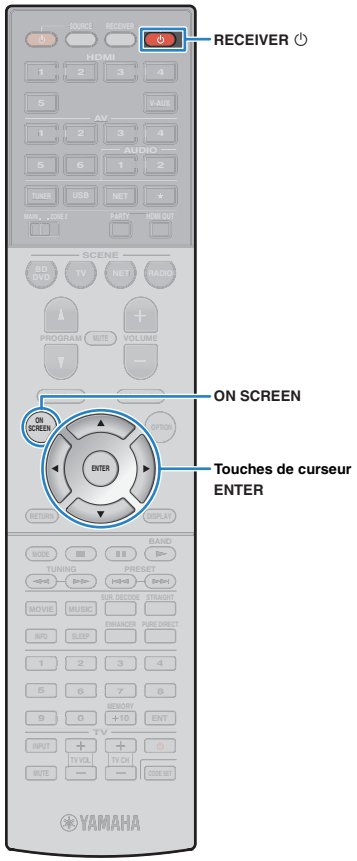
Réglez la position de permutation du VOLTAGE SELECTOR en fonction de la tension locale. Les tensions sont CA 110–120/220–240 V, 50/60 Hz.

- Veillez à régler le commutateur VOLTAGE SELECTOR de l'unité AVANT de brancher le câble d'alimentation dans la prise secteur. Un réglage incorrect du commutateur VOLTAGE SELECTOR risque d'endommager l'unité et de provoquer un incendie.



Une fois tous les raccordements terminés, branchez le câble d'alimentation.





9 Sélection d'une langue dans le menu affiché à l'écran

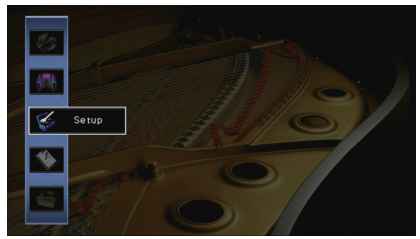
Sélectionnez la langue souhaitée dans le menu affiché à l'écran parmi les langues suivantes : allemand, anglais (par défaut), chinois, espagnol, français, japonais et russe.

1 **Appuyez sur RECEIVER ⏻ pour mettre l'unité sous tension.**

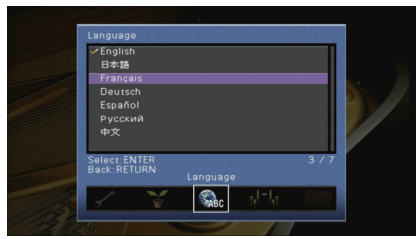
2 **Mettez le téléviseur sous tension et changez la source d'entrée afin d'afficher l'image à partir de l'unité (prise HDMI OUT).**

3 **Appuyez sur ON SCREEN.**

4 **Utilisez les touches de curseur pour sélectionner « Setup » et appuyez sur ENTER.**



5 **Utilisez les touches de curseur (◁/▷) pour sélectionner « Language » et (△/▽) pour sélectionner la langue souhaitée.**



6 **Pour confirmer le réglage, appuyez sur ENTER.**

7 **Pour quitter le menu, appuyez sur ON SCREEN.**

- Les informations affichées sur la face avant sont exclusivement présentées en anglais.

10 Optimisation automatique des réglages d'enceintes (YPAO)

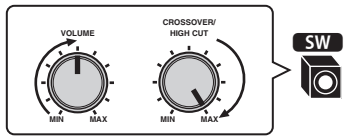
La fonction Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer (YPAO) permet de détecter les enceintes raccordées et de mesurer la distance entre ces dernières ainsi que la position d'écoute. Elle optimise ensuite automatiquement les réglages des enceintes, tels que les paramètres d'équilibre du volume et les paramètres acoustiques qui conviennent à la pièce.

- Notez les points suivants lorsque vous effectuez une mesure YPAO.
  - Utilisez la fonction YPAO après avoir raccordé le téléviseur et les enceintes à l'unité.
  - Lors de la mesure, des signaux test sont restitués à un volume élevé. Assurez-vous que le signal test n'effraie pas les jeunes enfants. Évitez également d'utiliser cette fonction la nuit, où elle peut constituer une nuisance pour les autres.
  - Lors de la mesure, vous ne pouvez pas régler le volume.
  - Faites en sorte que la pièce soit le plus calme possible.
  - Ne raccordez pas d'écouteurs.

1 Appuyez sur RECEIVER ⏻ pour mettre l'unité sous tension.

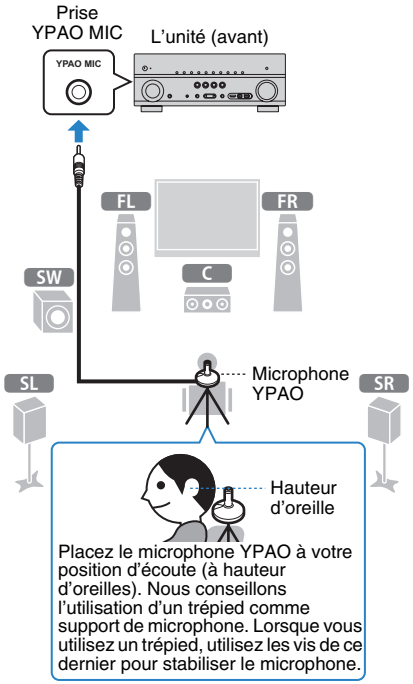
2 Mettez le téléviseur sous tension et changez la source d'entrée afin d'afficher l'image à partir de l'unité (prise HDMI OUT).

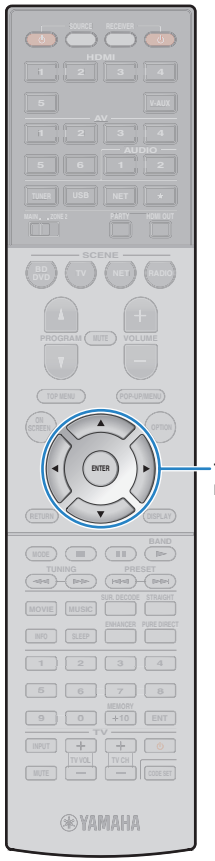
3 Allumez le caisson de graves et réglez le volume à moitié. Si la fréquence de coupure est réglable, réglez-la sur le maximum.



- Si vous utilisez une connexion bi-amplificatrice ou des enceintes Zone2, réglez l'option « Affect. amp puiss. » (p.91) du menu « Réglage » de manière appropriée avant de démarrer YPAO.

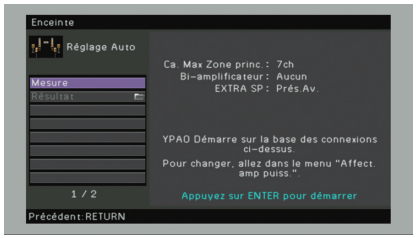
4 Placez le microphone YPAO au niveau de votre position d'écoute (à la hauteur d'oreilles) et raccordez-le à la prise YPAO MIC située sur le panneau avant.



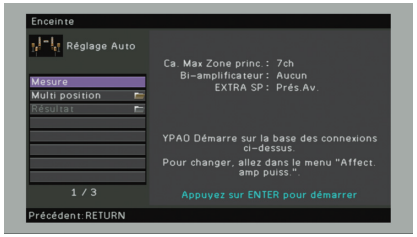


L'écran suivant apparaît sur le téléviseur.

(RX-V673)



(RX-V773)



(RX-V673)

La préparation est désormais terminée.

Reportez-vous à la section « Mesure à une position d'écoute (mesure unique) » (p.39) pour démarrer la mesure.

(RX-V773)

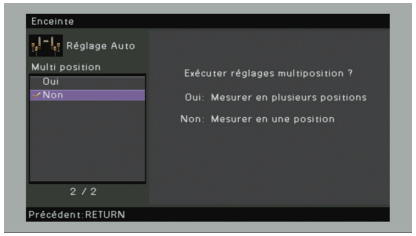
Passez à l'étape 5.

- Pour annuler l'opération, débranchez le microphone YPAO avant le début de l'opération de mesure.

5 (RX-V773 uniquement) Si vous le souhaitez, changez de méthode de mesure (multi/simple).

① Utilisez les touches de curseur pour sélectionner « Multi Position » et appuyez sur ENTER.

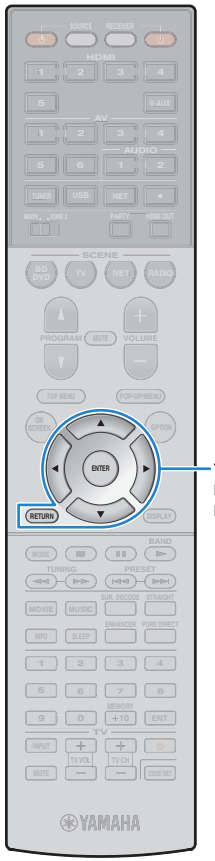
② Utilisez les touches de curseur pour sélectionner un réglage et appuyez sur ENTER.

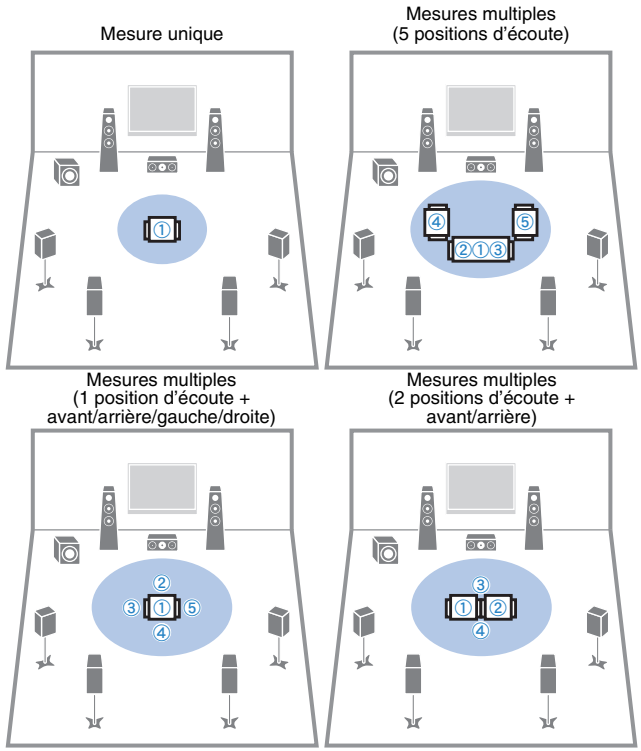


Réglages

Oui	Sélectionnez cette option si votre position d'écoute est variable ou vous souhaitez profiter du son surround avec d'autres personnes. Vous pouvez effectuer des mesures depuis 8 positions d'écoute différentes dans la pièce. Les réglages de l'enceinte seront optimisés pour s'adapter à la zone définie par ces positions (mesures multiples).
Non (par défaut)	Sélectionnez cette option si votre position d'écoute est toujours fixe. Prenez les mesures depuis une seule position. Les réglages de l'enceinte seront optimisés pour s'adapter à cette position (mesure unique).

- Si vous effectuez des mesures multiples, les réglages d'enceinte seront optimisés afin que vous puissiez bénéficier du son surround dans un espace plus vaste.
- Si vous effectuez des mesures multiples, placez le microphone YPAO fourni dans la position d'écoute que vous utiliserez le plus souvent.





La préparation est désormais terminée. Reportez-vous à la page suivante pour commencer la mesure.

Si l'option « Multi Position » est réglée sur « Oui » :

« Mesure à plusieurs positions d'écoute (mesures multiples) (RX-V773 uniquement) » (p.40)

Si l'option « Multi Position » est réglée sur « Non » :

« Mesure à une position d'écoute (mesure unique) » (p.39)

Mesure à une position d'écoute (mesure unique)

Pour effectuer la mesure, procédez comme suit :

- Ne restez pas entre les enceintes et le microphone YPAO pendant la mesure (environ 3 minutes).
- Placez-vous dans un coin de la pièce ou quittez-la.

1 Pour commencer la mesure, utilisez les touches de curseur pour sélectionner « Mesure » et appuyez sur ENTER.

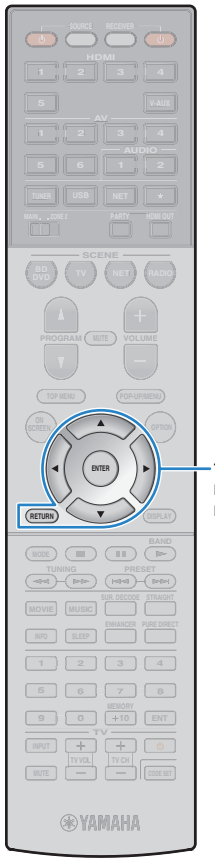
La mesure commence dans les 10 secondes. Appuyez de nouveau sur ENTER pour démarrer la mesure immédiatement.

- Pour annuler la mesure temporairement, appuyez sur RETURN.

Lorsque la mesure est terminée, l'écran suivant apparaît sur le moniteur TV.

- Si un message d'erreur (par exemple E-1) ou d'avertissement (par exemple W-1) apparaît, reportez-vous à la section « Messages d'erreur » (p.43) ou « Messages d'avertissement » (p.44).

- Pour vérifier les résultats de la mesure, sélectionnez « Résultat ». Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Vérification des résultats de la mesure » (p.41).



2 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner « Enregistrer/Annuler » et appuyez sur ENTER.

3 Pour enregistrer les résultats de la mesure, utilisez les touches de curseur (◁/▷) pour sélectionner « ENREG. » et appuyez sur ENTER.

Les nouveaux réglages d'enceinte sont appliqués.

- Pour terminer la mesure sans enregistrer le résultat, sélectionnez « ANNUL ».

4 Débranchez le microphone YPAO de l'unité.

L'optimisation des réglages d'enceintes est maintenant terminée.

Attention

- Le microphone YPAO est sensible à la chaleur. Ne le placez pas dans un endroit où il pourrait être exposé directement à la lumière du soleil ou à des températures élevées (sur un équipement AV, etc.).

Mesure à plusieurs positions d'écoute (mesures multiples) (RX-V773 uniquement)

Si l'option « Multi Position » est réglée sur « Oui », procédez comme suit pour effectuer la mesure.

- Ne restez pas entre les enceintes et le microphone YPAO pendant la mesure. La mesure de 8 positions d'écoute peut prendre environ 10 minutes.
- Placez-vous dans un coin de la pièce ou quittez-la.
- Si un message d'erreur (par exemple E-1) ou d'avertissement (par exemple W-1) apparaît, reportez-vous à la section « Messages d'erreur » (p.43) ou « Messages d'avertissement » (p.44).

1 Pour commencer la mesure, utilisez les touches de curseur pour sélectionner « Mesure » et appuyez sur ENTER.

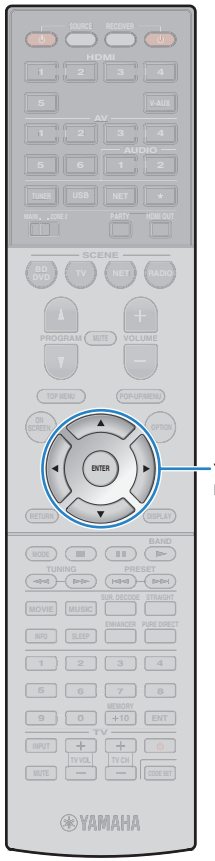
La mesure commence dans les 10 secondes. Appuyez de nouveau sur ENTER pour démarrer la mesure immédiatement.

- Pour annuler la mesure temporairement, appuyez sur RETURN.

Lorsque la mesure à la première position est terminée, l'écran suivant apparaît sur le moniteur TV.

2 Déplacez le microphone YPAO à la position d'écoute suivante et appuyez sur ENTER.

Répétez l'étape 2 jusqu'à ce que la mesure à toutes les positions d'écoute (jusqu'à 8) soit effectuée.



3 Si la mesure aux positions d'écoute souhaitées est terminée, utilisez les touches de curseur afin de sélectionner « ANNUL » et appuyez sur ENTER.

Si vous avez effectué la mesure à 8 positions d'écoute, l'écran suivant apparaît automatiquement.

- Pour vérifier les résultats de la mesure, sélectionnez « Résultat ». Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Vérification des résultats de la mesure » (p.41).

4 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner « Enregistrer/Annuler » et appuyez sur ENTER.

5 Pour enregistrer le résultat de la mesure, utilisez les touches de curseur pour sélectionner « ENREG. » et appuyez sur ENTER.

Les nouveaux réglages d'enceinte sont appliqués.

- Pour terminer la mesure sans enregistrer le résultat, sélectionnez « ANNUL ».

6 Débranchez le microphone YPAO de l'unité.

L'optimisation des réglages d'enceintes est maintenant terminée.

Attention

- Le microphone YPAO est sensible à la chaleur. Ne le placez pas dans un endroit où il pourrait être exposé directement à la lumière du soleil ou à des températures élevées (sur un équipement AV, etc.).

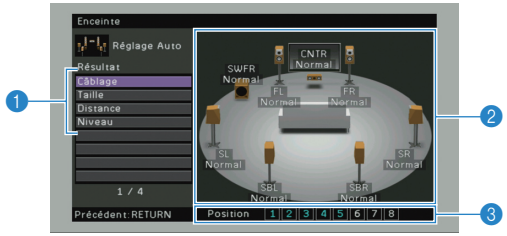
Vérification des résultats de la mesure

Vous pouvez vérifier les résultats de la mesure YPAO.

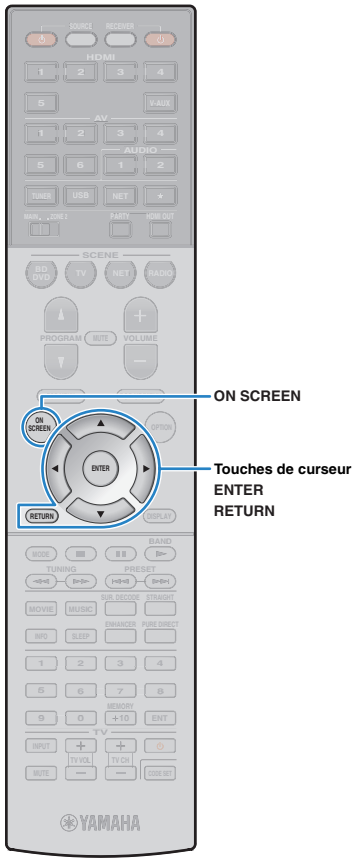
1 Une fois la mesure effectuée, utilisez les touches de curseur pour sélectionner « Résultat » et appuyez sur ENTER.

- Vous pouvez également sélectionner « Résultat » à partir de l'onglet « Réglage Auto » (p.89) du menu « Réglage », qui contient les résultats de mesure précédents.

L'écran suivant apparaît.



1. **Éléments des résultats de la mesure**
2. **Résultats détaillés de la mesure**
3. **Le nombre de positions mesurées (si vous effectuez plusieurs mesures) * RX-V773 uniquement**



2 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner un élément.

Câblage	Polarité de chaque enceinte Normal : Le câble d'enceinte est raccordé avec la polarité correcte (+/-). Inversé : Il se peut que le câble d'enceinte soit connecté avec la polarité opposée (+/-).
Taille	Taille de chaque enceinte (fréquence de transition du caisson de graves) Large : L'enceinte peut reproduire efficacement les signaux de fréquences graves. Petite : L'enceinte ne peut pas reproduire efficacement les signaux de fréquences graves.
Distance	Distance entre la position d'écoute et chaque enceinte
Niveau	Réglage du niveau de sortie pour chaque enceinte

- Lorsqu'un problème survient sur une enceinte, un message encadré en rouge s'affiche.

3 Pour terminer de vérifier les résultats et revenir à l'écran précédent, appuyez sur RETURN.

Rechargement des réglages YPAO précédents

Lorsque les réglages d'enceinte que vous avez configurés manuellement ne conviennent pas, exécutez la procédure ci-dessous pour les supprimer et recharger les réglages YPAO précédents.

1 Dans le menu « Réglage », sélectionnez « Enceinte », « Réglage Auto », puis « Résultat » (p.88).

2 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner « Récharger rég. » et appuyez sur ENTER.

3 Pour quitter le menu, appuyez sur ON SCREEN.

Messages d'erreur

Si un message d'erreur s'affiche durant la mesure, résolvez le problème et réexécutez la procédure YPAO.

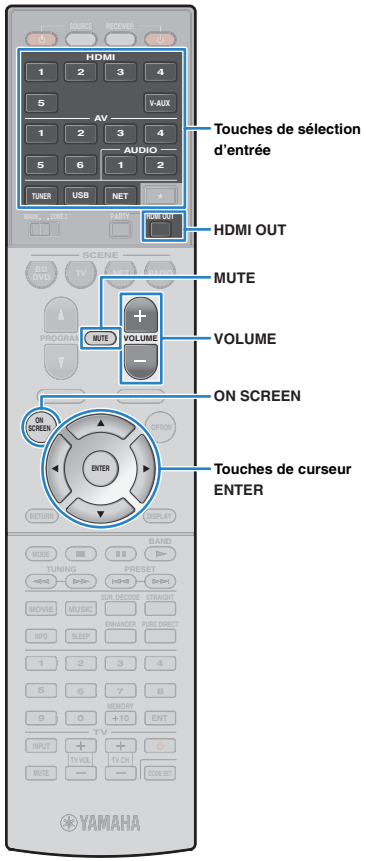
Message d'erreur	Causes possibles	Actions correctives
E-1 : Pas enc. Av.	Les enceintes avant ne sont pas détectées.	Suivez les instructions affichées à l'écran pour sortir du mode YPAO, mettez l'unité hors tension, puis vérifiez les raccordements des enceintes.
E-2 : Pas enc. Surr.	L'une des enceintes surround ne peut pas être détectée.	
E-3 : Pas enc. Prés. Av.	L'une des enceintes de présence ne peut pas être détectée.	
E-4 : SBR → SBL	Une enceinte surround arrière est connectée du côté droit uniquement.	Lorsque vous n'utilisez qu'une enceinte surround arrière, vous devez la raccorder à la prise SINGLE (côté Gauche). Suivez les instructions affichées à l'écran pour sortir du mode YPAO, mettez l'unité hors tension, puis raccordez à nouveau l'enceinte.
E-5 : Bruyant	Le bruit est trop assourdissant.	Faites en sorte que la pièce soit silencieuse et suivez les instructions affichées à l'écran pour redémarrer la mesure. Si vous sélectionnez « CONT. », la fonction YPAO relance l'opération de mesure et ignore les bruits détectés.
E-6 : Vérif. Surr.	Les enceintes surround arrière sont connectées, mais aucune enceinte surround n'est raccordée.	Les enceintes surround doivent être raccordées afin de pouvoir utiliser les enceintes surround arrière. Suivez les instructions affichées à l'écran pour sortir du mode YPAO, mettez l'unité hors tension, puis raccordez à nouveau les enceintes.
E-7 : Aucun MIC	Le microphone YPAO a été enlevé.	Raccordez fermement le microphone YPAO à la prise YPAO MIC et suivez les instructions affichées à l'écran pour redémarrer la mesure.
E-8 : Aucun signal	Le microphone YPAO ne parvient pas à détecter de tonalité d'essai.	Raccordez fermement le microphone YPAO à la prise YPAO MIC et suivez les instructions affichées à l'écran pour redémarrer la mesure. Si cette erreur se répète, contactez votre revendeur ou le centre d'entretien Yamaha agréé.
E-9 : Annulé	La mesure a été annulée.	Suivez les instructions affichées à l'écran pour redémarrer la mesure. Pour annuler la mesure, sélectionnez « QUITT ».
E-10: Erreur int.	Une erreur interne s'est produite.	Suivez les instructions affichées à l'écran pour sortir du mode YPAO et mettez l'unité hors tension, puis sous tension. Si cette erreur se répète, contactez votre revendeur ou le centre d'entretien Yamaha agréé.

Messages d’avertissement

Si un message d’avertissement s’affiche après la mesure, vous pouvez tout de même enregistrer les résultats en suivant les instructions affichées à l’écran.
Cependant, nous vous conseillons d’exécuter de nouveau la procédure YPAO pour pouvoir utiliser l’unité avec un réglage optimal des enceintes.

Message d’avertissement	Causes possibles	Actions correctives
W-1 : Hors phase	Il se peut que le câble d’enceinte soit connecté avec la polarité opposée (+/-).	Sélectionnez « Câblage » dans « Résultat » (p.41) et vérifiez le raccordement des câbles (+/-) de l’enceinte identifiés par « Inversé ». Si l’enceinte n’est pas raccordée correctement, mettez l’unité hors tension et raccordez de nouveau le câble d’enceinte. Selon le type d’enceintes ou l’environnement, ce message peut apparaître, même si les enceintes sont correctement raccordées.
W-2 : Hors portée	Une enceinte est placée à plus de 24 m de la position d’écoute.	Sélectionnez « Distance » dans « Résultat » (p.41) et déplacez l’enceinte identifiée par « >24,00m (>80,0ft) » à 24 m maximum de la position d’écoute.
W-3 : Erreur niveau	Il y a une différence de volume importante entre les enceintes.	Vérifiez l’environnement d’utilisation et les raccordements de câble (+ et -) de chaque enceinte, ainsi que le volume du caisson de graves. Nous vous conseillons d’utiliser les mêmes enceintes ou des enceintes dont les spécifications sont aussi similaires que possible.

LECTURE



Opérations de lecture de base

1 Mettez sous tension les appareils externes (tels qu'un téléviseur ou lecteur BD/DVD) raccordés à l'unité.

2 Utilisez les touches de sélection d'entrée pour sélectionner une source d'entrée.

3 Démarrez la lecture sur l'appareil externe ou sélectionnez une station de radio.

Reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil externe.

Pour de plus amples détails sur les opérations suivantes, reportez-vous aux pages correspondantes :

- Écoute d'émission FM/AM (p.53)
- Lecture de musique sur un iPod (p.58)
- Lecture de musique stockée sur un dispositif de stockage USB (p.62)
- Lecture de musique stockée sur des serveurs multimédias (PC/NAS) (p.65)
- Écoute de la radio Internet (p.68)
- Lecture de musique issue d'iTunes ou d'un iPod via un réseau (AirPlay) (p.70)

4 Appuyez sur VOLUME pour régler le volume.

- Pour mettre le son en sourdine, appuyez sur MUTE. Appuyez de nouveau sur MUTE pour remettre le son.
- Pour régler les aigus et les graves, utilisez le menu « Option » ou la touche TONE CONTROL du panneau avant (p.79).

Sélection d'une entrée à l'écran

① Appuyez sur ON SCREEN.

② Utilisez les touches de curseur pour sélectionner « Entrée » et appuyez sur ENTER.

③ Utilisez les touches de curseur pour sélectionner la source d'entrée souhaitée et appuyez sur ENTER.

Sélection d'une prise de sortie HDMI (RX-V773 uniquement)

1 Appuyez sur HDMI OUT pour sélectionner une prise HDMI OUT.

À chaque pression de cette touche, la prise HDMI OUT à utiliser pour la sortie du signal change.

HDMI OUT 1+2	Émet le même signal aux deux prises HDMI OUT 1 et HDMI OUT 2.
HDMI OUT 1	Émet les signaux à la prise HDMI OUT sélectionnée.
HDMI OUT 2	
HDMI OUT Off	N'émet pas les signaux aux prises HDMI OUT.

- Vous pouvez également sélectionner une prise de sortie HDMI en sélectionnant une scène (p.46).
- Lorsque « HDMI OUT 1+2 » est sélectionné, l'appareil émet les signaux vidéo à la résolution la plus élevée que prennent en charge les deux téléviseurs (ou projecteurs) raccordés à l'unité. (Par exemple, si vous avez raccordé un téléviseur 1080p à la prise HDMI OUT 1 et un téléviseur 720p à la prise HDMI OUT 2, l'unité émet des signaux vidéo 720p.)

Sélection de la source d'entrée et de vos réglages favoris d'un seul geste (SCENE)

La fonction SCENE permet de sélectionner d'un seul geste la source d'entrée attribuée, le programme sonore, la prise de sortie HDMI (RX-V773 uniquement) et d'activer ou de désactiver Compressed Music Enhancer.

1 Appuyez sur SCENE.

La source d'entrée et les réglages enregistrés pour la scène correspondante sont sélectionnés. L'unité s'allume automatiquement lorsqu'elle se trouve en mode veille.

Par défaut, les réglages suivants sont enregistrés pour chaque scène.

SCENE	Entrée	Programme sonore	Compressed Music Enhancer	Prise de sortie HDMI (RX-V773 uniquement)
BD/DVD	HDMI 1	MOVIE (Sci-Fi)	Désactivé	HDMI OUT 1+2
TV	AV 4	STRAIGHT	Activé	HDMI OUT 1+2
NET	NET RADIO	MUSIC (7ch Stereo)	Activé	HDMI OUT 1+2
RADIO	TUNER	MUSIC (7ch Stereo)	Activé	HDMI OUT 1+2

Configuration des attributions de scène

1 Effectuez les opérations suivantes pour préparer les réglages à attribuer à une scène.

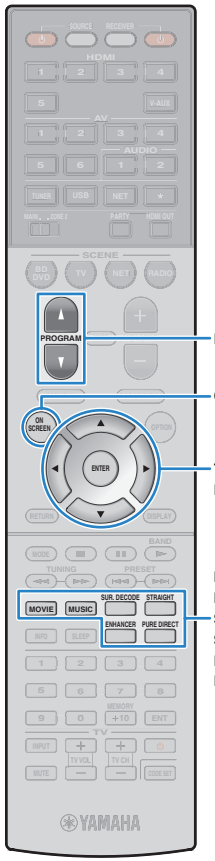
- Sélectionnez une source d'entrée (p.45).
- Sélectionnez un programme sonore (p.47).
- Activez/désactivez le mode Compressed Music Enhancer (p.52).
- (RX-V773 uniquement)
  Sélection d'une prise de sortie HDMI (p.45)

2 Appuyez sur la touche SCENE et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que « SET Complete » apparaisse sur l'afficheur de la face avant.

3 Si vous voulez contrôler l'appareil de lecture correspondant après avoir sélectionné la scène, maintenez la touche SCENE correspondante et la touche de sélection d'entrée enfoncées simultanément pendant plus de 3 secondes.

SOURCE clignote deux fois pour indiquer que la configuration est réussie.

- Si vous n'avez pas encore enregistré le code de télécommande de l'appareil de lecture, reportez-vous à la section « Enregistrement de codes de télécommande pour les appareils de lecture » (p.109) avant d'effectuer cette opération.
- Vous pouvez également configurer les attributions de scène dans le menu « Scène » (p.83).
- La fonction de lecture SCENE link vous permet de démarrer la lecture d'appareils externes raccordés à l'unité via HDMI ou d'un produit Yamaha raccordé à la prise REMOTE OUT. Pour activer la fonction de lecture SCENE link, indiquez le type d'appareil dans « Pilot. périphér. » (p.84) du menu « Scène ».



Sélection du mode sonore

L'unité est équipée de nombreux programmes sonores et décodeurs d'ambiance qui vous permettent de profiter de sources de lecture avec votre mode sonore favori (par exemple avec effet de champ sonore, lecture stéréo).

Sélection d'un programme sonore adapté aux films (p.48)

Appuyez à plusieurs reprises sur MOVIE.

Sélection d'un programme sonore adapté à la musique et à la lecture stéréo (p.49)

Appuyez à plusieurs reprises sur MUSIC.

Sélection d'un décodeur d'ambiance (p.51)

Appuyez à plusieurs reprises sur SUR.DECODE.

Permutation vers le mode de décodage direct (p.50)

Appuyez sur STRAIGHT.

Permutation vers le mode Pure Direct (p.51)

Appuyez sur PURE DIRECT.

Activation du mode Compressed Music Enhancer (p.52)

Appuyez sur ENHANCER.

Sélection à l'écran d'un programme sonore et d'un décodeur d'ambiance

① Appuyez sur ON SCREEN.

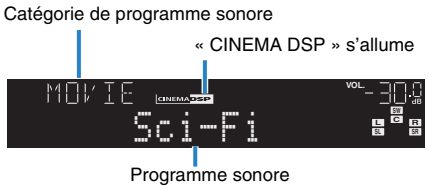
② Utilisez les touches de curseur pour sélectionner « Programme sonore » et appuyez sur ENTER.

③ Utilisez les touches de curseur pour sélectionner un programme sonore et un décodeur d'ambiance et appuyez sur ENTER.

- Vous pouvez également sélectionner les programmes sonores et le décodeur d'ambiance en appuyant sur PROGRAM.
- Vous pouvez modifier les réglages des programmes sonores et des décodeurs d'ambiance dans le menu « Programme sonore » (p.85).
- Le mode sonore peut être appliqué séparément à chaque source d'entrée.
- Lorsque vous lisez des signaux audio avec une fréquence d'échantillonnage supérieure à 96 kHz, le mode de décodage direct (p.50) est sélectionné automatiquement.
- Vous pouvez vérifier quelles enceintes restituent actuellement du son grâce aux témoins d'enceinte du panneau avant de l'unité (p.10) ou dans l'écran « Signal audio » du menu « Information » (p.103).

Profiter des effets de champs sonores (CINEMA DSP)

L'unité est équipée de nombreux programmes sonores qui utilisent la technologie DSP originale de Yamaha (CINEMA DSP). Celle-ci crée des champs sonores qui vous permettent de vous sentir chez vous comme au cinéma ou dans une salle de concert.



Programmes sonores adaptés aux films (MOVIE)

Les programmes sonores suivants sont optimisés pour afficher les sources vidéo telles que films, programmes de télévision et jeux.

❑ MOVIE THEATER

Standard	Ce programme crée un champ sonore accentuant l'impression d'ambiance sans perturber le positionnement original du son correspondant aux différentes voies d'une gravure Dolby Digital ou DTS. Il est conçu à partir du concept de cinéma idéal où le public est enveloppé de belles réverbérations venant de la gauche, de la droite et de l'arrière.
Spectacle	Ce programme restitue l'ambiance spectaculaire des superproductions cinématographiques. Il restitue un espace sonore étendu correspondant à celui des films en cinémascope ou grand écran et présente une vaste dynamique, offrant tout, des sons les plus subtils jusqu'aux sons les plus puissants.
Sci-Fi	Ce programme restitue le son très élaboré des tout derniers films de science-fiction et des films contenant des effets spéciaux. Il reproduit des dialogues se distinguant nettement des effets sonores et de la musique de fond pour toutes sortes d'ambiances cinématographiques virtuelles.
Adventure	Ce programme est idéal pour reproduire avec précision le son des films d'action et d'aventure. Ce champ sonore restreint les réverbérations et met l'accent sur la reproduction d'une sensation de largeur des deux côtés, d'un espace étendu de la gauche vers la droite. La profondeur restreinte crée un espace clair et puissant, tout en maintenant l'articulation des sons et la séparation des voies.
Drama	Ce programme se caractérise par des réverbérations stables, adaptées à un grand nombre de films, comme les fictions, les comédies ou les comédies musicales. Les réverbérations sont légères, mais suffisamment stéréophoniques. Les effets sonores et la musique de fond sont restitués avec un léger écho qui n'empiète pas sur l'articulation des dialogues. Vous ne vous en lasserez pas.
Mono Movie	Ce programme restitue les sources vidéo monophoniques, par exemple les films classiques, dans une ambiance vieux cinéma. Il crée un espace agréable avec de la profondeur, en ajoutant l'expansion et le niveau de réverbération appropriés par rapport au son original.

❑ ENTERTAINMENT

Sports	Ce programme permet de profiter de l'ambiance excitante des émissions sportives et de divertissement. Lors d'émissions sportives, les voix des commentateurs sont nettement au centre, tandis que l'ambiance du stade est reproduite de manière réaliste via la restitution périphérique des réactions des supporters dans un espace adapté.
Action Game	Ce programme convient aux jeux d'actions, par exemple les courses de voiture et les jeux de combat. La réalité de, et l'accent sur, divers effets permettent au joueur d'avoir l'impression d'être au centre de l'action, permettant une plus grande concentration. Utilisez ce programme avec le mode Compressed Music Enhancer pour un champ sonore plus dynamique et plus puissant.
Roleplaying Game	Ce programme convient aux jeux de rôle et d'aventure. Ce programme ajoute de la profondeur au champ sonore pour une reproduction naturelle et réaliste de la musique de fond, des effets spéciaux et des dialogues de nombreux types de scènes. Utilisez ce programme avec le mode Compressed Music Enhancer pour un champ sonore plus spatial et plus clair.
Music Video	Ce programme vous permet de profiter de vos vidéos de concerts pop, rock, de jazz, comme si vous y étiez. Plongez dans l'ambiance électrisante des concerts grâce à la restitution de la richesse des voix des chanteurs et des solos, avec un champ sonore accentuant le rythme des percussions et un champ sonore ambiant qui restitue l'espace d'une grande salle de concert.

Programmes sonores adaptés à la musique et à la lecture stéréo (MUSIC)

Les programmes sonores suivants sont optimisés pour l'écoute de sources de musique.

Vous pouvez également sélectionner la lecture stéréo.

❑ CLASSICAL

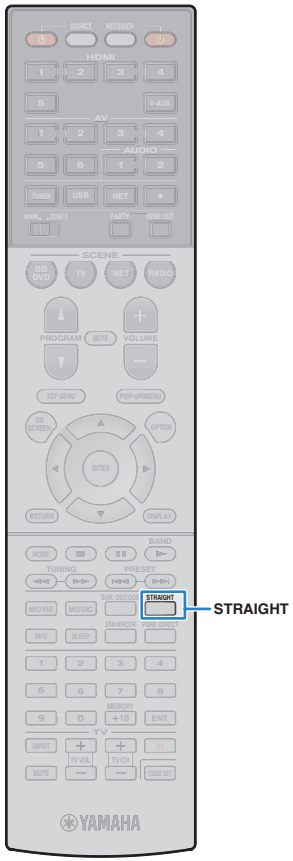
Hall in Munich	Ce programme simule une salle de concert de Munich de 2 500 places environ, aux parois intérieures revêtues de boiseries. Réverbérations fines et magnifiques, bien réparties, créant une atmosphère reposante. Le siège virtuel de l'auditeur est au centre gauche de la salle.
Hall in Vienna	Ce programme simule une salle de concert de taille moyenne, de 1 700 places, de forme rectangulaire comme c'est l'usage à Vienne. Les piliers et les stucs ornementaux créent des réverbérations extrêmement complexes venant de toute part, produisant des sons amples et riches.
Chamber	Ce programme recrée un espace relativement vaste avec un plafond haut, comme dans la salle d'audience d'un palais. Les réverbérations agréables sont adaptées à la musique de cour ou à la musique de chambre.

❑ LIVE/CLUB

Cellar Club	Ce programme simule une salle de concert intime au plafond bas et à l'atmosphère accueillante. Le champ sonore vivant et réaliste restitue des sons puissants qui donnent l'impression de se trouver au premier rang, devant une petite scène.
The Roxy Theatre	Ce programme crée l'ambiance d'une salle de concert rock de 460 places à Los Angeles. Le siège virtuel de l'auditeur est au centre gauche de la salle.
The Bottom Line	Ce programme reproduit le champ sonore devant la scène du The Bottom Line, le légendaire club de jazz de New York. Environ 300 personnes peuvent prendre place à droite et à gauche dans un environnement sonore vibrant et réaliste.

❑ STEREO

2ch Stereo	Utilisez ce programme pour que les sources multivoies soient réduites à 2 voies. Les signaux multivoies appliqués à l'entrée sont réduits à des signaux à 2 voies et restitués par les enceintes avant (ce programme n'utilise pas CINEMA DSP).
7ch Stereo	Utilisez cette correction pour que le son sorte sur toutes les enceintes. Lors de la lecture de sources multivoies, l'unité mélange la source sur 2 voies, puis elle restitue le son par toutes les enceintes. Ce programme crée un champ sonore très large qui convient bien à la musique de fond lors de soirées entre amis.



Profiter de champs sonores stéréoscopiques (CINEMA DSP 3D)

CINEMA DSP 3D crée un champ sonore stéréoscopique naturel dans votre pièce.

CINEMA DSP 3D fonctionne lorsque les deux conditions suivantes sont réunies.

- Un des programmes sonores (sauf 2ch Stereo et 7ch Stereo) est sélectionné (p.48).
- L'option « Mode CINEMA DSP 3D » (p.79) du menu « Option » est réglée sur « Activé ».

« CINEMA DSP 3 » s'allume

- Nous recommandons l'utilisation d'enceintes de présence afin de bénéficier pleinement des effets des champs sonores stéréoscopiques. Cependant, l'unité crée une Virtual Presence Speaker (VPS) en utilisant les enceintes avant, centrales et d'ambiance afin de produire des champs sonores stéréoscopiques, même lorsqu'aucune enceinte de présence n'est connectée.

Profiter des effets des champs sonores sans enceintes d'ambiance (Virtual CINEMA DSP)

Si vous sélectionnez l'un des programmes sonores (sauf 2ch Stereo et 7ch Stereo) lorsqu'aucune enceinte d'ambiance n'est connectée, l'unité crée automatiquement le champ sonore d'ambiance à l'aide des enceintes latérales avant.

Profiter d'une lecture non traitée

Vous pouvez lire des sources d'entrée sans aucun traitement des effets de champ sonore.

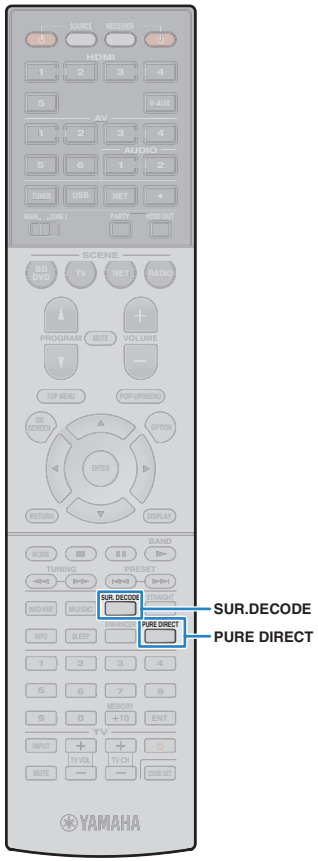
Lecture sur les voies d'origine (décodage direct)

Lorsque le mode de décodage direct est activé, l'unité produit un son stéréo depuis les enceintes avant pour les sources à 2 voies, telles que les CD et des sons multivoies non traités pour les sources multivoies.

1 Appuyez sur STRAIGHT.

À chaque pression de cette touche, le mode de décodage direct est activé ou désactivé.

- Pour permettre de reproduire 6.1/7.1 voies à partir de sources à 5.1 voies avec des enceintes surround arrière, réglez l'option « Surround étendu » (p.80) du menu « Option » sur un paramètre différent de « Désactivé ».



Lecture de sources à 2 voies dans des sources multivoies (décodeur d'ambiance)

Le décodeur d'ambiance permet la lecture multivoies non traitée à partir de sources à 2 voies. Lorsqu'une source multivoies est transmise, elle fonctionne comme le mode de décodage direct.

Pour plus d'informations sur chaque décodeur, reportez-vous à la section « Glossaire » (p.122).

1 Appuyez sur SUR.DECODE pour sélectionner un décodeur d'ambiance.

À chaque pression de cette touche, le décodeur d'ambiance change.

Pro Logic	Utilise le décodeur Dolby Pro Logic adapté pour toutes les sources.
PLIIx Movie	Utilisent le décodeur Dolby Pro Logic IIx (ou Dolby Pro Logic II) adapté pour les films.
PLII Movie	
PLIIx Music	Utilisent le décodeur Dolby Pro Logic IIx (ou Dolby Pro Logic II) adapté pour la musique.
PLII Music	
PLIIx Game	Utilisent le décodeur Dolby Pro Logic IIx (ou Dolby Pro Logic II) adapté pour les jeux.
PLII Game	
Neo:6 Cinema	Utilise le décodeur DTS Neo:6 adapté pour les films.
Neo:6 Music	Utilise le décodeur DTS Neo:6 adapté pour la musique.

- Vous ne pouvez pas sélectionner les décodeurs Dolby Pro Logic IIx lorsque des casques sont raccordés ou lorsque l'option « Surr. arr. » du menu « Réglage » est réglée sur « Aucune ».

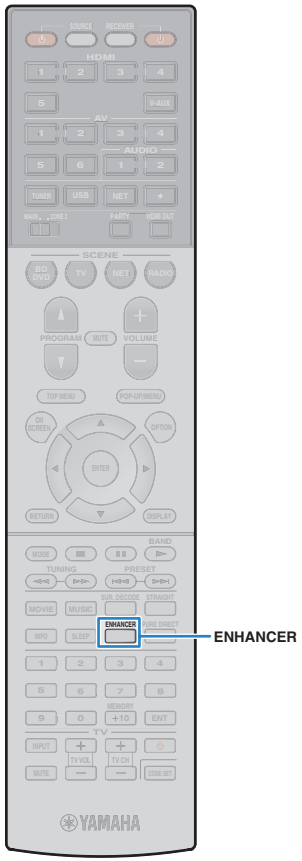
Profiter de la pureté du son haute fidélité (Pure Direct)

Lorsque le mode Pure Direct est activé, l'unité lit la source sélectionnée à l'aide du tout dernier circuit afin de réduire le bruit électrique des autres circuits (tels que l'afficheur de la face avant). Vous bénéficiez ainsi d'une qualité sonore en hi-fi.

1 Appuyez sur PURE DIRECT.

À chaque pression de cette touche, le mode Pure Direct est activé ou désactivé.

- Lorsque le mode Pure Direct est activé, les fonctions suivantes ne sont pas disponibles.
  - Certains réglages des programmes sonores ou des enceintes
  - Utilisation du menu affiché à l'écran
  - Utilisation de la fonction multi-zone
  - Sortie audio des prises AV OUT et AUDIO OUT
  - Affichage des informations sur l'afficheur de la face avant (lorsqu'il ne fonctionne pas)



Profiter de la musique compressée de meilleure qualité (Compressed Music Enhancer)

compressed music
ENHANCER

Compressed Music Enhancer ajoute de la profondeur et de la largeur au son, vous permettant de profiter d'un son dynamique proche du son d'origine, avant sa compression. Cette fonction peut être utilisée avec d'autres modes sonores.

1 Appuyez sur ENHANCER.

À chaque pression de cette touche, le mode Compressed Music Enhancer est activé ou désactivé.

« ENHANCER » s'allume

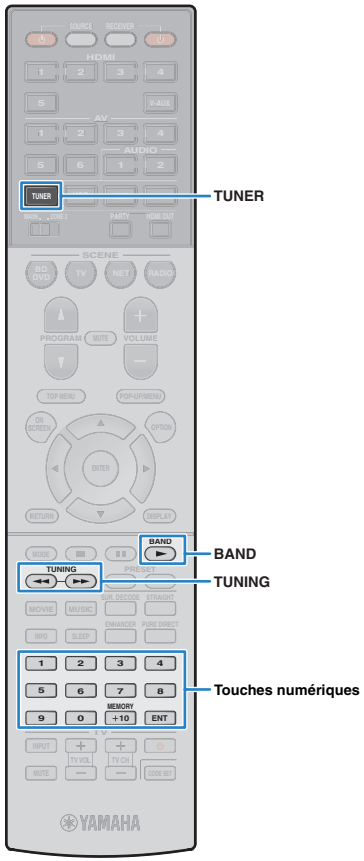
- Compressed Music Enhancer ne fonctionne pas sur les signaux dont la fréquence d'échantillonnage est supérieure à 48 kHz.

- Vous pouvez également utiliser « Enhancer » (p.80) dans le menu « Option » pour activer ou désactiver le mode Compressed Music Enhancer.

Profiter du son d'ambiance avec un casque (SILENT CINEMA)

SILENT CINEMA

Vous pouvez profiter d'effets surround ou de champs sonores, comme avec le système d'enceintes multivoies, avec un casque stéréo raccordé à la prise PHONES et en sélectionnant un programme sonore ou un décodeur d'ambiance.



Écoute d'émission FM/AM

Il est possible de syntoniser une station de radio en spécifiant sa fréquence ou en la sélectionnant parmi des stations enregistrées.

- Les fréquences radio varient en fonction du pays ou de la région où est utilisé l'appareil. Cette explication utilise un afficheur avec des fréquences utilisées dans les modèles pour le Royaume-Uni et pour l'Europe.
- Si la réception n'est pas bonne, réglez l'orientation des antennes FM/AM.

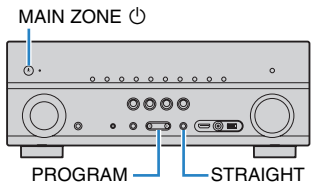
Réglage des pas de fréquence

(Modèle pour l'Asie et modèle Standard uniquement)

Le réglage en usine des pas de fréquence est de 50 kHz pour FM et 9 kHz pour AM. Réglez les pas de fréquence sur 100 kHz pour FM et 10 kHz pour AM en fonction de votre pays ou de votre région.

1 Faites passer l'unité en mode veille.

2 Tout en maintenant la touche STRAIGHT enfoncée sur le panneau avant, appuyez sur MAIN ZONE ⏻.



3 Appuyez à plusieurs reprises sur PROGRAM pour sélectionner « TU ».

4 Appuyez sur STRAIGHT pour sélectionner « FM100/AM10 ».

5 Appuyez sur MAIN ZONE ⏻ pour faire basculer l'unité en mode veille et remettez-la sous tension.

Sélection d'une fréquence pour réception

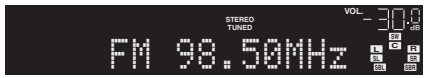
1 Appuyez sur TUNER pour sélectionner « TUNER » comme source d'entrée.

2 Appuyez sur BAND pour sélectionner une bande (FM ou AM).

3 Utilisez les touches suivantes pour définir une fréquence.

TUNING : permet d'augmenter ou de réduire la fréquence. Maintenez la touche enfoncée pendant environ une seconde pour rechercher automatiquement les stations.

Touches numériques : permettent d'entrer directement une fréquence. Par exemple,pour sélectionner 98.50 MHz, appuyez sur « 9 », « 8 », « 5 » et « 0 » (ou sur ENT).

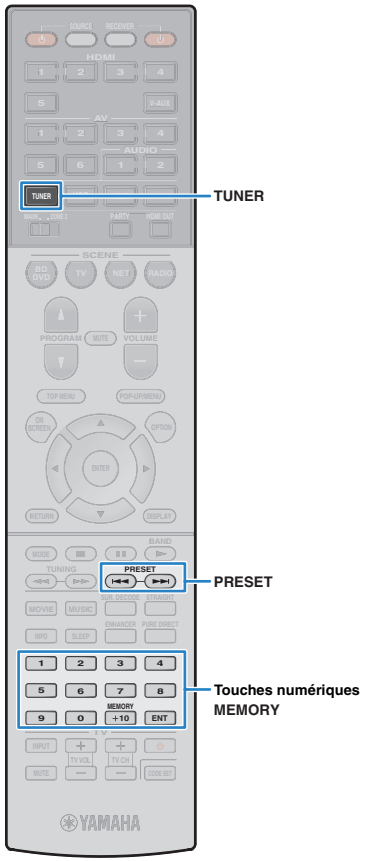


« TUNED » s'allume lorsque l'unité reçoit un signal provenant d'une station de radio.

« STEREO » s'allume également en cas de réception d'un signal stéréo.

- « Wrong Station! » s'affiche dès que vous entrez une fréquence située en dehors de la plage de réception.

- Vous pouvez basculer entre les modes « Stéréo » (stéréo) et « Mono » (mono) pour la réception radio FM grâce à l'option « Mode FM » (p.80) du menu « Option ». Lorsque la réception du signal de la station de radio FM est instable, le passage en mono peut l'améliorer.



Enregistrement de vos stations de radio favorites (présélections)

Vous pouvez enregistrer jusqu'à 40 stations en tant que présélections. Une fois que vous avez enregistré des stations, vous pouvez facilement les écouter en sélectionnant le numéro préréglé correspondant.

- Vous pouvez enregistrer automatiquement des stations de radio FM émettant des signaux puissants à l'aide de « Préréglage auto » (p.57).

Enregistrement d'une station de radio

Sélectionnez une station manuellement et enregistrez-la avec un numéro de présélection.

1 Suivez la procédure indiquée à la section « Sélection d'une fréquence de réception » (p.53) pour écouter la station de radio désirée.

2 Maintenez la touche MEMORY enfoncée pendant au moins 2 secondes.

Lors de votre premier enregistrement, la station radio sélectionnée est enregistrée sous le numéro de présélection « 01 ». Ensuite, chaque station radio sélectionnée est enregistrée sous le numéro de présélection vide (inutilisé) suivant, à la suite du numéro de présélection enregistré le plus récemment.

Numéro de présélection

- Pour sélectionner un numéro de présélection à utiliser pour l'enregistrement, appuyez une fois sur MEMORY après avoir syntonisé la station de radio souhaitée, appuyez sur PRESET pour sélectionner un numéro de présélection, puis appuyez de nouveau sur MEMORY.

« Empty » (non utilisé) ou fréquence actuellement enregistrée

Sélection d'une station préréglée

Syntonisez une station radio enregistrée en choisissant son numéro de présélection.

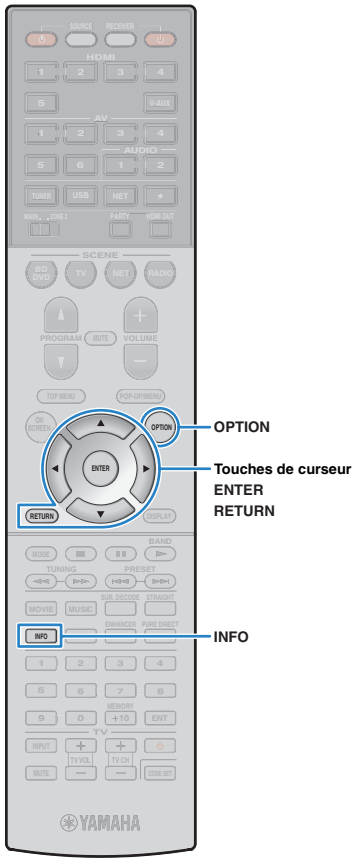
1 Appuyez sur TUNER pour sélectionner « TUNER » comme source d'entrée.

2 Appuyez à plusieurs reprises sur PRESET pour sélectionner la station de radio de votre choix.

Vous pouvez également entrer directement un numéro de présélection (compris entre 01 et 40) à l'aide des touches numériques après avoir appuyé une fois sur PRESET.

- La mention « No Presets » s'affiche si aucune station n'est enregistrée.
- « Wrong Num. » s'affiche si vous entrez un numéro non valide.
- « Empty » s'affiche si vous entrez un numéro de présélection non attribué.

- Pour présélectionner des stations, utilisez l'option « Annuler préréglage » ou « Annuler tous prérég. » (p.57).



Syntonisation Radio Data System

(Modèles pour le Royaume-Uni et l'Europe uniquement)

Radio Data System est un système de radiocommunication de données utilisé par les stations FM dans de nombreux pays. L'unité peut recevoir différents types de données Radio Data System, notamment des données « Program Service », « Program Type », « Radio Text » et « Clock Time », lorsqu'elle est syntonisée sur une station d'émission Radio Data System.

Affichage des informations Radio Data System

1 Syntonisez la station d'émission Radio Data System souhaitée.

- Nous vous recommandons d'utiliser la fonction « Préréglage auto » pour syntoniser les stations d'émission Radio Data System (p.57).

2 Appuyez sur INFO.

Chaque fois que vous appuyez sur la touche, l'élément affiché change.

Nom d'élément

Environ trois secondes plus tard, les informations correspondant à l'élément affiché apparaissent.

Information

Program Service	Nom du service de programme
Program Type	Type du programme en cours
Radio Text	Informations sur le programme en cours
Clock Time	Heure actuelle
DSP Program	Nom du mode sonore
Audio Decoder	Nom du décodeur
Frequency	Fréquence

- Les données « Program Service », « Program Type », « Radio Text » et « Clock Time » ne s'affichent pas si la station radio ne fournit pas le service Radio Data System.

Réception automatique d'informations sur la circulation routière

Lorsque « TUNER » est sélectionné comme source d'entrée, l'unité reçoit automatiquement les informations sur la circulation routière. Pour activer cette fonction, suivez la procédure ci-dessous pour définir la station d'informations sur la circulation routière.

1 Lorsque « TUNER » est sélectionné comme source d'entrée, appuyez sur OPTION.

2 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner « Prog. Circul. Routière » (TrafficProgram) et appuyez sur ENTER.

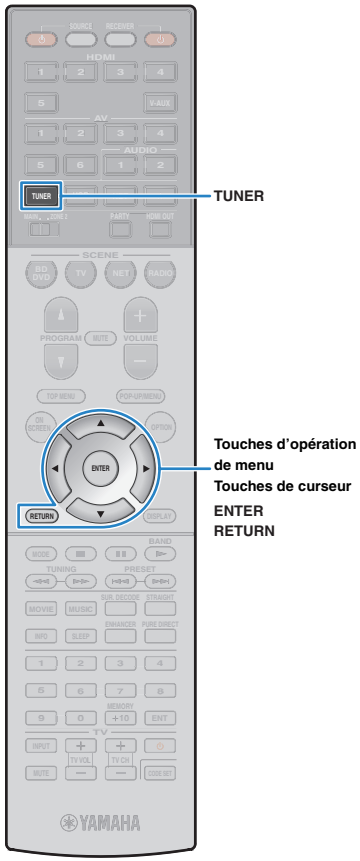
La recherche d'une station d'informations de circulation routière commencera dans 5 secondes. Appuyez de nouveau sur ENTER pour démarrer la recherche immédiatement.

- Pour rechercher vers le haut ou vers le bas à partir de la fréquence actuelle, appuyez sur les touches de curseur (△/▽) lorsque le message « READY » s'affiche.
- Pour annuler la recherche, appuyez sur RETURN.
- Le texte entre parenthèses correspond aux témoins de l'afficheur de la face avant.

L'écran suivant apparaît au bout de 3 secondes environ, une fois la recherche terminée.

Station d'informations sur la circulation routière (fréquence)

- Le message « TP Not Found » apparaît au bout de 3 secondes environ lorsqu'aucune station d'informations sur la circulation routière n'est trouvée.



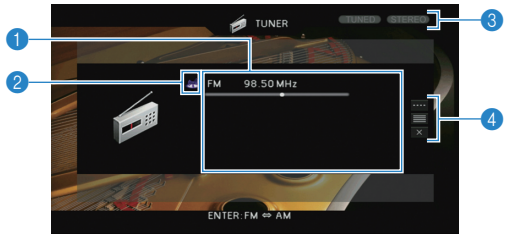
Utilisation de la radio sur le téléviseur

Vous pouvez afficher les informations concernant une radio ou sélectionner une station sur le téléviseur.

1 Appuyez sur TUNER pour sélectionner « TUNER » comme source d'entrée.

L'écran de lecture s'affiche sur le téléviseur.

Écran de lecture



1 Informations de la station de radio

Affichent les informations de la station radio sélectionnée, telles que la bande sélectionnée (FM/AM) et la fréquence.

(Modèles pour le Royaume-Uni et l'Europe uniquement)
Lorsque vous accordez une Radio Data System station d'émission (p.55), les informations Radio Data System (« Program Service », « Program Type, » « Radio Text » et « Clock Time ») s'affichent également.

2 Icône de la bande

(Sauf modèles pour le Royaume-Uni et l'Europe)
Sélectionnez cette icône et appuyez sur ENTER pour basculer entre FM et AM.

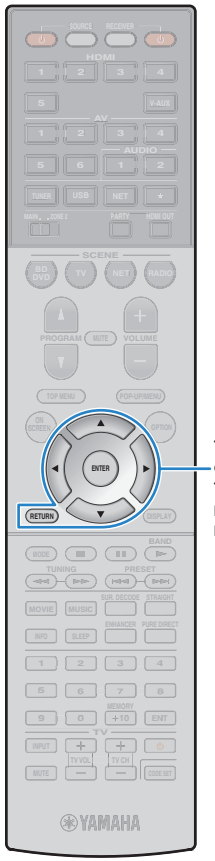
3 Témoins TUNED/STEREO

« TUNED » s'allume lorsque l'unité reçoit un signal provenant d'une station de radio.
« STEREO » s'allume en cas de réception d'un signal stéréo.

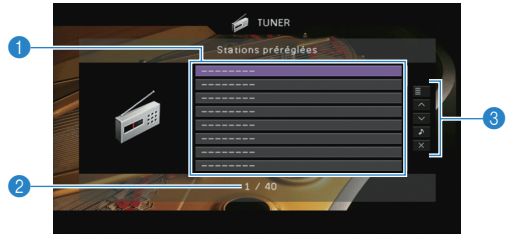
4 Menu d'opération

Utilisez les touches de curseur pour sélectionner un élément et appuyez sur ENTER pour confirmer la sélection.
Pour fermer le sous-menu, appuyez sur RETURN.

Menu	Sous-menu	Fonction
Accord manuel	FM	(Modèles pour le Royaume-Uni et l'Europe uniquement) Bascule vers FM/AM.
	AM	
	Accord (+/-)	Sélectionne une fréquence.
	Auto (+/-)	Sélectionne automatiquement une station radio.
	Mémoire	Enregistre la station sélectionnée en tant que station préréglée.
	Direct	Permet de saisir une fréquence directement.
Navigation		Affiche l'écran de navigation (liste des stations préréglées).
Écran éteint		Ferme l'affichage et affiche le fond d'écran. Appuyez sur les touches d'opération de menu pour le réafficher.



Écran Navigation



1 Liste des stations présélectionnées

Affiche la liste des stations présélectionnées. Utilisez les touches de curseur pour sélectionner une station présélectionnée et appuyez sur ENTER pour la syntoniser.

2 Numéro de présélection

3 Menu d'opération

Utilisez les touches de curseur pour sélectionner un élément et appuyez sur ENTER pour confirmer la sélection.

Pour fermer le sous-menu, appuyez sur RETURN.

Menu	Sous-menu	Fonction
Utilitaire	Mémoire	Enregistre la station actuelle sous le numéro préréglé sélectionné dans la liste.
	Préréglage auto	Enregistre automatiquement les stations FM émettant des signaux puissants (jusqu'à 40 stations).
	Annuler préréglage	Efface la station préréglée sélectionnée dans la liste.
	Annuler tous prérég.	Efface toutes les stations présélectionnées.
1 page vers le haut		Accède à la page suivante ou précédente de la liste.
1 page vers le bas		
Lecture en cours		Passe à l'écran de lecture.
Écran éteint		Ferme l'affichage et affiche le fond d'écran. Appuyez sur les touches d'opération de menu pour le réafficher.

Lecture de musique sur un iPod

Grâce au câble USB fourni avec l'iPod, vous pouvez lire la musique qu'il contient sur l'unité.

- Certaines fonctions risquent de ne pas être compatibles, selon le modèle ou la version du logiciel de l'iPod.
- Pour lire des vidéos d'iPod sur l'unité, un câble AV Composite Apple (non fourni) est requis. Raccordez les fiches USB et vidéo composite du câble AV Composite Apple aux prises USB et VIDEO du panneau avant. Pour sélectionner une vidéo, utilisez l'iPod lui-même en mode lecture simple (p.60).

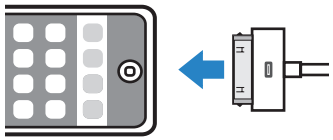
iPods pris en charge (à compter de janvier 2012)

- iPod touch, iPod nano (de la 2ème à la 6ème génération)
- iPhone 4S, iPhone 4, iPhone 3GS, iPhone 3G, iPhone
- iPad2, iPad

Raccordement d'un iPod

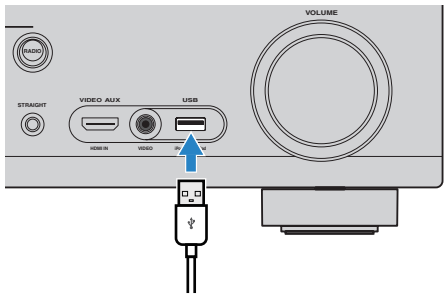
Raccordez votre iPod à l'unité à l'aide du câble USB fourni avec l'iPod.

1 Raccordez le câble USB à l'iPod.



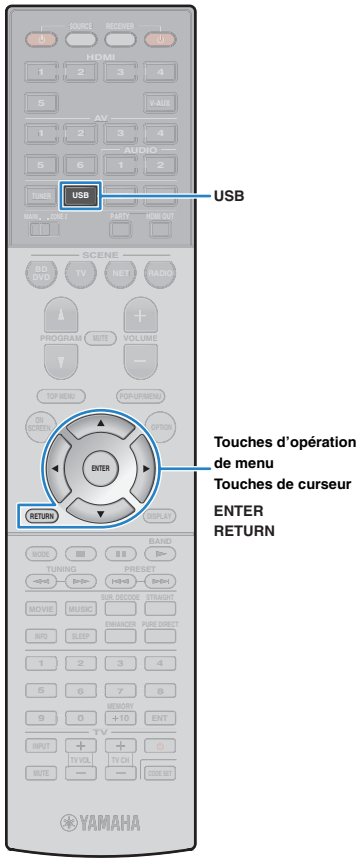
2 Raccordez le câble USB à la prise USB.

L'unité (avant)



- L'iPod se recharge lorsqu'il est raccordé à l'unité. Si vous placez l'unité en mode veille alors que l'iPod est en cours de charge, ce dernier continue de se recharger pendant 4 heures maximum. Si l'option « Veille du réseau » (p.98) du menu « Réglage » est réglée sur « Activé », il continue jusqu'à ce qu'il soit complètement chargé.

- Déconnectez l'iPod de la prise USB lorsque vous ne l'utilisez pas.



Lecture du contenu d'un iPod

Suivez la procédure ci-après pour utiliser le contenu de l'iPod et démarrer la lecture.

Vous pouvez commander l'iPod à l'aide du menu affiché sur l'écran du téléviseur.

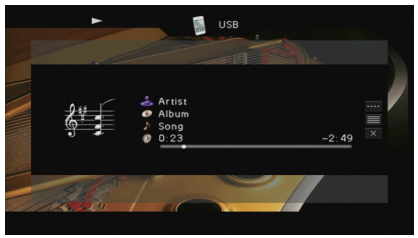
1 Appuyez sur USB pour sélectionner « USB » comme source d'entrée.

L'écran de navigation s'affiche sur le téléviseur.

- Si la lecture est en cours sur l'iPod, l'écran de lecture s'affiche.

2 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner une option et appuyez sur ENTER.

Si un morceau est sélectionné, la lecture commence et l'écran de lecture s'affiche.



- Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur RETURN.
- Pour utiliser l'iPod afin de sélectionner manuellement un contenu ou commander la lecture, passez en mode de lecture simple (p.60).

Écran Navigation

1 Témoins de statut

Ils affichent les réglages en cours pour une lecture aléatoire et une lecture répétée (p.61) ainsi que le statut de lecture en cours (par exemple lecture ou pause).

2 Nom de liste

3 Liste de contenu

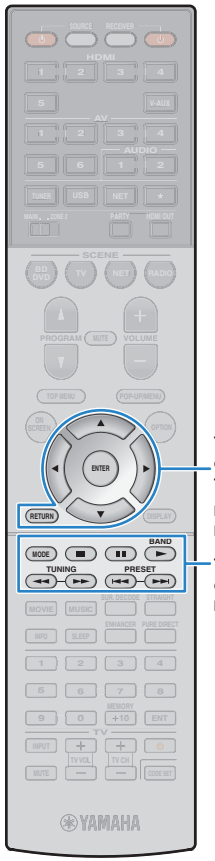
Affiche la liste du contenu de l'iPod. Utilisez les touches de curseur pour sélectionner un élément et appuyez sur ENTER pour confirmer la sélection.

4 Numéro d'élément/total d'éléments

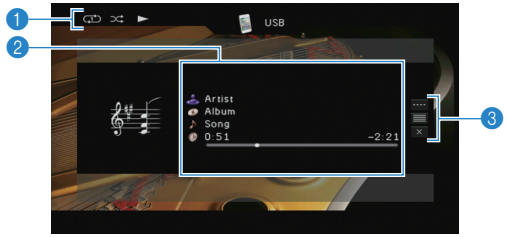
5 Menu d'opération

Utilisez les touches de curseur pour sélectionner un élément et appuyez sur ENTER pour confirmer la sélection.

Menu	Fonction
1 page vers le haut	Accède à la page suivante ou précédente de la liste.
1 page vers le bas	
10 pages vers le haut	Accède à 10 pages en avant ou en arrière.
10 pages vers le bas	
Retour	Revient à la liste de niveau supérieur.
Lecture en cours	Passe à l'écran de lecture.
Écran éteint	Ferme l'affichage et affiche le fond d'écran. Appuyez sur les touches d'opération de menu pour le réafficher.



Écran de lecture



1 Témoins de statut

Ils affichent les réglages en cours pour une lecture aléatoire et une lecture répétée (p.61) ainsi que le statut de lecture en cours (par exemple lecture ou pause).

2 Informations de lecture

Affichent le nom de l'artiste, de l'album, le titre du morceau ainsi que le temps écoulé/restant.

Utilisez les touches de curseur pour sélectionner les informations déroulantes.

3 Menu d'opération

Utilisez les touches de curseur pour sélectionner un élément et appuyez sur ENTER pour confirmer la sélection.

Pour fermer le sous-menu, appuyez sur RETURN.

Menu	Sous-menu	Fonction
Commande de lecture	►	Reprend la lecture après la pause.
	■	Arrête la lecture.
	▮▮	Arrête temporairement la lecture.
	⏮ / ⏭	Permet d'avancer ou de reculer rapidement.
	◄◄ / ►►	Effectue une recherche vers l'arrière/vers l'avant (avec la touche correspondante maintenue enfoncée).
Navigation		Passe à l'écran de navigation.
Écran éteint		Ferme l'affichage et affiche le fond d'écran. Appuyez sur les touches d'opération de menu pour le réafficher.

- Vous pouvez également utiliser les touches d'opération de l'appareil externe de la télécommande pour commander la lecture.

Utilisation de l'iPod ou de la télécommande (lecture simple)

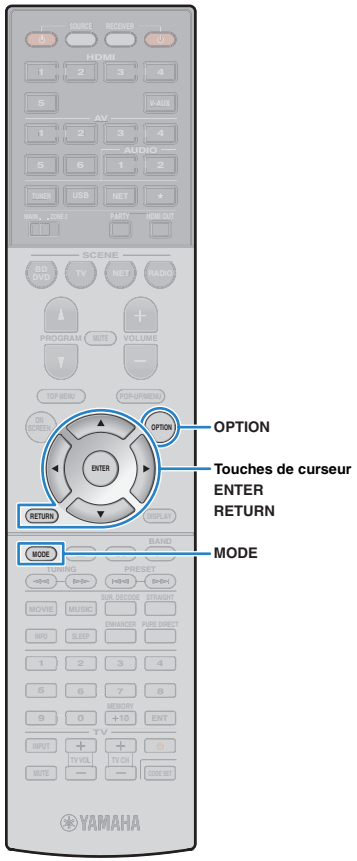
1 Appuyez sur MODE pour passer en mode de lecture simple.

L'écran du menu du téléviseur s'éteint et les fonctions de l'iPod sont activées.

Pour afficher l'écran de menu du téléviseur, appuyez de nouveau sur MODE.

2 Utilisez l'iPod ou la télécommande pour démarrer la lecture.

Touches opérationnelles de la télécommande		Fonction
Touches de curseur		Permettent de sélectionner une option.
ENTER		Confirme la sélection.
RETURN		Revient à l'écran précédent.
Touches d'opération d'appareil externe	► / ▮▮	Démarre ou arrête temporairement la lecture.
	■	Arrête la lecture.
	⏮ / ⏭	Permet d'avancer ou de reculer rapidement.
	◄◄ / ►►	Effectue une recherche vers l'arrière/vers l'avant (avec la touche correspondante maintenue enfoncée).



Réglages pour une lecture aléatoire/répétée

Vous pouvez configurer les réglages de lecture aléatoire/répétée de votre iPod.

- Pendant la lecture simple, configurez les réglages de lecture aléatoire/répétée directement sur votre iPod ou appuyez sur MODE pour afficher l'écran de menu du téléviseur et suivez la procédure ci-dessous.

1 Lorsque « USB » est sélectionné comme source d'entrée, appuyez sur OPTION.

2 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner « Aléatoire » (Shuffle) ou « Répéter » (Repeat) et appuyez sur ENTER.

- Pour revenir à l'écran précédent pendant les opérations du menu, appuyez sur RETURN.
- Le texte entre parenthèses correspond aux témoins de l'afficheur de la face avant.

3 Utilisez les touches de curseur (◁/▷) pour sélectionner un réglage.

Élément	Réglage	Fonction
Aléatoire (Shuffle)	Non (Off)	Désactive la fonction de lecture aléatoire.
	Morceaux (Songs)	Lit des morceaux dans un ordre aléatoire. « ⤮ » apparaît sur l'écran du téléviseur.
	Albums (Albums)	Lit des albums dans un ordre aléatoire. « ⤮ » apparaît sur l'écran du téléviseur.
Répéter (Repeat)	Non (Off)	Désactive la fonction de lecture répétée.
	Un (One)	Lit le morceau en cours à plusieurs reprises. « ↻1 » apparaît sur l'écran du téléviseur.
	Tous (All)	Lit tous les morceaux à plusieurs reprises. « ↻ » apparaît sur l'écran du téléviseur.

4 Pour quitter le menu, appuyez sur OPTION.

Lecture de musique stockée sur un dispositif de stockage USB

Sur l'unité, vous pouvez lire des fichiers de musique stockés sur un dispositif de stockage USB. Reportez-vous au mode d'emploi du dispositif de stockage USB pour plus d'informations.

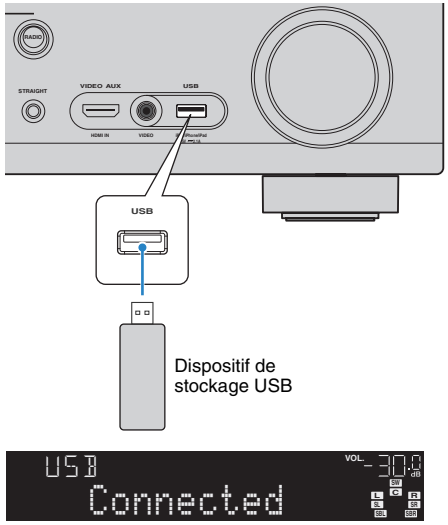
L'unité prend en charge les dispositifs de stockage de masse USB (format FAT16 ou FAT32).

- L'unité prend en charge les fichiers WAV (format PCM uniquement), MP3, WMA, MPEG-4 AAC et FLAC.
- L'unité est compatible avec une fréquence d'échantillonnage pouvant atteindre 96 kHz pour les fichiers WAV et FLAC et 48 kHz pour les autres fichiers.
- Certaines fonctions risquent de ne pas être compatibles, selon le modèle ou le fabricant du dispositif de stockage USB.

Raccordement d'un dispositif de stockage USB

1 Raccordez le dispositif de stockage USB à la prise USB.

L'unité (avant)



- Si le dispositif de stockage USB contient de nombreux fichiers, leur chargement peut prendre un certain temps. Dans ce cas, le message « Loading... » apparaît sur l'afficheur de la face avant.

- Déconnectez le dispositif de stockage USB de la prise USB lorsque vous ne l'utilisez pas.

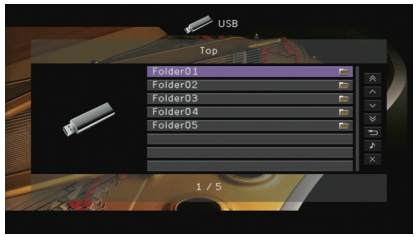
Lecture du contenu du dispositif de stockage USB

Suivez la procédure ci-après pour utiliser le contenu du dispositif de stockage et démarrer la lecture.

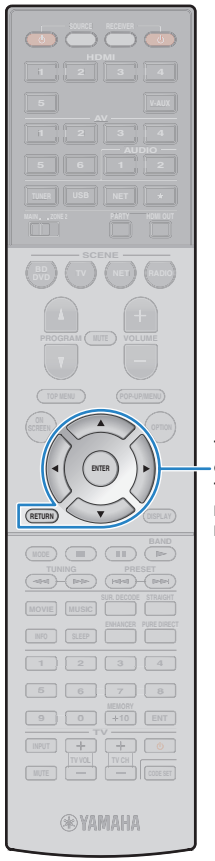
Vous pouvez commander le dispositif de stockage USB à l'aide du menu affiché sur l'écran du téléviseur.

1 Appuyez sur USB pour sélectionner « USB » comme source d'entrée.

L'écran de navigation s'affiche sur le téléviseur.

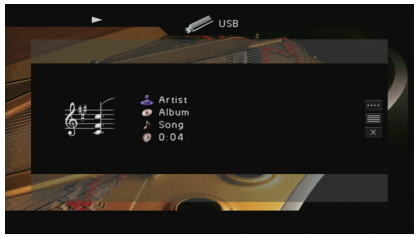


- Si la lecture est en cours sur le dispositif de stockage USB, l'écran de lecture s'affiche.



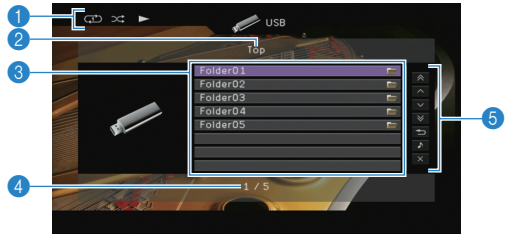
2 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner une option et appuyez sur ENTER.

Si un morceau est sélectionné, la lecture commence et l'écran de lecture s'affiche.



- Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur RETURN.
- Les fichiers non pris en charge par l'unité ne peuvent pas être sélectionnés.

Écran Navigation



1 Témoins de statut

Ils affichent les réglages en cours pour une lecture aléatoire et une lecture répétée (p.64) ainsi que le statut de lecture en cours (par exemple lecture ou pause).

2 Nom de liste

3 Liste de contenu

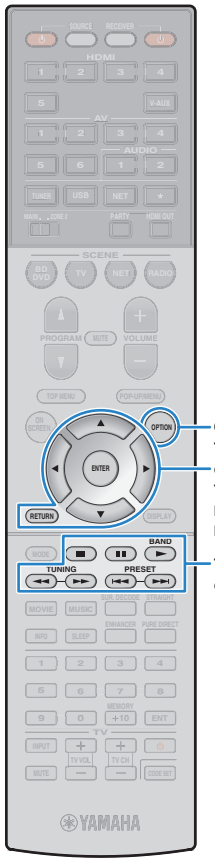
Affiche la liste du contenu du dispositif de stockage USB. Utilisez les touches de curseur pour sélectionner un élément et appuyez sur ENTER pour confirmer la sélection.

4 Numéro d'élément/total d'éléments

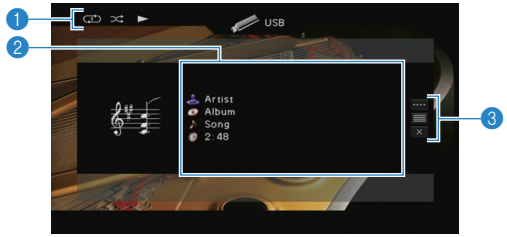
5 Menu d'opération

Utilisez les touches de curseur pour sélectionner un élément et appuyez sur ENTER pour confirmer la sélection.

Menu	Fonction
1 page vers le haut	Accède à la page suivante ou précédente de la liste.
1 page vers le bas	
10 pages vers le haut	Accède à 10 pages en avant ou en arrière.
10 pages vers le bas	
Retour	Revient à la liste de niveau supérieur.
Lecture en cours	Passe à l'écran de lecture.
Écran éteint	Ferme l'affichage et affiche le fond d'écran. Appuyez sur les touches d'opération de menu pour le réafficher.



Écran de lecture



1 Témoins de statut

Ils affichent les réglages en cours pour une lecture aléatoire et une lecture répétée (p.64) ainsi que le statut de lecture en cours (par exemple lecture ou pause).

2 Informations de lecture

Affichent le nom de l'artiste, de l'album, le titre du morceau ainsi que le temps écoulé.

Utilisez les touches de curseur pour sélectionner les informations déroulantes.

3 Menu d'opération

Utilisez les touches de curseur pour sélectionner un élément et appuyez sur ENTER pour confirmer la sélection.

Pour fermer le sous-menu, appuyez sur RETURN.

Menu	Sous-menu	Fonction
Commande de lecture	►	Reprend la lecture après la pause.
	■	Arrête la lecture.
	▮▮	Arrête temporairement la lecture.
	⏮	Permet d'avancer ou de reculer rapidement.
	⏭	
Navigation		Passe à l'écran de navigation.
Écran éteint		Ferme l'affichage et affiche le fond d'écran. Appuyez sur les touches d'opération de menu pour le réafficher.

- Vous pouvez également utiliser les touches d'opération d'appareil externe (►, ■, ▮▮, ⏮, ⏭) de la télécommande pour commander la lecture.

Réglages pour une lecture aléatoire/répétée

Vous pouvez configurer les réglages de lecture aléatoire/répétée de contenus issus de dispositifs de stockage USB.

1 Lorsque « USB » est sélectionné comme source d'entrée, appuyez sur OPTION.

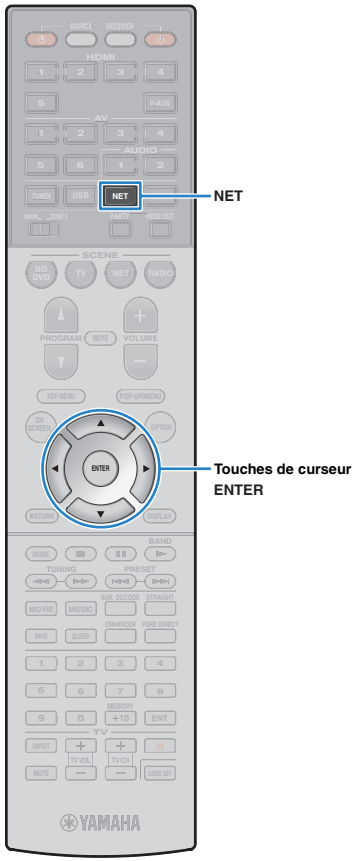
2 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner « Aléatoire » (Shuffle) ou « Répéter » (Repeat) et appuyez sur ENTER.

- Pour revenir à l'écran précédent pendant les opérations du menu, appuyez sur RETURN.
- Le texte entre parenthèses correspond aux témoins de l'afficheur de la face avant.

3 Utilisez les touches de curseur (◁/▷) pour sélectionner un réglage.

Élément	Réglage	Fonction
Aléatoire (Shuffle)	Désactivé (Off)	Désactive la fonction de lecture aléatoire.
	Activé (On)	Lit les morceaux de l'album (dossier) en cours dans un ordre aléatoire. « 🔀 » apparaît sur l'écran du téléviseur.
Répéter (Repeat)	Non (Off)	Désactive la fonction de lecture répétée.
	Un (One)	Lit le morceau en cours à plusieurs reprises. « 🔁 » apparaît sur l'écran du téléviseur.
	Tous (All)	Lit tous les morceaux de l'album (dossier) en cours à plusieurs reprises. « 🔁 » apparaît sur l'écran du téléviseur.

4 Pour quitter le menu, appuyez sur OPTION.



Lecture de musique stockée sur des serveurs multimédias (PC/NAS)

Sur l'unité, vous pouvez lire des fichiers de musique stockés sur votre PC ou sur un système de stockage NAS compatible DLNA.

- Pour utiliser cette fonction, l'unité et votre PC doivent être raccordés au même routeur (p.32). Vous pouvez vérifier que les paramètres réseau (tels que l'adresse IP) sont correctement attribués à l'unité dans l'option « Réseau » (p.104) du menu « Information ».
- L'unité prend en charge la lecture des fichiers WAV (format PCM uniquement), MP3, WMA, MPEG-4 AAC et FLAC.
- L'unité est compatible avec des fréquences d'échantillonnage pouvant atteindre 96 kHz pour les fichiers WAV et FLAC et 48 kHz pour les autres fichiers.
- Pour lire les fichiers FLAC, vous devez installer le logiciel serveur qui prend en charge le partage des fichiers FLAC via DLNA sur votre PC ou utiliser un serveur de stockage réseau prenant en charge les fichiers FLAC.

Réglage du partage de support

Pour lire des fichiers de musique stockés sur votre PC ou sur un système de stockage NAS compatible DLNA, vous devez commencer par configurer le paramètre de partage de support de chaque serveur de musique.

Pour un PC doté de Windows Media Player

1 Vérifiez que Windows Media Player 11 ou une version ultérieure est installé sur votre PC.

2 Dans les paramètres de partage de support, activez le partage de support et autorisez le partage de ce dernier avec le dispositif.

Pour un PC ou un système de stockage doté d'un autre logiciel de serveur DLNA

Reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil ou du logiciel et configurez les paramètres de partage de support.

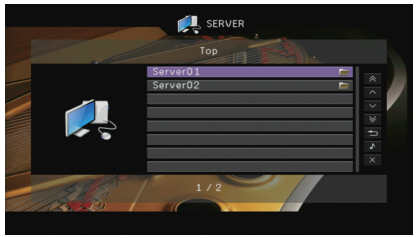
Lecture de musique sur PC

Suivez la procédure ci-après pour utiliser le contenu musical du PC et démarrer la lecture.

Vous pouvez commander le PC et ou le système de stockage NAS à l'aide du menu affiché sur l'écran du téléviseur.

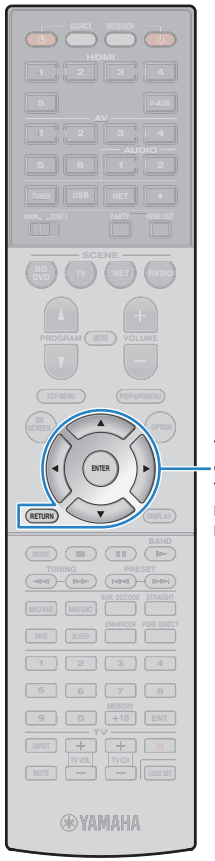
1 Appuyez à plusieurs reprises sur NET pour sélectionner « SERVER » comme source d'entrée.

L'écran de navigation s'affiche sur le téléviseur.



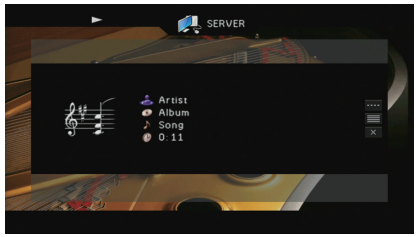
- Si un fichier de musique sélectionné depuis l'unité est en cours de lecture sur votre PC, l'écran de lecture s'affiche.

2 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner un serveur de musique et appuyez sur ENTER.



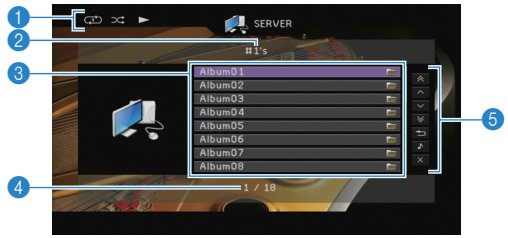
3 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner une option et appuyez sur ENTER.

Si un morceau est sélectionné, la lecture commence et l'écran de lecture s'affiche.



- Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur RETURN.
- Les fichiers non pris en charge par l'unité ne peuvent pas être sélectionnés.

Écran Navigation



1 Témoins de statut

Ils affichent les réglages en cours pour une lecture aléatoire et une lecture répétée (p.67) ainsi que le statut de lecture en cours (par exemple lecture ou pause).

2 Nom de liste

3 Liste de contenu

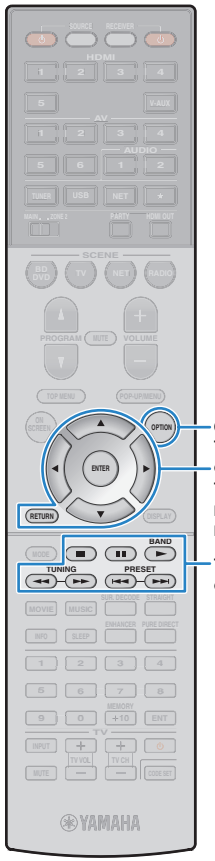
Affiche la liste du contenu du PC. Utilisez les touches de curseur pour sélectionner un élément et appuyez sur ENTER pour confirmer la sélection.

4 Numéro d'élément/total d'éléments

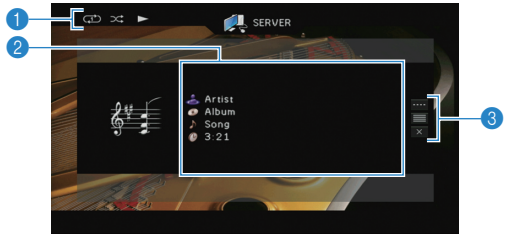
5 Menu d'opération

Utilisez les touches de curseur pour sélectionner un élément et appuyez sur ENTER pour confirmer la sélection.

Menu	Fonction
1 page vers le haut	Accède à la page suivante ou précédente de la liste.
1 page vers le bas	
10 pages vers le haut	Accède à 10 pages en avant ou en arrière.
10 pages vers le bas	
Retour	Revient à la liste de niveau supérieur.
Lecture en cours	Passe à l'écran de lecture.
Écran éteint	Ferme l'affichage et affiche le fond d'écran. Appuyez sur les touches d'opération de menu pour le réafficher.



Écran de lecture



1 Témoins de statut

Ils affichent les réglages en cours pour une lecture aléatoire et une lecture répétée (p.67) ainsi que le statut de lecture en cours (par exemple lecture ou pause).

2 Informations de lecture

Affichent le nom de l'artiste, de l'album, le titre du morceau ainsi que le temps écoulé.

Utilisez les touches de curseur pour sélectionner les informations déroulantes.

3 Menu d'opération

Utilisez les touches de curseur pour sélectionner un élément et appuyez sur ENTER pour confirmer la sélection.

Pour fermer le sous-menu, appuyez sur RETURN.

Menu	Sous-menu	Fonction
Commande de lecture	►	Reprend la lecture après la pause.
	■	Arrête la lecture.
	▮▮	Arrête temporairement la lecture.
	⏮	Permet d'avancer ou de reculer rapidement.
	⏭	
Navigation		Passe à l'écran de navigation.
Écran éteint		Ferme l'affichage et affiche le fond d'écran. Appuyez sur les touches d'opération de menu pour le réafficher.

- Vous pouvez également utiliser les touches d'opération d'appareil externe (►, ■, ▮▮, ⏮, ⏭) de la télécommande pour commander la lecture.
- Vous pouvez également utiliser un Digital Media Controller (DMC) compatible DLNA pour contrôler la lecture. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Contrôle DMC » (p.83).

Réglages pour une lecture aléatoire/répétée

Vous pouvez configurer les réglages de lecture aléatoire/répétée de contenus musicaux issus d'un PC.

1 Lorsque « SERVER » est sélectionné comme source d'entrée, appuyez sur OPTION.

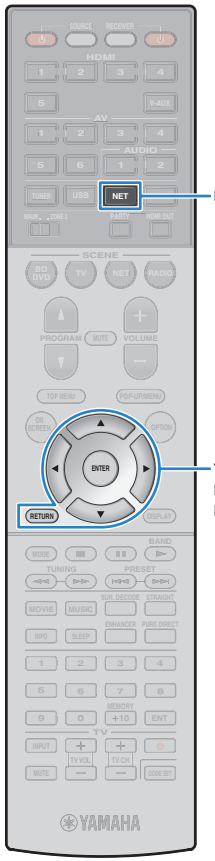
2 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner « Aléatoire » (Shuffle) ou « Répéter » (Repeat) et appuyez sur ENTER.

- Pour revenir à l'écran précédent pendant les opérations de menu, appuyez sur RETURN.
- Le texte entre parenthèses correspond aux témoins de l'afficheur de la face avant.

3 Utilisez les touches de curseur (◁/▷) pour sélectionner un réglage.

Élément	Réglage	Fonction
Aléatoire (Shuffle)	Désactivé (Off)	Désactive la fonction de lecture aléatoire.
	Activé (On)	Lit les morceaux de l'album (dossier) en cours dans un ordre aléatoire. « ⤮ » apparaît sur l'écran du téléviseur.
Répéter (Repeat)	Non (Off)	Désactive la fonction de lecture répétée.
	Un (One)	Lit le morceau en cours à plusieurs reprises. « ↻ » apparaît sur l'écran du téléviseur.
	Tous (All)	Lit tous les morceaux de l'album (dossier) en cours à plusieurs reprises. « ↻ » apparaît sur l'écran du téléviseur.

4 Pour quitter le menu, appuyez sur OPTION.



Écoute de la radio Internet

Vous pouvez écouter les stations de radio Internet du monde entier.

Vous pouvez commander la radio Internet à l'aide du menu affiché sur l'écran du téléviseur.

- Pour utiliser cette fonction, l'unité doit être raccordée à Internet (p.32). Vous pouvez vérifier que les paramètres réseau (tels que l'adresse IP) sont correctement attribués à l'unité dans l'option « Réseau » (p.104) du menu « Information ».
- Ce service peut être supprimé sans avis préalable.
- Il se peut que vous ne puissiez pas recevoir certaines stations radio Internet.
- L'unité utilise le service de base de données des stations radio Internet vTuner.

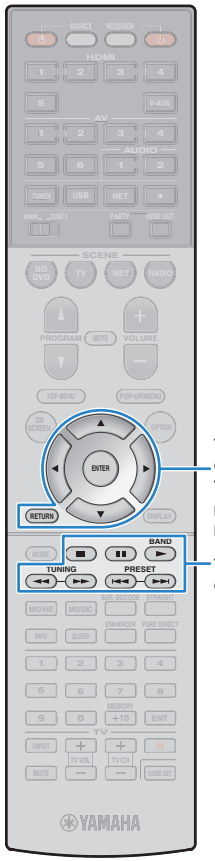
1 Appuyez à plusieurs reprises sur NET pour sélectionner « NET RADIO » comme source d'entrée.

L'écran de navigation s'affiche sur le téléviseur.

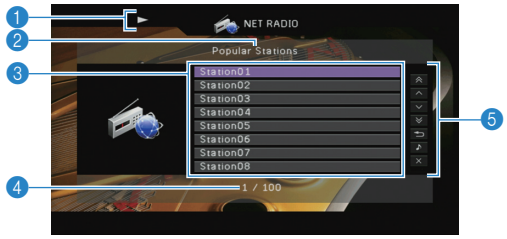
2 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner une option et appuyez sur ENTER.

Si une station Internet est sélectionnée, la lecture commence et l'écran correspondant s'affiche.

- Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur RETURN.



Écran Navigation



1 Témoin de lecture

2 Nom de liste

3 Liste de contenu

Affiche la liste du contenu radio Internet. Utilisez les touches de curseur pour sélectionner un élément et appuyez sur ENTER pour confirmer la sélection.

4 Numéro d'élément/total d'éléments

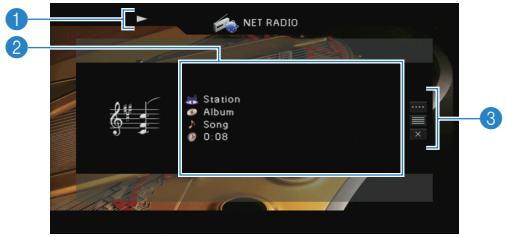
5 Menu d'opération

Utilisez les touches de curseur pour sélectionner un élément et appuyez sur ENTER pour confirmer la sélection.

Menu	Fonction
1 page vers le haut	Accède à la page suivante ou précédente de la liste.
1 page vers le bas	
10 pages vers le haut	Accède à 10 pages en avant ou en arrière.
10 pages vers le bas	
Retour	Revient à la liste de niveau supérieur.
Lecture en cours	Passe à l'écran de lecture.
Écran éteint	Ferme l'affichage et affiche le fond d'écran. Appuyez sur les touches d'opération de menu pour le réafficher.

- Vous pouvez également enregistrer vos stations radio Internet favorites dans le dossier « Bookmarks » en accédant au site Web suivant à l'aide du navigateur Web de votre PC. Pour utiliser cette fonction, le vTuner ID de l'unité et votre adresse de courrier électronique sont nécessaires à la création de votre compte personnel. Vous trouverez le vTunerID (adresse MAC de l'unité) dans l'option « Réseau » (p.104) du menu « Information ».
  http://yradio.vtuner.com/

Écran de lecture



1 Témoin de lecture

2 Informations de lecture

Affiche le nom de la station, de l'album, le titre du morceau ainsi que le temps écoulé.

3 Menu d'opération

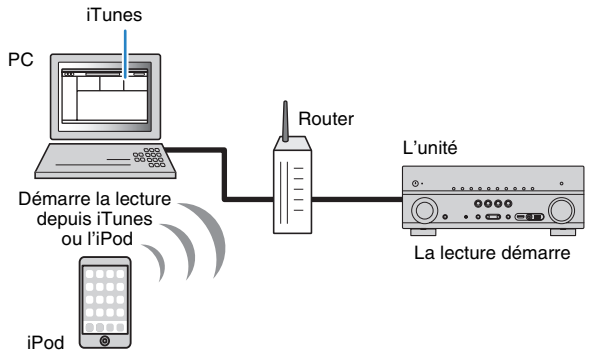
Utilisez les touches de curseur pour sélectionner un élément et appuyez sur ENTER pour confirmer la sélection.
Pour fermer le sous-menu, appuyez sur RETURN.

Menu	Sous-menu	Fonction
Commande de lecture	■	Arrête la lecture.
Navigation		Passe à l'écran de navigation.
Écran éteint		Ferme l'affichage et affiche le fond d'écran. Appuyez sur les touches d'opération de menu pour le réafficher.

- Vous pouvez également utiliser les touches d'opération de l'appareil externe (►, ■) via la télécommande pour commander la lecture.
- Certaines informations peuvent ne pas être disponibles en fonction de la station.

Lecture de musique issue d'iTunes ou d'un iPod via un réseau (AirPlay)

La fonction AirPlay vous permet de lire de la musique issue d'iTunes ou d'un iPod sur l'unité via un réseau.



- Pour utiliser cette fonction, l'unité et votre PC ou l'iPod doivent être raccordés au même routeur (p.32). Vous pouvez vérifier que les paramètres réseau (tels que l'adresse IP) sont correctement attribués à l'unité dans l'option « Réseau » (p.104) du menu « Information ».

iPods/iTunes pris en charge (à compter de janvier 2012)

- iTunes 10.2.2 ou version ultérieure (Windows/Mac)
- iPod touch, iPhone ou iPad doté d'iOS 4.3.3 ou version ultérieure

Lecture de contenus musicaux issus d'iTunes ou d'un iPod

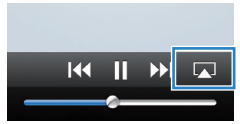
Suivez la procédure ci-après pour lire des contenus musicaux issus d'iTunes ou d'un iPod sur l'unité.

1 Mettez sous tension l'unité et démarrez iTunes sur le PC ou affichez l'écran de lecture de l'iPod.

Si iTunes et ou l'iPod reconnaît l'unité, l'icône AirPlay ( ) s'affiche.

iTunes (exemple)

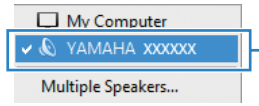
iPod (exemple)



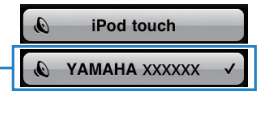
- Si l'icône ne s'affiche pas, vérifiez que l'unité et le PC ou l'iPod sont correctement raccordés au routeur.

2 Sur iTunes ou l'iPod, cliquez (appuyez) sur l'icône AirPlay et sélectionnez l'unité (nom du réseau de l'unité) comme appareil de sortie audio.

iTunes (exemple)



iPod (exemple)

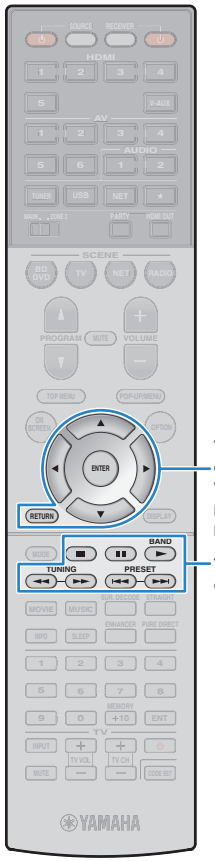


Nom du réseau de l'unité

3 Sélectionnez un morceau et démarrez la lecture.

L'unité sélectionne automatiquement « AirPlay » comme source d'entrée et démarre la lecture.

L'écran de lecture s'affiche sur le téléviseur.



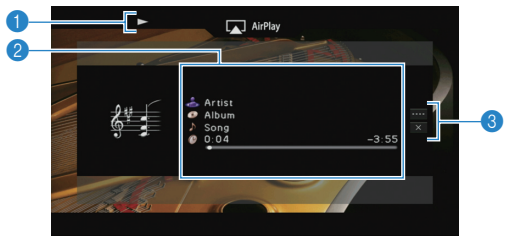
- L'écran de lecture est disponible uniquement lorsque votre téléviseur est connecté à l'unité via un câble HDMI.

- Vous pouvez mettre l'unité sous tension automatiquement lors du démarrage de la lecture sur iTunes ou sur l'iPod en réglant l'option « Veille du réseau » (p.98) du menu « Réglage » sur « Activé ».
- Vous pouvez modifier le nom du réseau (nom de l'unité du réseau) affiché sur iTunes ou l'iPod dans l'option « Nom du réseau » (p.99) du menu « Réglage ».
- Si vous sélectionnez l'autre source d'entrée de l'unité pendant la lecture, cette dernière s'arrête automatiquement sur iTunes ou l'iPod.
- Pour régler le volume de l'unité depuis iTunes ou l'iPod, réglez l'option « Verrouillage volume » (p.83) du menu « Entrée » sur « Limité » (par défaut) ou sur « Complet ».

Attention

- Si vous utilisez les commandes d'iTunes ou de l'iPod pour régler le volume, ce dernier peut être étonnamment élevé. Cela peut endommager l'unité ou les enceintes. Si le volume augmente soudainement lors de la lecture, interrompez-la immédiatement sur iTunes ou l'iPod.

Écran de lecture



1 Témoin de lecture

2 Informations de lecture

Affichent le nom de l'artiste, de l'album, le titre du morceau ainsi que le temps écoulé/restant.

3 Menu d'opération

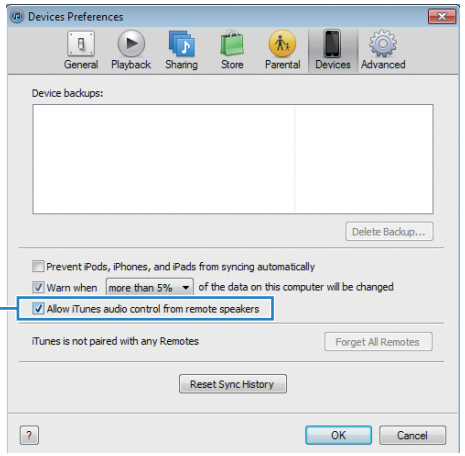
Utilisez les touches de curseur pour sélectionner un élément et appuyez sur ENTER pour confirmer la sélection.
Pour fermer le sous-menu, appuyez sur RETURN.

Menu	Sous-menu	Fonction
Commande de lecture	►	Reprend la lecture après la pause.
	■	Arrête temporairement la lecture.
	◄◄	Permet d'avancer ou de reculer rapidement.
	►►	
Écran éteint		Ferme l'affichage et affiche le fond d'écran. Appuyez sur les touches d'opération de menu pour le réafficher.

- Vous pouvez également utiliser les touches d'opération d'appareil externe (►, ■, ▮▮, ◄◄, ►►) de la télécommande pour commander la lecture.

- Pour contrôler la lecture depuis iTunes à l'aide de la télécommande de l'unité, vous devez configurer les préférences iTunes afin d'activer à l'avance le contrôle d'iTunes à partir d'enceintes distantes.

iTunes (exemple de la version anglaise)

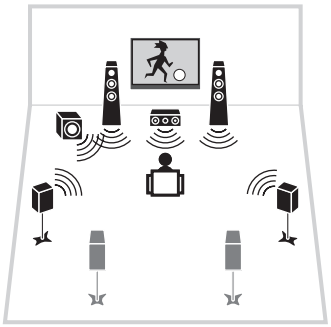


Cochez cette case

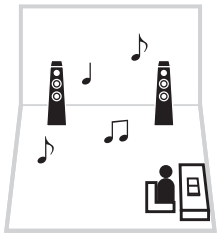
Lecture de musique dans plusieurs pièces (multi-zone)

La fonction multi-zone vous permet de lire différentes sources d'entrée dans la pièce où l'unité est installée (zone principale) et dans une autre pièce (Zone2).

Par exemple, pendant que vous regardez la télévision dans la salle de séjour (zone principale), une autre personne peut écouter la radio dans le bureau (Zone2).



Salle de séjour (zone principale)



Bureau (Zone2)

- Les sources audio analogiques (y compris la radio FM/AM, USB et réseau peuvent être restituées dans Zone2. Pour lire un appareil externe dans Zone2, vous devez raccorder l'appareil aux prises AUDIO (AV 5–6 ou AUDIO 1–2) de l'unité.
- (RX-V773 uniquement)
  Le mode fête (p.76) vous permet de lire la même sortie audio à la fois dans la zone principale et dans Zone2, quel que soit le type de signal audio d'entrée.

Préparation de la Zone2

Raccordez l'appareil, qui sera utilisé dans la Zone2, à l'unité. La méthode de connexion varie en fonction de l'amplificateur utilisé (l'unité ou un amplificateur externe).

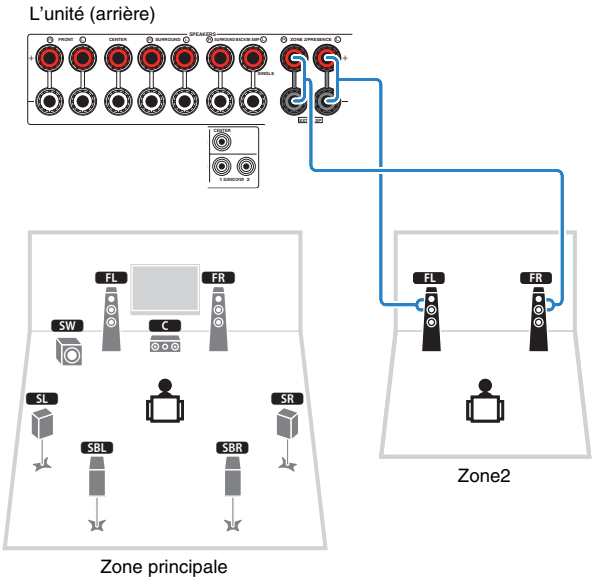
Attention

- Retirez le câble d'alimentation de l'unité de la prise électrique murale avant de raccorder les enceintes ou un amplificateur externe.
- Veillez à ce que les fils conducteurs du câble de l'enceinte ne se touchent pas ou n'entrent pas en contact avec les parties métalliques de l'unité. Ce contact risque d'endommager l'unité ou les enceintes. Si un court-circuit survient au niveau des câbles de l'enceinte, le message « Check SP Wires » apparaît sur l'afficheur de la face avant lors de la mise sous tension de l'unité.

Utilisation de l’amplificateur interne de l’unité

Raccordez les enceintes placées dans Zone2 à l’unité à l’aide des câbles d’enceinte.

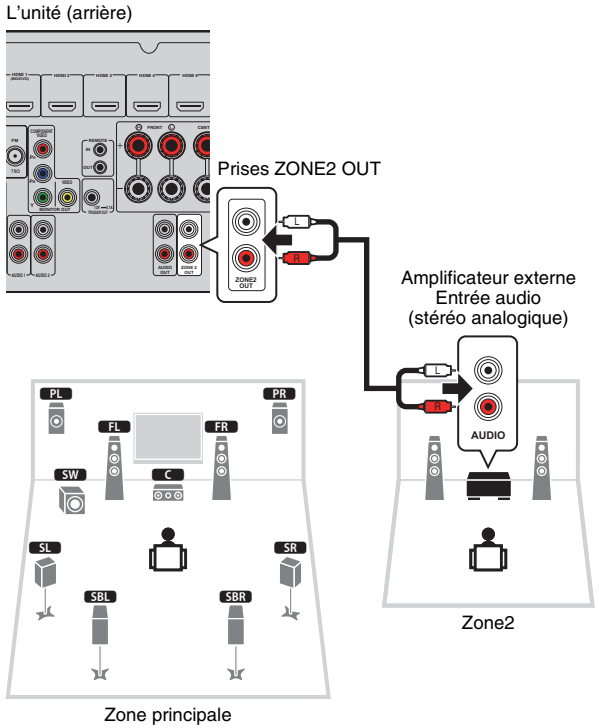
Afin d’utiliser les bornes EXTRA SP pour les enceintes Zone2, réglez l’option « Affect. amp puiss. » (p.91) du menu « Réglage » sur « 7ch +1ZONE » après avoir raccordé le câble d’alimentation à une prise secteur.



- Lorsque la sortie Zone2 est activée (p.75), les enceintes d’ambiance arrière de la zone principale ne restituent pas de son.

Utilisation d’un amplificateur externe

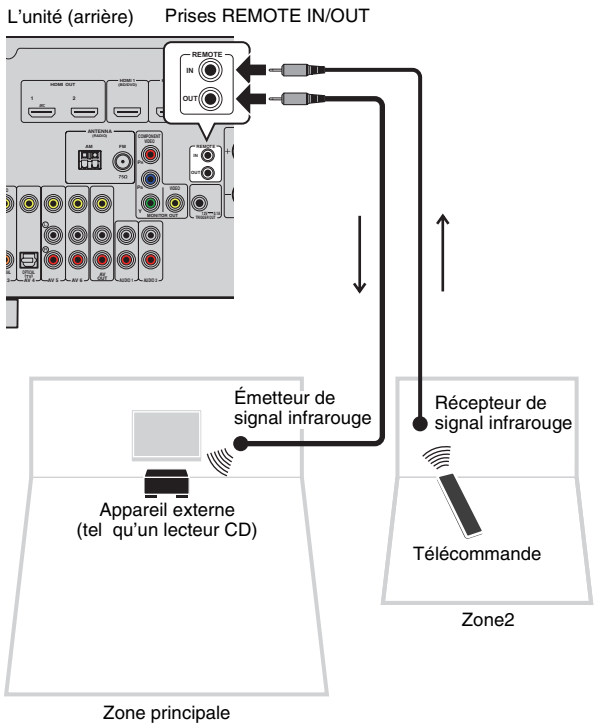
Raccordez l’amplificateur externe (avec commande du volume) placé dans Zone2 à l’unité à l’aide d’un câble à broche stéréo.



Fonctionnement de l'unité depuis Zone2 (connexion à distance)

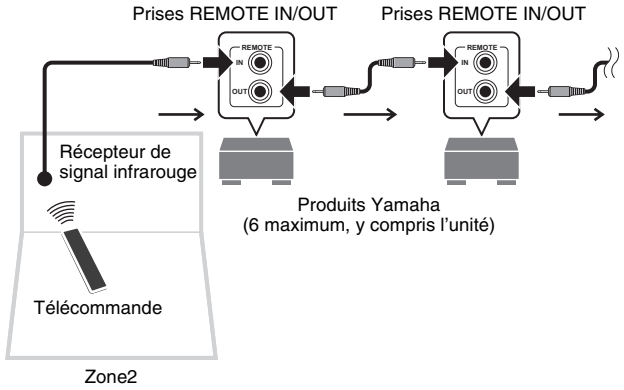
Vous pouvez faire fonctionner l'unité et les appareils externes depuis Zone2 grâce à la télécommande fournie en raccordant un récepteur/émetteur de signal infrarouge aux prises REMOTE IN/OUT de l'unité.

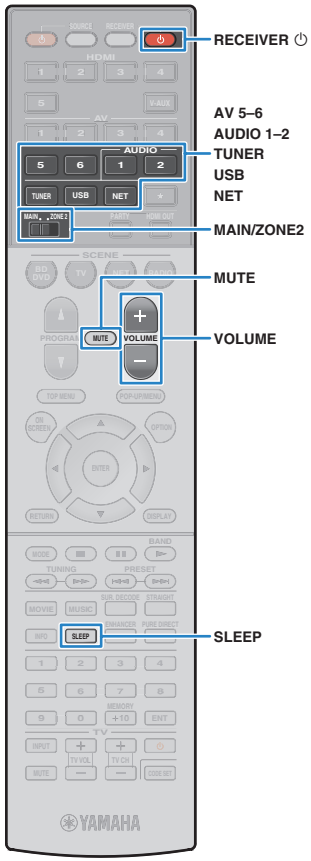
- Pour utiliser les appareils externes à l'aide de la télécommande fournie, vous devez enregistrer un code de télécommande pour chacun d'eux avant d'utiliser (p.108).



Connexions distantes entre les produits Yamaha

Si vous utilisez des produits Yamaha qui, comme cette unité, prennent en charge les connexions distantes, un émetteur de signal infrarouge est superflu. Vous pouvez transmettre les signaux de télécommande en raccordant les prises REMOTE IN/OUT aux mini-câbles monophoniques ainsi qu'à un récepteur de signal infrarouge.





Commande de Zone2

1 Réglez MAIN/ZONE2 sur « ZONE2 ».

2 Appuyez sur RECEIVER ⏻.

À chaque pression de cette touche, la sortie Zone2 est activée ou désactivée.

Lorsque la sortie Zone2 est activée, « ZONE2 » s'allume sur l'afficheur de la face avant.

3 Utilisez les touches suivantes pour sélectionner une source d'entrée.

AV 5–6 : Prises AV 5–6 (AUDIO)

AUDIO 1–2 : Prises AUDIO 1–2

TUNER : Radio FM/AM

USB : Prise USB (sur le panneau avant)

NET : REMOTE IN/OUT NETWORK (appuyez à plusieurs reprises pour sélectionner la source réseau voulue)

PHONO : Prises PHONO (RX-V773 uniquement [sauf pour les modèles destinés aux États-Unis et au Canada])

- Vous ne pouvez pas sélectionner de sources USB ni réseau de manière exclusive pour chaque zone. Par exemple, si vous sélectionnez « SERVER » pour Zone2 alors que « USB » est sélectionné pour la zone principale, la source d'entrée de la zone principale bascule également vers « SERVER ».

4 Démarrez la lecture sur l'appareil externe ou sélectionnez une station de radio.

Reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil externe.

Pour de plus amples détails sur les opérations suivantes, reportez-vous aux pages correspondantes :

- Écoute d'émission FM/AM (p.53)
- Lecture de musique sur un iPod (p.58)
- Lecture de musique stockée sur un dispositif de stockage USB (p.62)
- Lecture de musique stockée sur des serveurs multimédias (PC/NAS) (p.65)
- Écoute de la radio Internet (p.68)
- Lecture de musique issue d'iTunes ou d'un iPod via un réseau (AirPlay) (p.70)

- Les opérations accessibles ne sont pas disponibles pour Zone2. Utilisez l'afficheur de la face avant pour commander Zone2.

- Pour régler la minuterie (120 min, 90 min, 60 min, 30 min, hors tension), appuyez à plusieurs reprises sur SLEEP. La sortie Zone2 sera désactivée après une période définie.
- Pour régler le volume de Zone2, appuyez sur VOLUME ou sur MUTE (lorsque vous utilisez l'amplificateur interne de l'unité). Si vous utilisez un amplificateur externe, servez-vous de sa commande de volume.

Attention

- Pour éviter tout bruit inattendu, ne lisez jamais de CD DTS dans Zone2.

Profiter de la même source dans plusieurs pièces (mode fête)

(RX-V773 uniquement)

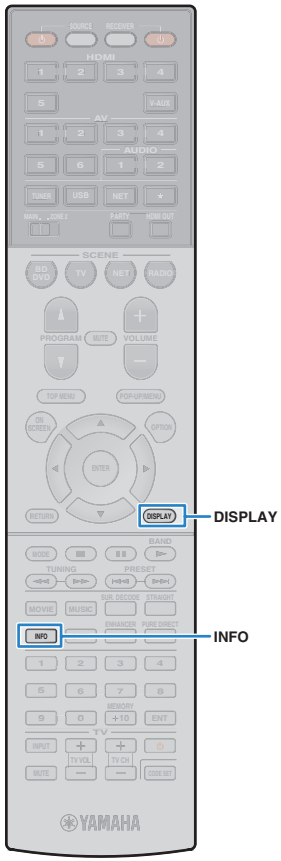
Le mode fête vous permet de lire la même musique à la fois dans Zone2 et dans la zone principale. En mode fête, la lecture stéréo est sélectionnée automatiquement pour toutes les zones. Utilisez cette fonction lorsque vous souhaitez utiliser la musique de la zone principale en tant que musique de fond dans une soirée privée.

1 Appuyez sur PARTY.

À chaque pression de cette touche, le mode fête est activé ou désactivé.

Lorsque le mode fête est activé, « PARTY » s'allume sur l'afficheur de la face avant.

- Si le mode fête ne fonctionne pas sur Zone2, réglez l'option « Réglage mode fête » (p.100) du menu « Réglage » sur « Valider » (par défaut).



Affichage du statut actuel

Consultation des informations sur l'afficheur de la face avant

1 Appuyez sur INFO.

Chaque fois que vous appuyez sur la touche, l'élément affiché change.

Environ trois secondes plus tard, les informations correspondant à l'élément affiché apparaissent.

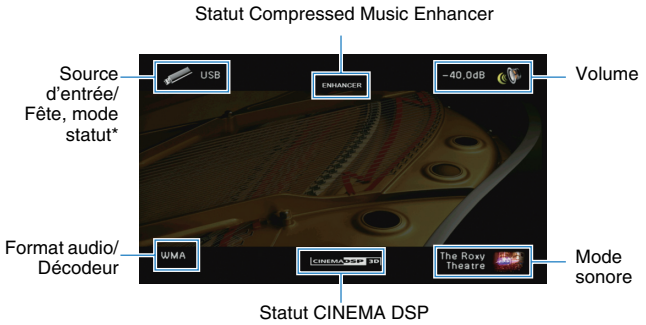
- Les éléments disponibles varient en fonction de la source d'entrée sélectionnée. L'élément affiché peut également être appliqué séparément à chaque groupe de sources d'entrée.

Groupe de sources d'entrée	Élément
HDMI 1–5 **V-AUX** **AV 1–6** **AUDIO 1–2**	Input (nom de la source d'entrée), DSP Program (nom du mode sonore), Audio Decoder (nom du décodeur)
TUNER	Frequency (fréquence), DSP Program (nom du mode sonore), Audio Decoder (nom du décodeur) * (Modèles pour le Royaume-Uni et l'Europe uniquement)Les données du Radio Data System sont également disponibles lorsque l'unité est syntonisée sur une Radio Data System station d'émission (p.55).
USB **SERVER** **AirPlay**	Song (titre du morceau), Artist (nom de l'artiste), Album (nom de l'album), DSP Program (nom du mode sonore), Audio Decoder (nom du décodeur) * Lors de la lecture simple à partir d'un iPod : Input (nom de la source d'entrée), DSP Program (nom du mode sonore), Audio Decoder (nom du décodeur).
NET RADIO	Song (titre du morceau), Album (nom de l'album), Station (nom de la station), DSP Program (nom du mode sonore), Audio Decoder (nom du décodeur)
PHONO	(RX-V773 uniquement [sauf pour les modèles destinés aux États-Unis et au Canada]) Input (nom de la source d'entrée), DSP Program (nom du mode sonore), Audio Decoder (nom du décodeur)

Affichage des informations de statut sur le téléviseur

1 Appuyez sur DISPLAY.

Les informations suivantes s'affichent sur le téléviseur.



* RX-V773 uniquement

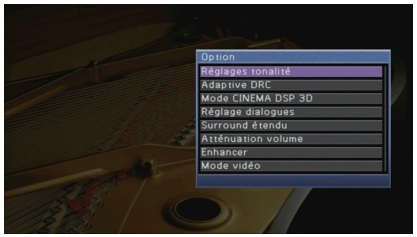
2 Pour quitter l'affichage des informations, appuyez sur DISPLAY.

Configuration de réglages de lecture distincts pour différentes sources de lecture (menu Option)

Vous pouvez configurer des réglages de lecture distincts pour différentes sources de lecture. Ce menu est disponible sur l'afficheur de la face avant (ou sur l'écran du téléviseur), ce qui vous permet de configurer facilement les réglages pendant la lecture.

1 Appuyez sur OPTION.

Afficheur de la face avant



Écran du téléviseur

2 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner un élément et appuyez sur ENTER.

- Pour revenir à l'écran précédent pendant les opérations du menu, appuyez sur RETURN.

3 Utilisez les touches de curseur (◁/▷) pour sélectionner un réglage.

4 Pour quitter le menu, appuyez sur OPTION.

Éléments de menu Option

- Les éléments disponibles varient en fonction de la source d'entrée sélectionnée.
- Le texte entre parenthèses correspond aux témoins de l'afficheur de la face avant.

Élément		Fonction	Page
Réglages tonalité (Tone Control)		Règle la bande des sons haute et basse fréquence.	79
Adaptive DRC (Adaptive DRC)		Détermine si la dynamique (du maximum au minimum) est réglée automatiquement en même temps que le volume.	79
Mode CINEMA DSP 3D (CINEMA DSP 3D)		Active/désactive le mode CINEMA DSP 3D.	79
Réglage dialogues (Dialog Adjust)	**Niveau dialogues (Dialog Lvl)**	Règle le volume du son des dialogues.	79
	Hauteur dialogues (Dialog Lift)	Règle la hauteur perçue du son des dialogues.	79
Surround étendu (EXTD Surround)		Sélectionne le mode de restitution des sources 5.1 voies en 7.1 voies lorsque des enceintes d'ambiance arrière sont utilisées.	80
Atténuation volume (Volume Trim)	**Réglage entrée (In.Trim)**	Rectifie les différences de niveau du volume entre les sources d'entrée.	80
	Réglage subwoofer (SW.Trim)	Affine le réglage du volume du caisson de graves.	80
Enhancer (Enhancer)		Active/désactive le mode Compressed Music Enhancer.	80
Mode vidéo (Video Mode)		Active/désactive les réglages de traitement des signaux vidéo configurés dans le menu « Réglage ».	80
Mode FM (FM Mode)		Bascule entre les modes stéréo et monophonique pour la réception radio FM.	80
Prog. Circul. Routière (TrafficProgram)		(Modèles pour le Royaume-Uni et l'Europe uniquement) Recherche automatiquement une station d'informations sur la circulation routière.	55
Répéter (Repeat)		Configure la lecture répétée pour l'iPod (p.61), le dispositif de stockage USB (p.64) ou le serveur multimédia (p.67).	—
Aléatoire (Shuffle)		Configure la lecture aléatoire pour l'iPod (p.61), le dispositif de stockage USB (p.64) ou le serveur multimédia (p.67).	—

Réglages tonalité (Tone Control)

Règle la bande des sons haute (Treble) et basse (Bass) fréquence.

Choix

Aigu (Treble), Grave (Bass)

Plage de réglage

-6,0 dB sur Dérivation (Bypass) à +6,0 dB, *incréments de 0,5 dB

Réglage par défaut

Dérivation (Bypass)

- Si vous réglez ce paramètre sur une valeur extrême, les sons risquent de ne pas bien correspondre à ceux des autres voies.

Réglages à l'aide des commandes de l'afficheur de la face avant

① Appuyez sur TONE CONTROL pour sélectionner « Treble » ou « Bass ».

② Appuyez sur PROGRAM pour effectuer un réglage.

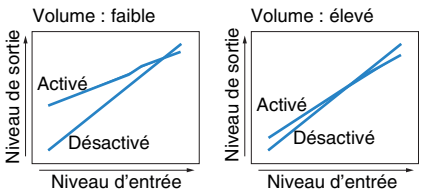
Adaptive DRC (Adaptive DRC)

Détermine si la dynamique (du maximum au minimum) est réglée automatiquement en même temps que le niveau du volume. Le réglage « Activé » est utile pour écouter une bande sonore le soir à volume bas.

Réglages

Activé (On)	La dynamique s'ajuste automatiquement.
Désactivé (Off) (par défaut)	La dynamique n'est pas réglée automatiquement.

Si « Activé » est sélectionné, la dynamique se rétrécit lorsque le volume est faible et s'élargit lorsque le volume augmente.



Mode CINEMA DSP 3D (CINEMA DSP 3D)

Active/désactive le mode CINEMA DSP 3D (p.50). Si cette fonction est réglée sur « Activé », CINEMA DSP 3D fonctionne avec les programmes sonores sélectionnés (sauf 2ch Stereo et 7ch Stereo).

Réglages

Activé (On) (par défaut)	Active le mode CINEMA DSP 3D.
Désactivé (Off)	Désactive le mode CINEMA DSP 3D.

Réglage dialogues (Dialog Adjust)

Règle le volume ou la hauteur perçue du son des dialogues.

❑ Niveau dialogues (Dialog Lvl)

Règle le volume du son des dialogues. Si vous n'entendez pas clairement le son des dialogues, vous pouvez accroître leur volume en augmentant ce réglage.

Plage de réglage

0 à 3

Réglage par défaut

0

❑ Hauteur dialogues (Dialog Lift)

Règle la hauteur perçue du son des dialogues. Si vous entendez les dialogues comme s'ils provenaient de sous le téléviseur, vous pouvez relever leur hauteur perçue en augmentant ce réglage.

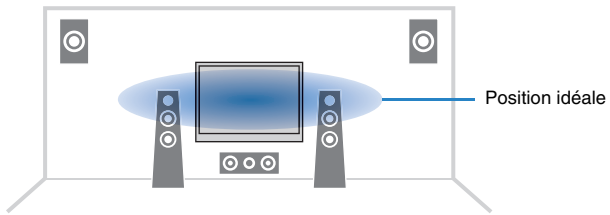
- Ce réglage n'est disponible que lorsqu'une des conditions suivantes est satisfaite.
  - – Un des programmes sonores (sauf 2ch Stereo et 7ch Stereo) est sélectionné en cas d'utilisation d'enceintes de présence.
  - – Virtual Presence Speaker (VPS) (p.50) fonctionne.

Plage de réglage

0 à 5 (Plus la valeur est élevée plus la position est haute)

Réglage par défaut

0



Surround étendu (EXTD Surround)

Sélectionne le mode de restitution des sources 5.1 voies en 7.1 voies lorsque des enceintes d'ambiance arrière sont utilisées.

Réglages

Auto (Auto) (par défaut)	Sélectionne automatiquement le décodeur le plus adapté si les signaux contenant des signaux pour les voies surround arrière sont appliqués à l'entrée et restitue les signaux dans le système à 6.1 voies ou 7.1 voies. Si deux enceintes surround arrière sont raccordées, l'unité restitue les signaux à 5.1 voies dans le système à 7.1 voies.
DPLIIx Movie (DPLIIxMo)	Reproduit toujours les signaux en 7.1 voies à l'aide du décodeur Dolby Pro Logic IIx Movie. Ce réglage est disponible uniquement lorsque deux enceintes d'ambiance arrière sont raccordées.
DPLIIx Music (DPLIIxMu)	Reproduit toujours les signaux en 6.1 ou 7.1 voies à l'aide du décodeur Dolby Pro Logic IIx Music. Ce réglage est disponible uniquement lorsqu'une ou deux enceintes d'ambiance arrière sont raccordées.
EX/ES (EX/ES)	Sélectionne automatiquement le décodeur Dolby EX ou DTS-ES et restitue les signaux dans le système à 6.1 ou 7.1 voies.
Désactivé (Off)	Restitue toujours les signaux sur leur voie d'origine. Même lorsqu'un signal DTS-ES ou Dolby Digital EX est appliqué à l'entrée, l'unité restitue le signal sur un système à 5.1 voies.

- Certaines sources Dolby Digital EX ou DTS-ES ne contiennent pas de drapeau pour la restitution de la voie surround arrière. Dans ce cas, l'unité restitue les signaux dans un système à 5.1 voies si « Surround étendu » est réglé sur « Auto ». Pour restituer les signaux dans un système à 6.1 ou 7.1 voies, réglez-la sur « DPLIIx Movie », « DPLIIx Music » ou « EX/ES ».

Atténuation volume (Volume Trim)

Règle précisément la différence de volume entre les sources d'entrée ou le volume du caisson de graves.

❑ Réglage entrée (In.Trim)

Rectifie les différences de niveau du volume entre les sources d'entrée. Si vous êtes gêné par des différences de volume lors du changement des sources d'entrée, utilisez cette fonction pour les corriger.

- Ce réglage s'applique séparément à chaque source d'entrée.

Plage de réglage

-6,0 dB à +6,0 dB (incréments de 0,5 dB)

Réglage par défaut

0,0 dB

❑ Réglage subwoofer (SW.Trim)

Affine le réglage du volume du caisson de graves.

Plage de réglage

-6,0 dB à +6,0 dB (incréments de 0,5 dB)

Réglage par défaut

0,0 dB

Enhancer (Enhancer)

Active/désactive le mode Compressed Music Enhancer (p.52).

- Ce réglage s'applique séparément à chaque source d'entrée.
- Vous pouvez également utiliser la touche ENHANCER de la télécommande pour activer ou désactiver le mode Compressed Music Enhancer (p.52).

Réglages

Désactivé (Off)	Désactive le mode Compressed Music Enhancer.
Activé (On)	Active le mode Compressed Music Enhancer.

Réglage par défaut

TUNER, USB, (sources réseau) : Activé (On)

Autres : Désactivé (Off)

Mode vidéo (Video Mode)

Active/désactive les réglages du traitement des signaux vidéo (résolution et format d'image) configurés dans l'option « Traitement » (p.95) du menu « Réglage ».

Réglages

Traitement (Processing)	Active le traitement du signal vidéo.
Direct (Direct) (par défaut)	Désactive le traitement du signal vidéo.

Mode FM (FM Mode)

Bascule entre les modes stéréo et monophonique pour la réception radio FM.

Réglages

Stéréo (Stereo) (par défaut)	Reçoit la radio FM en son stéréo.
Mono (Mono)	Reçoit la radio FM en son mono.

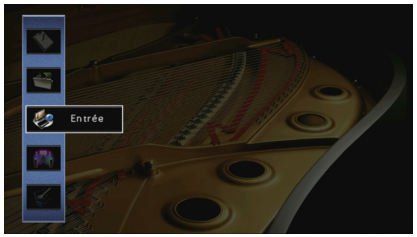
CONFIGURATIONS

Configuration des sources d'entrée (menu Entrée)

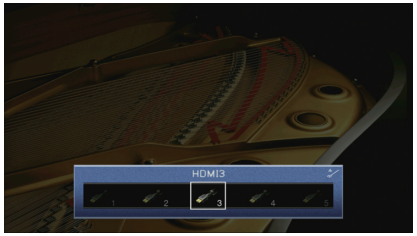
Vous pouvez changer les réglages de source d'entrée à l'aide de l'écran du téléviseur.

1 **Appuyez sur ON SCREEN.**

2 **Utilisez les touches de curseur pour sélectionner « Entrée » et appuyez sur ENTER.**



3 **Utilisez les touches de curseur (◁/▷) pour sélectionner une source d'entrée à configurer et appuyez sur la touche de curseur (△).**



La source d'entrée de l'unité change également.

- Vous pouvez toujours changer la source d'entrée à l'aide des touches de curseur (◁/▷) après l'étape 3.

4 **Utilisez les touches de curseur(△/▽) pour sélectionner une option et appuyez sur ENTER.**

- Pour revenir à l'écran précédent pendant les opérations du menu, appuyez sur RETURN.

5 **Utilisez les touches de curseur pour sélectionner un réglage et appuyez sur ENTER.**

6 **Pour quitter le menu, appuyez sur ON SCREEN.**

Éléments du menu Entrée

- Les éléments disponibles varient en fonction de la source d'entrée sélectionnée.

Élément	Fonction	Page
Renommer/sélection icône	Change le nom de la source d'entrée et l'icône.	82
Entrée audio	Combine la prise vidéo de la source d'entrée sélectionnée avec une prise audio d'autres sources.	82
Mode décodeur	Règle le format de la lecture audio numérique sur DTS.	82
Verrouillage volume	Active/désactive les commandes de volume depuis iTunes ou l'iPod via AirPlay.	83
Sortie vidéo	Permet de sélectionner la sortie vidéo avec la source d'entrée audio.	83
Contrôle DMC	Indique si un Digital Media Controller (DMC) compatible DLNA est autorisé à contrôler la lecture.	83

Renommer/sélection icône

Change le nom de la source d'entrée et l'icône qui apparaissent sur l'afficheur de la face avant ou sur l'écran du téléviseur.

Sources d'entrée

HDMI 1–5, V-AUX, AV 1–6, AUDIO 1–2, USB, PHONO*

*RX-V773 uniquement (sauf pour les modèles destinés aux États-Unis et au Canada)

Procédure de configuration

1 Utilisez les touches de curseur (◁/▷) pour sélectionner un modèle et appuyez sur la touche (▽).

- Vous ne pouvez pas modifier le modèle ou l'icône pour « USB » lorsqu'un iPod est raccordé.

2 Utilisez les touches de curseur (◁/▷) pour sélectionner une icône et appuyez sur la touche de curseur (▽).

3 Appuyez sur ENTER accéder à l'écran de modification du nom.

4 Utilisez les touches de curseur et ENTER pour renommer et sélectionnez « SAISIR » pour confirmer la saisie.

- Pour effacer l'entrée, sélectionnez « SUPPR. ».

5 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner « OK » et appuyez sur ENTER.

- Pour restaurer le réglage par défaut, sélectionnez « RÉINIT ».

6 Pour quitter le menu, appuyez sur ON SCREEN.

Entrée audio

Combine la prise vidéo de la source d'entrée sélectionnée avec une prise audio d'autres sources. Par exemple, utilisez cette fonction dans les cas suivants :

- Raccordement d'un appareil de lecture qui prend en charge la sortie vidéo HDMI, mais pas la sortie audio HDMI
- Raccordement d'un appareil de lecture qui dispose de prises vidéo à composantes et de prises stéréo analogiques (tel qu'une console de jeux)

Sources d'entrée

HDMI 1–5, AV 1–2

Procédure de configuration

(Pour une entrée audio via une prise optique numérique)

Sélectionnez « AV1 » ou « AV4 » et raccordez l'appareil aux prises audio correspondantes de l'unité à l'aide d'un câble optique numérique.

(Pour une entrée audio via une prise coaxiale numérique)

Sélectionnez « AV2 » ou « AV3 » et raccordez l'appareil aux prises audio correspondantes de l'unité à l'aide d'un câble coaxial numérique.

(Pour une entrée audio via des prises audio analogiques)

Sélectionnez « AV5 », « AV6 » ou « AUDIO1 » ou « AUDIO2 » et raccordez l'appareil aux prises audio correspondantes de l'unité à l'aide d'un câble de broche stéréo.

Mode décodeur

Règle le format de la lecture audio numérique sur « DTS ».

Par exemple, si l'unité ne détecte aucun appareil audio DTS et émet un bruit, définissez « Mode décodeur » sur « DTS ».

Sources d'entrée

HDMI 1–5, V-AUX, AV 1–4

Réglages

Auto (par défaut)	Sélectionne automatiquement un format audio pour correspondre au signal audio d'entrée.
DTS	Sélectionne DTS uniquement. (Les autres signaux audio ne sont pas reproduits.)

Verrouillage volume

Active/désactive les commandes de volume depuis iTunes ou l'iPod via AirPlay.

Sources d'entrée

AirPlay

Réglages

Désactivé	Active/désactive les commandes de volume depuis iTunes ou l'iPod.
Limité (par défaut)	Active les commandes de volume depuis iTunes ou l'iPod dans la plage limitée (-80 à 0 dB et mise en sourdine).
Complet	Active/désactive les commandes de volume depuis iTunes ou l'iPod dans la plage complète (-80 dB à +16,5 dB et mise en sourdine).

Sortie vidéo

Permet de sélectionner la sortie vidéo avec la source d'entrée audio.

Sources d'entrée

TUNER, (sources réseau)

Réglages

Désactivé (par défaut)	Ne restitue pas la vidéo.
HDMI 1–5, AV 1–6, V-AUX	Restitue l'entrée vidéo via les prises d'entrée vidéo correspondantes.

Contrôle DMC

Indique si un Digital Media Controller (DMC) compatible DLNA est autorisé à contrôler la lecture.

Source d'entrée

SERVER

Réglages

Invalider	Ne permet pas aux DMC de contrôler la lecture.
Valider (par défaut)	Permet aux DMC de contrôler la lecture.

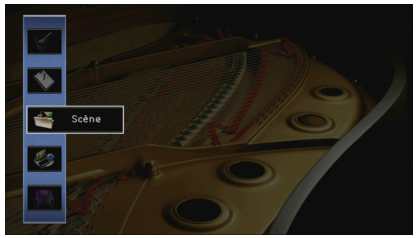
- Un Digital Media Controller (DMC) est un périphérique pouvant contrôler d'autres périphériques réseau. Lorsque cette fonction est activée, vous pouvez contrôler la lecture de l'unité depuis des DMC (tels que Windows Media Player 12) se trouvant sur le même réseau.

Configuration de la fonction SCENE (menu Scène)

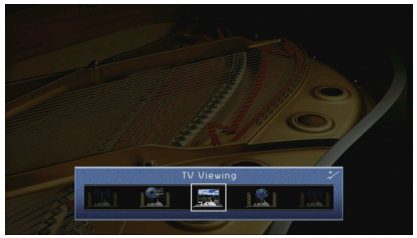
Vous pouvez changer les réglages de la fonction SCENE (p.46) à l'aide de l'écran du téléviseur.

1 Appuyez sur ON SCREEN.

2 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner « Scène » et appuyez sur ENTER.



3 Utilisez les touches de curseur (◁/▷) pour sélectionner une scène à configurer et appuyez sur la touche (△).



- Vous pouvez toujours changer la scène à l'aide des touches de curseur (◁/▷) après l'étape 3.

4 Utilisez les touches de curseur(△/▽) pour sélectionner une option et appuyez sur ENTER.

5 Utilisez les touches de curseur et ENTER pour modifier le réglage.

6 Pour quitter le menu, appuyez sur ON SCREEN.

Éléments du menu Scène

Élément	Fonction	Page
Enregistrer	Enregistre les réglages actuels de la scène sélectionnée.	84
Charger	Charge les réglages enregistrés pour la scène sélectionnée. Vous pouvez également configurer le réglage de lecture SCENE link ou afficher les attributions de scène.	84
Renommer/sélection icône	Change le nom et l'icône de la scène.	85
Supprimer	Reportez-vous à pour plus d'informations concernant les réglages de scène par défaut.	85

Enregistrer

Enregistre les réglages actuels de l'unité (source d'entrée, programme sonore/décodeur d'ambiance, activation/désactivation de Compressed Music Enhancer et prise de sortie HDMI [RX-V773 uniquement]) de la zone sélectionnée.

- Si vous avez modifié l'attribution d'entrée pour une scène, vous devez également modifier l'appareil externe attribué à la touche SCENE correspondante (p.46).

Charger

Charge les réglages enregistrés pour la scène sélectionnée.

Sélectionnez « DÉTAIL » pour configurer le réglage de lecture SCENE link ou afficher les attributions de scène.

❑ Pilot. périphér.

Rappelle une scène sélectionnée et démarre sa lecture sur un appareil externe raccordé à l'unité via HDMI ou sur un produit Yamaha connecté à la prise REMOTE OUT. (Lecture SCENE link)

Réglages

Désactivé	Désactive la fonction de lecture SCENE link.
Contrôle HDMI	Active la lecture SCENE link via des signaux de contrôle HDMI. Sélectionnez cette option si un appareil compatible avec le contrôle HDMI (tel qu'un lecteur BD/DVD) est raccordé à l'unité via HDMI. Elle permet également d'activer le téléviseur s'il est compatible avec le contrôle HDMI.
IR: Yamaha BD/DVD 1	Active la lecture SCENE link via les signaux de la télécommande. Sélectionnez cette option si un lecteur BD/DVD Yamaha est raccordé à la prise REMOTE OUT.
IR: Yamaha BD/DVD 2	Active la lecture SCENE link via les signaux de la télécommande. Sélectionnez cette option si un lecteur BD/DVD Yamaha est raccordé à la prise REMOTE OUT et si « IR: Yamaha BD/DVD 1 » ne fonctionne pas correctement.
IR: Yamaha CD	Active la lecture SCENE link via les signaux de la télécommande. Sélectionnez cette option si un lecteur CD Yamaha est raccordé à la prise REMOTE OUT.

Réglage par défaut

SCENE1 (BD/DVD), SCENE2 (TV) : Contrôle HDMI

SCENE3 (NET), SCENE4 (RADIO) : Désactivé

- Pour contrôler la lecture d'un appareil compatible avec le contrôle HDMI via la lecture SCENE link, vous devez définir « Contrôle HDMI » du menu « Réglage » sur « Activé » et procéder au réglage de la liaison du contrôle HDMI (p.126).

❑ Détail

Affiche les attributions de la scène sélectionnée.

Entrée	Source d'entrée à utiliser
Sortie HDMI	(RX-V773 uniquement) Prise HDMI OUT à utiliser
Mode	Programme sonore/décodeur d'ambiance à utiliser
Enhancer	Activation/désactivation du Compressed Music Enhancer

Renommer/sélection icône

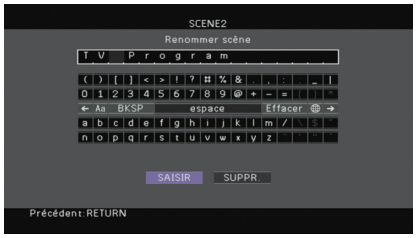
Change le nom et l'icône de scène qui apparaissent sur l'afficheur de face avant ou sur l'écran du téléviseur.

Procédure de configuration

1 Utilisez les touches de curseur (◁/▷) pour sélectionner une icône et appuyez sur la touche de curseur (▽).

2 Appuyez sur ENTER accéder à l'écran de modification du nom.

3 Utilisez les touches de curseur et ENTER pour renommer et sélectionnez « SAISIR » pour confirmer la saisie.



- Pour effacer l'entrée, sélectionnez « SUPPR. ».

4 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner « OK » et appuyez sur ENTER.

- Pour restaurer le réglage par défaut, sélectionnez « RÉINIT ».

5 Pour quitter le menu, appuyez sur ON SCREEN.

Supprimer

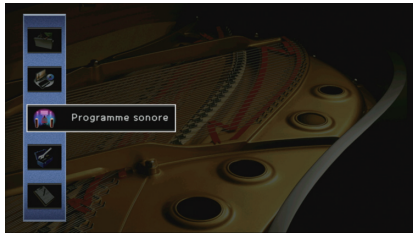
Restaure les réglages par défaut (p.46) pour la scène sélectionnée.

Configuration des programmes sonores/décodeurs d'ambiance (menu Programme sonore)

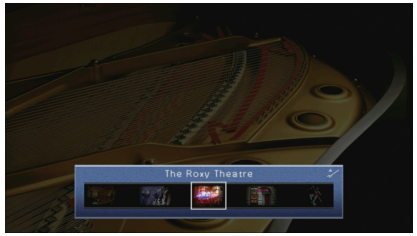
Vous pouvez modifier les réglages des programmes sonores et des décodeurs d'ambiance à l'aide de l'écran du téléviseur.

1 Appuyez sur ON SCREEN.

2 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner « Programme sonore » et appuyez sur ENTER.



3 Utilisez les touches de curseur (◁/▷) pour sélectionner un programme sonore à configurer et appuyez sur la touche de curseur (△).



- Vous pouvez toujours changer le programme sonore à l'aide des touches de curseur (◁/▷) après l'étape 3.

4 **Utilisez les touches de curseur(△/▽) pour sélectionner une option et appuyez sur ENTER.**

- Pour revenir à l'écran précédent pendant les opérations du menu, appuyez sur RETURN.
- Pour restaurer les réglages du programme sonore sélectionné à leurs valeurs par défaut, sélectionnez « Supprimer ».

5 **Utilisez les touches de curseur pour sélectionner un réglage et appuyez sur ENTER.**

6 **Pour quitter le menu, appuyez sur ON SCREEN.**

Éléments du menu Programme sonore

- Les options disponibles varient selon le programme sonore ou le décodeur d'ambiance sélectionné.

Réglages des programmes sonores

Élément	Fonction	Réglages
Type décodeur	Sélectionne un décodeur d'ambiance à utiliser avec le programme sonore sélectionné.	PLIIx Movie (PLII Movie), Neo:6 Cinema
Niveau DSP	Règle le niveau d'effet de champ sonore.	-6 à +3 dB (par défaut : 0 dB) Supérieur pour améliorer l'effet de champ sonore et inférieur pour le réduire.
Retard initial	Ajuste le délai entre le son direct et la génération de champ sonore de présence.	1 à 99 ms Supérieur pour améliorer l'effet de délai et inférieur pour le réduire.
Retard initial Surround	Ajuste le délai entre le son direct et la génération de champ sonore d'ambiance.	1 à 49 ms Supérieur pour améliorer l'effet de délai et inférieur pour le réduire.
Retard initial Surround Back	Ajuste le délai entre le son direct et la génération de champ sonore arrière d'ambiance.	
Taille de la pièce	Ajuste l'effet d'élargissement du champ sonore de présence.	0.1 à 2.0 Supérieur pour améliorer l'effet d'élargissement et inférieur pour le réduire.
Surround, taille de la pièce	Ajuste l'effet d'élargissement du champ sonore d'ambiance.	
Surround Back, taille pièce	Ajuste l'effet d'élargissement du champ sonore arrière d'ambiance.	
Vivacité	Ajuste la perte du champ sonore de présence.	0 à 10 Supérieur pour améliorer la réflectivité et inférieur pour la réduire.
Vivacité Surround	Ajuste la perte du champ sonore d'ambiance.	
Vivacité Surround Back	Ajuste la perte du champ sonore arrière d'ambiance.	
Temps réverbération	Règle le temps de décroissement du son de réverbération arrière.	1,0 à 5,0 s Supérieur pour enrichir le son de réverbération et inférieur pour obtenir un son clair.

Élément	Fonction	Réglages
Retard réverbération	Ajuste le délai entre le son direct et la génération de son de réverbération.	0 à 250 ms Supérieur pour améliorer l'effet de délai et inférieur pour le réduire.
Niveau réverbération	Règle le volume du son de réverbération.	0 à 100 % Supérieur pour renforcer le son de réverbération et inférieur pour l'affaiblir.

Les options suivantes sont disponibles lorsque vous sélectionnez « 2ch Stereo » ou « 7ch Stereo ».

Programme sonore	Élément	Fonction	Réglages
2ch Stereo	**Direct**	Permet de choisir de dévier automatiquement ou non le DSP et les circuits de réglage de tonalité lorsqu'une source audio analogique est lue.	Auto (par défaut), Désactivé Sélectionnez « Auto » pour dévier les circuits (lorsque « Aigu » et « Grave » sont tous deux définis sur « Dérivation »).
7ch Stereo	**Niveau**	Règle le volume complet.	-5 à +5 (par défaut : 0)
	Balance avant / arrière	Règle l'équilibre du volume avant et arrière.	-5 à +5 (par défaut : 0) Supérieur pour améliorer l'avant et inférieur pour améliorer l'arrière.
	Balance gauche / droite	Règle l'équilibre du volume droit et gauche.	-5 à +5 (par défaut : 0) Supérieur pour améliorer le côté droit et inférieur pour améliorer le côté gauche.
	Balance hauteur	Règle l'équilibre du volume de la hauteur à l'aide des enceintes de présence.	0 à 10 (par défaut : 5) Supérieur pour améliorer le haut et inférieur pour améliorer le bas. Les enceintes de présence ne produisent pas de son lorsque « Balance hauteur » est réglé sur « 0 ».
	Monaural Mix	Active/désactive la sortie du son mono.	Désactivé (par défaut), Activé

• Les options disponibles dans « 7ch Stereo » varient selon le système d'enceintes utilisé.

Réglages des décodeurs

Les options suivantes sont disponibles lorsque vous réglez « Type décodeur » de « Surround Decoder » sur « .DPLIIx Music » ou sur « Neo:6 Music ».

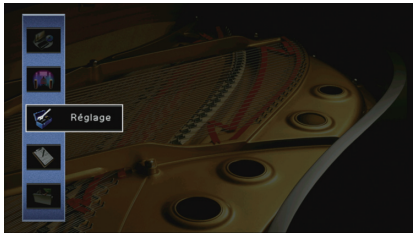
Type décodeur	Élément	Fonction	Réglages
DPLIIx Music	**Panorama**	Ajuste l'effet d'élargissement du champ sonore avant.	Désactivé (par défaut), Activé Sélectionnez « Activé » pour envelopper les sons des voies avant droite/gauche autour du champ et générer un champ sonore spacieux en combinaison avec le champ sonore d'ambiance.
	Ampleur centrale	Ajuste l'effet d'élargissement du champ sonore central.	0 à 7 (par défaut : 3) Niveau supérieur pour améliorer l'effet d'élargissement et inférieur pour le réduire (plus proche du centre).
	Dimension	Ajuste la différence de niveau entre les champs sonores d'ambiance et avant.	-3 à +3 (par défaut : 0) Supérieur pour renforcer le champ sonore avant et inférieur pour renforcer le champ sonore d'ambiance.
Neo:6 Music	**Image centrale**	Ajuste le niveau d'orientation central (effet d'élargissement) du champ sonore avant.	0.0 à 1.0 (par défaut : 0.3) Supérieur pour renforcer le niveau d'orientation central (moins d'effet d'élargissement) et inférieur pour l'affaiblir (plus d'effet d'élargissement).

Configuration des diverses fonctions (menu Réglage)

Vous pouvez configurer les diverses fonctions de l'unité à l'aide du menu affiché sur l'écran du téléviseur.

1 **Appuyez sur ON SCREEN.**

2 **Utilisez les touches de curseur pour sélectionner « Réglage » et appuyez sur ENTER.**



3 **Utilisez les touches de curseur (◁/▷) pour sélectionner un menu.**

4 **Utilisez les touches de curseur(△/▽) pour sélectionner une option et appuyez sur ENTER.**

- Pour revenir à l'écran précédent pendant les opérations du menu, appuyez sur RETURN.

5 **Utilisez les touches de curseur pour sélectionner un réglage et appuyez sur ENTER.**

6 **Pour quitter le menu, appuyez sur ON SCREEN.**

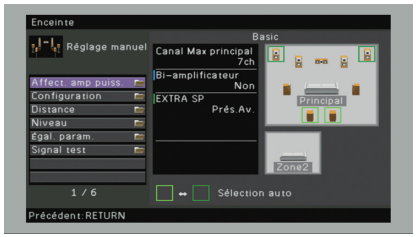
Éléments du menu Réglage

Menu	Élément			Fonction	Page
Enceinte	**Réglage Auto**			Optimise automatiquement les réglages d'enceinte (YPAO).	37
	Réglage manuel	**Affect. amp puiss.**		Sélectionne un système d'enceintes.	91
		Configuration	**Avant**	Sélectionne la taille des enceintes avant.	91
			Centre	Choisit si une enceinte centrale est raccordée ou non ainsi que sa taille.	91
			Surround	Indique si des enceintes d'ambiance sont raccordées ou non ainsi que leur taille.	91
			Surround arrière	Indique si des enceintes d'ambiance arrière sont raccordées ou non ainsi que leur taille.	92
			Présence av.	Indique si les enceintes de présence sont raccordées ou non.	92
			Subwoofer	Indique si un caisson de graves est raccordé ou non ainsi que sa phase.	92
			Extra graves	Règle les enceintes qui produisent les composantes basse fréquence de la voie avant.	92
			Fréqu. coupu.	Règle la limite inférieure de la composante basse fréquence qui peut être restituée à partir d'enceintes dont la taille est réglée sur « Petite ».	92
		Distance		Règle la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.	93
		Niveau		Règle le volume de chaque enceinte.	93
		Égal. param.		Règle la tonalité à l'aide d'un égaliseur.	93
		Signal test		Active/désactive la sortie du signal test.	93
Son	**Synchronisation lèvres**	**Activer retard**		Active/désactive le réglage de la synchro pour chaque source d'entrée.	94
		Sélection Auto/Manuel		Sélectionne la méthode de réglage du délai entre la sortie vidéo et audio.	94
		Réglage		Ajuste manuellement le délai entre la sortie vidéo et la sortie audio.	94
	Dynamique			Permet de sélectionner la méthode de réglage de la dynamique pour la lecture de trains binaires audio (signaux Dolby Digital et DTS).	94
	Volume maximum			Règle le volume maximum de sorte que le son ne soit pas trop assourdissant.	94
	Volume initial			Règle le volume initial pour quand ce récepteur est mis sous tension.	95
	Adaptive DSP Level			Choisit de régler automatiquement ou non le niveau d'effet CINEMA DSP conjointement aux réglages du volume.	95
Vidéo	**Mode vidéo**			Active/désactive le traitement du signal vidéo (résolution et format d'image).	95
HDMI	**Contrôle HDMI**			Active/désactive le contrôle HDMI. Vous pouvez également configurer les réglages pertinents (tels que ARC et entrée audio du téléviseur).	96
	Sortie Audio			Sélectionne un appareil de sortie audio.	97
	Attente Inchangé			Indique si les vidéos ou le son (entrée via des prises HDMI) sont restitués sur le téléviseur lorsque l'unité est en mode veille.	97

Menu	Élément		Fonction	Page
Réseau	**Adresse IP**		Configure les paramètres du réseau (tels que l'adresse IP).	98
	Veille du réseau		Indique si la fonction permettant de mettre l'unité sous tension depuis d'autres périphériques réseau est activée/désactivée.	98
	Filtre adresse MAC		Définit le filtre Adresse MAC permettant de limiter l'accès à l'unité depuis d'autres périphériques réseau.	98
	Nom du réseau		Modifie le nom du réseau (nom de l'unité du réseau) affiché sur les autres périphériques réseau.	99
Multi-Zone	**Réglage Zone principale**	**Renommer Zone**	Change le nom de zone (pour la zone principale) qui apparaît sur l'afficheur de la face avant ou sur l'écran du téléviseur.	99
	Réglage Zone2	**Volume maximum**	Règle le volume maximum de Zone2 de sorte que le son ne soit pas trop assourdissant dans la zone secondaire.	100
		Volume initial	Règle le volume initial de Zone2 à la mise sous tension de l'unité.	100
		Renommer Zone	Change le nom de zone (pour Zone2) qui apparaît sur l'afficheur de la face avant ou sur l'écran du téléviseur.	100
	Réglage mode fête		(RX-V773 uniquement) Active/désactive le passage au mode fête.	100
Fonction	**Réglage d'affichage**	**Luminosité (affichage avant)**	Règle la luminosité de l'afficheur de la face avant.	100
		Message court	Choisit d'afficher ou non les messages courts sur l'écran du téléviseur lorsque l'unité fonctionne.	100
		Fond d'écran	Sélectionne l'image à utiliser comme fond d'écran sur le téléviseur.	101
	Sortie déclencheur	**Mode déclencheur**	Spécifie la condition de la prise TRIGGER OUT à utiliser.	101
		Zone destination	Spécifie la zone avec laquelle la prise TRIGGER OUT fonctionne en synchronisation.	101
	Protect. mém.		Évite la modification accidentelle des réglages.	102
ECO	**Mise hors tension auto**		Règle la durée préalable à la mise en veille automatique.	102
	Mode ECO		Active/désactive le mode ECO (mode d'économie d'énergie).	102
Language			Sélectionne une langue pour le menu affiché à l'écran.	103

Enceinte (Réglage manuel)

Configure manuellement les réglages d'enceinte.



Affect. amp puiss.

Sélectionne un système d'enceintes.

Diverses configurations d'enceintes autres qu'un système à 5.1 ou 7.1 voies sont possibles en utilisant les enceintes de présence, les enceintes de la Zone2 ou une connexion bi-amplificatrice.

Réglages

Basic (par défaut)	Choisissez cette option lorsque vous utilisez un système d'enceintes normal (n'utilisant ni des enceintes de la Zone2 ni une connexion bi-amplificatrice).
7ch +1ZONE	Sélectionnez cette option lorsque vous utilisez des enceintes de la Zone2 (p.73) en plus du système d'enceintes de la zone principale.
5ch BI-AMP	Sélectionnez cette option lorsque vous raccordez des enceintes avant prenant en charge des connexions bi-amplificatrices (p.21).

Configuration

Configure les caractéristiques de sortie des enceintes.

- Lorsque vous configurez la taille de l'enceinte, sélectionnez « Large » si le diamètre du caisson de graves de votre enceinte est de 16 cm ou plus ou « Petite » s'il est inférieur à 16 cm.

❑ Avant

Sélectionne la taille des enceintes avant.

Réglages

Large	Sélectionnez cette option pour de grandes enceintes. Les enceintes avant produiront tous des appareils de fréquence de voie avant.
Petite (par défaut)	Sélectionnez cette option pour de petites enceintes. Le caisson de graves produit des composantes basse fréquence de voie avant (configurable dans « Fréqu. coupu. »).

- « Avant » est automatiquement réglé sur « Large » lorsque « Subwoofer » est réglé sur « Aucun ».

❑ Centre

Choisit si une enceinte centrale est raccordée ou non ainsi que sa taille.

Réglages

Large	Sélectionnez cette option pour de grandes enceintes. L'enceinte centrale produit toutes les composantes de fréquence de voie centrale.
Petite (par défaut)	Sélectionnez cette option pour de petites enceintes. Le caisson de graves ou les enceintes avant produisent des composantes basse fréquence de voie centrale (configurable dans « Fréqu. coupu. »).
Aucune	Sélectionnez cette option si aucune enceinte centrale n'est raccordée. Les enceintes avant produiront un son de voie centrale.

❑ Surround

Indique si des enceintes d'ambiance sont raccordées ou non ainsi que leur taille.

Réglages

Large	Sélectionnez cette option pour de grandes enceintes. Les enceintes d'ambiance produisent toutes les composantes de fréquence de voie d'ambiance.
Petite (par défaut)	Sélectionnez cette option pour de petites enceintes. Le caisson de graves ou les enceintes avant produisent des composantes basse fréquence de voie d'ambiance (configurable dans « Fréqu. coupu. »).
Aucune	Sélectionnez cette option si aucune enceinte surround n'est raccordée. Les enceintes avant produisent des signaux audio de voie d'ambiance. Virtual CINEMA DSP fonctionne lorsque vous sélectionnez un programme sonore.

❑ Surround arrière

Indique si des enceintes d'ambiance arrière sont raccordées ou non ainsi que leur taille.

Réglages

Large x1	Sélectionnez cette option si une grande enceinte est raccordée. L'enceinte arrière d'ambiance produit toutes les composantes de fréquence de voie arrière d'ambiance.
Large x2	Sélectionnez cette option si deux grandes enceintes sont raccordées. Les enceintes arrière d'ambiance produisent toutes les composantes de fréquence de voie arrière d'ambiance.
Petite x1	Sélectionnez cette option si une petite enceinte est raccordée. Le caisson de graves ou les enceintes avant produisent des composantes basse fréquence de voie arrière d'ambiance (configurable dans « Fréqu. coupu. »).
Petite x2 (par défaut)	Sélectionnez cette option si deux petites enceintes sont raccordées. Le caisson de graves ou les enceintes avant produisent des composantes basse fréquence de voie arrière d'ambiance (configurable dans « Fréqu. coupu. »).
Aucune	Sélectionnez cette option si aucune enceinte d'ambiance arrière n'est raccordée. Les enceintes d'ambiance et le caisson de graves (ou les enceintes avant) produisent des signaux audio de voie arrière d'ambiance.

- Ce réglage est disponible lorsque l'option « Affect. amp puiss. » est réglée sur « 5ch BI-AMP » ou lorsque l'option « Surround » est réglée sur « Aucune ».

❑ Présence av.

Indique si les enceintes de présence sont raccordées ou non.

Réglages

Utiliser (par défaut)	Sélectionnez cette option si des enceintes de présence sont raccordées.
Aucun	Sélectionnez cette option si aucune enceinte de présence n'est raccordée.

❑ Subwoofer

Indique si un caisson de graves est raccordé ou non ainsi que sa phase.

Réglages

Utiliser	Normal (par défaut)	Sélectionnez cette option lorsqu'un caisson de graves est raccordé (phase non inversée). Le caisson de graves produit un son à partir de la voie LFE (effet de basses fréquences) et les composantes basse fréquence à partir d'autres voies.
	Inversé	Sélectionnez cette option lorsqu'un caisson de graves est raccordé (phase inversée). Le caisson de graves produit un son à partir de la voie LFE (effet de basses fréquences) et les composantes basse fréquence à partir d'autres voies.
Aucun		Sélectionnez cette option lorsqu'aucun caisson de graves n'est raccordé. Les enceintes avant produisent un son à partir de la voie LFE (effet de basses fréquences) et les composantes basse fréquence à partir d'autres voies.

- Lorsque les basses manquent de puissance ou de netteté, changez la phase du caisson de graves.

❑ Extra graves

Règle les enceintes qui produisent les composantes basse fréquence de la voie avant.

Réglages

Désactivé (par défaut)	En fonction de la taille des enceintes avant, le caisson de graves ou les enceintes avant produisent les composantes basse fréquence de voie avant.
Activé	Le caisson de graves et les enceintes avant produisent les composantes basse fréquence de voie avant.

- Ce réglage est disponible lorsque l'option « Subwoofer » est réglée sur « Aucun » ou lorsque l'option « Avant » est réglée sur « Petite ».

❑ Fréqu. coupu.

Règle la limite inférieure des composantes basse fréquence qui peuvent être restituées à partir d'une enceinte dont la taille est réglée sur « Petite ». Un son de fréquence inférieur à la valeur spécifiée est produit à partir du caisson de graves ou des enceintes avant.

Réglages

40 Hz, 60 Hz, 80 Hz (par défaut), 90 Hz, 100 Hz, 110 Hz, 120 Hz, 160 Hz, 200 Hz

- Si le volume et la fréquence de coupure sont réglables sur votre caisson de graves, réglez le volume à la moitié et la fréquence de coupure au maximum.

Distance

Règle la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute de sorte que les sons provenant des enceintes atteignent la position d'écoute en même temps. Tout d'abord, sélectionnez l'unité de distance (« Mètre » ou « Pied »).

Choix

Avant G, Avant D, Centre, Surround G, Surround D, Surr. arr. G, Surr. arr. D, Présence av. G, Présence av. D, Subwoofer

Plage de réglage

0,30 m à 24,00 m (1,0 ft à 80,0 ft), *incréments de 0,05 m (0,2 ft)

Réglage par défaut

3,00 m (10,0 ft)

Niveau

Règle le volume de chaque enceinte.

Choix

Avant G, Avant D, Centre, Surround G, Surround D, Surr. arr. G, Surr. arr. D, Présence av. G, Présence av. D, Subwoofer

Plage de réglage

-10,0 dB à +10,0 dB (incréments de 0,5 dB)

Réglage par défaut

0,0 dB

Égal. param.

Règle la tonalité à l'aide d'un égaliseur.

Réglages

Manuel	Sélectionnez cette option si vous souhaitez régler manuellement l'égaliseur. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section relative au réglage manuel de l'égaliseur.
YPAO:Plat	Ajuste les enceintes individuelles pour obtenir les mêmes caractéristiques.
YPAO:Avant	Ajuste les enceintes individuellement pour obtenir les mêmes caractéristiques que pour les enceintes avant.
YPAO:Naturel	Règle toutes les enceintes pour obtenir un son naturel.
Direct	N'utilise pas l'égaliseur.

- « YPAO:Plat », « YPAO:Avant » et « YPAO:Naturel » sont disponibles uniquement lorsque les résultats de mesure de « Réglage Auto » ont déjà été enregistrés (p.37). Appuyez de nouveau sur ENTER pour afficher les résultats de mesure.

Réglage manuel de l'égaliseur

1. **Réglez « Égal. param. » sur « Manuel » et appuyez sur ENTER.**
2. **Appuyez de nouveau sur ENTER pour accéder à l'écran de modification.**
3. **Utilisez les touches de curseur pour sélectionner une enceinte et appuyez sur ENTER.**

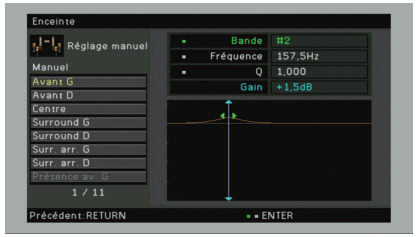
- Pour restaurer les réglages par défaut de toutes les enceintes, sélectionnez « Eff. données PEQ », puis « OK ».
- Pour copier les valeurs de l'égaliseur paramétrique acquises avec « Réglage Auto » (p.37) dans les champs « Manuel » pour un réglage précis, sélectionnez « Copie données PEQ » et un type d'égaliseur.

4. **Appuyez sur ENTER pour sélectionner un élément.**

Bande : Utilisez les touches de curseur (◁/▷) pour sélectionner une fréquence centrale à partir des 7 bandes prédéfinies et (△/▽) pour régler le gain.

Fréquence : Utilisez les touches de curseur (◁/▷) pour régler la fréquence centrale de la bande sélectionnée et les touches de curseur (△/▽) pour régler le gain.

Q : Utilisez les touches de curseur (◁/▷) régler le facteur Q (bande passante) de la bande sélectionnée et les touches de curseur (△/▽) pour régler le gain.



Plage de réglage

Gain : -20,0 dB à +6,0 dB

Fréquence centrale : 31,3 HZ à 16,0 kHz

Facteur Q : 0.500 à 10.08

5. **Pour quitter le menu, appuyez sur ON SCREEN.**

Signal test

Active/désactive la sortie du signal test. La sortie de la tonalité d'essai vous permet de régler l'équilibre des enceintes ou l'égaliseur tout en confirmant l'effet.

Réglages

Désactivé (par défaut)	Ne génère pas de sortie des tonalités d'essai.
Activé	Effectue automatiquement une sortie des signaux test lorsque vous réglez l'équilibre des enceintes ou l'égaliseur.

Son

Configure les réglages de sortie audio.

Synchronisation lèvres

Ajuste le délai entre la sortie vidéo et la sortie audio.

❑ Activer retard

Active/désactive le réglage de la synchro pour chaque source d'entrée.

Choix

HDMI 1–5, AV 1–6, AUDIO 1–2

Réglages

Invalider	Désactive le réglage de la synchro pour la source d'entrée sélectionnée.
Valider (par défaut)	Active le réglage de la synchro pour la source d'entrée sélectionnée.

❑ Sélection Auto/Manuel

Sélectionne la méthode de réglage du délai entre la sortie vidéo et audio.

Plage de réglage

Auto (par défaut)	Ajuste le délai entre la sortie vidéo et la sortie audio lorsqu'un téléviseur prenant en charge une fonction Synchronisation Lèvres automatique est raccordé à l'unité via HDMI. Si nécessaire, vous pouvez effectuer un réglage précis de la synchronisation des signaux audio de sortie dans « Réglage ».
Manuel	Sélectionnez cette option si vous souhaitez régler manuellement le délai entre la sortie vidéo et la sortie audio. Réglez la synchronisation des signaux de sortie audio dans « Réglage ».

- « Sélection Auto/Manuel » est automatiquement réglé sur « Manuel » en fonction du téléviseur connecté à l'unité.

❑ Réglage

Permet de régler manuellement le délai entre la sortie vidéo et la sortie audio lorsque « Sélection Auto/Manuel » est réglé sur « Manuel ». Vous pouvez effectuer un réglage précis de la synchronisation des signaux audio de sortie lorsque « Sélection Auto/Manuel » est réglé sur « Auto ».

Plage de réglage

0 ms à 500 ms (incréments de 1 ms)

Réglage par défaut

0 ms

- « Décalage » affiche la différence entre le réglage automatique et un réglage précis.

Dynamique

Permet de sélectionner la méthode de réglage de la dynamique pour la lecture de trains binaires audio (signaux Dolby Digital et DTS).

Réglages

Maximum (par défaut)	Produit un son sans réglage de la plage dynamique.
Standard	Optimise la plage dynamique pour une utilisation normale à la maison.
Minimum/Auto	Règle la dynamique pour obtenir un son clair, y compris la nuit ou à faibles volumes. Lors de la lecture de signaux Dolby TrueHD, la dynamique est réglée automatiquement sur la base des informations de signal d'entrée.

Volume maximum

Règle le volume maximum de sorte que le son ne soit pas trop assourdissant.

Plage de réglage

-30,0 dB à +15,0 dB (incréments de 5,0 dB), +16,5 dB

Réglage par défaut

+16,5 dB

Volume initial

Règle le volume initial, à la mise sous tension du récepteur.

Réglages

Désactivé (par défaut)	Définit le niveau du volume au niveau où l'unité se trouvait avant sa dernière mise en veille.
Activé	Règle au niveau du Silencieux ou du volume spécifié (-80 à +16,5 dB, incréments de 0,5 dB). Ce réglage fonctionne uniquement lorsque le volume initial est réglé à un niveau inférieur à celui du « Volume maximum ».

Adaptive DSP Level

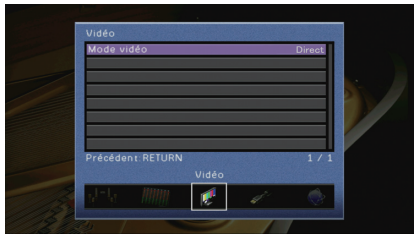
Choisit de régler automatiquement ou non le niveau d'effet CINEMA DSP conjointement aux réglages du volume.

Réglages

Désactivé	Ne règle pas le niveau d'effet automatiquement.
Activé (par défaut)	Règle automatiquement le niveau d'effet.

Vidéo

Configure les réglages de sortie vidéo.



Mode vidéo

Active/désactive le traitement du signal vidéo (résolution et format d'image).

Réglages

Direct (par défaut)	Désactive le traitement du signal vidéo.
Traitement	Active le traitement du signal vidéo. Sélectionnez une résolution et un format d'image dans « Résolution » et « Aspect ».

- Si « Mode vidéo » est réglée sur « Direct », l'unité transmet les signaux vidéo à l'aide du dernier circuit afin de réduire le délai de sortie vidéo.

❑ Résolution

Sélectionne une résolution pour les signaux vidéo HDMI émis lorsque « Mode vidéo » est réglé sur « Traitement ».

Réglages

Inchangé	Ne convertit pas la résolution.
Auto (par défaut)	Sélectionne automatiquement une résolution en fonction de la résolution TV.
480p/576p, 720p, 1080i, 1080p, 4K	Signaux vidéo de sortie avec une résolution sélectionnée. (Seules les résolutions prises en charge par votre téléviseur peuvent être sélectionnées.)

- Si vous devez sélectionner une résolution que votre téléviseur ne prend pas en charge, réglez l'option « MON.CHK » (p.106) du menu « ADVANCED SETUP » sur « SKIP », puis essayez à nouveau.
  Remarque : les vidéos émises peuvent ne pas s'afficher normalement sur votre téléviseur.

❑ Aspect

Sélectionne un format d'image pour les signaux vidéo HDMI émis lorsque « Mode vidéo » est réglé sur « Traitement ».

Réglages

Inchangé (par défaut)	Ne convertit pas le format d'image.
16:9 normal	Émet des signaux vidéo 4:3 en un format de téléviseur 16:9 avec des bandes noires de part et d'autre de l'écran.

- Ce réglage fonctionne uniquement lorsque des signaux 480i/576i ou 480p/576p sont convertis en signaux 720p, 1080i, 1080p ou 2160p (4K).

HDMI

Configure les réglages HDMI.

■ Contrôle HDMI

Active/désactive le contrôle HDMI (p.126).

Réglages

Désactivé (par défaut)	Désactive le contrôle HDMI.
Activé	Active le contrôle HDMI. Configurez les réglages des options « Entrée audio TV », « ARC » et « Synch. en veille ».

- Pour utiliser le contrôle HDMI, vous devez procéder au réglage de la liaison du contrôle HDMI (p.126) après avoir raccordé les appareils compatibles avec le contrôle HDMI.

❑ Entrée audio TV

Sélectionne une prise d'entrée audio de l'unité à utiliser pour l'entrée audio TV lorsque « Contrôle HDMI » est réglé sur « Activé ». La source d'entrée de l'unité bascule automatiquement sur Audio TV lorsque l'entrée TV est basculée sur son syntoniseur intégré.

Réglages

AV 1–6, AUDIO 1–2

Réglage par défaut

AV 4

- Lorsque le mode ARC est utilisé pour transmettre des signaux audio TV sur l'unité, vous ne pouvez pas utiliser les prises d'entrée sélectionnées pour raccorder un appareil externe car l'entrée est utilisée pour l'entrée audio TV.

❑ ARC

Active/désactive le mode ARC (p.23) lorsque « Contrôle HDMI » est réglé sur « Activé ».

Réglages

Désactivé	Désactive ARC.
Activé (par défaut)	Active ARC.

- Normalement, vous n'avez pas à modifier ce réglage. En cas de bruits provenant des enceintes raccordées à l'unité (si les signaux audio TV émis via ARC ne sont pas pris en charge par cette dernière), réglez « ARC » sur « Désactivé » et utilisez les enceintes du téléviseur.

❑ Synch. en veille

Choisit d'utiliser ou non le contrôle HDMI pour lier le comportement de veille du téléviseur et de l'unité lorsque « Contrôle HDMI » est réglé sur « Activé ».

Réglages

Désactivé	Ne règle pas l'unité en mode veille suite à la mise hors tension du téléviseur.
Activé	Règle l'unité en mode veille suite à la mise hors tension du téléviseur.
Auto (par défaut)	Règle l'unité en mode veille suite à la mise hors tension du téléviseur uniquement lorsque l'unité reçoit des signaux audio TV ou HDMI.

■ Sortie Audio

Sélectionne un appareil de sortie audio.

- Ce réglage (excepté pour « HDMI OUT2 » [RX-V773 uniquement]) n'est disponible que lorsque « Contrôle HDMI » est réglé sur « Désactivé ».

❑ Amplificateur

Active/désactive la sortie audio des enceintes raccordées à l'unité.

Réglages

Désactivé	Désactive la sortie audio des enceintes.
Activé (par défaut)	Active la sortie audio des enceintes.

❑ HDMI OUT1, HDMI OUT2 (RX-V773 uniquement) HDMI OUT (RX-V673 uniquement)

Active/désactive la sortie audio d'un téléviseur raccordé à la prise HDMI OUT.

Réglages

Désactivé (par défaut)	Désactive la sortie audio du téléviseur.
Activé	Active la sortie audio du téléviseur.

■ Attente Inchangé

Indique si les vidéos ou le son (entrée via des prises HDMI) sont restitués sur le téléviseur lorsque l'unité est en mode veille. Si cette fonction est réglée sur « Activé » vous pouvez utiliser les touches de sélection d'entrée (HDMI 1–5) pour sélectionner une entrée HDMI même lorsque l'unité se trouve en mode veille (témoin de veille clignotant sur l'unité).

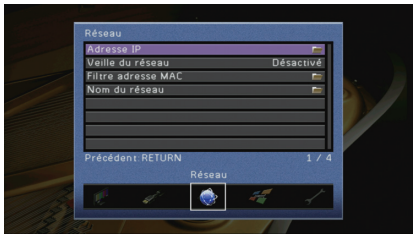
Réglages

Désactivé (par défaut)	Ne transmet pas de signaux vidéo/audio au téléviseur.
Activé	Transmet des signaux vidéo/audio au téléviseur. L'unité consomme environ 3 W.

- Ce réglage n'est disponible que lorsque « Contrôle HDMI » est réglé sur « Désactivé ».

Réseau

Configure les réglages de réseau.



Adresse IP

Configure les paramètres du réseau (tels que l'adresse IP).

❑ DHCP

Choisir d'utiliser ou non un serveur DHCP.

Réglages

Désactivé	N'utilise pas un serveur DHCP. Configurez manuellement les paramètres réseau. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Réglage manuel des paramètres réseau ».
Activé (par défaut)	Un serveur DHCP permet d'obtenir automatiquement les paramètres réseau de l'unité (tels que l'adresse IP).

Réglage manuel des paramètres réseau

1. **Réglez « DHCP » sur « Désactivé ».**
2. **Utilisez les touches de curseur (△/▽) pour sélectionner un type de paramètre et appuyez sur ENTER.**

Adresse IP	Spécifie une adresse IP.
Masque sous réseau	Spécifie un masque sous réseau.
Passerelle déf.	Spécifie l'adresse IP de la passerelle par défaut.
Serveur DNS (P)	Spécifie l'adresse IP du serveur DNS primaire.
Serveur DNS (S)	Spécifie l'adresse IP du serveur DNS secondaire.

3. **Utilisez les touches de curseur (◁/▷) pour sélectionner le caractère à modifier et (△/▽) pour sélectionner une valeur.**
4. **Pour confirmer le réglage, appuyez sur ENTER.**
5. **Pour configurer un autre paramètre de réseau, recommencez les étapes 2 à 4.**
6. **Pour enregistrer les modifications, utilisez les touches de curseur pour sélectionner « OK » et appuyez sur ENTER.**
7. **Pour quitter le menu, appuyez sur ON SCREEN.**

Veille du réseau

Indique si l'unité peut être mise sous tension depuis d'autres périphériques réseau (veille du réseau).

Réglages

Désactivé (par défaut)	Désactive la fonction de veille du réseau.
Activé	Active la fonction de veille du réseau. L'unité consomme environ 2 W.

Filtre adresse MAC

Définit le filtre Adresse MAC permettant de limiter l'accès à l'unité depuis d'autres périphériques réseau.

❑ Filtre

Active/désactive le filtre adresse MAC.

Réglages

Désactivé (par défaut)	Désactive le filtre adresse MAC.
Activé	Active le filtre adresse MAC. Dans « Adresse MAC 1-10 », indiquez les adresses MAC des périphériques réseau autorisés à accéder à l'unité.

❑ Adresse MAC 1-10

Indique les adresses MAC (jusqu'à 10) des périphériques réseau dont l'accès à l'unité est autorisé si l'option « Filtre » est réglée sur « Activé ».

Procédure

1. **Utilisez les touches de curseur (△/▽) pour sélectionner « Adresse MAC 1-5 » ou « Adresse MAC 6-10 » et appuyez sur ENTER.**
2. **Utilisez les touches de curseur (△/▽) pour sélectionner un numéro d'adresse MAC et appuyez sur ENTER.**
3. **Utilisez les touches de curseur (◁/▷) pour sélectionner le caractère à modifier et (△/▽) pour sélectionner une valeur.**
4. **Pour confirmer le réglage, appuyez sur ENTER.**
5. **Pour enregistrer les modifications, utilisez les touches de curseur pour sélectionner « OK » et appuyez sur ENTER.**
6. **Pour quitter le menu, appuyez sur ON SCREEN.**

Nom du réseau

Modifie le nom du réseau (nom de l'unité du réseau) affiché sur les autres périphériques réseau.

Procédure

1 Appuyez sur ENTER accéder à l'écran de modification du nom.

2 Utilisez les touches de curseur et ENTER pour renommer et sélectionnez « SAISIR » pour confirmer la saisie.

- Pour effacer l'entrée, sélectionnez « SUPPR. ».

3 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner « OK » et appuyez sur ENTER.

- Pour restaurer le réglage par défaut, sélectionnez « RÉINIT ».

4 Pour quitter le menu, appuyez sur ON SCREEN.

Multi-Zone

Configure les réglages de la fonction multi-zone.

Réglage Zone principale

Configure le réglage de la zone principale.

❑ Renommer Zone

Change le nom de zone (pour la zone principale) qui apparaît sur l'afficheur de la face avant ou sur l'écran du téléviseur.

Procédure

1 Appuyez sur ENTER accéder à l'écran de modification du nom.

2 Utilisez les touches de curseur et ENTER pour renommer et sélectionnez « SAISIR » pour confirmer la saisie.

- Pour effacer l'entrée, sélectionnez « SUPPR. ».

3 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner « OK » et appuyez sur ENTER.

- Pour restaurer le réglage par défaut, sélectionnez « RÉINIT ».

4 Pour quitter le menu, appuyez sur ON SCREEN.

Réglage Zone2

Configure les réglages de la Zone2.

❑ Volume maximum

Règle le volume maximum de la Zone2 de sorte que le son ne soit pas trop assourdissant.

Plage de réglage

-30,0 dB à +15,0 dB (incréments de 5,0 dB), +16,5 dB

Réglage par défaut

+16,5 dB

- Ce réglage n'est disponible que lorsque « Affect. amp puiss. » (p.91) est réglé sur « 7ch +1ZONE ».

❑ Volume initial

Règle le volume initial de Zone2 à la mise sous tension de l'unité.

Réglages

Désactivé (par défaut)	Définit le niveau du volume au niveau où l'unité se trouvait avant sa dernière mise en veille.
Activé	Règle au niveau Silencieux ou du volume spécifié (-80 à +16,5 dB, incréments de 0,5 dB). Ce réglage fonctionne uniquement lorsque le volume initial est réglé à un niveau inférieur à celui du « Volume maximum ».

- Ce réglage n'est disponible que lorsque « Affect. amp puiss. » (p.91) est réglé sur « 7ch +1ZONE ».

❑ Renommer Zone

Change le nom de zone (pour Zone2) qui apparaît sur l'afficheur de la face avant ou sur l'écran du téléviseur.

Vous pouvez modifier le nom de la zone de la même manière que pour « Renommer Zone » dans « Réglage Zone principale » (p.99).

Réglage mode fête

(RX-V773 uniquement)

Active/désactive le passage au mode fête (p.76).

Choix

Cible : Zone 2

Réglages

Invalider	Désactive le passage au mode fête.
Valider (par défaut)	Active le passage au mode fête. Vous pouvez activer ou désactiver le mode fête en appuyant sur PARTY sur la télécommande.

Fonction

Configure les fonctions qui permettent d'utiliser plus facilement l'unité.

Réglage d'affichage

Configure les réglages associés à l'afficheur de la face avant ou à l'afficheur de l'écran du téléviseur.

❑ Luminosité (affichage avant)

Règle la luminosité de l'afficheur de la face avant.

Plage de réglage

-4 à 0 (supérieur pour une luminosité plus forte)

Réglage par défaut

0

- L'afficheur de la face avant peut s'éteindre si l'option « Mode ECO » (p.102) est réglée sur « Activé ».

❑ Message court

Choisit d'afficher ou non les messages courts sur l'écran du téléviseur lorsque l'unité fonctionne (comme la sélection d'entrée et le réglage du volume).

Réglages

Activé (par défaut)	Affiche les messages courts sur l'écran du téléviseur.
Désactivé	N'affiche pas les messages courts sur l'écran du téléviseur.

❑ Fond d'écran

Sélectionne l'image à utiliser comme fond d'écran sur le téléviseur.

Réglages

Image1 (par défaut), Image 2, Image 3	Affiche l'image sélectionnée sur l'écran du téléviseur lorsqu'il n'y a aucun signal vidéo.
Fond gris	Affiche un fond d'écran gris sur l'écran de téléviseur lorsqu'il n'y a aucun signal vidéo.

■ Sortie déclencheur

Permet de régler la prise TRIGGER OUT pour qu'elle fonctionne de manière synchronisée avec l'état d'alimentation de chaque zone ou du basculement d'entrée.

❑ Mode déclencheur

Spécifie la condition de la prise TRIGGER OUT à utiliser.

Réglages

Alimentation (par défaut)	La prise TRIGGER OUT fonctionne de manière synchronisée avec l'état d'alimentation de la zone spécifiée à l'aide du « Zone destination ».
Source	La prise TRIGGER OUT fonctionne de manière synchronisée avec le basculement d'entrée de la zone spécifiée à l'aide du « Zone destination ». Un signal électronique est transmis en fonction du réglage effectué dans « Source ».
Manuel	Sélectionnez cette option pour changer manuellement le niveau de sortie de la transmission du signal électronique avec « Manuel ».

Source

Spécifie le niveau de sortie du signal électronique transmis avec chaque basculement de l'entrée lorsque « Mode déclencheur » est réglé sur « Source ».

Choix

HDMI 1–5, AV 1–6, V-AUX, AUDIO 1–2, TUNER, PHONO*, (sources réseau), USB

*RX-V773 uniquement (sauf pour les modèles destinés aux États-Unis et au Canada)

Réglages

Bas	Arrête la transmission du signal électronique lorsque vous basculez sur la source d'entrée spécifiée dans cette option.
Haut (par défaut)	Transmet le signal électronique lorsque vous basculez sur la source d'entrée spécifiée dans cette option.

Manuel

Change manuellement le niveau de sortie de la transmission du signal électronique lorsque « Mode déclencheur » est réglé sur « Manuel ». Ce réglage peut également être utilisé pour confirmer le fonctionnement correct de l'appareil externe raccordé via la prise TRIGGER OUT.

Choix

Bas	Arrête la transmission du signal électronique.
Haut (par défaut)	Transmet le signal électronique.

❑ Zone destination

Spécifie la zone avec laquelle la prise TRIGGER OUT fonctionne en synchronisation.

Réglages

Principale	Lorsque « Mode déclencheur » est réglé sur « Alimentation », la transmission du signal électronique est synchronisée avec l'état de l'alimentation de la zone principale. Lorsque « Mode déclencheur » est réglé sur « Source », la transmission du signal électronique est synchronisée avec le basculement de l'entrée dans la zone principale.
Zone2	Lorsque « Mode déclencheur » est réglé sur « Alimentation », la transmission du signal électronique est synchronisée avec l'état de l'alimentation de Zone2. Lorsque « Mode déclencheur » est réglé sur « Source », la transmission du signal électronique est synchronisée avec le basculement de l'entrée de Zone2.
Tout (par défaut)	Lorsque « Mode déclencheur » est réglé sur « Alimentation », la transmission du signal électronique est synchronisée avec l'état de l'alimentation de la zone principale ou de Zone2. Lorsque « Mode déclencheur » est réglé sur « Source », la transmission du signal électronique est synchronisée avec le basculement de l'entrée dans la zone principale ou dans Zone2.

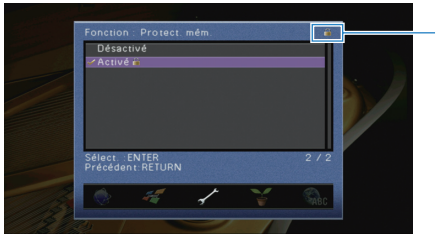
Protect. mém.

Évite la modification accidentelle des réglages.

Réglages

Désactivé (par défaut)	Ne protège pas les réglages.
Activé	Protège les réglages jusqu'à ce que « Désactivé » soit sélectionné.

- Lorsque l'option « Protect. mém. » est réglée sur « Activé », l'icône de verrouillage (🔒) s'affiche sur l'écran de menu.



Icône

ECO

Configure les réglages de l'alimentation.

Mise hors tension auto

Règle la durée préalable à la mise en veille automatique. Si vous ne faites pas fonctionner l'unité pendant la durée spécifiée, elle passe automatiquement en mode veille.

Réglages

Désactivé	Ne règle pas automatiquement l'unité en mode veille.
2 heures, 4 heures, 8 heures, 12 heures	Règle l'unité en mode veille lorsque vous ne l'avez pas utilisée pendant la durée spécifiée. Par exemple, lorsque « 2 heures » est sélectionné, l'unité passe en mode veille après 2 heures de non-utilisation.

Réglage par défaut

Modèles pour le Royaume-Uni et l'Europe : 8 heures

Autres modèles : Désactivé

- Juste avant que l'unité ne passe en mode veille, le message « AutoPowerDown » s'affiche et un compte à rebours démarre sur l'afficheur de la face avant.

Mode ECO

Active/désactive le mode ECO (économie d'énergie).

Lorsque le mode eco est activé, vous pouvez réduire la consommation d'énergie de l'unité.

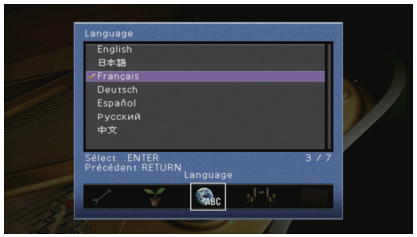
Réglages

Désactivé (par défaut)	Désactive le mode ECO.
Activé	Active le mode ECO.

- Le nouveau réglage est effectif après le redémarrage de l'unité.
- Lorsque l'option « Mode ECO » est réglée sur « Activé », l'afficheur de la face avant peut s'éteindre.
- Si vous voulez augmenter le volume du son, réglez « Mode ECO » sur « Désactivé ».

Language

Sélectionne une langue pour le menu affiché à l'écran.



Réglages

English (par défaut)	Anglais
日本語	Japonais
Français	Français
Deutsch	Allemand
Español	Espagnol
Русский	Russe
中文	Chinois

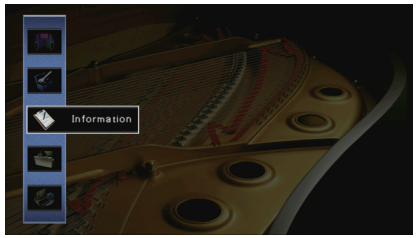
- Les informations affichées sur la face avant sont exclusivement présentées en anglais.

Consultation des informations relatives à l'unité (menu Information)

Vous pouvez consulter les informations relatives à l'unité à l'aide de l'écran du téléviseur.

1 Appuyez sur ON SCREEN.

2 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner « Information » et appuyez sur ENTER.



3 Utilisez les touches de curseur (◁/▷) pour sélectionner un type d'information.

4 Pour quitter le menu, appuyez sur ON SCREEN.

Types d'informations

Signal audio

Affiche les informations relatives au signal audio actuel.

Entrée	Format	Format audio du signal d'entrée
	Voie	Nombre de voies de source dans le signal d'entrée (avant/surround/LFE) Par exemple, la mention « 5.1 (3/2/0.1) » indique 5.1 voies au total (3 voies avant , 2 voies d'ambiance et LFE).
	Échant.	Nombre d'échantillons par seconde du signal numérique d'entrée
	Débit	Quantité de données par seconde du signal à trains binaires d'entrée
	Dialogue	Niveau de normalisation de dialogue du signal à trains binaires d'entrée
Sortie		Bornes de l'enceinte depuis lesquelles les signaux sont transmis

- Même lorsque l'unité est réglée directement sur des signaux à trains binaires de sortie, le signal peut être converti en fonction des spécifications et des réglages de l'appareil de lecture.

Signal vidéo

Affiche les informations relatives au signal vidéo actuel.

Signal HDMI	Présence ou absence de sortie/entrée de signal HDMI
Résolution HDMI	Résolutions du signal d'entrée (analogique ou HDMI) et du signal de sortie (HDMI).
Résolution analog.	Résolutions du signal d'entrée (analogique) et du signal transmis aux prises MONITOR OUT (analogique).

Moniteur HDMI

Affiche des informations concernant les téléviseurs raccordés aux prises HDMI OUT.

Interface	Interface TV
Résolution vidéo	Résolutions prises en charge par le téléviseur

- (RX-V773 uniquement)
  Utilisez les touches du curseur (△/▽) pour basculer entre « OUT1 » et « OUT2 ».

Réseau

Affiche les informations réseau sur l'unité.

Adresse IP	Adresse IP
Masque sous réseau	Masque sous réseau
Passerelle déf.	Adresse IP de la passerelle par défaut
Serveur DNS (P)	Adresse IP du serveur DNS primaire
Serveur DNS (S)	Adresse IP du serveur DNS secondaire
Adresse MAC	Adresse MAC
Nom du réseau	Nom du réseau (nom de l'unité sur le réseau)
Statut	État du raccordement de la prise NETWORK

Système

Affiche les informations système sur l'unité.

ID télécommande	Réglage de l'ID de télécommande de l'unité (p.105)
Format TV	Type de signal vidéo de l'unité (p.106)
Impédance d'enceinte	Réglage de l'impédance des enceintes de l'unité (p.105)
ID système	Numéro d'ID système
Vers. Firmware	Version du microprogramme installée sur l'unité

- Si l'unité détecte un microprogramme plus récent sur le réseau, un point d'exclamation (« ! ») apparaît en haut à droite des icônes « Information » et « Système » et le message correspondant s'affiche dans cet écran. Vous pouvez mettre à jour le microprogramme de l'unité en appuyant sur ENTER à l'écran et en suivant la procédure indiquée dans la section « Mise à jour du microprogramme de l'unité » (p.113).

Zone

Affiche des informations sur Zone2.

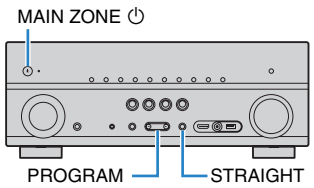
Entrée	Source d'entrée sélectionnée pour Zone2
Volume	Réglage du volume pour la Zone2

Configuration des paramètres du système (menu ADVANCED SETUP)

Configurez les paramètres du système de l'unité à l'aide de l'afficheur de la face avant.

1 Faites passer l'unité en mode veille.

2 Tout en appuyant sur STRAIGHT sur le panneau avant et en maintenant cette pression, appuyez sur MAIN ZONE ⏻.



3 Appuyez sur PROGRAM pour sélectionner un élément.

4 Appuyez sur STRAIGHT pour sélectionner un réglage.

5 Appuyez sur MAIN ZONE ⏻ pour faire basculer l'unité en mode veille et remettez-la sous tension.

Les nouveaux réglages prennent effet.

Éléments du menu ADVANCED SETUP

Élément	Fonction	Page
SP IMP.	Change le réglage de l'impédance des enceintes.	105
REMOTE ID	Sélectionne le code de télécommande de l'unité.	105
TU	(Modèle pour l'Asie et modèle Standard uniquement) Change le réglage de la fréquence de syntonisation FM/AM.	106
TV FORMAT	Bascule le type de signal vidéo.	106
MON.CHK	Supprime la limite de sortie vidéo HDMI.	106
INIT	Restaure les réglages par défaut.	106
UPDATE	Met à jour le microprogramme.	107
VERSION	Vérifie la version du microprogramme actuellement installé sur l'unité.	107

Modification du réglage de l'impédance des enceintes (SP IMP.)

Changez les réglages de l'impédance d'enceinte de l'unité en fonction de l'impédance des enceintes raccordées.

Réglages

6 Ω MIN	Sélectionnez cette option lorsque des enceintes 6 ohms sont raccordées à l'unité. Vous pouvez également utiliser des enceintes 4 ohms comme enceintes avant.
8 Ω MIN (par défaut)	Sélectionnez cette option lorsque des enceintes 8 ohms ou plus sont raccordées à l'unité.

Sélection de l'ID de télécommande (REMOTE ID)

Modifiez le code de télécommande de l'unité de sorte qu'il corresponde au code de la télécommande (par défaut : ID1). Lors de l'utilisation de plusieurs récepteurs AV Yamaha, vous pouvez régler chaque télécommande avec un seul ID de commande pour leur récepteur correspondant.

Réglages

ID1 (par défaut), ID2

Changement du code de la télécommande

Effectuez chacune des étapes suivantes en 1 minute. Sinon, le réglage sera automatiquement annulé.

1 Appuyez sur CODE SET sur la télécommande.

2 Appuyez sur RECEIVER.

3 Utilisez les touches numériques pour entrer « 5019 » (ID1) ou « 5020 » (ID2).

SOURCE clignote deux fois pour indiquer que l'enregistrement du code de la télécommande est réussi.

Il clignote 6 fois en cas d'échec de l'enregistrement. Répétez la procédure depuis l'étape 1.

- Les codes de télécommande enregistrés (p.108) ne sont pas effacés même si vous modifiez le code de la télécommande.

Changement du réglage de la fréquence de syntonisation FM/AM (TU)

(Modèle pour l'Asie et modèle Standard uniquement)

Modifiez le réglage de la fréquence de syntonisation FM/AM de l'unité en fonction de votre pays ou de votre région.

Réglages

FM100/AM10	Sélectionnez cette option lorsque vous souhaitez régler la fréquence FM par pas de 100 kHz et la fréquence AM par pas de 10 kHz.
FM50/AM9 (par défaut)	Sélectionnez cette option lorsque vous souhaitez régler la fréquence FM par pas de 50 kHz et la fréquence AM par pas de 9 kHz.

Modification du type de signal vidéo (TV FORMAT)

Basculez le type de signal vidéo de l'unité de sorte qu'il corresponde au format de votre téléviseur.

Réglages

NTSC, PAL

Réglage par défaut

Modèles pour les États-Unis, le Canada, la Corée et modèles Standard : NTSC
Autres modèles : PAL

Suppression de la limite de sortie vidéo HDMI (MON.CHK)

L'unité détecte automatiquement les résolutions prises en charge par un téléviseur raccordé via la prise HDMI OUT.

Désactivez la fonction de vérification du moniteur lorsque vous souhaitez définir une résolution dans « Résolution » (p.95) si l'unité ne peut pas détecter la résolution du téléviseur ou si vous voulez définir une résolution différente de celle détectée.

Réglages

YES (par défaut)	Active la fonction de vérification du moniteur. (Transmet des signaux vidéo avec une résolution prise en charge par le téléviseur uniquement.)
SKIP	Désactive la fonction de vérification du moniteur. (Transmet des signaux vidéo avec une résolution spécifiée, quelle que soit la compatibilité avec le téléviseur.)

- Réinitialisez le réglage sur « YES » si l'unité ne fonctionne plus suite à l'impossibilité d'afficher des vidéos à partir de cet appareil sur le téléviseur après avoir réglé la fonction « MON.CHK » sur « SKIP ».

Restauration des réglages par défaut (INIT)

Restaure les réglages par défaut de l'unité.

Choix

VIDEO	Restaure les réglages par défaut pour les configurations de vidéo.
ALL	Restaure les réglages par défaut de l'unité.
CANCEL	Ne procède pas à l'initialisation.

Mise à jour du microprogramme (UPDATE)

De nouveaux microprogrammes proposant des fonctions supplémentaires ou des améliorations du produit seront publiés le cas échéant. Les mises à jour peuvent être téléchargées à partir de notre site Web. Si l'unité est connectée à Internet, vous pouvez télécharger le microprogramme via le réseau. Pour plus d'informations, reportez-vous aux informations fournies avec les mises à jour.

Procédure de mise à jour du microprogramme

N'effectuez pas cette procédure à moins que la mise à jour du microprogramme soit nécessaire. Veillez également à lire les informations fournies avec les mises à jour avant de mettre le microprogramme à jour.

1 Appuyez à plusieurs reprises sur STRAIGHT pour sélectionner « USB » ou « NETWORK » et appuyez sur INFO pour lancer la mise à jour du microprogramme.

Choix

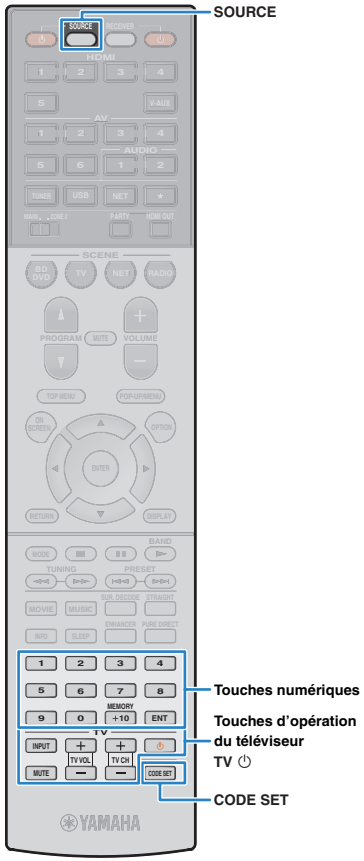
USB	Mettez à jour le microprogramme à l'aide d'un dispositif de stockage USB.
NETWORK	Mettez à jour le microprogramme via le réseau.

- Si l'unité détecte un microprogramme plus récent sur le réseau, le message correspondant s'affiche après avoir appuyé sur ON SCREEN. Dans ce cas, vous pouvez également mettre à jour le microprogramme de l'unité en suivant la procédure indiquée dans la section « Mise à jour du microprogramme de l'unité » (p.113).

Vérification de la version du microprogramme (VERSION)

Vérifiez la version du microprogramme actuellement installé sur l'unité.

- Vous pouvez également vérifier la version du microprogramme grâce à l'option « Système » (p.104) du menu « Information ».



Commande d'appareils externes avec la télécommande

Vous pouvez utiliser la télécommande de l'unité pour contrôler les appareils externes de type lecteurs de BD/DVD si vous avez enregistré le code de télécommande de l'appareil externe.

- Il est impossible de commander un appareil externe non équipé d'un détecteur de télécommande.
- Vérifiez que le code de la télécommande de l'appareil externe est réglé sur « ID1 ». Si aucun autre ID n'est sélectionné, les opérations commandées par la télécommande risquent de ne pas fonctionner correctement.
- Le retrait des piles de la télécommande pendant plus de 2 minutes, peut entraîner l'effacement des codes enregistrés. Dans ce cas, insérez de nouvelles piles et enregistrez de nouveau les codes.

- Dans les réglages par défaut de l'unité, le code de l'amplificateur (Yamaha : 5098) est attribué à toutes les touches de sélection d'entrée. Ce réglage permet également de contrôler les appareils compatibles avec le contrôle HDMI raccordés à l'unité à l'aide de la télécommande. Cette fonction peut ne pas fonctionner en fonction de ce qui est spécifié sur l'appareil externe.

Enregistrement du code de télécommande pour un téléviseur

Vous pouvez utiliser la télécommande de l'unité pour faire fonctionner un téléviseur si vous avez enregistré son code.

- Vous pouvez aussi attribuer le code de la télécommande du téléviseur aux touches de sélection d'entrée de l'unité (p.109). Cela vous permet d'utiliser les touches de curseur ou les touches numériques pour faire fonctionner le téléviseur (cette fonction peut ne pas être disponible sur certains modèles de téléviseur).
- (RX-V773 [Modèles pour la Chine, la Corée, le Royaume-Uni et l'Europe] uniquement)
  Vous pouvez également attribuer une fonction à chaque clé à l'aide de la fonction d'apprentissage (p.110).

1 Utilisez la fonction « Recherche de code de télécommande » du CD-ROM pour rechercher le code de la télécommande du téléviseur.

- En présence de plusieurs codes, enregistrez le premier de la liste. S'il ne fonctionne pas, essayez les autres codes.

2 Appuyez sur CODE SET.

SOURCE clignote deux fois.

Effectuez chacune des étapes suivantes en 1 minute. Sinon, le réglage sera annulé. Dans ce cas, répétez la procédure depuis l'étape 2.

3 Appuyez sur TV ⏻.

4 Utilisez les touches numériques pour entrer le code de télécommande à 4 chiffres.

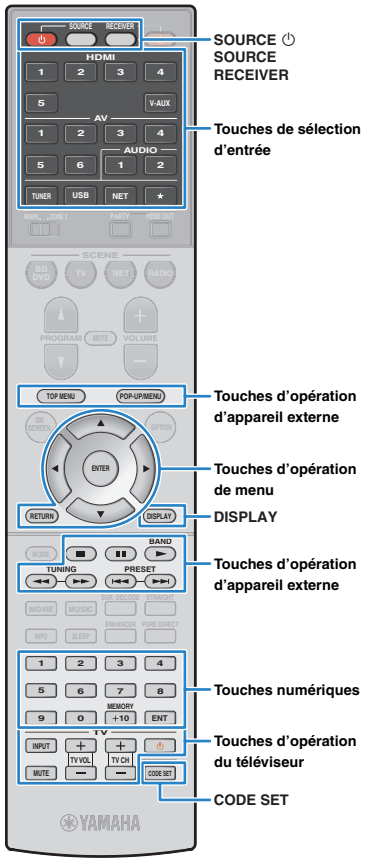
SOURCE clignote deux fois, dès que le code est enregistré.

Il clignote 6 fois en cas d'échec de l'enregistrement. Répétez la procédure depuis l'étape 2.

Commande du téléviseur

Une fois le code de télécommande associé à votre téléviseur enregistré, vous pouvez le commander à l'aide des touches d'opération du téléviseur quelle que soit la source d'entrée sélectionnée sur l'unité.

Touches d'opération du téléviseur	INPUT	Bascule entre les entrées vidéo du téléviseur.
	MUTE	Met en sourdine les signaux audio du téléviseur.
	TV VOL	Règle le volume du téléviseur.
	TV CH	Bascule entre les chaînes du téléviseur
	TV ⏻	Met le téléviseur sous/hors tension.



Enregistrement des codes de télécommande pour des appareils de lecture

Vous pouvez utiliser la télécommande de l'unité pour faire fonctionner des appareils de lecture si vous avez enregistré leur code. Vous pouvez également utiliser les touches de sélection d'entrée auxquelles des codes de télécommande sont attribués pour changer les appareils de lecture contrôlés par la télécommande.

- (RX-V673 et RX-V773 [Modèles pour les États-Unis et le Canada] uniquement)
  Si vous attribuez le code de télécommande d'un appareil externe à la touche étoile (★), vous pouvez contrôler l'appareil à l'aide de la télécommande sans avoir à modifier la source d'entrée.
- (RX-V773 [Modèles pour la Chine, la Corée, le Royaume-Uni et l'Europe] uniquement)
  Vous pouvez également attribuer une fonction à chaque clé à l'aide de la fonction d'apprentissage (p.110).

1 Utilisez la fonction « Recherche de code de télécommande » du CD-ROM pour rechercher le code de la télécommande de l'appareil de lecture.

- En présence de plusieurs codes, enregistrez le premier de la liste. S'il ne fonctionne pas, essayez les autres codes.

2 Appuyez sur CODE SET.

SOURCE clignote deux fois.

Effectuez chacune des étapes suivantes en 1 minute. Sinon, le réglage sera annulé. Dans ce cas, répétez la procédure depuis l'étape 2.

3 Appuyez sur la touche de sélection d'entrée.

Par exemple, appuyez sur HDMI 1 pour définir le code de télécommande de l'appareil de lecture raccordé à la prise HDMI 1.

4 Utilisez les touches numériques pour entrer le code de télécommande à 4 chiffres.

SOURCE clignote deux fois, dès que le code est enregistré.
Il clignote 6 fois en cas d'échec de l'enregistrement. Répétez la procédure depuis l'étape 2.

- Pour plus d'informations sur la manière d'attribuer un code de télécommande à une touche SCENE, reportez-vous à la section « Configuration des attributions de scène » (p.46).

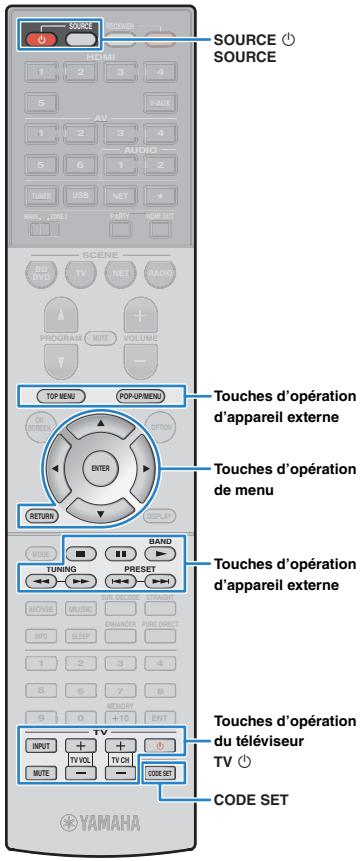
Commande d'un appareil de lecture

Une fois le code de télécommande associé à votre appareil de lecture enregistré, vous pouvez le commander à l'aide des touches suivantes après avoir sélectionné la source d'entrée ou la scène.

- Appuyez sur SOURCE ou sur RECEIVER pour changer l'appareil (unité ou appareil externe) commandé par les touches d'opération de menu, la touche DISPLAY et les touches numériques. Vous pouvez utiliser l'unité après avoir appuyé sur RECEIVER (en orange) et un appareil externe après avoir appuyé sur SOURCE (en vert). Par exemple, si vous enregistrez le code de télécommande de votre appareil externe sur TUNER, vous pourrez contrôler la radio FM/AM intégrée à l'unité après avoir appuyé sur RECEIVER et l'appareil externe après avoir appuyé sur SOURCE.

SOURCE ⏻		Met l'appareil de lecture sous et hors tension.
Touches d'opération de menu	Touches de curseur	Permettent de sélectionner une option.
	ENTER	Confirme un élément sélectionné.
	RETURN	Revient à l'écran précédent.
DISPLAY		Change les informations présentées sur l'afficheur.
Touches d'opération d'appareil externe	TOP MENU	Affiche le menu supérieur.
	POP-UP/MENU	Affiche le menu contextuel.
	■	Arrête la lecture.
	▮▮	Arrête temporairement la lecture.
	►	Démarre la lecture de la vidéo ou du morceau sélectionné.
	◄◄	Effectue une recherche vers l'arrière/vers l'avant (avec la touche correspondante maintenue enfoncée).
	►►	
	⏮	Permet d'avancer ou de reculer rapidement.
	⏭	
Touches numériques		Permettent d'entrer des valeurs numériques.
Touches d'opération du téléviseur		Permettent de commander le téléviseur (p.108).

- Ces touches fonctionnent uniquement si votre appareil de lecture dispose de la fonction correspondante et s'il peut être contrôlé au moyen d'une télécommande infrarouge.



Programmation à partir d'autres télécommandes (apprentissage)

(RX-V773 [Modèles pour la Chine, la Corée, le Royaume-Uni et l'Europe] uniquement)

La télécommande de l'unité peut recevoir des signaux d'autres télécommandes et apprendre le fonctionnement de la télécommande. Si vous ne trouvez pas de code de télécommande pour votre appareil de lecture ou si une touche de la télécommande ne fonctionne pas lorsque vous avez enregistré le code de télécommande, utilisez la fonction d'apprentissage pour attribuer une fonction à chaque touche.

1 Appuyez sur CODE SET.

SOURCE clignote deux fois.

Effectuez chacune des étapes suivantes en 1 minute. Sinon, le réglage sera annulé. Dans ce cas, répétez la procédure depuis l'étape 1.

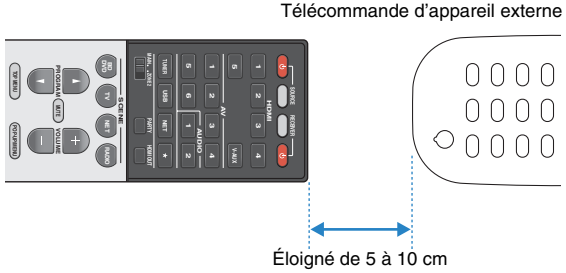
2 Appuyez sur l'une des touches suivantes selon le type d'appareil que vous utilisez.

Pour un appareil de lecture : appuyez sur la touche de sélection d'entrée (correspondant aux prises d'entrée auxquelles l'appareil est raccordé).

Pour un téléviseur : appuyez sur TV ⏻.

3 Utilisez les touches numériques pour entrer « 9990 ».

4 Dirigez les transmetteurs infrarouges des télécommandes l'un vers l'autre.



5 Effectuez chacune des étapes suivantes en 10 secondes.

① Sur cette unité, appuyez sur l'une des touches suivantes à laquelle vous voulez attribuer une fonction.

Pour un appareil de lecture : SOURCE ⏻, touches d'opération de menu, touches d'opération d'appareil externe

Pour un téléviseur : Touches d'opération du téléviseur

② Sur l'appareil externe, appuyez sur la touche à partir de laquelle l'opération est apprise.

Dès que l'opération est apprise, SOURCE clignote deux fois.

Il clignote 6 fois en cas d'échec de l'apprentissage. Répétez l'étape 5.

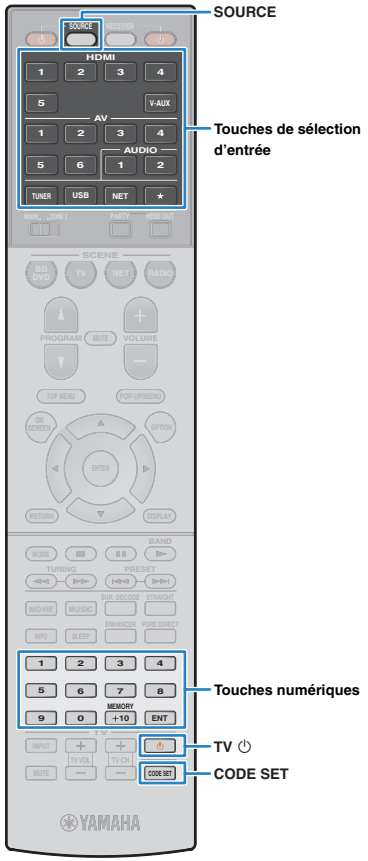
6 Recommencez l'étape 5 jusqu'à ce que toutes les opérations voulues aient été apprises.

7 Appuyez sur CODE SET.

SOURCE clignote une fois.

Remarque

- Si vous appuyez sur RECEIVER à l'étape 2, vous pouvez attribuer les fonctions d'un récepteur externe aux touches d'opération de menu, aux touches d'opération d'appareil externe ou aux touches numériques. Toutefois, cela se traduit par l'impossibilité pour ces touches de commander l'unité. Si vous devez restaurer le code de télécommande pour l'unité, réalisez les étapes suivantes.
  ① Appuyez sur CODE SET.
  ② Appuyez sur RECEIVER.
  ③ Utilisez les touches numériques pour entrer « 9992 ».



Effacement des fonctions apprises depuis d'autres télécommandes

(RX-V773 [Modèles pour la Chine, la Corée, le Royaume-Uni et l'Europe] uniquement)

Effacement de l'attribution de chaque touche

1 Appuyez sur CODE SET.

SOURCE clignote deux fois.

Effectuez chacune des étapes suivantes en 1 minute. Sinon, le réglage sera annulé. Dans ce cas, répétez la procédure depuis l'étape 1.

2 Appuyez sur l'une des touches suivantes pour sélectionner l'appareil pour lequel les attributions de touche seront effacées.

Pour un appareil de lecture : appuyez sur la touche de sélection d'entrée.

Pour un téléviseur : appuyez sur TV ⏻.

3 Utilisez les touches numériques pour entrer « 9991 ».

4 Appuyez sur la touche que vous voulez réinitialiser.

Dès que l'attribution de la touche a été effacée, SOURCE clignote deux fois.

Il clignote 6 fois en cas d'échec de l'enregistrement. Répétez la procédure depuis l'étape 2.

5 Recommencez l'étape 4 jusqu'à ce que toutes les attributions de touche soient effacées.

6 Appuyez sur CODE SET.

SOURCE clignote une fois.

Effacement des attributions de chaque source d'entrée

1 Appuyez sur CODE SET.

SOURCE clignote deux fois.

Effectuez chacune des étapes suivantes en 1 minute. Sinon, le réglage sera annulé. Dans ce cas, répétez la procédure depuis l'étape 1.

2 Appuyez sur l'une des touches suivantes pour sélectionner l'appareil pour lequel les attributions de touche seront effacées.

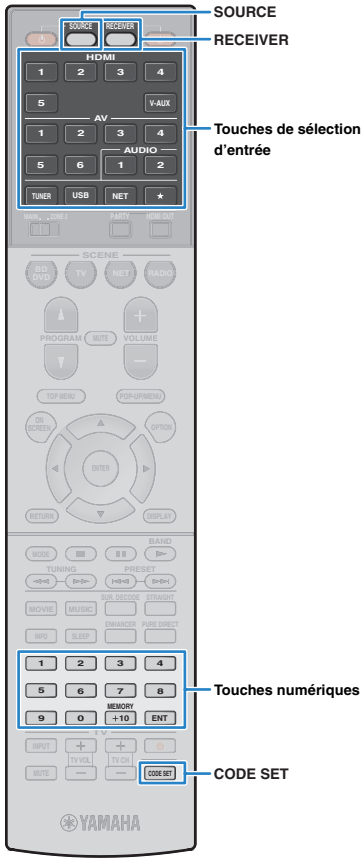
Pour un appareil de lecture : appuyez sur la touche de sélection d'entrée.

Pour un téléviseur : appuyez sur TV ⏻.

3 Utilisez les touches numériques pour entrer « 9992 ».

Dès que l'attribution de la touche a été effacée, SOURCE clignote deux fois.

Il clignote 6 fois en cas d'échec de l'enregistrement. Répétez la procédure depuis l'étape 1.



Réinitialisation des codes de télécommande

Vous pouvez réinitialiser le code de télécommande attribué à chaque touche de sélection d'entrée.

1 Appuyez sur CODE SET.

SOURCE clignote deux fois.

Effectuez chacune des étapes suivantes en 1 minute. Sinon, le réglage sera annulé. Dans ce cas, répétez la procédure depuis l'étape 1.

2 Appuyez sur la touche de sélection d'entrée.

3 Utilisez les touches numériques pour entrer « 5098 ».

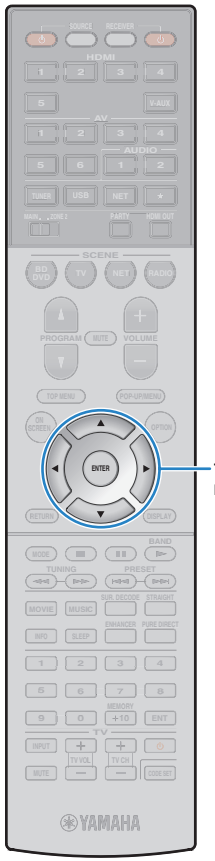
SOURCE clignote deux fois, dès que le code est réinitialisé.

Il clignote 6 fois en cas d'échec de la réinitialisation. Répétez la procédure depuis l'étape 1.

Pour restaurer les réglages d'usine par défaut de la télécommande, procédez comme suit :

① Appuyez sur CODE SET.
② Appuyez sur RECEIVER.
③ Utilisez les touches numériques pour entrer « 9981 ».

Mise à jour du microprogramme de l'unité



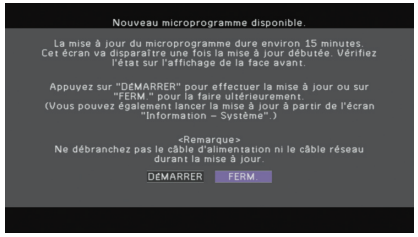
De nouveaux microprogrammes proposant des fonctions supplémentaires ou des améliorations du produit seront publiés le cas échéant. Si l'unité est connectée à Internet, vous pouvez télécharger le microprogramme via le réseau et le mettre à jour.

Remarque

- N'utilisez pas l'unité et ne déconnectez pas le câble d'alimentation ou le câble réseau lors de la mise à jour du microprogramme. La mise à jour peut prendre environ 20 minutes ou plus (en fonction de votre débit Internet).

- Vous pouvez aussi mettre à jour le microprogramme à l'aide du dispositif de stockage USB depuis le menu « ADVANCED SETUP » (p.107).

Si le message suivant s'affiche lorsque vous appuyez sur ON SCREEN, une mise à jour de microprogramme est disponible.



1 Lisez la description qui s'affiche à l'écran.

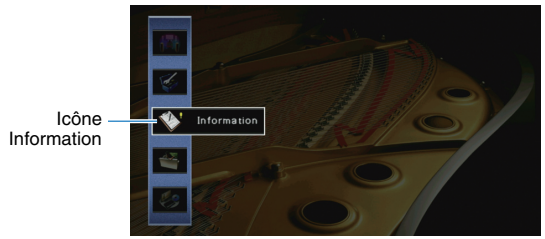
2 Pour commencer la mise à jour du microprogramme, utilisez les touches de curseur pour sélectionner « DÉMARRER » et appuyez sur ENTER.

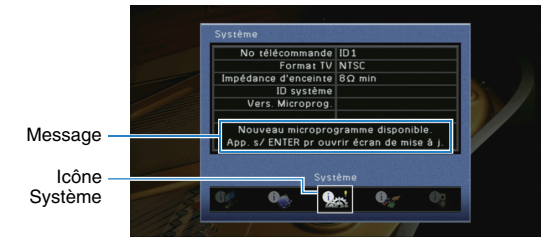
L'affichage sur l'écran disparaît.

3 Si « Update Success Please Power Off! » apparaît sur l'afficheur de la face avant, appuyez sur MAIN ZONE ⏻ situé sur le panneau avant.

La mise à jour du microprogramme est terminée.

- Si vous voulez mettre à jour le microprogramme ultérieurement, sélectionnez « FERM. » à l'étape 2. Un point d'exclamation (« ! ») s'affiche alors en haut à droite des icônes « Information » et « Système » et un message s'affiche sur l'écran « Système » (p.104). Vous pouvez mettre à jour le microprogramme de l'unité en appuyant sur ENTER dans l'écran « Système ».





ANNEXE

Foire aux questions

Le nouveau système d'enceintes ne produit pas un équilibre sonore idéal...

Si vous avez changé les enceintes ou que vous possédez un nouveau système d'enceintes, utilisez Réglage Auto pour optimiser à nouveau les réglages des enceintes (p.37). Si vous souhaitez procéder à des réglages manuels, utilisez l'option « Réglage manuel » du menu « Réglage » (p.91).

Nous avons des enfants en bas âge et nous voulons définir des limites de volume…

Si un enfant actionne accidentellement les boutons de réglage de l'unité principale ou de la télécommande, le volume risque d'augmenter brutalement. Cela peut également provoquer des blessures ou endommager l'unité ou les enceintes. Nous vous conseillons d'utiliser l'option « Volume maximum » du menu « Réglage » pour régler le niveau de volume maximum de l'unité à l'avance (p.94). Vous pouvez également régler le volume maximum pour Zone2 (p.100).

Il arrive qu'à la mise sous tension de l'unité, le son soit très fort...

Par défaut, le volume est automatiquement réglé au niveau auquel l'unité se trouvait lorsqu'elle est passée en mode veille pour la dernière fois. Pour régler un niveau de volume fixe, utilisez l'option « Volume initial » du menu « Réglage » pour sélectionner le volume à appliquer lors de la mise sous tension du récepteur (p.95). Vous pouvez également régler le volume initial pour Zone2 (p.100).

J'ai effectué les raccordements HDMI, mais le contrôle HDMI ne fonctionne pas du tout...

Pour utiliser le contrôle HDMI, vous devez procéder au réglage de la liaison du contrôle HDMI (p.126). Une fois que vous avez raccordé les appareils compatibles avec le contrôle HDMI (tels que des lecteurs BD/DVD) à l'unité, activez le contrôle HDMI sur chaque appareil et procédez au réglage de la liaison du contrôle HDMI. Ce réglage est nécessaire chaque fois que vous ajoutez un nouvel appareil compatible avec le contrôle HDMI à votre système. Pour plus d'informations sur le fonctionnement du contrôle HDMI entre votre téléviseur et les appareils de lecture, reportez-vous au mode d'emploi de chaque appareil.

Je souhaite désactiver l'affichage de messages à l'écran lorsque l'unité fonctionne...

Par défaut, les messages courts s'affichent sur l'écran du téléviseur lorsque l'unité fonctionne (comme la sélection d'entrée et le réglage du volume). Si les messages courts vous dérangent lorsque vous regardez un film ou du sport, configurez « Message court » (p.100) dans le menu « Réglage » pour désactiver leur affichage.

Comment éviter la modification accidentelle des réglages...

Vous pouvez protéger les réglages configurés sur l'unité (comme les réglages d'enceintes) en utilisant l'option « Protect. mém. » du menu « Réglage » (p.102).

La télécommande de l'unité commande simultanément l'unité et un autre appareil Yamaha...

Lorsque vous utilisez plusieurs appareils Yamaha, la télécommande peut actionner un autre produit Yamaha ou une autre télécommande peut fonctionner sur l'unité. Dans ce cas, enregistrez un code de télécommande différent pour les appareils que vous souhaitez commander à l'aide de chaque télécommande (p.105).

Guide de dépannage

Reportez-vous au tableau suivant si l'unité ne fonctionne pas convenablement.

Si l'anomalie constatée n'est pas mentionnée, ou encore si les actions correctives suggérées sont sans effet, mettez l'unité hors tension, débranchez la fiche du câble d'alimentation et prenez contact avec le revendeur ou le centre d'entretien Yamaha agréé.

Vérifiez tout d'abord les points suivants :

① Les câbles d'alimentation de l'unité, du téléviseur et des appareils de lecture (tels que des lecteurs BD/DVD) sont correctement raccordés aux prises secteur.

② L'unité, le caisson de graves, le téléviseur et les appareils de lecture (tels que les lecteurs BD/DVD) sont sous tension.

③ Les connecteurs de chaque câble sont correctement insérés dans les prises de chaque appareil.

Alimentation et système

Anomalies	Causes possibles	Actions correctives
L'alimentation n'est pas activée.	Le circuit de protection a été activé trois fois de suite. Si tel est le cas, le témoin de veille clignote lorsque vous essayez de mettre l'unité sous tension.	Par mesure de protection, la fonction de mise sous tension est désactivée. Contactez votre revendeur ou le centre d'entretien Yamaha le plus proche pour demander la réparation.
L'alimentation n'est pas désactivée.	Le microprocesseur interne s'est figé en raison d'une décharge électrique externe (provoquée par un orage ou une décharge d'électricité statique), ou d'une baisse importante de la tension d'alimentation.	Sur le panneau avant, maintenez MAIN ZONE ⏻ enfoncé pendant plus de 10 secondes pour initialiser et redémarrer l'unité.
L'alimentation est immédiatement désactivée (mode de mise en veille).	L'unité a été mise sous tension pendant un court-circuit au niveau d'un câble d'enceinte.	Torsadez solidement les fils nus de chaque câble d'enceinte et raccordez l'unité et les enceintes (p.20).
L'unité entre automatiquement en mode de mise en veille.	La minuterie a fonctionné.	Mettez l'unité sous tension et reprenez la lecture.
	La fonction de mise en veille automatique s'est enclenchée car l'unité n'a pas été utilisée pendant la durée spécifiée.	Pour désactiver la fonction de mise en veille automatique, réglez l'option « Mise hors tension auto » du menu « Réglage » sur « Désactivé » (p.102).
	Le réglage de l'impédance des enceintes est incorrect.	Réglez l'impédance afin qu'elle corresponde à vos enceintes (p.105).
	Le circuit de protection a été activé du fait d'un court-circuit.	Torsadez solidement les fils nus de chaque câble d'enceinte et raccordez l'unité et les enceintes (p.20).
L'unité ne réagit pas.	Le microprocesseur interne s'est figé en raison d'une décharge électrique externe (provoquée par un orage ou une décharge d'électricité statique), ou d'une baisse importante de la tension d'alimentation.	Sur le panneau avant, maintenez MAIN ZONE ⏻ enfoncé pendant plus de 10 secondes pour initialiser et redémarrer l'unité.

Audio

Anomalies	Causes possibles	Actions correctives
Absence de son.	Une autre source d'entrée est sélectionnée.	Sélectionnez une source d'entrée appropriée à l'aide des touches de sélection.
	L'unité reçoit des signaux qu'elle ne peut pas restituer.	Certains formats audio numériques ne peuvent pas être lus sur l'unité. Pour vérifier le format audio du signal d'entrée, utilisez l'option « Signal audio » du menu « Information » (p.104).
	Le câble raccordant l'unité et l'appareil de lecture est défectueux.	Si le raccordement est correct, remplacez le câble par un autre.
Il est impossible d'augmenter le volume.	Le volume maximum est réglé.	Utilisez l'option « Volume maximum » du menu « Réglage » pour régler le volume maximum (p.94).
	Un appareil raccordé aux prises de sortie de l'unité n'est pas sous tension. (Cela peut se produire en raison des caractéristiques des amplis-tuners audio-vidéo.)	Mettez sous tension tous les appareils raccordés aux prises de sortie de l'unité.
Une enceinte spécifique n'émet aucun son.	La source de lecture ne fournit aucun signal pour cette voie.	Pour le vérifier, utilisez l'option « Signal audio » du menu « Information » (p.104).
	Le programme sonore/décodeur actuellement sélectionné n'utilise pas l'enceinte.	Pour le vérifier, utilisez l'option « Signal test » du menu « Réglage » (p.93).
	La sortie audio de l'enceinte est désactivée.	Exécutez « Réglage Auto » (p.37) ou utilisez l'option « Configuration » du menu « Réglage » pour modifier les réglages de l'enceinte (p.91).
	Le volume de l'enceinte est défini à un niveau trop bas.	Exécutez « Réglage Auto » (p.37) ou utilisez l'option « Niveau » du menu « Réglage » pour régler le volume de l'enceinte (p.93).
	Le câble d'enceinte raccordant l'unité et l'enceinte est défectueux.	Si le raccordement est correct, remplacez le câble d'enceinte par un autre.
	L'enceinte est défectueuse.	Pour le vérifier, remplacez-la par une autre enceinte. Si l'anomalie persiste, il se peut que l'unité présente un dysfonctionnement.
L'enceinte d'ambiance arrière n'émet aucun son.	L'option Surround étendu est désactivée.	L'option « Surround étendu » du menu « Option » permet de sélectionner le décodeur à utiliser (p.80).
Le caisson de graves n'émet aucun son.	La source de lecture ne fournit aucun signal de fréquence grave ou LFE.	Pour le vérifier, réglez l'option « Extra graves » du menu « Réglage » sur « Activé » pour que le caisson de graves produise des composantes basse fréquence de voie avant (p.92).
	La restitution à partir du caisson de graves est désactivée.	Exécutez « Réglage Auto » (p.37) ou réglez l'option « Subwoofer » du menu « Réglage » sur « Utiliser » (p.92).
	Le volume du caisson de graves est défini à un niveau trop bas.	Réglez le volume du caisson de graves.
	Le caisson de graves a été désactivé par sa fonction de mise en veille automatique.	Désactivez la fonction de mise en veille automatique du caisson de graves ou réglez son niveau de sensibilité.
L'appareil de lecture n'émet aucun son (raccordé à l'unité avec un câble HDMI).	Le téléviseur ne prend pas en charge le système HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).	Reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur et vérifiez les spécifications de ce dernier.
	L'unité n'est pas réglée pour restituer le son via les prises HDMI des bornes SPEAKERS.	Dans la section « Sortie Audio » du menu « Réglage », réglez l'option « Amplificateur » sur « Activé » (p.97).
	Le nombre d'appareils raccordés à la prise HDMI OUT est supérieur à la limite.	Débranchez quelques appareils HDMI.

Anomalies	Causes possibles	Actions correctives
Le téléviseur n'émet aucun son (en cas d'utilisation du contrôle HDMI).	Le téléviseur est réglé pour restituer les signaux audio sur ses propres enceintes.	Modifiez le réglage de la sortie audio du téléviseur afin que les signaux audio de ce dernier soient restitués sur les enceintes raccordées à l'unité.
	(Si le téléviseur est raccordé à l'unité avec un câble audio) Le réglage de l'entrée audio du téléviseur ne correspond pas au raccordement réel.	Utilisez l'option « Entrée audio TV » du menu « Réglage » pour sélectionner la prise d'entrée audio appropriée (p.96).
	(Si vous essayez d'utiliser ARC) L'option ARC est désactivée sur l'unité ou le téléviseur.	Réglez l'option « ARC » du menu « Réglage » sur « Activé » (p.97). Activez également l'option ARC sur le téléviseur.
Seules les enceintes avant produisent un son multivoies.	L'appareil de lecture est réglé pour restituer uniquement un son à 2 voies (PCM par exemple).	Pour le vérifier, utilisez l'option « Signal audio » du menu « Information » (p.104). Si nécessaire, modifiez le réglage de la sortie audio numérique de l'appareil de lecture.
Présence de bruit/ronflement.	L'unité est trop proche d'un autre appareil numérique ou radiofréquence.	Éloignez l'unité de l'appareil en question.
	Le câble raccordant l'unité et l'appareil de lecture est défectueux.	Si le raccordement est correct, remplacez le câble par un autre.
Le son est déformé.	Le volume de l'unité est défini à un niveau trop élevé.	Baissez le volume. Si l'option « Mode ECO » est réglée sur « Activé », réglez-la sur « Désactivé » (p.102).
	Un appareil raccordé aux prises de sortie de l'unité n'est pas sous tension. (Cela peut se produire en raison des caractéristiques des amplis-tuners audio-vidéo.)	Mettez sous tension tous les appareils raccordés aux prises de sortie de l'unité.

Vidéo

Anomalies	Causes possibles	Actions correctives
Absence d'image.	Une autre source d'entrée est sélectionnée sur l'unité.	Sélectionnez une source d'entrée appropriée à l'aide des touches de sélection.
	Une autre source d'entrée est sélectionnée sur le téléviseur.	Changez la source d'entrée du téléviseur afin d'afficher l'image à partir de l'unité.
	La sortie du signal vidéo à partir de l'unité n'est pas prise en charge par le téléviseur.	Réglez l'option « MON.CHK » du menu « ADVANCED SETUP » sur « YES » (p.106).
	Le câble raccordant l'unité et le téléviseur (ou l'appareil de lecture) est défectueux.	Si le raccordement est correct, remplacez le câble par un autre.
L'appareil de lecture n'affiche aucune image (raccordé à l'unité avec un câble HDMI).	Le signal vidéo d'entrée (résolution) n'est pas pris en charge par l'unité.	Pour consulter les informations sur le signal vidéo actuel (résolution), utilisez l'option « Signal vidéo » du menu « Information » (p.104). Pour plus d'informations sur les signaux vidéo pris en charge par l'unité, reportez-vous à la section « Compatibilité du signal HDMI » (p.127).
	Le téléviseur ne prend pas en charge le système HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).	Reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur et vérifiez les spécifications de ce dernier.
	Le nombre d'appareils raccordés à la prise HDMI OUT est supérieur à la limite.	Débranchez quelques appareils HDMI.
Le menu de l'unité ne s'affiche pas sur le téléviseur.	Le téléviseur n'est pas raccordé à l'unité au moyen d'un câble HDMI.	Vous pouvez afficher le menu de l'unité sur le téléviseur uniquement s'ils sont reliés par un câble HDMI. Si nécessaire, utilisez un câble HDMI pour les relier (p.23 à 26).
	Une autre source d'entrée est sélectionnée sur le téléviseur.	Changez la source d'entrée du téléviseur afin d'afficher l'image à partir de l'unité (prise HDMI OUT).

Radio FM/AM

Anomalies	Causes possibles	Actions correctives
La réception radio FM est faible ou parasitée.	L'appareil est soumis aux effets de trajets multiples.	Réglez la hauteur ou l'orientation de l'antenne FM ou placez-la à un autre endroit.
	Vous êtes trop éloigné de la station de transmission FM.	Réglez l'option « Mode FM » du menu « Option » sur « Mono » pour sélectionner la réception de la radio FM en monophonique (p.80).
		Utilisez une antenne FM extérieure. Nous vous conseillons d'utiliser une antenne sensible à plusieurs éléments.
La réception radio AM est faible ou parasitée.	Les bruits peuvent être provoqués par des lampes fluorescentes, moteurs, thermostats ou autres appareils électriques.	Il est difficile d'éliminer totalement les parasites. Ils peuvent cependant être réduits en installant une antenne AM extérieure.
Les stations radio ne peuvent pas être sélectionnées automatiquement.	Vous êtes trop éloigné de la station de transmission FM.	Sélectionnez la station manuellement (p.53).
		Utilisez une antenne extérieure. Nous vous conseillons d'utiliser une antenne sensible à plusieurs éléments.
	Le signal radio AM est faible.	Réglez l'orientation de l'antenne AM.
		Sélectionnez la station manuellement (p.53).
		Utilisez une antenne AM extérieure. Connectez-la à la prise ANTENNA (AM), ainsi qu'à l'antenne AM fournie.
Impossible d'enregistrer les stations radio AM en tant que présélections.	Préréglage auto a été utilisée.	Préréglage auto permet uniquement l'enregistrement de stations de radio. Enregistrez les stations radio AM manuellement (p.54).

USB et réseau

Anomalies	Causes possibles	Actions correctives
L'unité ne détecte pas le dispositif USB.	Le dispositif USB n'est pas correctement raccordé à la prise USB.	Mettez l'unité hors tension, rebranchez votre dispositif USB et remettez l'unité sous tension.
	Le système de fichiers du dispositif USB n'est pas au format FAT16 ou FAT32.	Utilisez un dispositif USB au format FAT16 ou FAT32.
Impossible d'afficher les dossiers et fichiers du dispositif USB.	Les données du dispositif USB sont protégées par cryptage.	Utilisez un dispositif USB sans fonction de cryptage.
La fonction réseau ne fonctionne pas.	Les paramètres réseau (adresse IP) n'ont pas été obtenus correctement.	Activez la fonction du serveur DHCP sur votre routeur et réglez l'option « DHCP » du menu « Réglage » sur « Activé » sur l'unité (p.98). Si vous souhaitez configurer manuellement les paramètres réseau, vérifiez que vous utilisez une adresse IP qui n'est pas utilisée par d'autres périphériques réseau (p.98).
L'unité ne détecte pas le PC.	Le réglage du partage de support est incorrect.	Configurez le paramètre de partage et sélectionnez l'unité comme un appareil sur lequel des contenus musicaux sont partagés (p.65).
	Certains logiciels de sécurité installés sur votre PC bloquent l'accès de l'unité à votre PC.	Vérifiez les réglages des logiciels de sécurité installés sur votre PC.
	L'unité et le PC ne se trouvent pas sur le même réseau.	Vérifiez les connexions réseau et vos paramètres de routeur avant de raccorder l'unité et le PC au même réseau.

Anomalies	Causes possibles	Actions correctives
Impossible d'afficher ou de lire les fichiers du PC.	Les fichiers ne sont pas pris en charge par l'unité ou le serveur multimédia.	Utilisez le format de fichier pris en charge à la fois par l'unité et le serveur multimédia. Pour plus d'informations sur les formats de fichier pris en charge par l'unité, reportez-vous à la section « Lecture de musique stockée sur des serveurs multimédias (PC/NAS) » (p.65).
Impossible de lire la radio Internet.	La station radio Internet sélectionnée est actuellement indisponible.	Il se peut qu'un problème soit survenu au niveau de la station de radio ou que le service ait été interrompu. Réessayez ultérieurement ou sélectionnez une autre station.
	La station radio Internet sélectionnée n'émet plus actuellement.	Certaines stations de radio Internet n'émettent pas à certaines heures de la journée. Réessayez ultérieurement ou sélectionnez une autre station.
	L'accès au réseau est limité par les paramètres de pare-feu de vos périphériques réseau (tels que le routeur).	Vérifiez le réglage pare-feu de vos périphériques réseau. La radio Internet est uniquement lisible lorsqu'elle passe par le port désigné par chaque station radio. Le numéro de port varie en fonction de la station de radio.

Télécommande

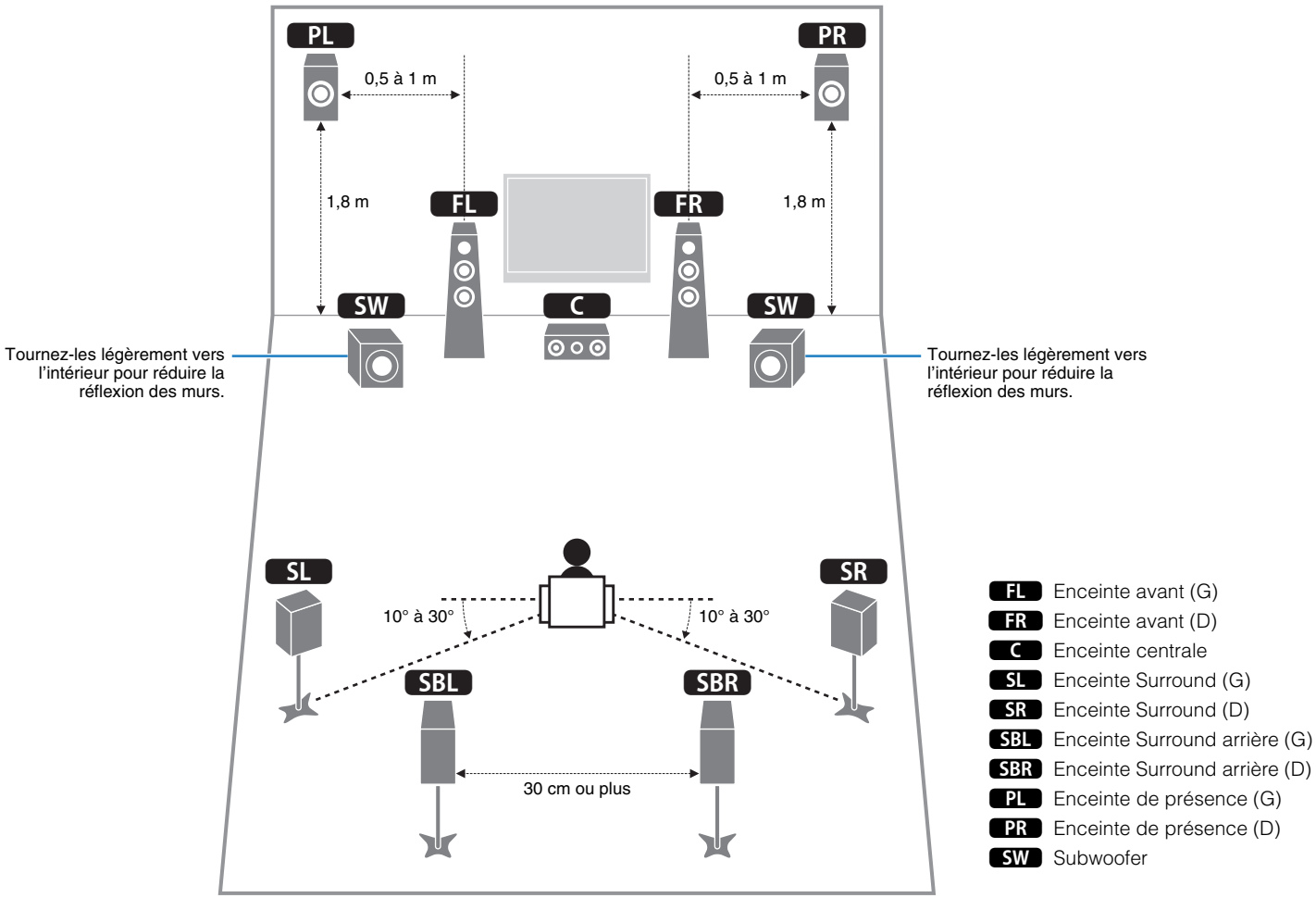
Anomalies	Causes possibles	Actions correctives
La télécommande ne fonctionne pas sur l'unité.	L'unité se trouve hors du rayon d'action.	Utilisez la télécommande dans le rayon d'action (p.5).
	Les piles sont usagées.	Remplacez les piles.
	Le capteur de la télécommande de l'unité est exposé à la lumière directe du soleil ou d'un éclairage puissant.	Réglez l'angle d'éclairage ou repositionnez l'unité.
	La télécommande est réglée pour commander des appareils externes.	Appuyez sur RECEIVER pour contrôler l'unité depuis la télécommande (la touche s'allume en orange).
	Le code de télécommande de l'unité et celui de la télécommande ne sont pas identiques.	Modifiez le code de télécommande de l'unité ou celui de la télécommande (p.105).
La télécommande ne fonctionne pas sur les appareils externes.	La télécommande est réglée de manière à contrôler l'unité.	Appuyez sur SOURCE pour contrôler les appareils externes depuis la télécommande (la touche s'allume en vert).
	Le code de télécommande correspondant n'est pas correctement réglé.	Réglez à nouveau le code de télécommande (p.108). Même si le code de télécommande est Bien que convenablement enregistrés, certains produits peuvent ne pas répondre à la télécommande.
La télécommande n'apprend pas de nouvelles fonctions. (RX-V773 [Modèles pour la Chine, la Corée, le Royaume-Uni et l'Europe] uniquement)	Les piles de la télécommande de l'unité et/ou de l'appareil externe sont faibles.	Remplacez les piles.
	La distance entre les deux télécommandes n'est pas appropriée.	Placez les télécommandes à une distance correcte (p.110).
	Le codage ou la modulation du signal de l'autre télécommande n'est pas compatible avec la télécommande.	L'apprentissage est impossible dans ce cas.
	La capacité mémoire est pleine.	Effacez les attributions inutiles afin de libérer de la mémoire pour de nouvelles fonctions (p.111).

Signalement d'erreurs sur l'afficheur de la face avant

Message	Causes possibles	Actions correctives
Access denied	L'accès au PC est refusé.	Configurez les paramètres de partage et sélectionnez l'unité comme un appareil sur lequel des contenus musicaux sont partagés (p.65).
Access error	L'unité ne parvient pas à accéder au dispositif USB.	Mettez l'unité hors tension et rebranchez votre dispositif USB. Si l'anomalie persiste, essayez un autre dispositif USB.
	L'unité ne parvient pas à accéder à l'iPod.	Éteignez, puis rallumez l'iPod.
	Un problème est survenu lors de l'acheminement du signal du réseau vers l'unité.	Assurez-vous que votre routeur et votre modem sont sous tension.
		Vérifiez la connexion entre l'unité et le routeur (ou concentrateur) (p.32).
Check SP Wires	Les câbles d'enceintes subissent des courts-circuits.	Torsadez solidement les fils nus de chaque câble et raccordez-les correctement à l'unité et aux enceintes.
Connect error	L'unité a détecté l'iPod, mais ne parvient pas à y accéder.	Éteignez, puis rallumez l'iPod.
Internal Error	Une erreur interne s'est produite.	Contactez votre revendeur ou un centre d'entretien Yamaha agréé.
No content	Le dossier sélectionné ne contient aucun fichier lisible.	Sélectionnez un dossier contenant des fichiers pris en charge par l'unité.
No device	L'unité ne parvient pas à détecter le dispositif USB.	Mettez l'unité hors tension et rebranchez votre dispositif USB. Si l'anomalie persiste, essayez un autre dispositif USB.
	L'unité ne parvient pas à détecter l'iPod.	Éteignez, puis rallumez l'iPod.
Please wait	L'unité se prépare à se connecter au réseau.	Attendez que le message disparaisse. Si le message reste affiché plus de 3 minutes, mettez l'unité hors tension, puis remettez-la sous tension.
RemID Mismatch	Le code de télécommande de l'unité et celui de la télécommande ne sont pas identiques.	Modifiez le code de télécommande de l'unité ou celui de la télécommande (p.105).
Unable to play	L'unité ne parvient pas à lire les morceaux stockés sur l'iPod pour une raison quelconque.	Vérifiez les données. S'il est impossible de les lire sur l'iPod lui-même, il se peut que la zone de stockage ou les données soient défectueuses.
	L'unité ne parvient pas à lire les morceaux stockés sur le PC pour une raison quelconque.	Vérifiez que l'unité prend en charge le format des fichiers que vous tentez de lire. Pour plus d'informations sur les formats de fichier pris en charge par l'unité, reportez-vous à la section « Lecture de musique stockée sur des serveurs multimédias (PC/NAS) » (p.65). Si l'unité prend en charge le format de fichier, mais qu'elle ne parvient toujours pas à lire les fichiers, il se peut que le réseau soit surchargé.
Unknown iPod	L'unité ne prend pas en charge l'iPod raccordé.	Utilisez un iPod pris en charge par l'unité (p.58).
USB Overloaded	Une surintensité traverse le dispositif USB.	Mettez l'unité hors tension et rebranchez votre dispositif USB. Si l'anomalie persiste, essayez un autre dispositif USB.

Disposition idéale des enceintes

Utilisez ce schéma pour vous guider. Il n'est pas nécessaire de respecter exactement ce schéma pour régler la disposition des enceintes.



- FL Enceinte avant (G)
- FR Enceinte avant (D)
- C Enceinte centrale
- SL Enceinte Surround (G)
- SR Enceinte Surround (D)
- SBL Enceinte Surround arrière (G)
- SBR Enceinte Surround arrière (D)
- PL Enceinte de présence (G)
- PR Enceinte de présence (D)
- SW Subwoofer

Glossaire

Informations audio

Format de décodage audio

Dolby Digital

Dolby Digital est un format audio numérique compressé développé par Dolby Laboratories, Inc. qui prend en charge les systèmes audio à 5.1 voies. Cette technologie est utilisée pour les signaux audio de la plupart des DVD.

Dolby Digital EX

Dolby Digital EX restitue 6.1 voies à partir de sources à 5.1 voies enregistrées en Dolby Digital Surround EX. Ce décodeur ajoute un champ sonore arrière d'ambiance aux 5.1 voies d'origine.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus est un format audio numérique compressé développé par DTS, Inc. qui prend en charge les systèmes audio 7.1 voies. Dolby Digital Plus est également totalement compatible avec les systèmes audio multivoies actuels prenant en charge le Dolby Digital. Cette technologie est utilisée pour les signaux audio des disques BD (Blu-ray Disc).

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II permet de reproduire 5 voies à partir de sources à 2 voies. Trois modes sont disponibles : « Music mode » pour la musique, « Movie mode » pour les films et « Game mode » pour les jeux vidéo.

Dolby Pro Logic IIx

Dolby Pro Logic IIx permet de reproduire 7 voies à partir de sources à 2 voies ou multivoies. Trois modes sont disponibles : « Mode Music » pour la musique, « mode Movie » pour les films et « mode Game » pour les jeux vidéo (pour les sources à 2 voies uniquement.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD est un format audio avancé, sans perte, développé par Dolby Laboratories, Inc. pour offrir une expérience cinéma maison en haute définition, avec la qualité des masters des studios d'enregistrement. Dolby TrueHD peut gérer jusqu'à huit voies audio de 96 kHz/24 bits (jusqu'à six voies audio de 192 kHz/24 bits) simultanément. Cette technologie est utilisée pour les signaux audio des disques BD (Blu-ray Disc).

DTS 96/24

DTS 96/24 est un format audio numérique compressé prenant en charge les systèmes audio à 5.1 voies et les signaux audio de 96 kHz/24 bits. Ce format est également totalement compatible avec les systèmes multivoies existants qui prenant en charge le DTS Digital Surround. Cette technologie est utilisée pour les DVD musicaux, etc.

DTS Digital Surround

DTS Digital Surround est un format audio numérique compressé développé par DTS, Inc. qui prend en charge les systèmes audio à 5.1 voies. Cette technologie est utilisée pour les signaux audio de la plupart des DVD.

DTS-ES

DTS-ES restitue 6.1 voies à partir de sources à 5.1 voies enregistrées en DTS-ES. Ce décodeur ajoute un champ sonore arrière d'ambiance aux 5.1 voies d'origine. Au format DTS-ES Matrix 6.1, un son d'ambiance arrière est enregistré dans les voies surround, tandis qu'au format DTS-ES Discrete 6.1, une voie d'ambiance arrière distincte est enregistrée.

DTS Express

DTS Express est un format audio numérique compressé prenant en charge les systèmes audio à 5.1 voies et permettant un taux de compression supérieur à celui du format DTS Digital Surround développé par DTS, Inc. Cette technologie est conçue pour les services de contenu audio d'Internet et les sources audio secondaires des disques BD (Blu-ray Disc).

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio est un format audio numérique compressé développé par DTS, Inc. qui prend en charge les systèmes audio 7.1 voies et les signaux audio de 96 kHz/24 bits. DTS-HD High Resolution Audio est également totalement compatible avec les systèmes multivoies actuels prenant en charge le DTS Digital Surround. Cette technologie est utilisée pour les signaux audio des disques BD (Blu-ray Disc).

DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio est un format audio avancé, sans perte, développé par DTS, Inc. pour offrir une expérience cinéma maison en haute définition, avec la qualité des masters des studios d'enregistrement. DTS-HD Master Audio peut gérer jusqu'à huit voies audio de 96 kHz/24 bits (jusqu'à six voies audio de 192 kHz/24 bits) simultanément. Cette technologie est utilisée pour les signaux audio des disques BD (Blu-ray Disc).

DTS Neo:6

DTS Neo:6 permet de reproduire 6 voies à partir de sources à 2 voies. Deux modes sont disponibles : « Music mode » pour la musique et « Cinema mode » pour les films. Cette technologie offre des voies matricielles distinctes de son surround sans limitation de bande passante.

DSD (Direct Stream Digital)

La technologie DSD (Direct Stream Digital) permet d'enregistrer des signaux audio sur des supports de stockage numériques, comme les SACD (Super Audio CDs). Les signaux sont enregistrés à une fréquence d'échantillonnage haute fréquence de 2,8224 MHz. La réponse en fréquence la plus élevée est égale ou supérieure à 100 kHz, avec une dynamique de 120 dB. Cette technologie propose une meilleure qualité audio que celle utilisée pour les CD.

FLAC

FLAC est un format de fichier pour la compression de données audio sans perte. FLAC offre un taux de compression inférieur aux formats audio compressés avec perte mais garantit une meilleure qualité de son.

Fréquence d'échantillonnage/bits de quantification

La fréquence d'échantillonnage et les bits de quantification indiquent la quantité d'informations que représente la numérisation d'un signal audio analogique. Ces valeurs sont indiquées comme dans les exemples suivants : « 48 kHz/24 bits ».

- Fréquence d'échantillonnage
  La fréquence d'échantillonnage (nombre d'échantillons utilisés sur le signal par seconde) est également connue sous le nom de taux d'échantillonnage. Plus la fréquence d'échantillonnage est élevée, plus la plage de fréquences pouvant être lues est vaste.
- Bits de quantification
  Le nombre de bits de quantification indique le degré de précision utilisé pour la conversion du niveau sonore en valeur numérique. Plus ce nombre est élevé, plus l'expression du niveau sonore est précise.

MP3

L'un des formats audio numériques compressés utilisé par MPEG. Avec les technologies psychoacoustiques, cette méthode de compression permet d'atteindre une fréquence de compression élevée. Elle permet de compresser une quantité de données d'environ 1/10 en conservant une qualité audio d'un certain niveau.

MPEG-4 AAC

Norme audio MPEG-4. Elle est utilisée pour les téléphones mobiles, lecteurs audio portables et les services de contenu audio d'Internet car elle permet d'atteindre un taux de compression élevé des données tout en conservant une meilleure qualité audio qu'avec le format MP3.

PCM (Pulse Code Modulation)

PCM est une technique qui permet de produire un signal audio numérique à partir d'un signal analogique, de l'enregistrer et de le transmettre. Cette technologie sert de base au développement de tous les autres formats audio. Elle est utilisée comme un format audio sans perte appelé PCM linéaire pour le son sur divers supports, tels que les CD et BD (disques Blu-ray).

WAV

Format de fichier audio standard Windows qui définit la méthode d'enregistrement des données numériques obtenues par la conversion de signaux audio. Par défaut, la méthode PCM (aucune compression) est utilisée, mais vous pouvez également utiliser d'autres méthodes de compression.

WMA (Windows Media Audio)

L'un des formats audio numériques compressés développés par Microsoft Corporation. Avec les technologies psychoacoustiques, cette méthode de compression permet d'atteindre une fréquence de compression élevée. Elle permet de compresser une quantité de données d'environ 1/20 en conservant une qualité audio d'un certain niveau.

Autres

Connexion bi-amplificatrice (Bi-amp)

Le raccordement bi-amplificateur permet d'utiliser deux amplificateurs pour une seule enceinte. Lorsque vous utilisez ce type de raccordement, l'unité achemine le haut-parleur de graves et d'aigus vers une enceinte au moyen des amplificateurs distincts. Ainsi, ceux-ci restituent un signal audio clair sans interférence.

LFE (Low Frequency Effects) système à 0.1 voie

Cette voie reproduit des signaux graves de basse fréquence et possède une plage de fréquences de 20 Hz à 120 Hz. Cette voie est ajoutée aux voies de toutes les bandes Dolby Digital ou DTS afin d'améliorer les effets sonores basse fréquence. Cette voie est appelée la voie 0.1 car elle se limite exclusivement aux signaux audio basse fréquence.

Synchro lèvres

La sortie audio est parfois en retard par rapport à la sortie audio en raison de la complexité du traitement des signaux causée par l'augmentation de la capacité du signal vidéo. La synchro lèvres est une technique permettant de corriger automatiquement le décalage entre les sorties audio et vidéo.

Informations vidéo et HDMI

Deep Color

Deep Color est une technologie prise en charge par la spécification HDMI. Deep Color accroît le nombre de couleurs disponibles dans les limites de l'espace colorimétrique RVB ou YCbCr. Les systèmes colorimétriques traditionnels traitent les couleurs sur 8 bits. Deep Color traite les couleurs sur 10, 12 ou 16 bits. Cette technologie permet aux TVHD et à d'autres types d'écran de passer de millions à des milliards de couleurs et d'éliminer l'apparition de bandes couleur sur l'écran pour des transitions de tons douces et des gradations subtiles entre les couleurs.

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) est l'interface standard universelle de transmission des signaux audio/vidéo numériques. Cette interface permet de transmettre les signaux audio numériques et vidéo numériques à l'aide d'un unique câble, sans perte. Le format HDMI est compatible avec le système HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) et fournit une interface audio/vidéo sécurisée. Pour plus d'informations sur HDMI, visitez le site Web HDMI à l'adresse suivante : « http://www.hdmi.org/ ».

Signal vidéo composant

Dans le cas d'un système utilisant les composantes vidéo, le signal vidéo est séparé en signal de luminance Y et les signaux de chrominance Pb et Pr. Les couleurs peuvent être reproduites plus fidèlement car chaque signal est indépendant.

Signal vidéo composite

Avec le système de signaux audio composites, les signaux de couleur, luminosité et synchronisation sont combinés et transmis au moyen d'un unique câble.

x.v.Color

« x.v.Color » est une technologie prise en charge par la caractéristique HDMI. Il s'agit d'un espace colorimétrique plus complet que l'espace sRVB, et qui permet la visualisation de couleurs qui ne pouvaient être affichées par le passé. Tout en restant compatible avec la gamme de couleurs de la norme sRVB, « x.v.Color » agrandit l'espace colorimétrique et permet ainsi de produire des images plus vives et naturelles.

Technologies Yamaha

CINEMA DSP (Processeur de champ sonore numérique)

Étant donné que Dolby Surround et DTS ont été conçus, à l'origine, pour les salles de cinéma, leurs effets sont mieux perçus dans une salle équipée de nombreuses enceintes et qui a été construite pour favoriser les effets sonores. Chez soi, la taille de la pièce, les matériaux des murs et le nombre d'enceintes diffèrent très largement et il est logique qu'il en soit de même au niveau des sons perçus. Se référant à une multitude de mesures, CINEMA DSP, la technologie DSP originale de Yamaha, vous offre une expérience audiovisuelle comparable à celle que vous connaîtriez dans une salle de cinéma, chez vous.

Compressed Music Enhancer

La fonction Compressed Music Enhancer compense les harmoniques tronquées des formats de compression de musique (comme le format MP3). Cette technologie permet donc d'améliorer les performances d'ensemble du système.

CINEMA DSP 3D

Les données des champs sonores mesurés contiennent les informations relatives à la hauteur des images sonores. Le mode CINEMA DSP 3D permet de reproduire la hauteur exacte des images sonores pour créer des champs sonores 3D précis et intenses dans une pièce d'écoute.

SILENT CINEMA

Yamaha a mis au point, pour le casque, un champ sonore DSP naturel et réaliste. Les valeurs des paramètres ont été calculées précisément pour que chaque programme sonore soit restitué par le casque comme il l'est par les enceintes.

Virtual CINEMA DSP

Virtual CINEMA DSP permet au système de reproduire virtuellement le champ sonore des enceintes d'ambiance avec les enceintes gauche et droite. Même si les enceintes d'ambiance ne sont pas raccordées, l'unité crée un champ sonore réaliste dans la pièce d'écoute.

Flux des signaux vidéo

Les signaux vidéo transmis d'un appareil vidéo vers l'unité sont restitués sur le téléviseur, comme indiqué ci-dessous.

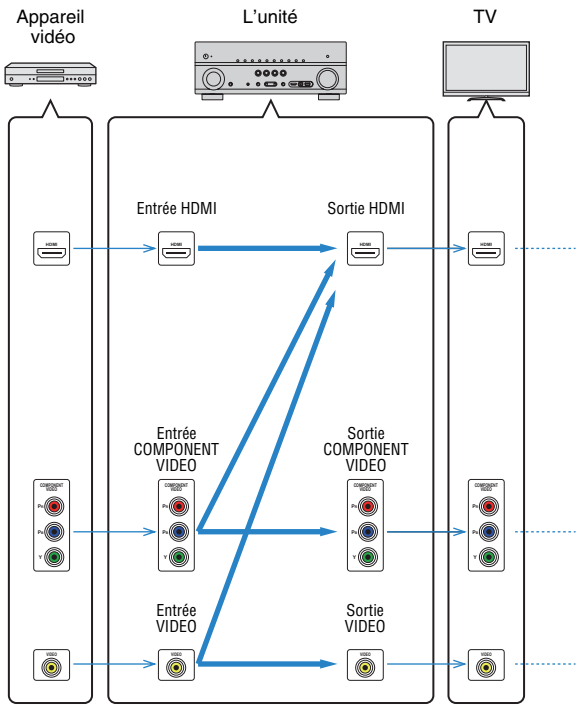


Table de conversion vidéo

- Vous pouvez sélectionner la résolution et le format d'image appliqués au traitement vidéo de sortie HDMI dans l'option « Mode vidéo » (p.95) du menu « Réglage ».
- L'unité ne convertit pas les signaux vidéo de ligne 480 et de ligne 576 de façon interchangeable.

		Sortie HDMI						Sortie COMPONENT VIDEO				Sortie VIDEO
	Résolution	480i/576i	480p/576p	720p	1080i	1080p	4K	480i/576i	480p/576p	720p	1080i	480i/576i
Entrée HDMI	480i/576i	→	→	→	→	→	→					
	480p/576p		→	→	→	→	→					
	720p			→	→	→	→					
	1080i			→	→	→	→					
	1080p/50, 60 Hz			→	→	→	→					
	1080p/24 Hz					→	→					
	4K						→					
Entrée COMPONENT VIDEO	480i/576i	→	→	→	→	→	→	→				
	480p/576p								→			
	720p									→		
	1080i										→	
Entrée VIDEO	480i/576i	→	→	→	→	→	→					→

→ : Disponible

Informations sur le contrôle HDMI

Contrôle HDMI

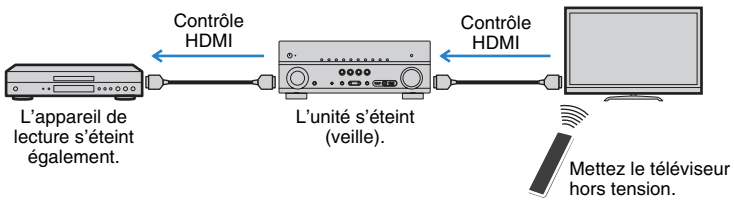
Le contrôle HDMI vous permet de faire fonctionner des appareils externes via HDMI. Si vous raccordez un téléviseur prenant en charge le contrôle HDMI à l'unité à l'aide d'un câble HDMI, vous pouvez contrôler l'unité (alimentation et volume par exemple) à l'aide de la télécommande du téléviseur. Vous pouvez également contrôler les appareils de lecture (tels que des lecteurs BD/DVD compatibles avec le contrôle HDMI) raccordés à l'unité à l'aide d'un câble HDMI.

Pour plus de détails sur les raccordements, reportez-vous aux sections « Raccordement d'un téléviseur » (p.23) et « Raccordement d'appareils vidéo (tels que des lecteurs BD/DVD) » (p.28).

Opérations accessibles à partir de la télécommande du téléviseur

- Synchronisation en veille
- Commande du volume, y compris la mise en sourdine
- Basculement vers la source audio d'entrée à partir du téléviseur lorsque la source d'entrée de celui-ci est basculée sur son syntoniseur intégré
- Basculement vers la source vidéo/audio d'entrée à partir de l'appareil de lecture sélectionné
- Basculement entre les appareils de sortie audio (l'unité ou l'enceinte du téléviseur)

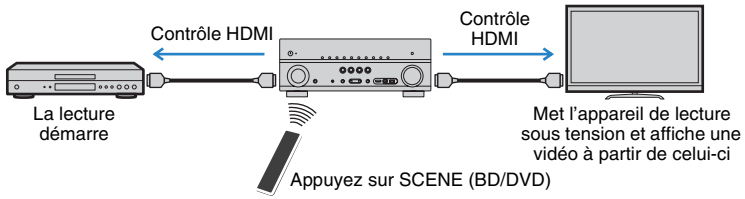
(Exemple)



Opérations accessibles à partir de la télécommande de l'unité

- Démarrage de la lecture sur l'appareil et mise sous tension du téléviseur avec sélection de scène (p.46)
- Changement de la source d'entrée du téléviseur afin d'afficher le menu à l'écran (lorsque vous appuyez sur « ON SCREEN »)
- Contrôle de l'appareil de lecture (opérations de lecture et de menu) sans enregistrer de code de télécommande (p.109)

(Exemple)



Pour utiliser le contrôle HDMI, vous devez procéder au réglage de la liaison du contrôle HDMI suivant après avoir raccordé le téléviseur et les appareils de lecture.

- Ce réglage est nécessaire chaque fois que vous ajoutez un nouvel appareil compatible avec le contrôle HDMI à votre système.

1 Mettez sous tension l'unité, le téléviseur et les appareils de lecture.

2 Activez le contrôle HDMI sur l'unité, le téléviseur et les appareils de lecture (tels que les lecteurs BD/DVD compatibles avec le contrôle HDMI).

Pour activer le contrôle HDMI sur l'unité, réglez l'option « Contrôle HDMI » (p.96) du menu « Réglage » sur « Activé » et configurez les options associées (« Entrée audio TV », « ARC » et « Synch. en veille »).

3 Désactivez l'alimentation principale du téléviseur, puis mettez hors tension l'unité et les appareils de lecture.

4 Mettez sous tension l'unité et les appareils de lecture, puis allumez le téléviseur.

5 Changez la source d'entrée du téléviseur afin d'afficher l'image à partir de l'unité.

6 Vérifiez les points suivants :

Au niveau de l'unité : l'entrée à laquelle l'appareil de lecture est raccordé est sélectionnée. Si ce n'est pas le cas, sélectionnez la source d'entrée manuellement.

Au niveau du téléviseur : la vidéo de l'appareil de lecture s'affiche.

7 Vérifiez que l'unité est correctement synchronisée avec le téléviseur en mettant ce dernier hors tension ou en réglant le volume du téléviseur à l'aide de sa télécommande.

- Si le contrôle HDMI ne fonctionne pas correctement, débranchez le téléviseur à l'étape 2, puis rebranchez-le à l'étape 3. Cette opération pourrait résoudre le problème. Par ailleurs, le contrôle HDMI risque de ne pas fonctionner si le nombre d'appareils raccordés est supérieur à la limite. Dans ce cas, désactivez le contrôle HDMI sur les appareils non utilisés.
- Si l'unité n'est pas synchronisée avec les opérations d'alimentation du téléviseur, vérifiez la priorité du réglage de sortie audio pour le téléviseur.
- Nous vous conseillons d'utiliser un téléviseur et des appareils de lecture du même fabricant afin que le contrôle HDMI fonctionne de façon optimale.

Compatibilité du signal HDMI

Signaux audio

Type de signal audio	Format de signal audio	Supports compatibles (exemple)
PCM linéaire à 2 voies	2 voies, 32 à 192 kHz, 16/20/24 bits	CD, DVD-Vidéo, DVD-Audio
PCM linéaire multivoies	8 voies, 32 à 192 kHz, 16/20/24 bits	DVD-Audio, BD (Blu-ray Disc), HD DVD
DSD	2/5.1 voie, 2,8224 MHz, 1 bit	SACD
Train binaire	Dolby Digital, DTS	DVD-Vidéo
Train binaire (son haute définition)	Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express	BD (Blu-ray Disc), HD DVD

Signaux vidéo

L'unité est compatible avec les signaux vidéo ayant les résolutions suivantes :

- VGA
- 480i/60 Hz
- 576i/50 Hz
- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz, 50 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/60 Hz, 50 Hz, 24 Hz
- 3840 x 2160p/30 Hz, 25 Hz, 24 Hz (signaux 4K)
- 4096 x 2160p/24 Hz (signaux 4K)

- Lors de la lecture de DVD-Audio protégés contre la copie par le système CPPM, les signaux vidéo et audio peuvent ne pas être restitués selon le type du lecteur.
- L'unité n'est pas compatible avec des appareils HDMI ou DVI qui ne prennent pas en charge le système HDCP. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi de chaque appareil.
- Pour décoder les signaux audio à train binaire sur l'unité, réglez correctement l'appareil source de sorte qu'il transmette directement les signaux audio à train binaire (sans les décoder). Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil de lecture.

Marques commerciales

Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic et le symbole du double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.

Fabriqué sous licence et sous les numéros de brevets américains suivants : 5,956,674 ; 5,974,380 ; 6,226,616 ; 6,487,535 ; 7,212,872 ; 7,333,929 ; 7,392,195 ; 7,272,567 et sous d'autres brevets américains et internationaux, émis ou en attente. DTS-HD, le symbole associé et DTS-HD accompagnée de son symbole sont des marques déposées et DTS-HD Master Audio est une marque commerciale de DTS, Inc.
Le produit inclut le logiciel. © DTS, Inc. Tous droits réservés.

« Made for iPod, » « Made for iPhone, » et « Made for iPad » signifie qu'un accessoire électronique a été conçu pour se raccorder spécifiquement à un iPod, un iPhone ou un iPad et a été certifié par le développeur pour répondre aux normes de performance Apple.
Apple n'est pas responsable du bon fonctionnement de cet appareil ou de sa conformité aux normes de sécurité et à la réglementation en vigueur.
Notez que l'utilisation de cet accessoire avec un iPod, un iPhone ou un iPad peut avoir un effet néfaste sur ses fonctions de liaison sans fil.

AirPlay, le logo AirPlay, iPad, iPhone, iPod, iPod nano et iPod touch sont des marques commerciales de Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.

Technologie de codage audio MPEG Layer-3 sous licence de Fraunhofer IIS and Thomson.

Ce récepteur prend en charge les connexions réseau.

« HDMI », le logo « HDMI » et « High-Definition Multimedia Interface » sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.

x.v.Color™

« x.v.Color » est une marque commerciale de Sony Corporation.

« SILENT CINEMA » est une marque commerciale de Yamaha.

DLNA™ et DLNA CERTIFIED™ sont des marques commerciales ou des marques déposées de Digital Living Network Alliance. Tous droits réservés. Toute utilisation non autorisée est strictement interdite.

Windows®

Windows est une marque déposée de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans les autres pays.

Windows XP, Windows Vista, Windows 7, Windows Media Audio, Windows Media Connect et Windows Media Player sont des marques déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays.

Caractéristiques techniques

Prises d'entrée

• Audio analogique
[RX-V773]
[Modèles pour les États-Unis et le Canada]
Audio x 4 (AV 5–6, AUDIO 1–2)
[Autres modèles]
Audio x 5 (AV 5–6, AUDIO 1–2, PHONO)
[RX-V673]
Audio x 4 (AV 5–6, AUDIO 1–2)

• Audio numérique
(Fréquences prises en charge : 32 kHz à 96 kHz)
Optique x 2 (AV 1, AV 4)
Coaxial x 2 (AV 2–3)

• Vidéo
Composite x 5 (AV 3–6, VIDEO [Panneau avant])
Composante x 2 (AV 1–2)

• Entrée HDMI
HDMI x 6 (HDMI 1–5, V-AUX)

• Autre
USB x 1 [Panneau avant] (USB2.0)
USB x 1 [face arrière]
(Pour accessoire Yamaha, alimentation uniquement)
NETWORK x 1 (100Base-TX)

Prises de sortie

• Audio analogique
[RX-V773]
- Sortie enceinte x 9 (7 voies) (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R[*1], EXTRA SP L/R[*2])
  *1 Remarque : l'attribution est possible [SURROUND BACK, BI-AMP (FRONT L/R)]
  *2 Remarque : l'attribution est possible [ZONE2, PRESENCE]
- Sortie pre x 7 (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R)
- Sortie de caisson de graves x 2 (SUBWOOFER 1–2, mono)
- AV OUT x 1
- AUDIO OUT x 1
- ZONE2 OUT x 1
- Casque x 1

[RX-V673]
- Sortie enceinte x 9 (7 voies) (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R[*1], EXTRA SP L/R[*2])
  *1 Remarque : l'attribution est possible [SURROUND BACK, BI-AMP (FRONT L/R)]
  *2 Remarque : l'attribution est possible [ZONE2, PRESENCE]
- Sortie de caisson de graves x 2 (SUBWOOFER 1–2, mono)
- AV OUT x 1
- AUDIO OUT x 1
- ZONE2 OUT x 1
- Casque x 1

• Vidéo
MONITOR OUT
- Composante x 1
- Composite x 1

AV OUT
- Composite x 1

• Sortie HDMI
[RX-V773]
HDMI OUT x 2 (HDMI OUT 1–2)
[RX-V673]
HDMI OUT x 1

Prises distantes

• REMOTE IN x 1

• REMOTE OUT x 1

• TRIGGER OUT x 1

HDMI

• Spécification HDMI : Deep Color, « x.v.Color », Auto Lip Sync, ARC (Audio Return Channel), 3D, 4K

• Format vidéo (Mode répétition)
- VGA
- 480i/60 Hz
- 576i/50 Hz
- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz, 50 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/60 Hz, 50 Hz, 24 Hz
- 3840 x 2160p/30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- 4096 x 2160p/24 Hz

• Format audio
- Dolby TrueHD
- Dolby Digital Plus
- Dolby Digital
- DTS-HD Master Audio
- DTS-HD High Resolution Audio
- DTS Express
- DTS
- DSD à 6 voies
- PCM 2 à 8 voies (192 kHz/24 bits max.)

• Protection de contenu : compatible HDCP

• Fonction de liaison : compatible avec CEC

TUNER

• Syntoniseur analogique
[Modèles pour le Royaume-Uni et l'Europe]
FM/AM avec Radio Data System x 1 (TUNER)
[Autres modèles]
FM/AM x 1 (TUNER)

USB

• Compatible iPod, mémoire USB de stockage de masse

• Capacité d'alimentation électrique : 2.1 A

Réseau

• Fonction PC Client

• Compatible avec DLNA ver. 1.5

• compatible avec AirPlay

• Radio Internet

Formats de décodage compatibles

• Format de décodage
- Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus
- Dolby Digital, Dolby Digital EX
- DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express
- DTS, DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-ES Discrete 6.1
- DTS Digital Surround

• Format de décodage postérieur
- Dolby Pro Logic
- Dolby Pro Logic II Music, Dolby Pro Logic II Movie, Dolby Pro Logic II Game
- Dolby Pro Logic IIx Music, Dolby Pro Logic IIx Movie, Dolby Pro Logic IIx Game
- DTS Neo:6 Music, DTS Neo:6 Cinema

Section audio

• Alimentation de sortie nominale (deux voies)
[RX-V773]
(20 Hz à 20 kHz, 0,09 % THD, 8 Ω)
Avant G/D ..... 95 W+95 W
(1 kHz, 0,9 % THD, 8 Ω)
Avant G/D ..... 110 W+110 W
Centre ..... 110 W
Surround G/D ..... 110 W+110 W
Surround arrière G/D ..... 110 W+110 W
[RX-V673]
(20 Hz à 20 kHz, 0,09 % THD, 8 Ω)
Avant G/D ..... 90 W+90 W
(1 kHz, 0,9 % THD, 8 Ω)
Avant G/D ..... 105 W+105 W
Centre ..... 105 W
Surround G/D ..... 105 W+105 W
Surround arrière G/D ..... 105 W+105 W

• Alimentation de sortie nominale (une voie)
[RX-V773]
(1 kHz, 0,9 % THD, 8 Ω)
Avant G/D ..... 130 W/voie
Centre ..... 130 W/voie
Surround G/D ..... 130 W/voie
Surround arrière G/D ..... 130 W/voie
(1 kHz, 0,9 % THD, 4 Ω)
Avant G/D
[Modèles pour le Royaume-Uni et l'Europe] ..... 160 W/voie
[RX-V673]
(1 kHz, 0,9 % THD, 8 Ω)
Avant G/D ..... 125 W/voie
Centre ..... 125 W/voie
Surround G/D ..... 125 W/voie
Surround arrière G/D ..... 125 W/voie
(1 kHz, 0,9 % THD, 4 Ω)
Avant G/D
[Modèles pour le Royaume-Uni et l'Europe] ..... 150 W/voie

• Puissance de sortie effective maximale
(JEITA, 1 kHz, 10 % THD, 8 Ω)
[Modèles pour la Chine et modèle standard]
[RX-V773]
Avant G/D ..... 160 W/voie
Centre ..... 160 W/voie
Surround G/D ..... 160 W/voie
Surround arrière G/D ..... 160 W/voie
[RX-V673]
Avant G/D ..... 150 W/voie
Centre ..... 150 W/voie
Surround G/D ..... 150 W/voie
Surround arrière G/D ..... 150 W/voie

• Puissance dynamique (IHF)
[RX-V773]
Avant G/D (8/6/4/2 Ω) ..... 140/180/210/250 W
[RX-V673]
Avant G/D (8/6/4/2 Ω) ..... 130/170/200/240 W

• Taux d'amortissement
Avant G/D, 20 Hz à 20 kHz, 8 Ω ..... 100 mini

• Sensibilité et impédance d'entrée
[RX-V773]
PHONO (1 kHz, 100 W/8 Ω)
[Sauf modèles pour les États-Unis et le Canada]
..... 3,5 mV/47 kΩ
AV 5 etc. (1 kHz, 100 W/8 Ω) ..... 200 mV/47 kΩ
[RX-V673]
AV 5 etc. (1 kHz, 100 W/8 Ω) ..... 200 mV/47 kΩ

• Signal d'entrée maximum
[RX-V773]
PHONO (1 kHz, 0,1% THD)
(Sauf modèles pour les États-Unis et le Canada) ..... 60 mV
AV 5 etc. (1 kHz, 0,5 % THD, Effect activé) ..... 2,3 V
[RX-V673]
AV 5 etc. (1 kHz, 0,5 % THD, Effect activé) ..... 2,3 V

• Niveau de sortie/Impédance de sortie
REC OUT ..... 200 mV/1,2 kΩ
SUBWOOFER ..... 1 V/1,2 kΩ
ZONE2 OUT ..... 200 mV/1,2 kΩ

- Sortie/Impédance nominale à la prise de casque
  AV 5 etc. (1 kHz, 50 mV, 8 Ω) ..... 100 mV/560 Ω
- Réponse en fréquence
  AV 5 etc. vers Avant (10 Hz à 100 kHz) ..... +0/-3 dB
- Distorsion harmonique totale
  [RX-V773]
  PHONO sur AUDIO OUT (20 Hz à 20 kHz, 1 V)
  [Sauf modèles pour les États-Unis et le Canada)
  ..... 0,02% ou moins
  AV 5 etc. vers Avant (Pure Direct)
  (20 Hz à 20 kHz, 50 W, 8 Ω) ..... 0,06% ou moins
  [RX-V673]
  AV 5 etc. vers Avant (Pure Direct)
  (20 Hz à 20 kHz, 50 W, 8 Ω) ..... 0,06% ou moins
- Rapport signal/bruit (Réseau IHF-A)
  [RX-V773]
  PHONO (<Entrée ouverte 5 mV, AUDIO OUT)
  [Sauf modèles pour les États-Unis et le Canada)
  ..... 81 dB ou plus
  AV 5 etc. (Entrée ouverte 250 mV, Sortie enceinte)
  ..... 100 dB ou plus
  [RX-V673]
  AV 5 etc. (Entrée ouverte 250 mV, Sortie enceinte)
  ..... 100 dB ou plus
- Bruit résiduel (Réseau IHF-A)
  Avant G/D (Sortie enceinte) ..... 150 µV maxi
- Séparation entre les voies
  [RX-V773]
  PHONO (Entrée ouverte 1 kHz/10 kHz)
  [Sauf modèles pour les États-Unis et le Canada]
  ..... 60 dB/55 dB ou plus
  AV 5 etc. (Entrée 5,1 kΩ ouverte, 1 kHz/10 kHz)
  ..... 60 dB/45 dB ou plus
  [RX-V673]
  AV 5 etc. (Entrée 5,1 kΩ ouverte, 1 kHz/10 kHz)
  ..... 60 dB/45 dB ou plus
- Commande de volume
  Plage ..... MUTE, -80 dB à +16,5 dB
  Pas ..... 0,5 dB
- Caractéristiques des graves et des aigus
  Augmentation/Coupure basses ..... ±6 dB/0,5 dB Pas à 50 Hz
  Recoupement de basses ..... 350 Hz
  Augmentation/Coupure aigus ..... ±6 dB/0,5 dB Pas à 20 kHz
  Recoupement d'aigus ..... 3,5 kHz
- Caractéristiques de filtre
  (fc=40/60/80/90/100/110/120/160/200 Hz)
  H.P.F. (Avant, Central, Surround, Surround arrière) .... 12 dB/oct.
  L.P.F. (Caisson de graves) ..... 24 dB/oct.

Section vidéo

- Type de signal vidéo
  [Modèles pour les États-Unis, le Canada,
  la Corée et modèles Standard] ..... NTSC
  [Autres modèles] ..... PAL
- Type de signal vidéo (conversion vidéo) ..... NTSC/PAL
- Niveau du signal vidéo
  Composite ..... 1 Vc-c/75 Ω
  Entrée vidéo
  Y ..... 1 Vc-c/75 Ω
  Pb/Pr ..... 0.7 Vp-p/75 Ω
- Niveau d'entrée vidéo maximum
  ..... 1,5 Vc-c mini
- Rapport signal/bruit vidéo ..... 50 dB ou plus
- Réponse en fréquence sortie moniteur Composantes
  ..... 5 Hz à 5 60 MHz, -3 dB

Section FM

- Gamme de syntonisation
  [Modèles pour les États-Unis et le Canada]
  ..... 87,5 à 107,9 MHz
  [Modèle pour l'Asie et modèle standard]
  ..... 87,5/87,50 MHz à 108,0/108,00 MHz
  [Autres modèles] ..... 87,50 MHz à 108,00 MHz
- Seuil de sensation douloureuse à 50 dB
  (IHF, 1 kHz, 100 % MOD.)
  Mono ..... 3 µV (20,8 dBf)
- Rapport signal/bruit (IHF)
  Mono ..... 71 dB
  Stéréo ..... 69 dB
- Distorsion harmonique (IHF, 1 kHz)
  Mono ..... 0,3 %
  Stéréo ..... 0,5 %
- Entrée d'antenne ..... 75 Ω asymétrique

Section AM

- Gamme de syntonisation
  [Modèles pour les États-Unis et le Canada] .... 530 à 1 710 kHz
  [Modèle pour l'Asie et modèle Standard]
  ..... 530/531 kHz à 1 710/1 611 kHz
  [Autres modèles] ..... 531 kHz à 1 611 kHz

Généralités

- Alimentation
  [Modèles pour les États-Unis et le Canada] .... CA 120 V, 60 Hz
  [Modèle standard] ..... CA 110 à 120/220 à 240 V, 50/60 Hz
  [Modèle pour la Chine] ..... CA 220 V, 50 Hz
  [Modèle pour la Corée] ..... CA 220 V, 60 Hz
  [Modèle pour l'Australie] ..... CA 240 V, 50 Hz
  [Modèles pour le Royaume-Uni et l'Europe] .... CA 230 V, 50 Hz
  [Modèle pour l'Asie] ..... CA 220 à 240 V, 50/60 Hz
- Consommation
  [Modèles pour les États-Unis et le Canada] ..... 400 W/500 VA
  [Modèle pour l'Asie et modèle Standard] ..... 300 W
  [Autres modèles] ..... 330 W
- Consommation en veille
  Contrôle HDMI Désactivé, Attente Inchangé Désactivé
  ..... 0,1 W (type)
  Contrôle HDMI Activé, Attente Inchangé Activé (Aucun signal)
  ..... 3.0 W (type)
  Veille du réseau Activé ..... 2,0 W (type)
  Consommation maximale
  [Modèle pour l'Asie et modèle Standard] ..... 590 W
- Dimensions (L x H x P)
  [RX-V773] ..... 435 x 171 x 368 mm
  [RX-V673] ..... 435 x 171 x 364 mm
- Poids
  [RX-V773] ..... 10,8 kg
  [RX-V673] ..... 10,2 kg

*Les spécifications peuvent être modifiées sans avis préalable.

Index

Symboles

★, touche 13
Verrouillage, icône (🔒) 102

Valeurs numériques

2.1 voies, système
(emplacement des enceintes) 17
2ch Stereo (programme sonore) 49
3.1 voies, système
(emplacement des enceintes) 17
4.1 voies, système
(emplacement des enceintes) 17
5.1 voies, système
(emplacement des enceintes) 17
5ch BI-AMP
(Affect. amp puiss., menu Réglage) 91
6.1 voies, système
(emplacement des enceintes) 16
6.1 voies, système
(raccordement des enceintes) 20
7.1 voies, système
(raccordement des enceintes) 19
7.1+2 voies, système
(emplacement des enceintes) 16
7.1+2 voies, système
(raccordement des enceintes) 19
7ch +1ZONE
(Affect. amp puiss., menu Réglage) 91
7ch Stereo (programme sonore) 49

A

Action Game (programme sonore) 48
Activer retard (Synchro, menu Réglage) 94
Adaptive DRC (menu Option) 79
Adaptive DSP Level
(Son, menu Réglage) 95
Adresse IP 98
Adresse IP (Réseau, menu Réglage) 98
ADVANCED SETUP,
élément de menu, liste 105
Adventure (programme sonore) 48
Affect. amp puiss.
(Réglage manuel, menu Enceinte) 91
Affichage des informations 10
Affichage des informations
(Radio Data System) 55
Afficheur de la face avant
(nom des pièces et fonctions) 8
Afficheur de la face avant, informations 77
AirPlay 70
Ampleur centrale
(menu Programme sonore) 87
Amplificateur
(Sortie audio, menu Réglage) 97
Amplificateur de puissance externe
(raccordement) 33
Antenne AM 32
Antenne FM 32
Appareil d'enregistrement
(raccordement) 33
Appareil externe, commande
(télécommande) 108
Appareil externe, touches d'opération
(télécommande) 13
Apprentissage (télécommande) 110
ARC (Audio Return Channel) 23
ARC (Contrôle HDMI, menu Réglage) 97
Aspect (Mode vidéo, menu Réglage) 96
Attente Inchangé
(HDMI, menu Réglage) 97
Atténuation volume (menu Option) 80
Audio Decoder
(afficheur de la face avant) 77
AUDIO OUT, prise 33
Audio Return Channel 23
Auto Preset (radio FM) 57
Avant (enceinte, menu Réglage) 91

B

Balance avant / arrière
(menu Programme sonore) 87
Balance gauche / droite
(menu Programme sonore) 87
Balance hauteur
(menu Programme sonore) 87
Bass (menu Option) 79

C

Câble AV Composite 58
Câble coaxial numérique 22
Câble de broche stéréo 22
Câble de broche vidéo 22
Câble de réseau 32
Câble de réseau STP 32
Câble de terre 31
Câble HDMI 22
Câble HDMI à grande vitesse 22
Câble optique numérique 22
Câble vidéo à composantes 22
Capteur de la télécommande 5
Casque 8
Catégorie de programme sonore 48
Cellar Club (programme sonore) 49

Centre (enceinte, menu Réglage) 91
Chamber (programme sonore) 49
Champ sonore, effet 48
Charger (menu Scène) 84
CINEMA DSP 48
CINEMA DSP 3D 50
CINEMA DSP 3D (menu Option) 79
CLASSICAL
(catégorie de programme sonore) 49
Clock Time (Radio Data System) 55
Combinaison de prises d'entrée
vidéo/audio 29
Compressed Music Enhancer 52
Configuration (fonction Scene) 46
Connexion bi-amplificatrice, enceinte 21
Connexion vidéo composite
(appareil de lecture) 29
Contrôle d'accès (périphérique réseau) ...98
Contrôle DMC (menu Entrée) 83
Contrôle HDMI 126
Contrôle HDMI (HDMI, menu Réglage) 96
Contrôle HDMI, téléviseur compatible avec
(raccordement) 25

D

DC OUT, prise 11
Débit (Signal audio, menu Information) ... 104
Décodage direct 50
Décodeur d'ambiance 51
Détail (Charger, menu Scène) 84
DHCP (Adresse IP, menu Réglage) 98
Dialog Adjust (menu Option) 79
Dialog Lift (menu Option) 79
Dialog Lvl (menu Option) 79
Dialogue
(Signal audio, menu Information) 104
Dialogue, niveau de normalisation 104
Dialogues, réglage (menu Option) 79
Digital Media Controller (DMC) 83
Dimension (menu Programme sonore) 87
Direct (menu Programme sonore) 87
Dispositif de stockage USB 62
Distance (Enceinte, menu Réglage) 93
DMC (Digital Media Controller) 83
Dolby Digital EX (Surround étendu) 80
Dolby Pro Logic (décodeur d'ambiance) ...51
Dolby Pro Logic II
(décodeur d'ambiance) 51
Dolby Pro Logic IIx
(décodeur d'ambiance) 51
Dolby Pro Logic IIx Movie
(Surround étendu) 80
Dolby Pro Logic IIx Music
(Surround étendu) 80
Drama (programme sonore) 48
DSD 127
DSP Program
(afficheur de la face avant) 77
DTS Neo:6 (décodeur d'ambiance) 51
DTS-ES (Surround étendu) 80
Dynamique (Son, menu Réglage) 94

E

Échant.
(Signal audio, menu Information) 104
ECO (menu Réglage) 102
Égal. param. (Enceinte, menu Réglage) ... 93
Émetteur de signal de commande
(télécommande) 13
Emplacement (enceinte) 15
Emplacement des enceintes 15
Enceinte (impédance) 15
Enceinte (menu Réglage) 91
Enceintes de présence
(raccordement des enceintes) 20
Enceintes, raccordement (Bi-amp) 21
ENHANCER 52
Enhancer (menu Option) 80
Enregistrer (menu Scène) 84
ENTERTAINMENT
(catégorie de programme sonore) 48
Entrée audio (menu Entrée) 82
Entrée audio TV
(Contrôle HDMI, menu Réglage) 96
Entrée, élément de menu, liste 81
Entrée, menu 81
EX/ES (Surround étendu) 80
EXTD Surround (menu Option) 80
Extra graves
(réglage manuel, menu Réglage) 92

F

Fête, mode 76
Fiche banane 20
Filtre adresse MAC
(Réseau, menu Réglage) 98
Fonction (menu Réglage) 100
Fonction Déclencheur 34
Fond d'écran (Réglage d'affichage,
menu Réglage) 101
Format (dispositif de stockage USB) 62
Format (serveur) 65
Format TV
(Système, menu Information) 104
Fréqu. coupu.
(Enceinte, menu Réglage) 92

G

GND (raccordement) 31

H

Hall in Munich (programme sonore) 49
Hall in Vienna (programme sonore) 49
Haute définition, audio 127
Hauteur dialogues (menu Option) 79
HDMI (menu Réglage) 96
HDMI OUT
(Sortie audio, menu Réglage) 97
HDMI OUT1
(Sortie audio, menu Réglage) 97
HDMI OUT2
(Sortie audio, menu Réglage) 97
HDMI, raccordement
(appareil de lecture) 28

I

ID de télécommande
(ADVANCED SETUP) 105
ID de télécommande, réglage 105
ID système
(Système, menu Information) 104
ID télécommande
(Système, menu Information) 104
Image centrale
(menu Programme sonore) 87
Impédance d'enceinte 15
Impédance d'enceinte
(Système, menu Information) 104
In.Trim (menu Option) 80
INFO, touche 77
Information (afficheur de la face avant) 77
Information, menu 103
Informations sur la circulation routière 55
INIT (ADVANCED SETUP) 106
Initialiser 106
Input (afficheur de la face avant) 77
iPad 58
iPhone 58
iTunes 70

L

Language (menu Réglage) 36
Langue 36
Lecture (dispositif de stockage USB) 62
Lecture (iPod) 58
Lecture (NAS) 65
Lecture (PC) 65
Lecture simple (iPod) 60
LFE 123
LIVE/CLUB
(catégorie de programme sonore) 49
Low Frequency Effects 123
Luminosité (affichage avant) (Réglage
d'affichage, menu Réglage) 100

M

Masque sous réseau 98
Menu à l'écran 13
Menu ADVANCED SETUP 105
Menu Option 78
Menu Réglage 88
Message court (Réglage d'affichage,
menu Réglage) 100
Messages d'avertissement (YPAO) 44
Messages d'erreur (YPAO) 43
Mesure unique (YPAO) 39
Mesures multiples (YPAO) 40
Microphone YPAO 37
Microprogramme, mise à jour
(à l'écran) 113
Microprogramme, mise à jour
(ADVANCED SETUP) 107
microprogramme, version
(ADVANCED SETUP) 107
Minuterie 13
Mise à jour (microprogramme) 113
Mise en sourdine 13
Mise hors tension auto
(ECO, menu Réglage) 102
Mode CINEMA DSP 3D (menu Option) 79
Mode de réception monophonique
(radio FM) 53
Mode déclencheur (Sortie déclencheur,
menu Réglage) 101
Mode décodeur (menu Entrée) 82
Mode ECO (ECO, menu Réglage) 102
Mode FM (menu Option) 80
Mode sonore 47
Mode vidéo (menu Option) 80
Mode vidéo (Vidéo, menu Réglage) 95
MON.CHK (ADVANCED SETUP) 106
Monaural Mix
(menu Programme sonore) 87
Moniteur HDMI (menu Information) 104
Mono Movie (programme sonore) 48
MOVIE
(catégorie de programme sonore) 48
MOVIE THEATER
(catégorie de programme sonore) 48
Multi-zone 72
Multi-Zone (menu Réglage) 99
MUSIC
(catégorie de programme sonore) 49
Music Video
(catégorie de programme sonore) 48
MUTE, touche 13

N

NAS (lecture) 65
NAS (Network Attached Storage) 32
Neo:6 Cinema (décodeur d'ambiance) ... 51

Neo:6 Music (décodeur d'ambiance) 51
Network Attached Storage 32
Niveau (Enceinte, menu Réglage) 93
Niveau (menu Programme sonore) 87
Niveau dialogues (menu Option) 79
Niveau DSP (menu Programme sonore) ...86
Niveau réverbération
(menu Programme sonore) 87
Nom du réseau
(Réseau, menu Réglage) 99
NTSC
(TV FORMAT, ADVANCED SETUP) 106

O

ON SCREEN, touche 13
Option, élément de menu, liste 78
OPTION, touche 78

P

PAL
(TV FORMAT, ADVANCED SETUP) 106
Panneau arrière
(nom des pièces et fonctions) 11
Panneau avant
(nom des pièces et fonctions) 10
Panorama (menu Programme sonore) 87
Partage de support 65
Partage, réglage 65
PARTY (fonction multi-zone) 76
Passerelle par défaut 98
PC (lecture) 65
PC (raccordement) 32
PHONO, prise (raccordement) 31
Pile 5
Pilot. périphér. (Charger, menu Scène) 84
Platine 31
PLII Game (décodeur d'ambiance) 51
PLII Movie (décodeur d'ambiance) 51
PLII Music (décodeur d'ambiance) 51
PLIIx Game (décodeur d'ambiance) 51
PLIIx Movie (décodeur d'ambiance) 51
PLIIx Movie (Surround étendu) 80
PLIIx Music (décodeur d'ambiance) 51
PLIIx Music (Surround étendu) 80
PLIIxMo (Surround étendu) 80
PLIIxMu (Surround étendu) 80
Préréglage automatique (radio FM) 57
Présélection (code de télécommande) 109
Présélection (radio FM/AM) 54
Présélection
(téléviseur, télécommande) 108
Présence av. (enceinte, menu Réglage) 92
Prise AUDIO 22
Prise AV OUT 33
Prise COAXIAL 22
Prise COMPONENT VIDEO 22
Prise de sortie HDMI, sélection 45
Prise HDMI 22
Prise OPTICAL 22
Prise PHONES 8
Prise PRE OUT 33
Prise USB 8
Prise VIDEO 22
Prise YPAO MIC 37
Prises VIDEO AUX 31
Pro Logic (décodeur d'ambiance) 51
Prog. Circul. Routière (menu Option) 55
Program Service (Radio Data System) 55
Program Type (Radio Data System) 55
Programme sonore 48
Programme sonore,
élément de menu, liste 86
Programme sonore, menu 85
Protect. mém.
(Fonction, menu Réglage) 102
PURE DIRECT 51
Pure Direct, mode 51

R

Raccordement (appareils audio) 31
Raccordement (appareils vidéo) 28
Raccordement (câble d'enceinte) 20
Raccordement (caisson de graves) 21
Raccordement (enceinte) 19
Raccordement (iPod) 58
Raccordement (NAS) 32
Raccordement d'appareils audio 31
Raccordement d'un téléviseur 23
Raccordement des enceintes 19
Raccordement distant 34
Raccordement du caisson de graves 21
Raccordement vidéo à composantes
(appareil de lecture) 28
Radio Data System (radio FM) 55
Radio Internet 68
Radio Text (Radio Data System) 55
Réglage (Synchro, menu Réglage) 94
Réglage d'affichage
(Fonction, menu Réglage) 100
Réglage de l'impédance d'enceinte 18
Réglage de la fréquence de coupure
(caisson de graves) 37
Réglage des pas de fréquence
(radio FM/AM) 53
Réglage dialogues (menu Option) 79
Réglage entrée (menu Option) 80
Réglage initial, restauration
(ADVANCED SETUP) 106
Réglage manuel
(Enceinte, menu Réglage) 91

Réglage mode fête
(Multi-Zone, menu Réglage) 100
Réglage subwoofer (menu Option) 80
Réglage Zone principale
(Multi-Zone, menu Réglage) 99
Réglage Zone2 (Réglage Zone principale,
menu Réglage) 100
Réglage, élément de menu, liste 89
Réglages par défaut, restauration
(ADVANCED SETUP) 106
Réinitialiser (télécommande) 112
REMOTE ID (ADVANCED SETUP) 105
REMOTE IN, prise 34
REMOTE OUT, prise 34
Renommer (entrée) 82
Renommer (nom du réseau) 99
Renommer (scène) 85
Renommer Zone (Réglage Zone principale,
menu Réglage) 99
Renommer Zone
(Réglage Zone2, menu Réglage) 100
Renommer/sélection icône
(menu Entrée) 82
Renommer/sélection icône
(menu Scène) 85
Réseau (menu Information) 104
Réseau (menu Réglage) 98
Résolution
(Mode vidéo, menu Réglage) 95
Retard initial (menu Programme sonore) 86
Retard initial Surround
(menu Programme sonore) 86
Retard initial Surround Back
(menu Programme sonore) 86
Retard réverbération
(menu Programme sonore) 87
Roleplaying Game
(programme sonore) 48
Routeur (raccordement) 32

S

SCENE link 34
Scène, élément de menu, liste 84
SCENE, fonction 46
Scene, fonction 46
Scene, fonction, configuration 46
Scène, menu 83
Sci-Fi (programme sonore) 48
Sélection Auto/Manuel
(Synchro, menu Réglage) 94
Sélection d'entrée, touches
(télécommande) 13
Sélection de la tension 35
Serveur DNS 98
Signal 4K (résolution du signal vidéo) ... 127
Signal audio (menu Information) 104
Signal test (Enceinte, menu Réglage) 93
Signal vidéo (menu Information) 104
Signal vidéo, type
(ADVANCED SETUP) 106
SILENT CINEMA 52
SLEEP (Zone2) 75
SLEEP, touche 13
Son (menu Réglage) 94
Sortie audio (HDMI, menu Réglage) 97
Sortie déclencheur
(Fonction, menu Réglage) 101
Sortie vidéo (menu Entrée) 83
Sortie vidéo HDMI
(ADVANCED SETUP) 106
SP IMP. (ADVANCED SETUP) 18
Spectacle (programme sonore) 48
Sports (programme sonore) 48
Standard (programme sonore) 48
Station, présélection manuelle
(radio FM/AM) 54
Stations préréglées (radio FM/AM) 54
STEREO
(catégorie de programme sonore) 49
Stockage de masse, dispositif 62
STRAIGHT (mode sonore) 50
Subwoofer
(réglage manuel, menu Réglage) 92
SUR.DEC (mode sonore) 51
SUR.DECODE (mode sonore) 51
Surround (enceinte, menu Réglage) 91
Surround arrière
(enceinte, menu Réglage) 92
Surround Back, taille pièce
(menu Programme sonore) 86
Surround étendu (menu Option) 80
Surround, taille de la pièce
(menu Programme sonore) 86
SW.Trim (menu Option) 80
Synch. en veille
(Contrôle HDMI, menu Réglage) 97
Synchro (Son, menu Réglage) 94
Synchro lèvres 123
Syntonisation (radio FM/AM) 53
Système (menu Information) 104
Système à 7.1 voies
(emplacement des enceintes) 16

T

Taille de la pièce
(menu Programme sonore) 86
Télécommande
(nom des pièces et fonctions) 13
Télécommande, code, présélection 109

Télécommande, code, présélection (TV) 108
Télécommande, code, recherche 109
Téléviseur (raccordement) 26
Téléviseur compatible ARC (raccordement) 23
Téléviseur sans prises d'entrée HDMI (raccordement) 27
Téléviseur, touches d'opération (télécommande) 13
Témoin (nom des pièces et fonctions) 10
Témoin d'enceinte (afficheur de la face avant) 10
Témoin de veille (Panneau avant) 8
Temps réverbération (menu Programme sonore) 86
The Bottom Line (programme sonore) 49
The Roxy Theatre (programme sonore) 49
TONE CONTROL 79
Tone Control (menu Option) 79
TP (Traffic Program) 55
Train binaire 127
Treble (menu Option) 79
TRIGGER OUT, prise 34
TU (ADVANCED SETUP) 53
TV FORMAT (ADVANCED SETUP) 106
Type décodeur (menu Programme sonore) 86

U

UPDATE (ADVANCED SETUP) 107

V

Veille du réseau (Réseau, menu Réglage) 98
Vérification, moniteur (ADVANCED SETUP) 106
Verrouillage volume (menu Entrée) 83
Vers. Firmware (Système, menu Information) 104
VERSION (ADVANCED SETUP) 107
Vidéo (menu Réglage) 95
Vidéo/audio, combinaison de prises d'entrée 29
Virtual CINEMA DSP 50
Virtual Presence Speaker 50
Vivacité (menu Programme sonore) 86
Vivacité Surround (menu Programme sonore) 86
Vivacité Surround Back (menu Programme sonore) 86
VOLTAGE SELECTOR 35
Volume initial (Réglage Zone2, menu Réglage) 100
Volume initial (Son, menu Réglage) 95
Volume maximum (Réglage Zone2, menu Réglage) 100
Volume maximum (Son, menu Réglage) 94
VPS (enceinte de présence virtuelle) 50

W

Windows Media Player 65

Y

Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer (YPAO) 37
YPAO (Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer) 37

Z

Zone (menu Information) 104
Zone destination (Sortie déclencheur, menu Réglage) 101
Zone2 72