MARQUE: CANON

REFERENCE: SX610HS + HOUSSE + 8GO

CODIC: 4100875

Canon

PowerShot SX610 HS

Guide d'utilisation de l'appareil photo

FRANÇAIS

- Prenez soin de lire ce guide, dont la section « Précautions de sécurité » (📖13), avant d'utiliser l'appareil photo.
- La lecture de ce guide vous aidera à apprendre à utiliser correctement l'appareil photo.
- Rangez-le dans un endroit sûr pour toute référence ultérieure.

- Cliquez sur les touches dans le coin inférieur droit pour accéder aux autres pages.
  - : Page suivante
  - : Page précédente
  - : Page affichée avant d'avoir cliqué sur un lien
- Pour sauter au début d'un chapitre, cliquez sur le titre du chapitre à droite.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

© CANON INC. 2015

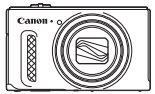
CEL-SV7DA220

Avant utilisation

Informations initiales

Contenu du coffret

Vérifiez que les éléments suivants sont inclus dans le coffret avant d'utiliser l'appareil photo.
Si un élément venait à manquer, contactez le détaillant de votre appareil photo.



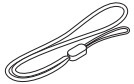
Appareil photo



Batterie
NB-6LH*



Chargeur de batterie
CB-2LY/CB-2LYE



Dragonne

* Ne retirez pas la protection en plastique de la batterie.

- Des documents papiers sont également fournis.
- La carte mémoire n'est pas fournie (📖2).

Cartes mémoire compatibles

Les cartes mémoire suivantes (vendues séparément) peuvent être utilisées, quelle que soit leur capacité.

- Cartes mémoire SD*
- Cartes mémoire SDHC*
- Cartes mémoire SDXC*

* Les cartes sont conformes aux normes SD. Cependant, le fonctionnement de toutes les cartes mémoire avec l'appareil photo n'a pas été vérifié.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

Remarques préliminaires et mentions légales

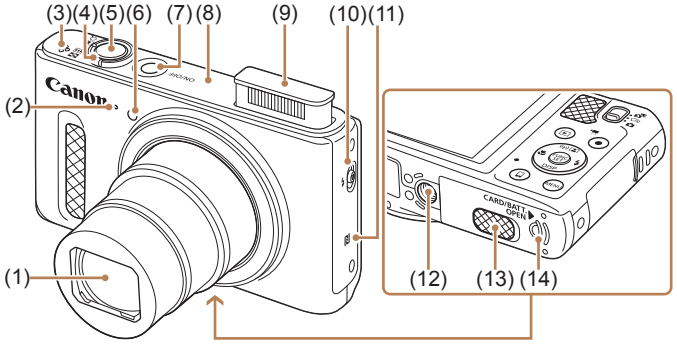
- Prenez des photos tests et examinez-les pour vous assurer que les images ont été correctement enregistrées. Veuillez noter que Canon Inc., ses filiales et ses revendeurs ne peuvent être tenus responsables de dommages consécutifs au dysfonctionnement d'un appareil photo ou d'un accessoire, y compris les cartes mémoire, entraînant l'échec de l'enregistrement d'une image ou son enregistrement de manière illisible par le système.
- Les images enregistrées par cet appareil photo sont destinées exclusivement à un usage privé. Abstenez-vous d'enregistrer sans autorisation des images soumises aux droits d'auteur et veuillez noter que même à des fins privées, toute photographie peut enfreindre les lois en matière de droits d'auteur ou autres droits légaux lors de spectacles, d'expositions ou dans certaines structures commerciales.
- Pour toute information sur la garantie de l'appareil photo ou l'assistance clientèle Canon, reportez-vous aux informations sur la garantie disponibles dans le kit du Manuel de l'utilisateur de l'appareil photo.
- Bien que l'écran LCD fasse appel à des techniques de fabrication de très haute précision et que plus de 99,99 % des pixels répondent aux spécifications, il peut exceptionnellement arriver que certains pixels s'affichent sous la forme de points rouges ou noirs. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. En outre, ceci n'affecte pas les images enregistrées.
- Il est possible que l'écran LCD soit recouvert d'un mince film plastique destiné à le protéger des rayures durant le transport. Retirez le film avant d'utiliser l'appareil photo, le cas échéant.
- Si l'appareil photo est utilisé pendant une période prolongée, il peut chauffer. Ceci n'est pas le signe d'une défaillance.

Conventions utilisées dans ce guide

- Dans ce guide, les icônes sont utilisées pour représenter les touches et les boutons de l'appareil photo correspondants sur lesquels elles apparaissent ou auxquels elles ressemblent.
- Les touches et les commandes suivantes de l'appareil photo sont représentées par des icônes. Les nombres entre parenthèses correspondent aux commandes numérotées illustrées dans la section « Nomenclature des pièces » (📖4).
  [▲] Touche Haut (7) au dos
  [◀] Touche Gauche (8) au dos
  [▶] Touche Droite (13) au dos
  [▼] Touche Bas (14) au dos
- Les modes de prise de vue, ainsi que les icônes et le texte à l'écran sont indiqués entre crochets.
- ⓘ : Informations importantes que vous devez connaître
- : Remarques et conseils pour l'utilisation avancée de l'appareil photo
- 📖xx : Pages avec des informations connexes (dans cet exemple, « xx » représente un numéro de page.)
- Les instructions de ce guide s'appliquent à l'appareil photo avec les réglages par défaut.
- Par commodité, toutes les cartes mémoire prises en charge sont simplement appelées « cartes mémoire ».
- Les symboles « ▶ Photos » et « ▶ Vidéos » sous les titres indiquent comment la fonction est utilisée pour les photos ou les vidéos.

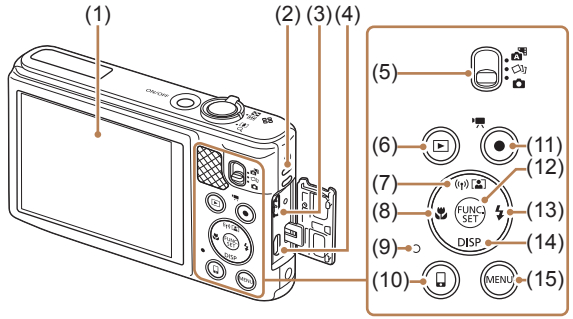
Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

Nomenclature des pièces



(1) Objectif
(2) Microphone
(3) Haut-parleur
(4) Commande de zoom
Prise de vue : [(téléobjectif)] / [(grand angle)]
Lecture : [(agrandissement)] / [(index)]
(5) Déclencheur
(6) Lampe
(7) Bouton d'alimentation
(8) Zone de l'antenne Wi-Fi
(9) Flash
(10) Commutateur [(Flash relevé)]
(11) (Repère N)*
(12) Douille de fixation du trépied
(13) Couvre-bornes de l'adaptateur secteur
(14) Couvercle du logement de la carte mémoire et de la batterie

* Utilisé avec les fonctions NFC (90).



(1) Écran (Écran LCD)
(2) Dispositif de fixation de la dragonne
(3) Borne AV OUT (Sortie audio/vidéo) / DIGITAL
(4) Borne HDMI™
(5) Sélecteur de mode
(6) Touche [(Lecture)]
(7) Touche [(Zoom auto)] / [(Wi-Fi)] / Haut
(8) Touche [(Macro)] / Gauche
(9) Indicateur
(10) Touche [(Connexion de périphérique mobile)]
(11) Touche vidéo
(12) Touche FUNC. (Fonction) / SET
(13) Touche [(Flash)] / Droite
(14) Touche [DISP. (Affichage)] / Bas
(15) Touche [MENU (Menu)]

Sommaire

Avant utilisation

Informations initiales 2
Contenu du coffret 2
Cartes mémoire compatibles 2
Remarques préliminaires et mentions légales 3
Conventions utilisées dans ce guide 3
Nomenclature des pièces 4
Fonctionnement de base de l'appareil photo 11
Précautions de sécurité 13

Guide élémentaire

Procédures de base 16
Préparatifs initiaux 16
Fixation de la dragonne 16
Prise en main de l'appareil photo 16
Charge de la batterie 17
Insertion de la batterie et de la carte mémoire 18
Retrait de la batterie et de la carte mémoire 18
Réglage de la date et de l'heure 19
Modification de la date et de l'heure 19
Langue d'affichage 20
Test de l'appareil photo 21
Prise de vue (Smart Auto) 21
Affichage 22
Effacement d'images 23

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo 24
Marche/Arrêt 24
Fonctions Mode éco (Extinction auto) 25
Mode éco en mode de prise de vue 25
Mode éco en mode de lecture 25
Déclencheur 25
Options d'affichage de la prise de vue 26
Utilisation du menu FUNC. 26
Utilisation de l'écran de menu 27
Clavier virtuel 28
Affichage de l'indicateur 29
Horloge 29
Mode Auto / Mode Auto hybride 30
Prise de vue avec les réglages déterminés par l'appareil photo 30
Prise de vue (Smart Auto) 30
Prise de vue en Mode Auto hybride 32
Lecture de résumé vidéo 32
Photos / Vidéos 33
Photos 33
Vidéos 33
Icônes de scène 34
Icône de stabilisation de l'image 35
Cadres à l'écran 35
Fonctions courantes et pratiques 36
Zoom avant rapproché sur des sujets (Zoom numérique) 36
Zoom automatique sur des sujets en mouvement (Zoom auto) 36
Utilisation du retardateur 37

Utilisation du retardateur pour éviter l'effet de bougé de l'appareil photo ... 38
Personnalisation du retardateur ... 38
Ajout d'un cachet date ... 39
Prise de vue en continu ... 40
Fonctionnalités de personnalisation des images ... 40
Modification du rapport largeur-hauteur ... 40
Modification du nombre de pixels d'enregistrement (format d'image) ... 41
Indications pour choisir le réglage des pixels d'enregistrement d'après le format de papier (pour les images 4:3) ... 41
Correction des yeux rouges ... 41
Modification de la qualité de l'image vidéo ... 42
Fonctions de prise de vue pratiques ... 42
Affichage du quadrillage ... 42
Agrandissement de la zone mise au point ... 43
Détection des yeux fermés ... 43
Modification des réglages de l'option Mode Stabilisé ... 44
Désactivation de la stabilisation de l'image ... 44
Enregistrement vidéo avec des sujets à la taille affichée avant l'enregistrement ... 44
Personnalisation du fonctionnement de l'appareil photo ... 45
Désactivation du faisceau d'assistance autofocus ... 45
Désactivation de la lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges ... 45
Modification du style d'affichage de l'image prise ... 46
Modification de la durée d'affichage de l'image prise ... 46
Changement de l'écran affiché après les prises ... 46
Autres modes de prise de vue ... 47
Obtention d'un éventail d'images pour chaque prise (Prise de vue créative) ... 47
Affichage des images pendant la lecture ... 48
Choix des effets ... 48
Scènes données ... 49
Application des effets spéciaux ... 50
Prise de vue avec un effet d'objectif à très grand angle (Effet très grand angle) ... 51
Prises de vue ressemblant à des modèles miniatures (Effet miniature) ... 51
Vitesse de lecture et durée de lecture estimée (pour un clip d'une minute) ... 52
Prise de vue avec un effet d'appareil photo-jouet (Effet Toy Camera) ... 52
Prise de vue monochrome ... 53
Modes spéciaux destinés à d'autres fins ... 53
Prise de vue automatique après détection de visage (Obturateur intelligent) ... 53
Prise de vue automatique après la détection de sourires ... 53
Prise de vue automatique après la détection de clignement (Retardateur avec détection des clignements) ... 54
Prise de vue automatique après la détection d'une nouvelle personne (Retardateur avec détection des visages) ... 54
Prise de vue d'expositions longues (Vitesse lente) ... 55
Prise de vue en continu à vitesse élevée (Rafale à grande vitesse) ... 56
Mode P ... 57
Prise de vue dans le Programme AE (Mode [P]) ... 57
Luminosité de l'image (Exposition) ... 58
Réglage de la luminosité de l'image (Correction d'exposition) ... 58
Modification de la méthode de mesure ... 58
Modification de la vitesse ISO ... 59
Correction de la luminosité de l'image (i-contraste) ... 59

Couleurs des images ... 60
Réglage de la balance des blancs ... 60
Balance des blancs personnalisée ... 60
Modification des teintes de couleur de l'image (Mes couleurs) ... 60
Couleur personnalisée ... 61
Plage de prise de vue et mise au point ... 62
Prise de vue en gros plan (Macro) ... 62
Prise de vue de sujets éloignés (Infini) ... 62
Téléconvertisseur numérique ... 63
Modification du mode Zone AF ... 63
AiAF visage ... 63
Choix des sujets sur lesquels effectuer la mise au point (Suivi AF) ... 64
Centre ... 65
Prise de vue avec la fonction AF servo ... 65
Modification du réglage de mise au point ... 66
Flash ... 66
Modification du mode de flash ... 66
Auto ... 67
Activé ... 67
Synchro lente ... 67
Désac. ... 67
Autres réglages ... 67
Modification du taux de compression (Qualité de l'image) ... 67
Modification des réglages de l'option Mode Stabilisé ... 68
Mode de lecture ... 69
Affichage ... 69
Changement de mode d'affichage ... 70
Avertissement de surexposition (pour les hautes lumières de l'image) ... 71
Histogramme ... 71
Affichage des informations GPS ... 71
Lecture des courts-métrages créés lors de la prise de photos (Résumés vidéo) ... 71
Affichage par date ... 72
Navigation et filtrage des images ... 72
Navigation dans les images d'un index ... 72
Trouver des images correspondant aux critères spécifiés ... 73
Affichage des images individuelles d'un groupe ... 74
Options d'affichage des images ... 75
Agrandissement des images ... 75
Affichage des diaporamas ... 75
Modification des réglages du diaporama ... 76
Lecture automatique d'images connexes (Défilement intelligent) ... 76
Protection des images ... 77
Utilisation du menu ... 77
Sélection individuelle des images ... 78
Sélection d'une plage ... 78
Protection de toutes les images en une fois ... 79
Annulation de la protection de toutes les images en une fois ... 79
Effacement d'images ... 79
Effacement de toutes les images ... 80
Choix d'une méthode de sélection ... 80
Sélection individuelle des images ... 80
Sélection d'une série ... 81
Spécification de toutes les images en une fois ... 81
Rotation des images ... 81
Utilisation du menu ... 82
Désactivation de la rotation automatique ... 82
Marquage des images comme favoris ... 83
Utilisation du menu ... 83

Édition des photos 84
Recadrage des images 84
Rognage 84
Modification des teintes de couleur de l'image (Mes couleurs) 85
Correction de la luminosité de l'image (i-contraste) 86
Correction des yeux rouges 86
Édition des vidéos 87
Édition des résumés vidéo 88
Fonctions Wi-Fi 89
Fonctions Wi-Fi disponibles 89
Envoi d'images vers un smartphone 90
Envoi d'images vers un smartphone compatible NFC 90
Connexion via NFC lorsque l'appareil photo est éteint ou en mode de prise de vue 90
Connexion via NFC lorsque l'appareil photo est en mode de lecture 92
Envoi d'une image vers un smartphone attribué à la touche 93
Ajout d'un smartphone au moyen du menu Wi-Fi 94
Utilisation d'un autre point d'accès 96
Points d'accès précédents 97
Sauvegarde des images sur un ordinateur 97
Préparation en vue de l'enregistrement d'un ordinateur 97
Vérification de l'environnement de votre ordinateur 97
Installation des logiciels 97
Configuration de l'ordinateur pour la connexion Wi-Fi (Windows uniquement) 98
Sauvegarde des images sur un ordinateur connecté 99
Confirmation de la compatibilité du point d'accès 99
Utilisation de points d'accès compatibles WPS 99
Connexion aux points d'accès répertoriés 101
Points d'accès précédents 102
Envoi d'images à un service Web enregistré 103
Enregistrement des services Web 103
Enregistrement de CANON iMAGE GATEWAY 103
Enregistrement d'autres services Web 105
Téléchargement d'images vers des services Web 105
Impression d'images sans fil depuis une imprimante connectée 106
Envoi d'images vers un autre appareil photo 108
Options d'envoi des images 109
Envoi de plusieurs images 109
Sélectionnez une série. 109
Envoi des images marquées comme favoris 110
Remarques sur l'envoi d'images 110
Choix du nombre de pixels d'enregistrement (taille d'image) 111
Ajout de commentaires 111
Envoi automatique d'images (Sync. Image) 112
Préparatifs initiaux 112
Préparation de l'appareil photo 112
Préparation de l'ordinateur 112
Envoi d'images 113
Affichage des images envoyées via la synchronisation des images sur votre smartphone 113
Utilisation du smartphone pour voir les images de l'appareil photo et commander l'appareil photo 114
Géomarquage des images sur l'appareil photo 114
Prise de vue à distance 115
Modification ou effacement des paramètres Wi-Fi 116
Modification des informations de connexion 116
Modification du pseudonyme d'un appareil 116
Effacement des informations de connexion 116
Modification du pseudonyme de l'appareil photo 117

Rétablissement des paramètres Wi-Fi par défaut 117

Menu de réglage 118

Réglage des fonctions de base de l'appareil photo 118
Désactivation du bruit de fonctionnement de l'appareil photo 118
Réglage du volume 118
Masquage des conseils et des astuces 119
Date et heure 119
Horloge mondiale 119
Délai de la rétraction de l'objectif 120
Utilisation du Mode veille 120
Réglage du Mode éco 120
Luminosité de l'écran 121
Masquer l'écran de démarrage 121
Formatage des cartes mémoire 121
Formatage simple 122
Numérotation de fichiers 122
Stockage des images d'après les données 123
Affichage métrique/impérial 123
Vérification des logos de certification 123
Langue d'affichage 123
Ajustement d'autres réglages 124
Restauration des réglages par défaut de l'appareil photo 124

Accessoires 125

Cartographie du système 125
Accessoires en option 126
Alimentation 126
Flashs 127
Autres accessoires 127
Imprimantes 127
Utilisation d'accessoires en option 128
Lecture sur un téléviseur 128
Lecture sur un téléviseur haute définition 128
Lecture sur un téléviseur de définition standard 129
Alimenter l'appareil photo sur le secteur 129
Utilisation des logiciels 130
Connexions à un ordinateur via un câble 131
Vérification de l'environnement de votre ordinateur 131
Installation des logiciels 131
Sauvegarde des images sur un ordinateur 132
Impression de photos 133
Impression facile 133
Configuration des réglages d'impression 134
Rognage des images avant l'impression 135
Choix du format de papier et de la mise en page avant l'impression 135
Options de mise en page disponibles 136
Impression des photos d'identité 136
Impression de scènes vidéo 136
Options d'impression vidéo 136
Ajout d'images à la liste d'impression (DPOF) 137
Configuration des réglages d'impression 137
Configuration de l'impression pour chaque image 137
Configuration de l'impression pour une plage d'images 138
Configuration de l'impression pour toutes les images 138
Effacement de toutes les images de la liste d'impression 138
Impression des images ajoutées à la liste d'impression (DPOF) 138
Ajout d'images à un livre photo 139
Choix d'une méthode de sélection 139
Ajout d'images individuellement 139
Ajout de toutes les images à un livre photo 139
Retrait de toutes les images d'un livre photo 139

Annexe 140
Dépannage 140
Messages à l'écran 144
Informations à l'écran 146
Prise de vue (affichage d'informations) 146
Niveau de la batterie 146
Lecture (affichage d'informations détaillées) 147
Récapitulatif du panneau de commande des vidéos 147
Tableaux des fonctions et menus 148
Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue 148
FUNC. Menu 149
Onglet Prise de vue 151
Onglet Configuration 154
Onglet Lecture 154
Onglet Impression 155
Menu FUNC. en mode de lecture 155
Précautions de manipulation 155
Caractéristiques 156
Caractéristiques techniques de l'appareil photo 156
Wi-Fi 156
Distance focale du zoom numérique (équivalente au format 24 x 36 mm) 156
Nombre de prises de vue / Durée d'enregistrement, durée de lecture 157
Nombre de prises de vue par carte mémoire 157
Durée d'enregistrement par carte mémoire 157
Portée du flash 158
Plage de prise de vue 158
Vitesse de prise de vue en continu 158
Vitesse d'obturation 158
Ouverture 158
Batterie NB-6LH 158
Chargeur de batterie CB-2LY/CB-2LYE 158
Index 159
Précautions relatives au Wi-Fi (LAN sans fil) 161
Précautions relatives aux interférences liées aux ondes radio 161
Précautions relatives à la sécurité 161
Marques et licences 162
Limitation de la responsabilité 162

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Prise de vue

- Utiliser les réglages déterminés par l'appareil photo (Mode Auto, Mode Auto hybride)
  - 30, 32
- Voir plusieurs effets appliqués à chaque prise, au moyen des réglages déterminés par l'appareil photo (Mode de prise de vue créative)
  - 47

Bien photographier des personnes



Portraits
(49)



Neige
(49)

Faire correspondre des scènes données



Basse lumière
(49)



Feu d'artifice
(49)

Appliquer des effets spéciaux



Couleurs éclatantes
(50)



Effet poster
(50)



Effet très grand angle
(51)



Effet miniature
(51)



Effet Toy Camera
(52)



Monochrome
(53)

- Mise au point sur des visages
  - 30, 49, 63
- Sans utiliser le flash (Flash désactivé)
  - 30, 67
- Apparaître soi-même sur la photo (Retardateur)
  - 37, 54
- Ajouter un cachet date
  - 39
- Clips vidéo et photos ensemble (Résumé vidéo)
  - 32

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

Afficher

- Afficher les images (Mode de lecture)
  - 69
- Lecture automatique (Diaporama)
  - 75
- Sur un téléviseur
  - 128
- Sur un ordinateur
  - 131
- Parcourir rapidement les images
  - 72
- Effacer les images
  - 79

Réaliser/lire des vidéos

- Réaliser des vidéos
  - 30
- Lecture de vidéos (Mode de lecture)
  - 69

Imprimer

- Imprimer des photos
  - 133

Sauvegarder

- Sauvegarder les images sur un ordinateur via un câble
  - 132

Utiliser les fonctions Wi-Fi

- Envoyer des images vers un smartphone
  - 90
- Partager des images en ligne
  - 103
- Envoyer des images vers un ordinateur
  - 97

Précautions de sécurité

- Avant d'utiliser le produit, lisez attentivement les précautions de sécurité exposées ci-après. Veillez à toujours utiliser le produit de manière appropriée.
- Les précautions de sécurité indiquées ici ont pour but d'éviter tout risque de dommages corporels et matériels.
- Veuillez lire également les guides fournis avec les accessoires en option que vous utilisez.

⚠ Avertissement	Indique un risque de blessure grave ou mortelle.

- Ne déclenchez pas le flash à proximité des yeux d'une personne.

Votre vue risquerait d'être endommagée. Si le sujet est un enfant en bas âge, respectez une distance d'au moins un mètre lors de l'utilisation du flash.

- Rangez cet équipement hors de la portée des enfants.

Une courroie/dragonne enroulée autour du cou d'un enfant présente un risque de strangulation.
Si le produit est pourvu d'un cordon d'alimentation, l'enroulement par inadvertance du cordon autour du cou d'un enfant présente un risque d'asphyxie.

- Utilisez uniquement des sources d'alimentation recommandées.
- Ne démontez, ne transformez ni ne chauffez le produit.
- Ne retirez pas la protection en plastique de la batterie, le cas échéant.
- Évitez de faire tomber le produit ou de le soumettre à des chocs violents.
- Ne touchez pas l'intérieur du produit s'il est cassé, après une chute par exemple.
- Arrêtez immédiatement d'utiliser le produit si de la fumée ou des émanations nocives s'en dégagent ou s'il présente un fonctionnement anormal.
- N'utilisez pas de solvants organiques tels que de l'alcool, de la benzine ou un diluant pour nettoyer le produit.
- Évitez tout contact avec des liquides et ne laissez pas pénétrer de liquides ou de corps étrangers à l'intérieur du produit.

Il pourrait en résulter une décharge électrique ou un incendie.
Si le produit est mouillé ou si des liquides ou des corps étrangers pénètrent à l'intérieur, retirez la batterie ou les piles ou débranchez-le immédiatement.

- Ne regardez pas de sources lumineuses intenses par le viseur (si votre modèle est pourvu d'un viseur), comme le soleil sous un ciel dégagé ou une source d'éclairage artificiel intense.

Votre vue risquerait d'être endommagée.

- Ne touchez pas le produit branché à la prise secteur pendant un orage.

Il pourrait en résulter une décharge électrique ou un incendie. Cessez immédiatement d'utiliser le produit et éloignez-vous.

- Utilisez uniquement la batterie ou les piles recommandées.
- Évitez de placer la batterie ou les piles à proximité d'une flamme ou en contact direct avec celle-ci.

La batterie ou les piles risquent d'exploser ou de fuir, entraînant une décharge électrique, un incendie ou des blessures. Si l'électrolyte s'échappant de la batterie ou des piles entre en contact avec les yeux, la bouche, la peau ou les vêtements, rincez immédiatement à l'eau.

- Si le produit utilise un chargeur de batterie, veuillez noter les précautions suivantes.
  - Retirez régulièrement la fiche et, au moyen d'un chiffon sec, éliminez la poussière et la saleté accumulées sur la fiche, sur l'extérieur de la prise secteur et autour.
  - N'insérez et ne retirez pas la fiche avec les mains mouillées.
  - N'utilisez pas l'équipement de manière à dépasser la capacité nominale de la prise électrique ou des accessoires du câblage. Ne l'utilisez pas si la fiche est endommagée ou si elle n'est pas correctement enfoncée dans la prise.
  - Évitez tout contact entre des objets métalliques (épingles ou clés, par exemple) ou de la poussière et les bornes ou la fiche.
  - Si le produit est pourvu d'un cordon d'alimentation, ne le coupez pas, ne l'endommagez pas, ne le modifiez pas et ne placez pas d'objets lourds dessus.

Il pourrait en résulter une décharge électrique ou un incendie.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

- Éteignez l'appareil photo dans les lieux où l'utilisation d'un appareil photo est interdite.

Les ondes électromagnétiques émises par l'appareil photo peuvent perturber le fonctionnement des instruments électroniques ou d'autres dispositifs. Soyez vigilant lorsque vous utilisez le produit dans un endroit où l'utilisation de dispositifs électroniques est restreinte, dans un avion ou dans une structure médicale, par exemple.

- Ne laissez pas l'appareil photo en contact avec la peau pendant des périodes prolongées.

Même si l'appareil photo ne semble pas chaud, cela risque de provoquer des brûlures à basse température qui se manifestent par une rougeur de la peau ou des cloques. Utilisez un trépied dans les endroits chauds ou en cas de mauvaise circulation ou de peau insensible.

⚠ Attention	Indique un risque de blessure.

- Prenez soin de ne pas cogner le produit, de ne pas l'exposer à des chocs violents ni de le coincer entre d'autres objets lorsque vous le transportez par la dragonne.
- Veillez à ne pas cogner l'objectif ni à exercer une pression excessive sur celui-ci.

Vous pourriez vous blesser ou endommager l'appareil photo.

- Veillez à ne pas soumettre l'écran à des chocs violents.

Si l'écran se fend, vous pourriez vous blesser avec les fragments brisés.

- Lors de l'utilisation du flash, prenez garde de ne pas le recouvrir de vos doigts ou d'un tissu.

Vous pourriez vous brûler ou endommager le flash.

- Évitez d'utiliser, de placer ou de ranger le produit dans les lieux suivants :
  - Endroits directement exposés aux rayons du soleil
  - Endroits susceptibles d'atteindre des températures supérieures à 40 °C
  - Endroits humides ou poussiéreux

Les conditions précitées peuvent provoquer une fuite, une surchauffe ou une explosion de la batterie ou des piles, entraînant un risque de décharge électrique, d'incendie, de brûlures ou d'autres blessures. Une surchauffe et des dommages peuvent entraîner une décharge électrique, un incendie, des brûlures ou d'autres blessures.

- Les effets de transition d'un diaporama peuvent occasionner une gêne en cas de visualisation prolongée.
- Lorsque vous utilisez un objectif en option, un filtre pour objectif ou un adaptateur de filtre (le cas échéant), veillez à fixer solidement ces accessoires.

Si l'accessoire pour objectif se desserre et tombe, il risque de se fendre et les éclats de verre pourraient occasionner des coupures.

- Sur les produits soulevant et abaissant automatiquement le flash, évitez que vos doigts soient pincés par le flash qui s'abaisse.

Vous risqueriez de vous blesser.

Attention	Indique un risque de dommage matériel.

- Ne dirigez pas l'appareil photo vers des sources lumineuses intenses, comme le soleil sous un ciel dégagé ou une source d'éclairage artificiel intense.

Vous risqueriez d'endommager le capteur d'image ou d'autres composants internes.

- Lorsque vous utilisez l'appareil photo sur une plage de sable ou dans un endroit venteux, prenez soin de ne pas laisser pénétrer de la poussière ou du sable à l'intérieur de l'appareil.
- Sur les produits soulevant et abaissant automatiquement le flash, n'enfoncez pas le flash ou ne forcez pas son ouverture.

Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement du produit.

- Essuyez la poussière, la saleté ou tout autre corps étranger collés au flash avec un coton-tige ou un chiffon.

La chaleur émise par le flash peut provoquer l'embrasement du corps étranger ou le dysfonctionnement du produit.

- Retirez et rangez la batterie ou les piles lorsque vous n'utilisez pas le produit.

Une fuite du liquide de la batterie ou des piles peut infliger des dégâts au produit.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

- Avant de jeter la batterie ou les piles, couvrez les bornes avec de l'adhésif ou un autre isolant.

Tout contact avec d'autres éléments métalliques peut provoquer un incendie ou une explosion.

- Débranchez le chargeur de batterie utilisé avec le produit lorsque vous ne l'utilisez pas. Ne le couvrez pas avec un chiffon ou autre pendant l'utilisation.

Le fait de laisser le chargeur de batterie branché pendant une période prolongée peut entraîner sa surchauffe et une déformation, voire un incendie.

- Ne laissez pas les batteries exclusives au produit près d'animaux domestiques.

Une morsure d'animal dans la batterie peut provoquer une fuite, une surchauffe ou une explosion, entraînant des dommages matériels ou un incendie.

- Si le produit utilise plusieurs piles, n'utilisez pas ensemble des piles ayant des niveaux de charge différents et n'utilisez pas ensemble des piles neuves et anciennes. N'insérez pas les piles avec les pôles (+) et (–) inversés.

Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement du produit.

- Ne vous asseyez pas avec l'appareil photo dans la poche de votre pantalon.

Vous risqueriez de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil ou d'endommager l'écran.

- Lorsque vous rangez l'appareil photo dans votre sac, veillez à ce qu'aucun objet dur n'entre en contact avec l'écran. Fermez également l'écran (de sorte qu'il se trouve face au boîtier) si l'écran du produit peut se fermer.
- N'attachez pas d'objets durs au produit.

Vous risqueriez de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil ou d'endommager l'écran.



Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

Guide élémentaire

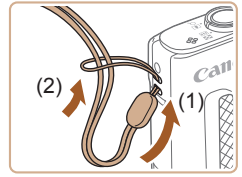
Procédures de base

Informations et instructions de base, des préparatifs initiaux à la prise de vue et la lecture

Préparatifs initiaux

Préparez-vous à la prise de vue comme suit.

Fixation de la dragonne



- Introduisez l'extrémité de la dragonne dans le dispositif de fixation (1), puis faites passer l'autre extrémité de la dragonne par la boucle sur l'extrémité passée dans le trou (2).

Prise en main de l'appareil photo

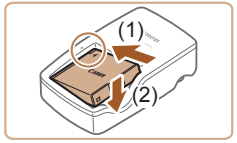


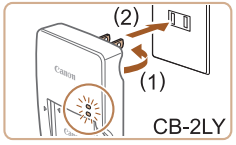
- Placez la dragonne autour de votre poignet.
- Pendant la prise de vue, gardez les bras près du corps et tenez fermement l'appareil photo pour l'empêcher de bouger. Si vous avez déployé le flash, ne reposez pas les doigts dessus.

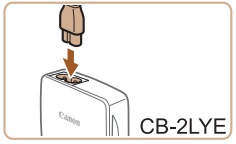
Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

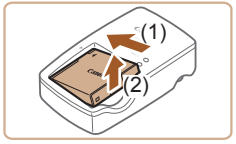
Charge de la batterie

Avant d'utiliser l'appareil photo, chargez la batterie avec le chargeur fourni. Veillez à charger la batterie au départ, car l'appareil photo n'est pas vendu avec la batterie chargée.









1 Insérez la batterie.

- Après avoir aligné les symboles ▲ de la batterie et du chargeur, insérez la batterie en l'enfonçant (1), puis en l'abaissant (2).

2 Chargez la batterie.

- **CB-2LY**: sortez la fiche (1) et branchez le chargeur sur une prise secteur (2).
- **CB-2LYE**: branchez le cordon d'alimentation sur le chargeur et l'autre extrémité sur une prise secteur.
- Le témoin de charge devient orange et la charge commence.
- Une fois la charge terminée, le témoin devient vert.

3 Retirez la batterie.

- Après avoir débranché le chargeur de batterie, retirez la batterie en l'enfonçant (1) puis en la soulevant (2).

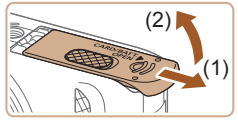
- Afin de protéger la batterie et de la conserver dans des conditions optimales, ne la chargez pas continuellement pendant plus de 24 heures.
- Pour les chargeurs de batterie utilisant un cordon d'alimentation, ne fixez pas le chargeur ou le cordon à d'autres appareils, sous peine d'endommager le produit ou de provoquer son dysfonctionnement.

- Pour en savoir plus sur la durée de charge et le nombre de prises de vue ou la durée d'enregistrement possibles avec une batterie complètement chargée, voir « Nombre de prises de vue / Durée d'enregistrement, durée de lecture » (157).
- Les batteries chargées se déchargent progressivement, même si elles ne sont pas utilisées. Chargez la batterie le jour de son utilisation (ou juste avant).
- Le chargeur peut être utilisé dans les régions ayant une alimentation CA de 100 à 240 V (50/60 Hz). Pour les prises secteur de forme différente, utilisez un adaptateur en vente dans le commerce pour la fiche. N'utilisez jamais un transformateur électrique de voyage, car il pourrait endommager la batterie.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

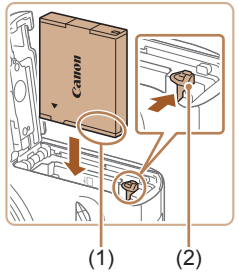
Insertion de la batterie et de la carte mémoire

Insérez la batterie fournie et une carte mémoire (vendue séparément) dans l'appareil photo. Veuillez noter qu'avant d'utiliser une nouvelle carte mémoire (ou une carte mémoire formatée sur un autre appareil), il est nécessaire de la formater avec cet appareil photo (121).



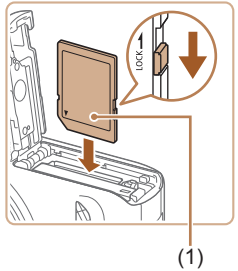
1 Ouvrez le couvercle.

- Faites glisser le couvercle (1) et ouvrez-le (2).



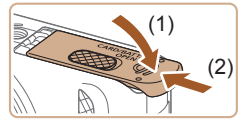
2 Insérez la batterie.

- Tout en tenant la batterie avec les bornes (1) tournées dans le sens indiqué, appuyez sur le verrou de la batterie (2) dans le sens de la flèche et insérez la batterie jusqu'à ce que le verrou se ferme avec un déclic.
- Si vous insérez la batterie dans le mauvais sens, elle ne peut pas être verrouillée dans la bonne position. Vérifiez toujours que la batterie est tournée dans le bon sens et se verrouille lorsque vous l'insérez.



3 Vérifiez la position du commutateur de protection contre l'écriture de la carte et insérez la carte mémoire.

- L'enregistrement est impossible sur les cartes mémoire dont le commutateur de protection contre l'écriture est en position verrouillée. Faites glisser le commutateur sur la position déverrouillée.
- Insérez la carte mémoire avec l'étiquette (1) tournée dans le sens indiqué jusqu'à ce que vous entendiez un déclic.
- Assurez-vous que la carte mémoire est tournée dans le bon sens lorsque vous l'insérez. L'insertion d'une carte mémoire dans le mauvais sens peut endommager l'appareil photo.

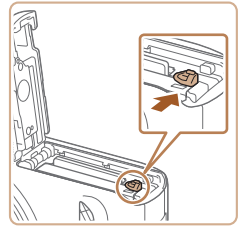


4 Fermez le couvercle.

- Abaissez le couvercle (1) et maintenez-le enfoncé pendant que vous le faites glisser jusqu'au déclic dans la position fermée (2).

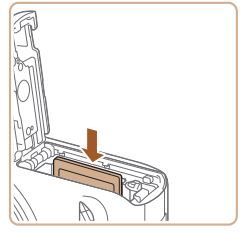
- Pour des indications sur le nombre de prises de vue ou d'heures d'enregistrement pouvant être sauvegardées sur une carte mémoire, voir « Nombre de prises de vue par carte mémoire » (157).

Retrait de la batterie et de la carte mémoire



Retirez la batterie.

- Ouvrez le couvercle et appuyez sur le verrou de la batterie dans le sens de la flèche.
- La batterie sort de son logement.



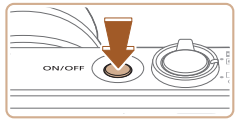
Retirez la carte mémoire.

- Appuyez sur la carte mémoire jusqu'au déclic, puis relâchez-la lentement.
- La carte mémoire sort de son logement.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

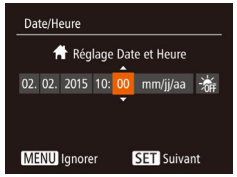
Réglage de la date et de l'heure

Réglez correctement la date et l'heure actuelles comme suit si l'écran [Date/Heure] s'affiche lorsque vous mettez l'appareil photo sous tension. Les informations spécifiées de cette façon sont enregistrées dans les propriétés de l'image lorsque vous photographiez et sont utilisées lorsque vous gérez les images par date de prise de vue ou imprimez les images en affichant la date.
Vous pouvez également ajouter un cachet date aux photos, si vous le souhaitez (📖39).



1 Mettez l'appareil photo sous tension.

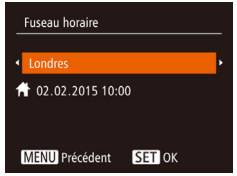
- Appuyez sur la touche ON/OFF.
- L'écran [Date/Heure] s'affiche.



2 Réglez la date et l'heure.

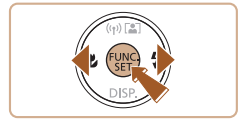
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir un élément.
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour spécifier la date et l'heure.
- Ceci fait, appuyez sur la touche [FUNC SET].





3 Spécifiez le fuseau horaire de votre pays.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir le fuseau horaire de votre pays.



4 Finalisez le processus de réglage.

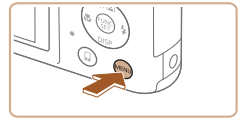
- Appuyez sur la touche [FUNC SET] lorsque vous avez terminé. Après l'affichage d'un message de confirmation, l'écran de réglage disparaît.
- Pour mettre l'appareil photo hors tension, appuyez sur la touche ON/OFF.

- L'écran [Date/Heure] s'affichera chaque fois que vous mettrez l'appareil photo sous tension tant que vous n'aurez pas réglé la date, l'heure et le fuseau horaire de votre pays. Renseignez les informations correctes.

- Pour régler l'heure d'été (1 heure d'avance), choisissez [☀OFF] à l'étape 2 puis choisissez [☀] en appuyant sur les touches [▲][▼].

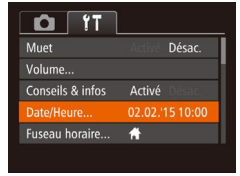
Modification de la date et de l'heure

Ajustez la date et l'heure comme suit.



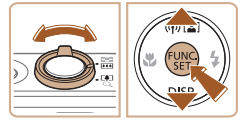
1 Accédez à l'écran de menu.

- Appuyez sur la touche [MENU].



2 Choisissez [Date/Heure].

- Déplacez la commande de zoom pour choisir l'onglet [🔧].
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Date/Heure], puis appuyez sur la touche [FUNC SET].



3 Modifiez la date et l'heure.

- Exécutez l'étape 2 de « Réglage de la date et de l'heure » (📖 19) pour ajuster les réglages.
- Appuyez sur la touche [MENU] pour fermer l'écran de menu.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

- L'appareil photo est équipé d'une pile date/heure intégrée (pile de sauvegarde). Les réglages de la date/l'heure peuvent être conservés pendant 3 semaines environ une fois la batterie retirée.
- La pile de sauvegarde de la date se recharge en 4 heures environ une fois que vous insérez une batterie chargée ou raccordez l'appareil photo à un kit adaptateur secteur (vendu séparément, 126), même avec l'appareil photo hors tension.
- Lorsque la pile de sauvegarde de la date est déchargée, l'écran [Date/Heure] s'affiche à la mise sous tension de l'appareil photo. Réglez la date et l'heure correctes comme décrit dans « Réglage de la date et de l'heure » (19).

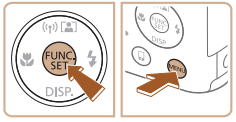
Langue d'affichage

Changez de langue d'affichage au besoin.



1 Activez le mode de lecture.

- Appuyez sur la touche [▶].



2 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche [FUNC.] et maintenez-la enfoncée, puis appuyez immédiatement sur la touche [MENU].





3 Réglez la langue d'affichage.

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir une langue, puis appuyez sur la touche [FUNC.].
- Une fois la langue d'affichage définie, l'écran de réglage disparaît.

- L'heure actuelle s'affiche si vous attendez trop longtemps à l'étape 2 après avoir appuyé sur la touche [FUNC.] avant d'appuyer sur la touche [MENU]. Dans ce cas, appuyez sur la touche [FUNC.] pour supprimer l'affichage de l'heure et répétez l'étape 2.
- Pour modifier la langue d'affichage, vous pouvez également appuyer sur la touche [MENU] et choisir [Langue] sur l'onglet [🔧].

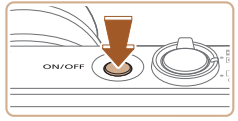
Test de l’appareil photo

▶ Photos ▶ Vidéos

Suivez ces instructions pour mettre l’appareil photo sous tension, prendre des photos ou filmer des vidéos, puis les afficher.

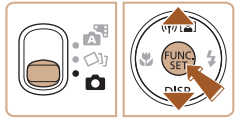
Prise de vue (Smart Auto)

Pour la sélection entièrement automatique des réglages optimaux pour des scènes données, laissez simplement l’appareil photo déterminer le sujet et les conditions de prise de vue.



1 Mettez l’appareil photo sous tension.

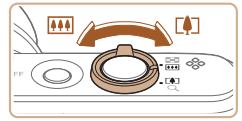
- Appuyez sur la touche ON/OFF.
- L’écran de démarrage s’affiche.





2 Activez le mode [AUTO].

- Positionnez le sélecteur de mode sur [📷].
- Appuyez sur la touche [(FUNC.)], puis sur les touches [▲][▼] pour choisir [AUTO], et à nouveau sur la touche [(FUNC.)].
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [AUTO], puis appuyez sur la touche [(FUNC.)].
- Pointez l’appareil photo sur le sujet. Lorsque l’appareil photo détermine la scène, un léger clic est émis.
- Les icônes représentant la scène et le mode de stabilisation de l’image s’affichent dans le coin supérieur droit de l’écran.
- Les cadres affichés autour des sujets détectés indiquent qu’ils sont mis au point.

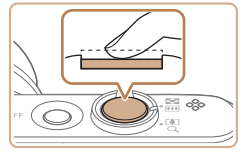


3 Composez la vue.

- Pour faire un zoom avant et agrandir le sujet, déplacez la commande de zoom en direction de [🔭] (téléobjectif) et pour faire un zoom arrière, déplacez-la en direction de [🖼] (grand angle).

4 Prenez la photo.

Prise de photos

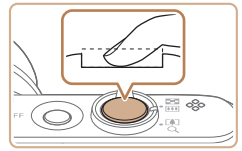


1) Faites la mise au point.

- Appuyez légèrement sur le déclencheur à mi-course. L’appareil photo émet deux bips après la mise au point et les cadres s’affichent pour indiquer les zones d’image mises au point.
- Si [Ériger le flash] s’affiche à l’écran, déplacez le commutateur [⚡] pour relever le flash. Il se déclenchera au moment de la prise de vue. Si vous préférez ne pas utiliser le flash, enfoncez-le du doigt dans l’appareil photo.







2) Prenez la photo.

- Appuyez sur le déclencheur à fond.
- Au moment de la prise de vue, le son du déclencheur est émis, et dans de faibles conditions d’éclairage si vous avez soulevé le flash, il se déclenche automatiquement.
- Maintenez l’appareil photo immobile jusqu’à ce que le son du déclencheur cesse.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l’appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

- Après avoir affiché votre prise, l'appareil photo revient à l'écran de prise de vue.



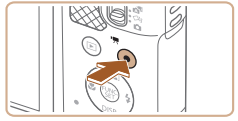
(1)



Enregistrement de vidéos

1) Commencez à filmer.

- Appuyez sur la touche vidéo. L'appareil photo émet un bip lorsque l'enregistrement débute, et [●ENR] s'affiche avec le temps écoulé (1).
- Des bandes noires s'affichent en haut et en bas de l'écran, et le sujet est légèrement agrandi. Les bandes noires indiquent les zones d'image non enregistrées.
- Les cadres affichés autour des visages détectés indiquent qu'ils sont mis au point.
- Dès que l'enregistrement commence, retirez le doigt de la touche vidéo.



2) Terminez l'enregistrement.

- Appuyez à nouveau sur la touche vidéo pour stopper l'enregistrement. L'appareil photo émet deux bips lorsque l'enregistrement s'arrête.

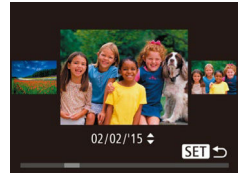
Affichage

Après avoir pris des photos ou filmé des vidéos, vous pouvez les afficher sur l'écran comme suit.











1 Activez le mode de lecture.

- Appuyez sur la touche [▶].
- Votre dernière photo est affichée.

2 Choisissez une image.

- Pour afficher l'image précédente, appuyez sur la touche [◀]. Pour afficher l'image suivante, appuyez sur la touche [▶].
- Pour accéder à cet écran (Mode de défilement de l'affichage), maintenez enfoncées les touches [◀][▶] pendant au moins une seconde. Dans ce mode, appuyez sur les touches [◀][▶] pour parcourir les images.
- Pour revenir au mode d'affichage image par image, appuyez sur la touche [FUNC SET].
- Les vidéos sont identifiées par une icône [SET ▶]. Pour lire des vidéos, allez à l'étape 3.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



3 Lisez les vidéos.

- Appuyez sur la touche [(FUNC SET)], puis sur les touches [▲][▼] pour choisir [▶], et à nouveau sur la touche [(FUNC SET)].
- La lecture commence et une fois la vidéo terminée, [SET ▶] s'affiche.
- Pour régler le volume pendant la lecture, appuyez sur les touches [▲][▼].

- Pour passer au mode de prise de vue depuis le mode de lecture, appuyez sur le déclencheur à mi-course.

Effacement d'images

Vous pouvez choisir et effacer les images inutiles une par une. Prenez garde lorsque vous effacez des images, car elles ne peuvent pas être récupérées.

1 Choisissez l'image à effacer.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une image.





2 Effacez l'image.

- Appuyez sur la touche [(FUNC SET)], puis sur les touches [▲][▼] pour choisir [🗑], et à nouveau sur la touche [(FUNC SET)].
- Lorsque [Effacer ?] s'affiche, appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [Effacer], puis appuyez sur la touche [(FUNC SET)].
- L'image actuelle est maintenant effacée.
- Pour annuler l'effacement, appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [Annuler], puis appuyez sur la touche [(FUNC SET)].

- Vous pouvez choisir plusieurs images pour les effacer en une fois (80).

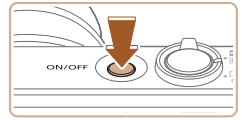
Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

Guide avancé

Notions de base de l’appareil photo

Autres opérations de base et davantage de moyens pour tirer parti de votre appareil photo, notamment options de prise de vue et de lecture

Marche/Arrêt



Mode de prise de vue

- Appuyez sur la touche ON/OFF pour mettre l’appareil photo sous tension et vous préparer à la prise de vue.
- Pour mettre l’appareil photo hors tension, appuyez à nouveau sur la touche ON/OFF.



Mode de lecture

- Appuyez sur la touche [▶] pour mettre l’appareil photo sous tension et voir vos images.
- Pour mettre l’appareil photo hors tension, appuyez à nouveau sur la touche [▶].

- Pour passer au mode de lecture depuis le mode de prise de vue, appuyez sur la touche [▶].
- Pour passer au mode de prise de vue depuis le mode de lecture, appuyez sur le déclencheur à mi-course (📖25).
- L’objectif se rétracte au bout d’une minute environ une fois que l’appareil photo est en mode de lecture. Vous pouvez mettre l’appareil photo hors tension lorsque l’objectif est rétracté en appuyant sur la touche [▶].

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l’appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

Fonctions Mode éco (Extinction auto)

Pour économiser les piles/batteries, l'appareil photo désactive automatiquement l'écran (Affichage Désac.), puis s'éteint après une certaine période d'inactivité.

Mode éco en mode de prise de vue

L'écran s'éteint automatiquement au bout d'une minute environ d'inactivité. Environ deux minutes après, l'objectif se rétracte et l'appareil photo s'éteint. Pour activer l'écran et vous préparer à la prise de vue lorsque l'écran est éteint, mais que l'objectif est sorti, appuyez sur le déclencheur à mi-course (📖25).

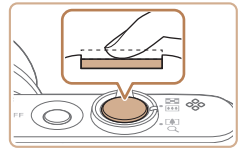
Mode éco en mode de lecture

L'appareil photo s'éteint automatiquement au bout de cinq minutes environ d'inactivité.

- Vous pouvez désactiver Extinction auto et ajuster le délai d'Affichage Désac., si vous préférez (📖120).
- Le Mode éco n'est pas activé lorsque l'appareil photo est connecté à d'autres appareils via Wi-Fi (📖89) ou lorsqu'il est connecté à un ordinateur (📖132).

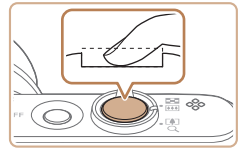
Déclencheur

Pour garantir la netteté de vos photos, commencez toujours par maintenir enfoncé le déclencheur à mi-course, puis une fois la mise au point sur le sujet effectuée, enfoncez à fond le déclencheur pour prendre la photo. Dans ce manuel, les opérations du déclencheur sont décrites avec les expressions « appuyer sur le déclencheur *à mi-course* ou *à fond* ».



1 Appuyez à mi-course. (Appuyez légèrement pour faire la mise au point.)

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course. L'appareil photo émet deux bips et des cadres s'affichent autour de la zone d'image mise au point.



2 Appuyez à fond. (À partir de la position à mi-course, appuyez complètement pour photographier.)

- L'appareil photo prend la photo au moment où le son du déclencheur est émis.
- Maintenez l'appareil photo immobile jusqu'à ce que le son du déclencheur cesse.

- Les images peuvent ne pas être nettes si vous photographiez sans appuyer d'abord sur le déclencheur à mi-course.
- La durée du son du déclencheur dépend du temps requis pour la photo. Elle peut être plus longue dans certaines scènes de prise de vue et les images seront floues si vous bougez l'appareil photo (ou si le sujet bouge) avant que le son du déclencheur cesse.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

Options d’affichage de la prise de vue

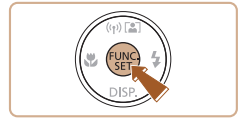
Appuyez sur la touche [▼] pour voir d’autres informations à l’écran ou pour masquer les informations. Pour en savoir plus sur les informations affichées, voir « Informations à l’écran » (📖146).

	Les informations sont affichées
	Les informations ne sont pas affichées

- La luminosité de l’écran est automatiquement augmentée par la fonction de vision nocturne lorsque vous photographiez sous un faible éclairage, facilitant ainsi la vérification du cadrage des photos. Cependant, la luminosité de l’image à l’écran peut ne pas correspondre à celle de vos photos. Veuillez noter que les déformations de l’image à l’écran ou le mouvement saccadé du sujet n’affecteront pas les images enregistrées.
- Pour les options d’affichage de lecture, voir « Changement de mode d’affichage » (📖70).

Utilisation du menu FUNC.

Configurez les fonctions couramment utilisées via le menu FUNC. comme suit.
Veuillez noter que les éléments de menu et les options varient en fonction du mode de prise de vue (📖149) ou de lecture (📖155).



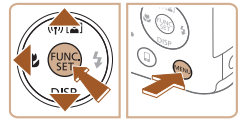
1 Accédez au menu FUNC.

- Appuyez sur la touche [FUNC.].



2 Choisissez un élément du menu.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir un élément de menu (1), puis sur la touche [FUNC.] ou [▶].
- Les options disponibles (2) figurent à côté des éléments de menu, à droite.
- Avec certains éléments de menu, les fonctions peuvent être spécifiées simplement en appuyant sur la touche [FUNC.] ou [▶], ou un autre écran s’affiche pour configurer la fonction.



3 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir un élément.
- Les options étiquetées avec une icône [MENU] peuvent être configurées en appuyant sur la touche [MENU].
- Pour revenir aux éléments de menu, appuyez sur la touche [◀].

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l’appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



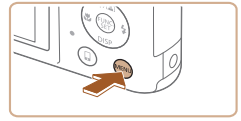
4 Finalisez le processus de réglage.

- Appuyez sur la touche [ ].
- L'écran antérieur à votre appui sur la touche [ ] à l'étape 1 s'affiche à nouveau, indiquant l'option que vous avez configurée.

- Pour annuler tout changement de réglage accidentel, vous pouvez rétablir les réglages par défaut de l'appareil photo (124).

Utilisation de l'écran de menu

Configurez un éventail de fonctions de l'appareil photo par le biais de l'écran de menu comme suit. Les éléments de menu sont regroupés par objectifs sur les onglets, tels que la prise de vue [ ], la lecture [ ], etc. Veuillez noter que les éléments de menu disponibles dépendent du mode de prise de vue ou de lecture sélectionné (151 – 155).



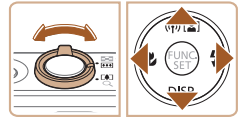
1 Accédez à l'écran de menu.

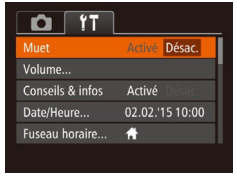
- Appuyez sur la touche [MENU].

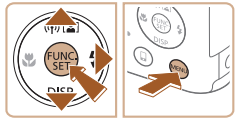


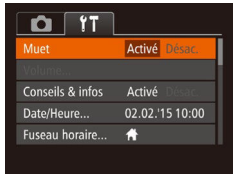
2 Choisissez un onglet.

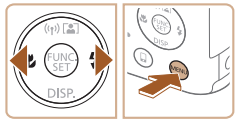
- Déplacez la commande de zoom pour choisir un onglet.
- Après avoir appuyé sur les touches [▲][▼] pour choisir au départ un onglet, vous pouvez passer d'un onglet à un autre en appuyant sur les touches [◀][▶].











3 Choisissez un élément du menu.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir un élément.
- Pour les éléments de menu dont les options ne sont pas affichées, appuyez d'abord sur la touche [(FUNC. SET)] ou [▶] pour changer d'écran, puis appuyez sur les touches [▲][▼] pour sélectionner l'élément de menu.
- Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur la touche [MENU].

4 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une option.

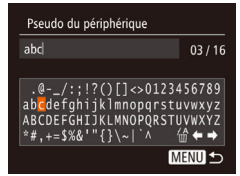
5 Finalisez le processus de réglage.

- Appuyez sur la touche [MENU] pour revenir à l'écran affiché avant votre appui sur la touche [MENU] à l'étape 1.

- Pour annuler tout changement de réglage accidentel, vous pouvez rétablir les réglages par défaut de l'appareil photo (📖124).

Clavier virtuel

Utilisez le clavier virtuel pour saisir les informations pour les connexions Wi-Fi (📖90). Veuillez noter que la longueur et le type des informations pouvant être saisies dépendent de la fonction que vous utilisez.





Saisir des caractères

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir un caractère, puis appuyez sur la touche [(FUNC. SET)] pour le saisir.

Déplacer le curseur

- Choisissez [◀] ou [▶] et appuyez sur la touche [(FUNC. SET)].

Supprimer des caractères

- Choisissez [🗑] et appuyez sur la touche [(FUNC. SET)]. Le caractère précédent est effacé.

Confirmer la saisie et revenir à l'écran précédent

- Appuyez sur la touche [MENU].

Affichage de l’indicateur

L’indicateur situé au dos de l’appareil photo (📖4) s’allume ou clignote selon l’état de celui-ci.

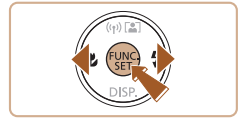
Couleur	État de l’indicateur	État de l’appareil photo
Vert	Allumé	Lors de la connexion à un ordinateur (📖132) ou affichage éteint (📖25, 📖120)
	Clignotant	Démarrage, enregistrement / lecture / transmission des images, prise d’expositions longues, (📖55) ou connexion / transmission via Wi-Fi

- Lorsque l’indicateur clignote vert, ne mettez jamais hors tension l’appareil photo, n’ouvrez pas le couvercle du logement des piles/batteries et de la carte mémoire, et n’agitez ou ne secouez pas l’appareil photo, sous peine d’altérer les images ou d’endommager l’appareil photo ou la carte mémoire.

Horloge

Vous pouvez voir l’heure actuelle.





- Appuyez sur la touche [FUNC.] et maintenez-la enfoncée.
- L’heure actuelle s’affiche.
- Si vous tenez l’appareil photo verticalement lorsque vous utilisez la fonction d’horloge, l’écran passe en affichage vertical. Appuyez sur les touches [◀][▶] pour modifier la couleur d’affichage.
- Appuyez à nouveau sur la touche [FUNC.] pour annuler l’affichage de l’horloge.

- Lorsque l’appareil photo est éteint, maintenez la touche [FUNC.] enfoncée, puis appuyez sur la touche ON/OFF pour afficher l’heure.

Mode Auto / Mode Auto hybride

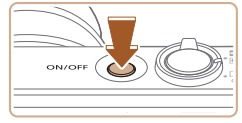
Mode pratique pour des photos et des vidéos faciles avec un plus grand contrôle de la prise de vue

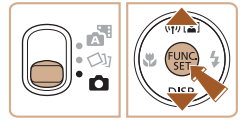
Prise de vue avec les réglages déterminés par l'appareil photo

Pour la sélection entièrement automatique des réglages optimaux pour des scènes données, laissez simplement l'appareil photo déterminer le sujet et les conditions de prise de vue.

Prise de vue (Smart Auto)

▶ Photos ▶ Vidéos







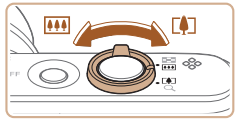
1 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche ON/OFF.
- L'écran de démarrage s'affiche.

2 Activez le mode [AUTO].

- Positionnez le sélecteur de mode sur [📷].
- Appuyez sur la touche [FUNC/SET], puis sur les touches [▲][▼] pour choisir [AUTO], et à nouveau sur la touche [FUNC/SET].
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [AUTO], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].
- Pointez l'appareil photo sur le sujet. Lorsque l'appareil photo détermine la scène, un léger clic est émis.
- Les icônes représentant la scène et le mode de stabilisation de l'image s'affichent dans le coin supérieur droit de l'écran (📖34, 📖35).
- Les cadres affichés autour des sujets détectés indiquent qu'ils sont mis au point.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



(1)

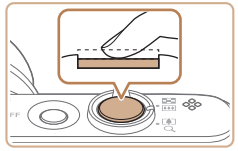


3 Composez la vue.

- Pour faire un zoom avant et agrandir le sujet, déplacez la commande de zoom en direction de [🔭] (téléobjectif) et pour faire un zoom arrière, déplacez-la en direction de [▦] (grand angle). (Une barre de zoom (1) indiquant la position du zoom s'affiche.)
- Pour faire un zoom avant ou arrière rapide, déplacez la commande de zoom à fond vers [🔭] (téléobjectif) ou [▦] (grand angle), et pour faire un zoom avant ou arrière lent, déplacez-la un tout petit peu dans le sens désiré.

4 Prenez une photo.

Prise de photos

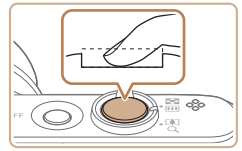






1) Faites la mise au point.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course. L'appareil photo émet deux bips après la mise au point et les cadres s'affichent pour indiquer les zones d'image mises au point.
- Plusieurs zones AF s'affichent si plusieurs zones d'image sont mises au point.
- Si [Ériger le flash] s'affiche à l'écran, déplacez le commutateur [⚡] pour relever le flash. Il se déclenchera au moment de la prise de vue. Si vous préférez ne pas utiliser le flash, enfoncez-le du doigt dans l'appareil photo.



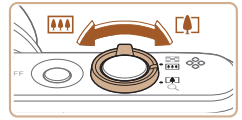
2) Prenez la photo.

- Appuyez sur le déclencheur à fond.
- Au moment de la prise de vue, le son du déclencheur est émis, et dans de faibles conditions d'éclairage si vous avez soulevé le flash, il se déclenche automatiquement.
- Maintenez l'appareil photo immobile jusqu'à ce que le son du déclencheur cesse.
- Après avoir affiché votre prise, l'appareil photo revient à l'écran de prise de vue.



(1)





Enregistrement de vidéos

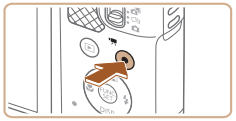
1) Commencez à filmer.

- Appuyez sur la touche vidéo. L'appareil photo émet un bip lorsque l'enregistrement débute, et [●ENR] s'affiche avec le temps écoulé (1).
- Des bandes noires s'affichent en haut et en bas de l'écran, et le sujet est légèrement agrandi. Les bandes noires indiquent les zones d'image non enregistrées.
- Les cadres affichés autour des visages détectés indiquent qu'ils sont mis au point.
- Dès que l'enregistrement commence, retirez le doigt de la touche vidéo.

2) Redimensionnez le sujet et recadrez la scène au besoin.

- Pour redimensionner le sujet, répétez les opérations de l'étape 3. Veuillez noter toutefois que le bruit de fonctionnement de l'appareil photo sera enregistré. Veuillez noter que les vidéos filmées aux facteurs de zoom indiqués en bleu sembleront granuleuses.
- Lorsque vous recadrez les scènes, la mise au point, la luminosité et les couleurs sont automatiquement ajustées.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



3) Terminez l'enregistrement.

- Appuyez à nouveau sur la touche vidéo pour stopper l'enregistrement. L'appareil photo émet deux bips lorsque l'enregistrement s'arrête.
- L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la carte mémoire est pleine.

Prise de vue en Mode Auto hybride

▶ Photos ▶ Vidéos

Pour réaliser un court-métrage de la journée, il vous suffit de prendre des photos. L'appareil photo enregistre des clips de 2 à 4 secondes avant chaque prise, lesquels sont ensuite combinés en un résumé vidéo.



1 Activez le mode [🎥].

- Positionnez le sélecteur de mode sur [🎥].



2 Composez la vue.

- Exécutez les étapes 3 à 4 de « Prise de vue (Smart Auto) » (📖30) pour cadrer la vue et faire la mise au point.
- Pour des résumés vidéo encore plus impressionnants, dirigez l'appareil photo sur les sujets pendant environ quatre secondes avant de prendre des photos.

3 Prenez la photo.

- Exécutez l'étape 4 de « Prise de vue (Smart Auto) » (📖 30) pour prendre une photo.
- L'appareil photo enregistre à la fois une photo et un clip vidéo. Le clip, qui se termine par la photo et un bruit d'obturation, forme un chapitre dans le résumé vidéo.

- La durée de vie de la pile/batterie est plus courte dans ce mode que dans le mode [AUTO], étant donné que des résumés vidéo sont enregistrés pour chaque prise.
- Il se peut qu'un résumé vidéo ne soit pas enregistré si vous prenez une photo immédiatement après avoir mis l'appareil photo sous tension, choisi le mode [🎥] ou utilisé l'appareil photo de toute autre façon.
- Les bruits de fonctionnement de l'appareil photo seront enregistrés dans les résumés vidéo.

- La qualité du résumé vidéo est [HD] et ne peut pas être modifiée.
- Les sons ne sont pas émis lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course ou enclenchez le retardateur.
- Les résumés vidéo sont sauvegardés comme fichiers vidéo distincts dans les cas suivants, même s'ils ont été enregistrés le même jour en mode [🎥].
  - La taille de fichier du résumé vidéo atteint environ 4 Go ou la durée d'enregistrement totale atteint environ 29 minutes et 59 secondes.
  - Le résumé vidéo est protégé (📖77).
  - Les réglages de l'heure d'été (📖19) ou du fuseau horaire (📖119) ont été modifiés.
  - Un nouveau dossier est créé (📖123).
- Les bruits d'obturation enregistrés ne peuvent pas être modifiés ou effacés.
- Si vous préférez enregistrer les résumés vidéo sans photos, ajustez au préalable le réglage. Choisissez MENU (📖27) > l'onglet [📷] > [Type de résumé] > [Aucune photo] (📖27).
- Les chapitres individuels peuvent être édités (📖88).

Lecture de résumé vidéo

Affichez une photo prise en mode [🎥] pour lire un résumé vidéo créé le même jour ou spécifiez la date du résumé vidéo à lire (📖71).

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

Photos / Vidéos

- Si l'appareil photo est sous tension alors que la touche [▼] est maintenue enfoncée, il n'émettra plus aucun son. Pour réactiver les sons, appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Muet] sur l'onglet [🔧], puis appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [Désac.].

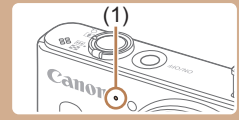
Photos

- Une icône [📷] clignotante vous avertit que les images seront plus susceptibles d'être floues en raison du bougé de l'appareil photo. Le cas échéant, montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser.
- Si vos photos sont sombres malgré le déclenchement du flash, rapprochez-vous du sujet. Pour en savoir plus sur la portée du flash, voir « Portée du flash » (📖158).
- Il se peut que le sujet soit trop près si l'appareil photo émet seulement un bip lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course. Pour en savoir plus sur la plage de mise au point (plage de prise de vue), reportez-vous à la section « Plage de prise de vue » (📖158).
- Pour réduire l'effet yeux rouges et faciliter la mise au point, il arrive que la lampe s'allume lors de la prise de vue en basse lumière.
- L'apparition d'une icône [⚡] clignotante lorsque vous essayez de photographier indique que la prise de vue n'est pas possible tant que le flash n'est pas rechargé. La prise de vue pouvant reprendre dès que le flash est prêt, appuyez sur le déclencheur à fond et patientez ou bien relâchez-le et appuyez à nouveau dessus.
- Bien que vous puissiez photographier à nouveau avant que l'écran de prise de vue s'affiche, votre prise précédente peut déterminer la mise au point, la luminosité et les couleurs utilisées.

- Vous pouvez modifier la durée d'affichage des images après la prise (📖46).

Vidéos

- Avant de filmer une vidéo, abaissez le flash avec le doigt. Prenez soin de ne pas toucher le microphone (1) pendant l'enregistrement d'une vidéo. Si vous laissez le flash dressé ou obstruez le microphone, vous risquez d'empêcher l'enregistrement du son ou le son enregistré risque d'être assourdi.



- Évitez de toucher les commandes de l'appareil photo autres que la touche vidéo lorsque vous filmez des vidéos, car les sons émis par l'appareil photo seront enregistrés.
- Après le lancement de l'enregistrement vidéo, la zone d'affichage de l'image change et les sujets sont agrandis pour permettre la correction d'un bougé important de l'appareil photo. Pour filmer des sujets à la taille affichée avant l'enregistrement, ajustez le réglage de stabilisation de l'image (📖44).

- L'enregistrement audio est en mono.

Icônes de scène

▶ Photos ▶ Vidéos

En modes [📷] et [AUTO], les scènes de prise de vue déterminées par l'appareil photo sont indiquées par l'icône affichée et les réglages correspondants sont automatiquement sélectionnés pour une mise au point, une luminosité du sujet et des couleurs optimales.

Arrière-plan	Lors de la prise de vue de personnes			Couleur d'arrière-plan de l'icône
	Personnes	En mouvement*1	Ombres sur le visage*1	
Lumineux				Gris
Lumineux et Contre-jour			–	
Avec un ciel bleu				Bleu clair
Ciel bleu et Contre-jour			–	
Faisceaux lumineux				Bleu foncé
Sombre				
Sombre, Avec trépied	*2	–	–	

Arrière-plan	Lors de la prise de vue d'autres sujets			Couleur d'arrière-plan de l'icône
	Autres sujets	En mouvement*1	De près	
Lumineux				Gris
Lumineux et Contre-jour				
Avec un ciel bleu				Bleu clair
Ciel bleu et Contre-jour				
Coucher de soleil			–	Orange
Faisceaux lumineux				Bleu foncé
Sombre				
Sombre, Avec trépied	*2	–	–	

*1 Ne s'affiche pas pour les vidéos.
*2 S'affiche dans les scènes sombres lorsque l'appareil photo est stabilisé, comme lorsqu'il est monté sur un trépied.

- Essayez de photographier ou filmer en mode [P] (📖57) si l'icône de scène ne correspond pas aux conditions de prise de vue réelles ou s'il n'est pas possible de photographier ou filmer avec l'effet, les couleurs ou la luminosité escomptés.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

Icône de stabilisation de l’image

▶ Photos ▶ Vidéos

La stabilisation d’image optimale selon les conditions de prise de vue est automatiquement appliquée (Stabilisateur intelligent). En outre, les icônes suivantes s’affichent dans les modes [📷] et [AUTO].

	Stabilisation d’image pour les photos (Normal)
	Stabilisation d’image pour les photos pendant la prise de vue en panoramique (Panoramique)*
	Stabilisation d’image pour la photographie macro. Pendant l’enregistrement vidéo, [] s’affiche et la stabilisation de l’image pour l’enregistrement vidéo macro est utilisée (Hybrid IS).
	Stabilisation d’image pour les vidéos, réduisant le bougé de l’appareil photo prononcé, comme lorsque vous filmez en marchant (Dynamique)
	Stabilisation d’image pour un bougé d’appareil photo lent, comme lorsque vous filmez des vidéos au téléobjectif (Motorisé)
	Pas de stabilisation d’image, car l’appareil photo est monté sur un trépied ou stabilisé par d’autres moyens. Toutefois, pendant l’enregistrement vidéo, [] s’affiche et la stabilisation de l’image pour neutraliser le vent ou d’autres sources de vibration est utilisée (Stabilisé par trépied).

* S’affiche lorsque vous faites un panoramique, en suivant les sujets en mouvement avec l’appareil photo. Lorsque vous suivez des sujets se déplaçant horizontalement, la stabilisation d’image neutralise uniquement le bougé vertical de l’appareil photo et la stabilisation horizontale s’arrête. De la même manière, lorsque vous suivez des sujets se déplaçant verticalement, la stabilisation d’image ne neutralise que le bougé horizontal de l’appareil photo.

- Pour annuler la stabilisation d’image, réglez [Mode Stabilisé] sur [Désac.] (📖44). Dans ce cas, aucune icône de stabilisation de l’image ne s’affiche.
- En mode [📷], aucune icône [] ne s’affiche.

Cadres à l’écran

▶ Photos ▶ Vidéos

En mode [AUTO], différents cadres s’affichent une fois que l’appareil photo détecte les sujets sur lesquels vous le dirigez.

- Un cadre blanc s’affiche autour du sujet (ou le visage d’une personne) que l’appareil photo a déterminé comme le sujet principal et des cadres gris s’affichent autour des autres visages détectés. Les cadres suivent les sujets en mouvement dans une certaine plage pour maintenir la mise au point.
  Toutefois, si l’appareil photo détecte un mouvement du sujet, seul le cadre blanc reste à l’écran.
- Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course et que l’appareil photo détecte un mouvement du sujet, un cadre bleu s’affiche et la mise au point et la luminosité de l’image sont continuellement ajustées (AF servo).

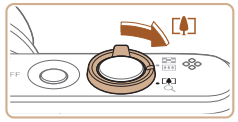
- Essayez d’utiliser le mode [P] (📖57) si aucun cadre ne s’affiche, si les cadres ne s’affichent pas autour des sujets désirés ou si les cadres s’affichent sur l’arrière-plan ou sur des zones semblables.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l’appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

Zoom avant rapproché sur des sujets (Zoom numérique)

▶ Photos ▶ Vidéos

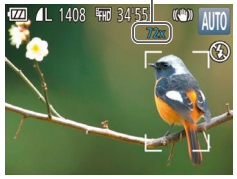
Lorsque des sujets éloignés sont trop loin pour être agrandis avec le zoom optique, utilisez le zoom numérique pour obtenir des agrandissements d'environ 72x.



1 Déplacez la commande de zoom vers [🔍].

- Maintenez la commande jusqu'à ce que le zoom s'arrête.
- Le zoom s'arrête au facteur de zoom le plus grand (avant que l'image ne devienne visiblement granuleuse), lequel est ensuite indiqué à l'écran.

(1)



2 Déplacez à nouveau la commande de zoom vers [🔍].

- (1) correspond au facteur de zoom actuel.
- L'appareil photo fait un zoom avant encore plus proche sur le sujet.

- Si vous déplacez la commande de zoom, la barre de zoom s'affiche (indiquant la position du zoom). La couleur de la barre de zoom change selon la plage du zoom.
  - Plage blanche : plage de zoom optique où l'image n'apparaît pas granuleuse.
  - Plage jaune : plage de zoom numérique où l'image n'est pas manifestement granuleuse (ZoomPlus).
  - Plage bleue : plage de zoom numérique où l'image apparaît granuleuse.
- Étant donné que la plage bleue n'est pas disponible avec certains réglages des pixels d'enregistrement (📖41), le facteur de zoom maximum peut être obtenu en suivant l'étape 1.

- Pour désactiver le zoom numérique, choisissez MENU (📖27) > onglet [📷] > [Zoom numér.] > [Désac.].

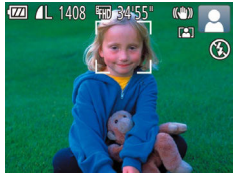
Zoom automatique sur des sujets en mouvement (Zoom auto)

▶ Photos ▶ Vidéos

L'appareil photo zoome automatiquement en avant et en arrière pour maintenir un visage détecté (📖30) à une taille constante. Si la personne se rapproche, l'appareil photo fera automatiquement un zoom arrière, et vice et versa.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index





1 Activez le mode Zoom auto.

- Appuyez sur la touche [▲].
- [[👤]] s'affiche.
- Un cadre blanc s'affiche autour du visage détecté et l'appareil photo zoome en avant et en arrière automatiquement pour maintenir le sujet à l'écran.
- Si plusieurs visages sont détectés, un cadre blanc s'affiche autour du visage du sujet principal et des cadres gris encadrent jusqu'à deux visages supplémentaires. L'appareil photo zoome en avant et en arrière automatiquement pour maintenir les sujets à l'écran.

2 Prenez la photo.

- Même après la prise de vue, le cadre reste affiché et l'appareil photo continue de zoomer automatiquement.
- Appuyez à nouveau sur la touche [▲]. [[OFF]] s'affiche et la fonction Zoom auto est désactivée.

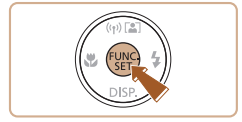
- Les visages peuvent ne pas être détectés avec certains facteurs de zoom ou si la tête du sujet est inclinée ou n'est pas directement tournée vers l'appareil photo.
- Vous pouvez également faire un zoom avant ou arrière en déplaçant la commande de zoom, mais le facteur de zoom sera restauré quelques secondes après que vous avez relâché la commande.
- La fonction Zoom auto est désactivée dans les situations suivantes.
  - En cas de modification des modes de prise de vue
  - Si les touches [MENU], vidéo ou [Wi-Fi] sont actionnées
  - Si la touche [▶] est actionnée avec le flash levé

- Si la personne dont le visage est détecté se déplace vers le bord de l'écran, l'appareil photo zoome en arrière pour la maintenir en vue.
- Le facteur de zoom ne peut pas être modifié après que vous enfoncez à fond le déclencheur en mode retardateur (📖37).
- Pour afficher le sujet à l'écran de façon constante lorsqu'il se déplace ou dans certaines conditions de prise de vue, le visage peut ne pas s'afficher à une taille constante.
- Si aucun visage n'est détecté, l'appareil photo zoome jusqu'à un certain niveau, puis s'arrête de zoomer lorsqu'un visage est détecté.

Utilisation du retardateur

▶ Photos ▶ Vidéos

Le retardateur vous permet d'apparaître dans les photos de groupe ou d'autres photos programmées. L'appareil photo se déclenchera environ 10 secondes après que vous appuyez sur le déclencheur.





1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche [Wi-Fi], choisissez [⏲] dans le menu, puis choisissez [⏲10] (📖26).
- Une fois le réglage terminé, [⏲10] s'affiche.

2 Prenez une photo.



- Pour les photos : appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point sur le sujet, puis enfoncez-le à fond.
- Pour les vidéos : appuyez sur la touche vidéo.
- Lorsque vous déclenchez le retardateur, la lampe clignote et l'appareil photo émet un son de retardateur.
- Deux secondes avant la prise de vue, le clignotement et le son s'accélèrent. (La lampe reste allumée si le flash se déclenche.)
- Pour annuler la prise de vue après avoir déclenché le retardateur, appuyez sur la touche [MENU].
- Pour restaurer le réglage d'origine, choisissez [] à l'étape 1.

Utilisation du retardateur pour éviter l'effet de bougé de l'appareil photo

▶ Photos ▶ Vidéos

Cette option retarde le déclenchement de l'obturateur de deux secondes environ une fois que vous aurez appuyé sur le déclencheur. Si l'appareil photo n'est pas stable pendant que vous appuyez sur le déclencheur, cela n'aura pas d'incidence sur votre prise de vue.



- Exécutez l'étape 1 de « Utilisation du retardateur » (📖37) et choisissez [].
- Une fois le réglage terminé, [] s'affiche.
- Exécutez l'étape 2 de « Utilisation du retardateur » (📖37) pour photographier ou filmer.

Personnalisation du retardateur

▶ Photos ▶ Vidéos

Vous pouvez définir le délai (0 à 30 secondes) et le nombre de prises de vue (1 à 10).

1 Choisissez [].

- En exécutant l'étape 1 de « Utilisation du retardateur » (📖37), choisissez [], puis appuyez sur la touche [MENU].





2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir l'intervalle ou le nombre de vues.
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une valeur, puis sur la touche [].
- Une fois le réglage terminé, [] s'affiche.
- Exécutez l'étape 2 de « Utilisation du retardateur » (📖37) pour photographier ou filmer.

- Pour les vidéos enregistrées au moyen du retardateur, l'intervalle représente le délai avant le début de l'enregistrement, mais le réglage du nombre de vues reste sans effet.

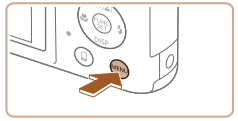
- Lorsque vous spécifiez plusieurs prises, la luminosité de l'image et la balance des blancs sont déterminées par la première prise. Un intervalle de temps plus long est nécessaire entre les prises lorsque le flash se déclenche ou lorsque vous avez spécifié plusieurs prises. La prise de vue s'arrête automatiquement lorsque la carte mémoire est pleine.
- Si vous spécifiez un délai supérieur à deux secondes, deux secondes avant la prise, le clignotement de la lampe et le son du retardateur s'accélèrent. (La lampe reste allumée si le flash se déclenche.)

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

Ajout d'un cachet date

▶ Photos ▶ Vidéos

L'appareil photo peut ajouter la date de prise de vue aux images dans le coin inférieur droit.
Veuillez noter, toutefois, que les cachets date ne pouvant être modifiés ou retirés, mieux vaut vérifier au préalable que la date et l'heure sont correctes (📖19).





1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Cachet date] sur l'onglet [📷], puis choisissez l'option désirée (📖27).
- Une fois le réglage terminé, [] s'affiche.



2 Prenez la photo.

- L'appareil photo ajoute la date ou l'heure de la prise de vue aux photos que vous prenez dans le coin inférieur droit des images.
- Pour rétablir le réglage d'origine, choisissez [Désac.] à l'étape 1.

- Les cachets date ne peuvent pas être modifiés ou retirés.

- Les photos prises sans avoir ajouté un cachet date peuvent être imprimées avec un cachet date comme suit.
  Toutefois, si vous ajoutez de cette façon un cachet date aux images qui en comportent déjà un, celui-ci risque d'être imprimé deux fois.
  - Imprimez à l'aide des fonctions de l'imprimante (📖133).
  - Utilisez les réglages d'impression DPOF (📖137) de l'appareil photo pour imprimer.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

Prise de vue en continu

▶ Photos ▶ Vidéos

En mode [AUTO], maintenez complètement enfoncé le déclencheur pour photographier en continu.
Pour en savoir plus sur la vitesse de la prise de vue en continu, voir « Vitesse de prise de vue en continu » (158).





1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche [FUNC.], choisissez [ ] dans le menu, puis choisissez [ ] (26).
- Une fois le réglage terminé, [ ] s'affiche.

2 Prenez la photo.

- Maintenez complètement enfoncé le déclencheur pour photographier en continu.

- Pendant la prise de vue en continu, la mise au point, l'exposition et la couleur sont mémorisées sur la position ou au niveau déterminé lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.
- Cette fonction ne peut pas être utilisée avec le retardateur (37).
- La prise de vue peut s'interrompre momentanément ou la prise de vue en continu peut ralentir selon les conditions de prise de vue, les réglages de l'appareil photo et la position du zoom.
- À mesure que d'autres photos sont prises, la prise de vue peut ralentir.
- La prise de vue peut ralentir si le flash se déclenche.

Fonctionnalités de personnalisation des images

Modification du rapport largeur-hauteur

▶ Photos ▶ Vidéos

Modifiez le rapport largeur-hauteur de l'image comme suit.





- Appuyez sur la touche [FUNC.], choisissez [4:3] dans le menu et choisissez l'option désirée (26).
- Une fois le réglage terminé, le rapport largeur-hauteur de l'écran est mis à jour.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [4:3].

16:9	Utilisé pour l'affichage sur un téléviseur HD grand écran ou un moniteur similaire.
3:2	Ce format d'image est le même que le format 24 x 36 mm. Il est également utilisé pour l'impression d'images au format 130 x 180 mm ou carte postale.
4:3	Rapport largeur-hauteur d'origine de l'écran de l'appareil photo. Utilisé pour l'affichage sur un téléviseur à définition standard ou un moniteur similaire. Également utilisé pour l'impression d'images 90 x 130 mm ou au format A.
1:1	Rapport largeur-hauteur carré.

- Non disponible en mode [ ].

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

Modification du nombre de pixels d'enregistrement (format d'image)

▶ Photos ▶ Vidéos

Choisissez parmi 4 niveaux de résolution d'image, comme suit. Pour obtenir des indications sur le nombre de photos qu'une carte mémoire peut contenir d'après chaque réglage des pixels d'enregistrement, reportez-vous à la section « Nombre de prises de vue par carte mémoire » (📖157).





- Appuyez sur la touche [FUNC SET], choisissez [L] dans le menu et choisissez l'option désirée (📖26).
- L'option configurée est maintenant affichée.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [L].

Indications pour choisir le réglage des pixels d'enregistrement d'après le format de papier (pour les images 4:3)

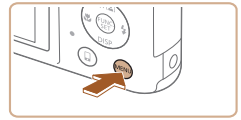
L	A2 (420 x 594 mm)
M1	A3 – A5 (297 x 420 − 148 x 210 mm)
M2	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, carte postale
S	Pour l'envoi d'e-mails et à des fins similaires

- Non disponible en mode [A].

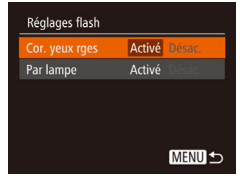
Correction des yeux rouges

▶ Photos ▶ Vidéos

Le phénomène des yeux rouges qui se produit lors de la photographie au flash peut être automatiquement corrigé comme suit.







1 Accédez à l'écran [Réglages flash].

- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Réglages flash] sur l'onglet [📷], puis appuyez sur la touche [FUNC SET] (📖27).

2 Configurez le réglage.

- Choisissez [Cor. yeux rges], puis [Activé] (📖27).
- Une fois le réglage terminé, [👁] s'affiche.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Désac.].

- La correction des yeux rouges peut être appliquée à des zones d'image autres que les yeux (si l'appareil photo interprète un maquillage d'yeux rouges comme des pupilles rouges, par exemple).

- Vous pouvez également corriger les images existantes (📖86).
- Vous pouvez également accéder à l'écran de l'étape 2 lorsque le flash est dressé en appuyant sur la touche [▶] puis immédiatement après sur la touche [MENU].

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

Modification de la qualité de l'image vidéo

▶ Photos ▶ Vidéos

3 réglages de qualité d'image sont disponibles. Pour des indications sur la durée maximale de la vidéo que peut prendre en charge une carte mémoire à chaque niveau de qualité d'image, voir « Durée d'enregistrement par carte mémoire » (157).





- Appuyez sur la touche [FUNC], sélectionnez [FHD] dans le menu, et choisissez l'option désirée (26).
- L'option configurée est maintenant affichée.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [FHD].

Qualité de l'image	Pixels d'enregistrement	Cadence d'enregistrement des images	Détails
FHD	1920 x 1080	30 images/s	Pour filmer en Full-HD (haute définition intégrale)
HD	1280 x 720	30 images/s	Pour filmer en HD (haute définition)
VGA	640 x 480	30 images/s	Pour filmer en SD (définition standard)

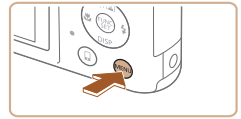
- En modes [FHD] et [HD], des bandes noires s'affichent en haut et en bas de l'écran. Ces zones d'image ne sont pas enregistrées.

Fonctions de prise de vue pratiques

Affichage du quadrillage

▶ Photos ▶ Vidéos

Vous pouvez afficher un quadrillage à l'écran pour vous guider verticalement et horizontalement pendant la prise de vue.





- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Quadrillage] sur l'onglet [📷], puis choisissez [Activé] (27).
- Une fois le réglage terminé, le quadrillage s'affiche à l'écran.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Désac.].

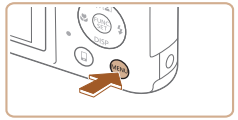
- Le quadrillage n'est pas enregistré sur vos prises de vue.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

Agrandissement de la zone mise au point

▶ Photos ▶ Vidéos

Vous pouvez vérifier la mise au point en appuyant sur le déclencheur à mi-course, ce qui agrandira la portion d'image nette dans la zone AF.





1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Zoom sur pt AF] sur l'onglet [📷], puis choisissez [Activé] (📖27).



2 Vérifiez la mise au point.

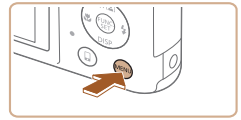
- Appuyez sur le déclencheur à mi-course. Le visage détecté comme sujet principal est à présent agrandi.
- Pour rétablir le réglage d'origine, choisissez [Désac.] à l'étape 1.

- La zone mise au point n'est pas agrandie dans les cas suivants lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.
  - Si aucun visage n'a été détecté, si la personne est trop près de l'appareil photo et si son visage est trop grand pour l'écran, ou si l'appareil photo détecte un mouvement du sujet
  - Lorsque le zoom numérique est utilisé (📖36)
  - Lorsque le Suivi AF est utilisé (📖64)
  - Lorsqu'un téléviseur est utilisé pour l'affichage (📖128)
- Non disponible en mode [🎞].

Détection des yeux fermés

▶ Photos ▶ Vidéos

[😌] s'affiche lorsque l'appareil photo détecte que les gens ont peut-être fermé les yeux.





1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Détec. clignem.] sur l'onglet [📷], puis choisissez [Activé] (📖27).

2 Prenez la photo.

- [😌] clignote lorsque l'appareil photo détecte une personne dont les yeux sont fermés.
- Pour rétablir le réglage d'origine, choisissez [Désac.] à l'étape 1.

- Si vous avez spécifié plusieurs prises de vue en mode [📷], cette fonction n'est disponible que pour la dernière prise.
- Un cadre s'affiche autour des personnes dont les yeux sont fermés lorsque vous avez sélectionné [2 sec.], [4 sec.], [8 sec.] ou [Maintien] dans [Durée affichage] (📖46).
- Cette fonction n'est pas disponible en mode de prise de vue en continu (📖40).

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

Modification des réglages de l'option Mode Stabilisé

▶ Photos ▶ Vidéos

Désactivation de la stabilisation de l'image

Vous pouvez définir la fonction de stabilisation de l'image sur [Désac.] si vous utilisez un trépied ou d'autres moyens pour maintenir l'appareil photo en place.

1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Param. stabil.] sur l'onglet [📷], puis appuyez sur la touche [(FUNC/SET)] (📖27).



2 Configurez le réglage.

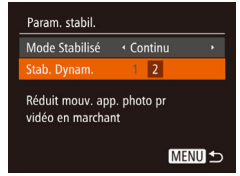
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Mode Stabilisé], puis sur les touches [◀][▶] pour sélectionner [Désac.].

Continu	La stabilisation d'image optimale selon les conditions de prise de vue est automatiquement appliquée (Stabilisateur intelligent) (📖35).
Désac.	La stabilisation de l'image est désactivée.

Enregistrement vidéo avec des sujets à la taille affichée avant l'enregistrement

▶ Photos ▶ Vidéos

En principe, après le lancement de l'enregistrement vidéo, la zone d'affichage de l'image change et les sujets sont agrandis pour permettre la correction d'un bougé important de l'appareil photo.
Le fait de réduire l'effet de la stabilisation de l'image vous permet de filmer des sujets à la taille affichée avant l'enregistrement.



- Exécutez les étapes de « Modification des réglages de l'option Mode Stabilisé » (📖44) pour accéder à l'écran [Param. stabil.].
- Choisissez [Stab. Dynam.], puis [2] (📖27).

- Vous pouvez également régler [Mode Stabilisé] sur [Désac.], de sorte que les sujets soient enregistrés à la taille affichée avant l'enregistrement.
- La fonction [Stab. Dynam.] ne peut pas être sélectionnée lorsque la fonction [Mode Stabilisé] est définie sur [Désac.] (📖44).
- Pour [VGA], la fonction [Stab. Dynam.] est fixée sur [1].

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

Personnalisation du fonctionnement de l'appareil photo

Personnalisez les fonctions de prise de vue sur l'onglet [📷] de l'écran de menu comme suit.
Pour en savoir plus sur les fonctions du menu, voir « Utilisation de l'écran de menu » (📖27).

Désactivation du faisceau d'assistance autofocus

▶ Photos ▶ Vidéos

La lampe (avant) s'allume pour vous aider à faire la mise au point lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course en basse lumière. Vous pouvez désactiver cette lampe si vous le préférez.

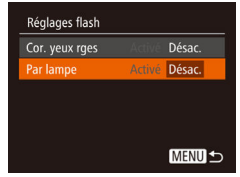


- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Faisceau AF] sur l'onglet [📷], puis choisissez [Désac.] (📖27).
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Activé].

Désactivation de la lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges

▶ Photos ▶ Vidéos

Vous pouvez désactiver la lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges qui s'allume pour réduire les yeux rouges lorsque le flash est utilisé dans les prises faiblement éclairées.



1 Accédez à l'écran [Réglages flash].

- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Réglages flash] sur l'onglet [📷], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET] (📖27).

2 Configurez le réglage.

- Choisissez [Par lampe], puis [Désac.] (📖27).
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Activé].

Modification du style d'affichage de l'image prise

▶ Photos ▶ Vidéos

Vous pouvez modifier la durée d'affichage des images et le type d'informations affichées immédiatement après la prise de vue.

Modification de la durée d'affichage de l'image prise

1 Accédez à l'écran [Afficher l'image après la prise].

- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Afficher l'image après la prise] sur l'onglet [📷], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET] (📖27).



2 Configurez le réglage.

- Choisissez [Durée affichage], puis choisissez l'option désirée.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Rapide].

Rapide	N'affiche les images que lorsque vous pouvez reprendre la prise de vue.
2 sec., 4 sec., 8 sec.	Affiche les images pendant la durée spécifiée. Même avec la photo affichée, vous pouvez prendre une autre photo en appuyant à nouveau sur le déclencheur à mi-course.
Maintien	Affiche les images jusqu'à ce que vous enfonciez le déclencheur à mi-course.
Désac.	Les images ne sont pas affichées après les prises.

Changement de l'écran affiché après les prises

Vous pouvez modifier la méthode d'affichage des images après les avoir prises, comme suit.

1 Réglez [Durée affichage] sur [2 sec.], [4 sec.], [8 sec.] ou [Maintien] (📖46).



2 Configurez le réglage.

- Choisissez [Infos affichage], puis choisissez l'option désirée.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Désac.].

Désac.	Affiche uniquement l'image.
Détaillé	Affiche les détails de la prise de vue (📖147).

- Si [Durée affichage] (📖46) est réglé sur [Désac.] ou [Rapide], [Infos affichage] est réglé sur [Désac.] et ne peut pas être modifié.
- En appuyant sur la touche [▼] alors qu'une image est affichée après la prise de vue, vous pouvez changer d'informations d'affichage. Veuillez noter que les réglages de [Infos affichage] ne sont pas modifiés. En appuyant sur la touche [FUNC/SET], vous pouvez réaliser les opérations suivantes.
  - Protéger (📖77)
  - Favoris (📖83)
  - Effacer (📖79)

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

Autres modes de prise de vue

Utilisez plus efficacement votre appareil photo dans diverses scènes et améliorez vos prises de vue avec des effets d'image uniques ou des fonctions spéciales





Obtention d'un éventail d'images pour chaque prise (Prise de vue créative)

▶ Photos ▶ Vidéos

L'appareil photo détermine le sujet et les conditions de prise de vue, en appliquant automatiquement des effets spéciaux et en recadrant la scène pour mettre en valeur le sujet. Six photos sont enregistrées pour chaque prise. Vous pouvez capturer plusieurs photos avec effets en utilisant les réglages déterminés par l'appareil photo.





1 Activez le mode [ ].

- Positionnez le sélecteur de mode sur [ ].

2 Prenez une photo.

- Appuyez sur le déclencheur à fond. Lorsque vous photographiez, le son du déclencheur est émis trois fois.
- Une fois les six images affichées l'une à la suite de l'autre, elles s'affichent simultanément pendant deux secondes environ.
- Pour maintenir les images affichées jusqu'à ce que vous enfonciez le déclencheur à mi-course, appuyez sur la touche [ ]. Pour l'affichage plein écran dans cet état, choisissez une image en appuyant sur les touches [▲][▼][◀][▶], puis appuyez sur la touche [ ].
- Pour revenir à l'affichage d'origine, appuyez sur la touche [MENU].

- La prise de vue prend un certain temps après le déclenchement du flash, mais tenez l'appareil photo stable jusqu'à ce que le son du déclencheur soit entendu trois fois.
- Les six images sont gérées ensemble en tant que groupe (📖 74).
- L'affichage simultané des six images tel qu'illustré à l'étape 2 n'est disponible qu'immédiatement après la prise.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

Affichage des images pendant la lecture

Les six images de chaque prise sont gérées ensemble sous la forme d'un groupe, et seule la première image de la série s'affiche pendant la lecture. Pour indiquer que l'image fait partie d'un groupe, [SET] s'affiche dans le coin supérieur gauche de l'écran.

- Si vous effacez une image regroupée (📖79), toutes les images du groupe sont également effacées. Faites attention lorsque vous effacez des images.

- Les images regroupées peuvent être lues individuellement (📖74) et retirées du groupe (📖74).
- Si vous protégez (📖77) une image regroupée, toutes les images du groupe seront également protégées.
- Les images regroupées peuvent être visionnées individuellement lors de la lecture en utilisant Recherche d'images (📖72) ou Défilement intelligent (📖76). Dans ce cas, les images sont provisoirement retirées du groupe.
- Les actions suivantes ne sont pas disponibles pour les images regroupées : les agrandir (📖75), les marquer comme favoris (📖83), les éditer (📖84), les imprimer (📖133), configurer l'impression d'une image individuelle (📖137) ou les ajouter à un livre photo (📖139). Pour cela, affichez individuellement les images regroupées (📖74) ou annulez d'abord le regroupement (📖74).
- L'affichage simultané illustré à l'étape 2 n'est disponible qu'immédiatement après la prise.

Choix des effets

▶ Photos ▶ Vidéos

Vous pouvez choisir les effets pour les images capturées en mode [📷].



- Après avoir choisi le mode [📷], appuyez sur la touche [DISP].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir un effet, puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].

Auto	Tous les effets
Rétro	Les images ressemblent à de vieilles photos
Monochrome	Les images sont produites en monochrome
Spécial	Images audacieuses, uniques
Naturel	Images adoucies, naturelles

Scènes données

Choisissez un mode correspondant à la scène de prise de vue, et l'appareil photo configurera automatiquement les réglages pour obtenir des photos optimales.



1 Activez le mode [📷].

- Positionnez le sélecteur de mode sur [📷].



2 Choisissez un mode de prise de vue.

- Appuyez sur la touche [Func.], choisissez [AUTO] dans le menu, puis choisissez un mode de prise de vue (📖26).

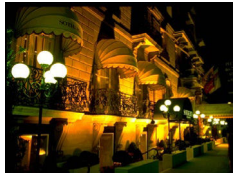
3 Prenez la photo.



Prise de vue de portraits (Portrait)

▶ Photos ▶ Vidéos

- Photographiez ou filmez des personnes avec un effet adouci.



Prise de scènes nocturnes sans utiliser de trépied (Nocturne manuel)

▶ Photos ▶ Vidéos

- De magnifiques photos de scènes nocturnes ou de portraits avec paysage nocturne en arrière-plan, sans avoir besoin de tenir l'appareil photo complètement immobile (comme avec un trépied).

- Une image unique est créée en combinant des photos consécutives, réduisant par là le bougé de l'appareil photo et le bruit d'image.



Prise de vue sous un faible éclairage (Basse lumière)

▶ Photos ▶ Vidéos

- Photographiez avec un bougé d'appareil photo et du sujet minime même dans de faibles conditions d'éclairage.



Prise de vue sur fond de neige (Neige)

▶ Photos ▶ Vidéos

- Prise de vue avec des couleurs naturelles et lumineuses des personnes sur fond de neige.



Prise de vue de feux d'artifice (Feu d'artifice)

▶ Photos ▶ Vidéos

- Prises de vue éclatantes de feux d'artifice.

- Les sujets apparaissent plus grands en mode [📷] comparé aux autres modes.
- En mode [📷], les photos peuvent sembler granuleuses, étant donné que la vitesse ISO (📖59) augmente selon les conditions de prise de vue.
- Étant donné que l'appareil photo se déclenche en continu en mode [📷], tenez-le fermement pendant la prise de vue.
- En mode [📷], un flou de mouvement excessif ou certaines conditions de prise de vue peuvent vous empêcher d'obtenir les résultats escomptés.
- En mode [📷], montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser et empêcher le bougé de l'appareil photo. Par ailleurs, il est recommandé de régler [Mode Stabilisé] sur [Désac.] lors de l'utilisation d'un trépied ou d'autres moyens pour maintenir en place l'appareil photo (📖44).

- Lorsque vous utilisez un trépied pour les scènes nocturnes, la prise de vue en mode [AUTO] au lieu du mode [📷] donnera de meilleurs résultats (📖30).
- Le réglage des pixels d'enregistrement du mode [📷] est de [M] (2592 x 1944) et ne peut pas être modifié.
- En mode [📷], même si aucun cadre n'est affiché lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, la mise au point optimale est déterminée.

Application des effets spéciaux

Ajoutez un vaste choix d'effets aux images lors de la prise de vue.



1 Choisissez un mode de prise de vue.

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Scènes données » (📖49) pour choisir un mode de prise de vue.

2 Photographiez ou filmez.



Prise de vue aux couleurs éclatantes (Super éclatant)

▶ Photos ▶ Vidéos

- Prises de vue aux couleurs riches et éclatantes.



Prises de vue postérisées (Effet poster)

▶ Photos ▶ Vidéos

- Prises de vue ressemblant à une affiche ou une illustration ancienne.

- En modes [📷] et [📷], essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

Prise de vue avec un effet d'objectif à très grand angle (Effet très grand angle)

▶ Photos ▶ Vidéos

Photographiez avec l'effet de distorsion obtenu avec un objectif à très grand angle.



1 Choisissez [ ].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Scènes données » (49) et choisissez [ ].

2 Choisissez un niveau d'effet.

- Appuyez sur la touche [▼], appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir un niveau d'effet et appuyez sur la touche [ ].
- Une prévisualisation de votre photo avec l'effet appliqué est affichée.

3 Prenez la photo.

- Essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.

Prises de vue ressemblant à des modèles miniatures (Effet miniature)

▶ Photos ▶ Vidéos

Créez l'effet d'un modèle miniature, en rendant floues les zones d'image au-dessus et en dessous de la zone sélectionnée.
Vous pouvez également réaliser des vidéos ressemblant à des scènes de modèles miniatures en choisissant la vitesse de lecture avant d'enregistrer la vidéo. Les personnes et les objets dans la scène se déplaceront rapidement pendant la lecture. Veuillez noter que le son n'est pas enregistré.

1 Choisissez [ ].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Scènes données » (49) et choisissez [ ].
- Un cadre blanc s'affiche, indiquant la zone d'image qui ne sera pas floue.



2 Choisissez la zone sur laquelle maintenir la mise au point.

- Appuyez sur la touche [▼].
- Déplacez la commande de zoom pour redimensionner le cadre et appuyez sur les touches [▲][▼] pour le déplacer.



3 Pour les vidéos, choisissez la vitesse de lecture de la vidéo.

- Appuyez sur la touche [MENU], puis appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir la vitesse.

4 Retournez à l'écran de prise de vue et photographiez ou filmez.

- Appuyez sur la touche [MENU] pour revenir à l'écran de prise de vue, puis photographiez ou filmez.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

Vitesse de lecture et durée de lecture estimée (pour un clip d'une minute)

Vitesse	Durée de lecture
5x	Environ 12 secondes
10x	Environ 6 secondes
20x	Environ 3 secondes

Les vidéos sont lues à une cadence de 30 im./sec.

- Le zoom n'est pas disponible lors de l'enregistrement de vidéos. Pensez à régler le zoom avant la prise de vue.
- Essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.

- Pour basculer l'orientation du cadre dans le sens vertical, appuyez sur les touches [◀][▶] à l'étape 2. Pour ramener le cadre à l'orientation horizontale, appuyez sur les touches [▲][▼].
- Pour déplacer le cadre alors qu'il est en position horizontale, appuyez sur les touches [▲][▼] et pour le déplacer alors qu'il est en position verticale, appuyez sur les touches [◀][▶].
- Tenez l'appareil photo en position verticale pour modifier l'orientation du cadre.
- La qualité de l'image vidéo est de [640 VGA] à un rapport largeur-hauteur de [4:3] et de [1280 HD] à un rapport largeur-hauteur de [16:9] (40). Ces réglages de qualité ne peuvent pas être modifiés.

Prise de vue avec un effet d'appareil photo-jouet (Effet Toy Camera)

▶ Photos ▶ Vidéos

Cet effet fait que les images ressemblent à des photos prises avec un appareil photo-jouet par le vignettage (coins de l'image plus sombres et plus flous) et le changement de la couleur globale.

1 Choisissez [📷].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Scènes données » (49) et choisissez [📷].



2 Choisissez une teinte de couleur.

- Appuyez sur la touche [▼], appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une teinte de couleur et appuyez sur la touche [FUNC/SET].
- Une prévisualisation de votre photo avec l'effet appliqué est affichée.

3 Prenez la photo.

Standard	Photos ressemblant aux images d'un appareil photo-jouet.
Chaud	Les images sont plus chaudes qu'avec l'option [Standard].
Froid	Les images sont plus froides qu'avec l'option [Standard].

- Essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.

Prise de vue monochrome

▶ Photos ▶ Vidéos

Photographiez ou filmez en noir et blanc, sépia ou en bleu et blanc.



1 Choisissez [◪].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Scènes données » (📖49) et choisissez [◪].

2 Choisissez une teinte de couleur.

- Appuyez sur la touche [▼], appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une teinte de couleur et appuyez sur la touche [FUNC/SET].
- Une prévisualisation de votre photo avec l'effet appliqué est affichée.

3 Prenez la photo.

Noir et blanc	Prises de vue en noir et blanc.
Sépia	Prises de vue au ton sépia.
Bleu	Prises de vue en bleu et blanc.

Modes spéciaux destinés à d'autres fins

Prise de vue automatique après détection de visage (Obturateur intelligent)

▶ Photos ▶ Vidéos

Prise de vue automatique après la détection de sourires

L'appareil photo prend automatiquement des photos après avoir détecté un sourire, sans que vous ayez à appuyer sur le déclencheur.



1 Choisissez [🙂].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Scènes données » (📖49) et choisissez [📷], puis appuyez sur la touche [▼].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [🙂], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].
- L'appareil photo accède alors au mode d'attente de prise de vue et [Détec. sourire activée] s'affiche.



2 Dirigez l'appareil photo vers une personne.

- Chaque fois que l'appareil photo détecte un sourire, la lampe s'allume et il se déclenche.
- Pour suspendre la détection des sourires, appuyez sur la touche [◀]. Appuyez à nouveau sur la touche [◀] pour reprendre la détection des sourires.

- Passez à un autre mode une fois la prise de vue terminée, sinon l'appareil photo continuera de prendre des photos chaque fois qu'un sourire sera détecté.

- Vous pouvez également prendre une photo comme d'habitude en appuyant sur le déclencheur.
- L'appareil photo détecte plus facilement les sourires si les sujets font face à l'appareil photo et ouvrent leur bouche suffisamment grand pour que leurs dents soient visibles.
- Pour modifier le nombre de prises de vue, appuyez sur les touches [▲][▼] après avoir choisi [🙂] à l'étape 1. [Détec. clignem.] (📖43) n'est disponible que pour la dernière photo.

Prise de vue automatique après la détection de clignement (Retardateur avec détection des clignements)

▶ Photos ▶ Vidéos

Dirigez l'appareil photo sur une personne et appuyez sur le déclencheur à fond. L'appareil photo se déclenche environ deux secondes après la détection d'un clignement.



1 Choisissez [🙂].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Scènes données » (📖49) et choisissez [📷], puis appuyez sur la touche [▼].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [🙂], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].

2 Composez la scène et enfoncez le déclencheur à mi-course.

- Assurez-vous qu'un cadre vert s'affiche autour du visage de la personne qui clignera.

3 Appuyez sur le déclencheur à fond.

- L'appareil photo accède alors au mode d'attente de prise de vue et [Cligner pr prise photo] s'affiche.
- La lampe clignote et le son du retardateur est émis.



4 Placez-vous face à l'appareil photo et clignez.

- L'appareil photo se déclenche environ deux secondes après avoir détecté un clignement de la personne dont le visage se trouve dans le cadre.
- Pour annuler la prise de vue après avoir déclenché le retardateur, appuyez sur la touche [MENU].

- Si aucun clignement n'est détecté, clignez à nouveau lentement et délibérément.
- Le clignement peut ne pas être détecté si les yeux sont obscurcis par des cheveux, un chapeau ou des lunettes.
- Si le sujet ferme et ouvre les deux yeux rapidement, ceci est détecté comme un clignement.
- Si aucun clignement n'est détecté, l'appareil photo se déclenche environ 15 secondes plus tard.
- Pour modifier le nombre de prises de vue, appuyez sur les touches [▲][▼] après avoir choisi [🙂] à l'étape 1. [Détec. clignem.] (📖43) n'est disponible que pour la dernière photo.
- Si personne ne se trouve dans le champ de prise de vue lorsque vous appuyez à fond sur le déclencheur, l'appareil photo se déclenche dès qu'une personne entre dans le champ et cligne des yeux.

Prise de vue automatique après la détection d'une nouvelle personne (Retardateur avec détection des visages)

▶ Photos ▶ Vidéos

L'appareil photo se déclenche environ deux secondes après avoir détecté que le visage d'une autre personne (celui du photographe, par exemple) est entré dans le champ de prise de vue (📖63). Ceci se révèle pratique lorsque vous souhaitez apparaître dans les photos de groupe ou dans des prises semblables.



1 Choisissez [🙂].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Scènes données » (📖49) et choisissez [📷], puis appuyez sur la touche [▼].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [🙂], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

2 Composez la scène et enfoncez le déclencheur à mi-course.

- Assurez-vous qu'un cadre vert s'affiche autour du visage mis au point et des cadres blancs autour des autres visages.

3 Appuyez sur le déclencheur à fond.

- L'appareil photo accède alors au mode d'attente de prise de vue et [Regarder vers l'appareil pour lancer le décompte.] s'affiche.
- La lampe clignote et le son du retardateur est émis.



4 Rejoignez le groupe dans le champ de prise de vue et regardez vers l'appareil photo.

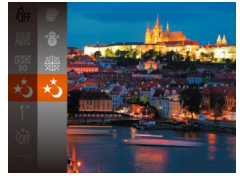
- Après que l'appareil photo a détecté un nouveau visage, le clignotement de la lampe et le son du retardateur s'accélèrent. (Lorsque le flash se déclenche, la lampe reste allumée.) Environ deux secondes plus tard, l'appareil photo se déclenche.
- Pour annuler la prise de vue après avoir déclenché le retardateur, appuyez sur la touche [MENU].

- Même si votre visage n'est pas détecté une fois que vous avez rejoint les autres dans le champ de prise de vue, l'appareil photo se déclenche environ 15 secondes plus tard.
- Pour modifier le nombre de prises de vue, appuyez sur les touches [▲][▼] après avoir choisi [] à l'étape 1. [Détec. clignem.] (📖43) n'est disponible que pour la dernière photo.

Prise de vue d'expositions longues (Vitesse lente)

▶ Photos ▶ Vidéos

Spécifiez une vitesse d'obturation de 1 à 15 secondes pour prendre des expositions longues. Le cas échéant, montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour empêcher le bougé d'appareil photo.





1 Choisissez [].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Scènes données » (📖49) et choisissez [].

2 Choisissez la vitesse d'obturation.

- Appuyez sur la touche [], choisissez [1"] dans le menu et choisissez la vitesse d'obturation désirée (📖26).

3 Vérifiez l'exposition.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour consulter l'exposition pour la vitesse d'obturation sélectionnée.

4 Prenez la photo.

- La luminosité de l'image à l'écran à l'étape 3, lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, peut ne pas correspondre à la luminosité de vos photos.
- Avec une vitesse d'obturation de 1,3 seconde ou moins, vous ne pouvez pas prendre d'autres photos immédiatement, car l'appareil photo traite les images pour réduire le bruit.
- Réglez [Mode Stabilisé] sur [Désac.] lors de l'utilisation d'un trépied ou d'autres moyens pour stabiliser l'appareil photo (📖44).

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

- Si le flash se déclenche, votre photo risque d'être surexposée. Dans ce cas, réglez le flash sur [⚡] et reprenez la photo (66).

Prise de vue en continu à vitesse élevée (Rafale à grande vitesse)

▶ **Photos** ▶ Vidéos

Vous pouvez prendre une série de photos à un intervalle très rapproché en maintenant enfoncé le déclencheur à fond. Pour en savoir plus sur la vitesse de la prise de vue en continu, voir « Vitesse de prise de vue en continu » (158).



1 Choisissez [].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Scènes données » (49) et choisissez [].

2 Prenez la photo.

- Maintenez complètement enfoncé le déclencheur pour photographier en continu.

- Le réglage des pixels d'enregistrement est défini sur [M] (2592 x 1944) et ne peut pas être modifié.
- La mise au point, la luminosité de l'image et la couleur sont déterminées par la première photo.
- La prise de vue peut s'interrompre momentanément ou la prise de vue en continu peut ralentir selon les conditions de prise de vue, les réglages de l'appareil photo et la position du zoom.
- À mesure que d'autres photos sont prises, la prise de vue peut ralentir.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

Mode P

Des prises de vue plus saisissantes, selon vos préférences



- Les instructions de ce chapitre s'appliquent lorsque le sélecteur de mode est défini sur [📷] et le mode, sur [P].
- [P] : Programme AE ; AE : Exposition automatique
- Avant d'utiliser une fonction présentée dans ce chapitre dans les modes autres que [P], assurez-vous que la fonction est disponible dans ce mode (📖148).

Prise de vue dans le Programme AE (Mode [P])

▶ Photos ▶ Vidéos

Vous pouvez personnaliser plusieurs réglages de fonction selon vos préférences en matière de prise de vue.



1 Activez le mode [P].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Scènes données » (📖49) et choisissez [P].

2 Personnalisez les réglages à votre guise (📖58 – 📖68), puis photographiez ou filmez.

- Si l'appareil photo ne parvient pas à obtenir une exposition adéquate lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture s'affichent en orange. Le cas échéant, essayez d'ajuster la vitesse ISO (📖59) ou d'activer le flash (si les sujets sont sombres, 📖66) pour obtenir une exposition adéquate.
- Les vidéos aussi peuvent être enregistrées en mode [P] en appuyant sur la touche vidéo. Cependant, certains réglages FUNC. (📖26) et MENU (📖27) peuvent être ajustés automatiquement pour l'enregistrement vidéo.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

Luminosité de l'image (Exposition)

Réglage de la luminosité de l'image (Correction d'exposition)

▶ Photos ▶ Vidéos

Vous pouvez régler l'exposition standard définie par l'appareil photo par incréments de 1/3 de valeur dans une plage comprise entre –2 et +2.



- Appuyez sur la touche [FUNC/SET] et choisissez [±0] dans le menu. Tout en regardant l'écran, appuyez sur les touches [▲][▼] pour régler la luminosité (📖26).
- Le niveau de correction spécifié s'affiche.

Modification de la méthode de mesure

▶ Photos ▶ Vidéos

Réglez la méthode de mesure (la manière dont la luminosité est mesurée) selon les conditions de prise de vue comme suit.



- Appuyez sur la touche [FUNC/SET], choisissez [⊙] dans le menu et choisissez l'option désirée (📖26).
- L'option configurée est maintenant affichée.

⊙ Evaluative	Convient aux conditions de prise de vue typiques, y compris en contre-jour. Règle automatiquement l'exposition en fonction des conditions de prise de vue.
⊡ Prédominance centale	Détermine la luminosité moyenne de la lumière sur l'ensemble de la zone d'image, calculée en considérant la luminosité dans la zone centrale comme la plus importante.
• Spot	Mesure limitée à la zone [ ] (zone de mesure spot) affichée au centre de l'écran.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

Modification de la vitesse ISO

▶ Photos ▶ Vidéos



- Appuyez sur la touche [⊛], choisissez [ISO AUTO] dans le menu et choisissez l'option désirée (📖26).
- L'option configurée est maintenant affichée.

AUTO	Règle automatiquement la vitesse ISO en fonction des conditions et du mode de prise de vue.
80, 100, 200	Pour une prise de vue à l'extérieur par beau temps.
400, 800	Pour une prise de vue par temps nuageux ou au crépuscule.
1600, 3200	Pour une prise de vue nocturne ou dans une pièce sombre.

Les vitesses ISO supérieures augmentent la sensibilité. Les vitesses inférieures la réduisent.

- Pour voir la vitesse ISO automatiquement déterminée lorsque vous avez réglé la vitesse ISO sur [AUTO], appuyez sur le déclencheur à mi-course.
- Bien que la sélection d'une vitesse ISO inférieure puisse réduire le grain des images, elle présente un plus grand risque de bougé de l'appareil photo et du sujet dans certaines conditions de prise de vue.
- Le choix d'une vitesse ISO élevée augmente la vitesse d'obturation, ce qui peut réduire le bougé de l'appareil photo et du sujet et augmenter la portée du flash. Cependant, les photos peuvent sembler granuleuses.

Correction de la luminosité de l'image (i-contraste)

▶ Photos ▶ Vidéos

Avant la prise de vue, il est possible de détecter les zones de l'image trop claires ou trop sombres (comme les visages ou les arrière-plans) et d'ajuster automatiquement la luminosité optimale. Un contraste global insuffisant de l'image peut également être automatiquement corrigé avant la prise de vue pour faire ressortir davantage les sujets.



- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [i-contraste] sur l'onglet [📷], puis choisissez [Auto] (📖27).
- Une fois le réglage terminé, [◐i] s'affiche.

- Dans certaines conditions de prise de vue, la correction peut être inadéquate ou peut être à l'origine de l'aspect granuleux des images.

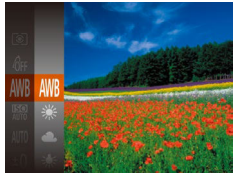
- Vous pouvez également corriger les images existantes (📖86).

Couleurs des images

Réglage de la balance des blancs

▶ Photos ▶ Vidéos

En réglant la balance des blancs (WB, white balance), les couleurs de l'image pour la scène photographiée ou filmée seront plus naturelles.



- Appuyez sur la touche [Func.], choisissez [AWB] dans le menu et choisissez l'option désirée (📖26).
- L'option configurée est maintenant affichée.

AWB	Auto	Définit automatiquement la balance des blancs optimale en fonction des conditions de prise de vue.
☀	Lum.Naturel.	Pour une prise de vue à l'extérieur par beau temps.
☁	Nuageux	Pour une prise de vue par temps nuageux ou au crépuscule.
💡	Lum. Tungsten	Pour une prise de vue sous un éclairage incandescent ordinaire.
💡	Lum.Fluo	Pour une prise de vue sous un éclairage fluorescent blanc.
💡H	Lum.Fluo H	Pour une prise de vue sous un éclairage fluorescent de type lumière du jour.
	Personnalisé	Pour le réglage manuel d'une balance des blancs personnalisée (📖60).

Balance des blancs personnalisée

▶ Photos ▶ Vidéos

Pour obtenir des couleurs d'image ayant l'air naturelles sous la lumière sur votre photo, réglez la balance des blancs selon la source lumineuse de votre scène. Réglez la balance des blancs sous la même source lumineuse que celle qui éclairera votre prise.



- Exécutez les étapes de « Réglage de la balance des blancs » (📖60) pour choisir [].
- Dirigez l'appareil photo sur un sujet complètement blanc, de sorte que tout l'écran soit blanc. Appuyez sur la touche [MENU].
- La teinte de l'écran change une fois que les données de la balance des blancs ont été enregistrées.

> ⚠ Les couleurs peuvent ne pas avoir l'air naturelles si vous changez de réglages d'appareil photo après avoir enregistré les données de la balance des blancs.

Modification des teintes de couleur de l'image (Mes couleurs)

▶ Photos ▶ Vidéos

Changez les teintes de couleur de l'image comme souhaité, en convertissant par exemple les images en sépia ou en noir et blanc.



- Appuyez sur la touche [Func.], choisissez [] dans le menu et choisissez l'option désirée (📖26).
- L'option configurée est maintenant affichée.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

	Mes coul. Désac.	–
	Eclatant	Accentue le contraste et la saturation des couleurs ; les images sont plus nettes.
	Neutre	Atténue le contraste et la saturation des couleurs ; les images sont plus douces.
	Sépia	Crée des images au ton sépia.
	Noir et blanc	Crée des images en noir et blanc.
	Diapositive	Associe les effets Bleu vif, Vert vif et Rouge vif pour produire des couleurs naturelles et intenses à la fois comme celles d'une diapositive.
	Ton chair + clair	Éclaircit les teints de peau.
	Ton chair + sombre	Assombrit les teints de peau.
	Bleu vif	Accentue les bleus dans les images. Les sujets de couleur bleue, tels que le ciel ou l'océan, sont ainsi plus éclatants.
	Vert vif	Accentue les verts dans les images. Les sujets de couleur verte, tels que les montagnes, les feuillages et autres sujets verts, sont ainsi plus éclatants.
	Rouge vif	Accentue les rouges dans les images. Les sujets de couleur rouge sont ainsi plus éclatants.
	Couleur perso.	Ajustez le contraste, la netteté, la saturation des couleurs et d'autres qualités comme souhaité (📖61).

- La balance des blancs (📖60) ne peut pas être réglée dans les modes [] ou [].
- En modes [] et [], les couleurs autres que le teint de peau des personnes peuvent changer. Ces réglages peuvent ne pas produire les résultats escomptés avec certains teints de peau.

Couleur personnalisée

▶ Photos ▶ Vidéos

Choisissez le niveau désiré pour le contraste de l'image, la netteté, la saturation des couleurs, le rouge, le vert, le bleu et les teints de peau dans une plage comprise entre 1 et 5.



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Exécutez les étapes de « Modification des teintes de couleur de l'image (Mes couleurs) » (📖60) pour choisir [], puis appuyez sur la touche [MENU].

2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir un élément, puis spécifiez la valeur en appuyant sur les touches [◀][▶].
- Pour des effets plus importants/plus intenses (ou des teints de peau plus sombres), ajustez la valeur vers la droite et pour des effets plus faibles/plus clairs (ou des teints de peau plus clairs), ajustez la valeur vers la gauche.
- Appuyez sur la touche [MENU] pour terminer le réglage.

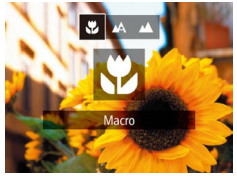
Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

Plage de prise de vue et mise au point

Prise de vue en gros plan (Macro)

▶ Photos ▶ Vidéos

Pour limiter la mise au point sur les sujets proches, réglez l'appareil photo sur [🌷]. Pour en savoir plus sur la plage de mise au point, reportez-vous à la section « Plage de prise de vue » (📖158).



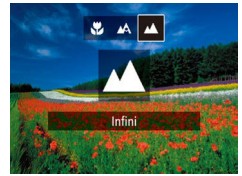
- Appuyez sur la touche [◀], puis sur les touches [◀][▶] pour choisir [🌷] et enfin sur la touche [FUNC/SET].
- Une fois le réglage terminé, [🌷] s'affiche.

- Si le flash se déclenche, un vignettage peut se produire.
- Lorsque la position du zoom s'inscrit dans la plage de la barre jaune sous la barre de zoom, [🌷] devient gris et l'appareil photo ne fait pas la mise au point.

- Pour empêcher le bougé de l'appareil photo, essayez de monter l'appareil photo sur un trépied et d'effectuer la prise de vue avec l'appareil photo réglé sur [⏲2] (📖38).

Prise de vue de sujets éloignés (Infini)

Pour limiter la mise au point sur les sujets éloignés, réglez l'appareil photo sur [⛰]. Pour en savoir plus sur la plage de mise au point, reportez-vous à la section « Plage de prise de vue » (📖158).



- Appuyez sur la touche [◀], puis sur les touches [◀][▶] pour choisir [⛰] et enfin sur la touche [FUNC/SET].
- Une fois le réglage terminé, [⛰] s'affiche.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

Téléconvertisseur numérique

▶ Photos ▶ Vidéos

La distance focale de l'objectif peut être augmentée d'environ 1,6x ou 2,0x. Ceci permet de réduire le bougé de l'appareil photo étant donné que la vitesse d'obturation est plus rapide que si vous aviez effectué un zoom avant (y compris avec le zoom numérique) au même facteur de zoom.



- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Zoom numér.] sur l'onglet [📷], puis choisissez l'option désirée (📖27).
- L'affichage est agrandi et le facteur de zoom s'affiche à l'écran.

- Le téléconvertisseur numérique ne peut pas être utilisé avec les options Zoom numérique (📖36) ou Zoom sur pt AF (📖43).

- La vitesse d'obturation peut être équivalente lorsque vous déplacez la commande de zoom à fond vers [🔔] pour le téléobjectif maximum et lorsque vous effectuez un zoom avant pour agrandir le sujet à la même taille en exécutant l'étape 2 de « Zoom avant rapproché sur des sujets (Zoom numérique) » (📖36).

Modification du mode Zone AF

▶ Photos ▶ Vidéos

Modifiez le mode zone AF (autofocus) selon les conditions de prise de vue comme suit.



- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Zone AF] sur l'onglet [📷], puis choisissez l'option désirée (📖27).

AiAF visage

▶ Photos ▶ Vidéos

- Détecte les visages des personnes et règle la mise au point, l'exposition (mesure évaluative uniquement) et la balance des blancs ([AWB] uniquement).
- Après avoir dirigé l'appareil photo sur le sujet, un cadre blanc s'affiche autour du visage de la personne déterminée par l'appareil photo comme étant le sujet principal, et un maximum de deux cadres gris s'affiche autour des autres visages détectés.
- Lorsque l'appareil photo détecte un mouvement, les cadres suivent les sujets en mouvement dans des limites déterminées.
- Une fois que vous avez appuyé sur le déclencheur à mi-course, un maximum de neuf cadres verts s'affiche autour des visages mis au point.

- Si l'appareil photo ne détecte aucun visage ou si seulement des cadres gris (pas de cadre blanc) s'affichent, un maximum de neuf cadres verts s'affiche dans la zone mise au point lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.
- Si aucun visage n'est détecté lorsque le mode AF servo (📖65) est réglé sur [Activé], la zone AF s'affiche au centre de l'écran lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.
- Exemples de visages non détectés :
  - Sujets éloignés ou très proches
  - Sujets sombres ou clairs
  - Visages de profil, en angle ou partiellement cachés
- L'appareil photo peut confondre des sujets non humains avec des visages.
- Aucune zone AF ne s'affiche si l'appareil photo ne peut pas faire la mise au point lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.

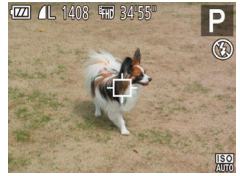
Choix des sujets sur lesquels effectuer la mise au point (Suivi AF)

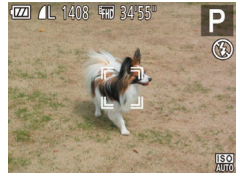
▶ **Photos** ▶ Vidéos

Prenez la photo après avoir choisi un sujet à mettre au point en procédant comme suit.

1 Choisissez [Suivi AF].

- Exécutez les étapes de « Modification du mode Zone AF » (📖63) pour choisir [Suivi AF].
- [⊡] s'affiche au centre de l'écran.





2 Choisissez le sujet sur lequel effectuer la mise au point.

- Dirigez l'appareil photo de sorte que [⊡] se trouve sur le sujet désiré, puis appuyez sur la touche [◀].
- Une fois le sujet détecté, l'appareil photo émet un bip et [⌜ ⌝] s'affiche. Même si le sujet bouge, l'appareil photo continue de suivre le sujet dans des limites déterminées.
- Si aucun sujet n'est détecté, [⊡] s'affiche.
- Pour annuler le suivi, appuyez à nouveau sur la touche [◀].

3 Prenez la photo.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course. [⌜ ⌝] est remplacé par un [▭] bleu qui suit le sujet tandis que l'appareil photo continue de régler la mise au point et l'exposition (AF servo) (📖65).
- Appuyez sur le déclencheur à fond pour prendre la photo.
- Même après la prise de vue, [⌜ ⌝] reste affiché et l'appareil photo continue de suivre le sujet.

- [AF servo] (📖65) est réglé sur [Activé] et ne peut pas être modifié.
- Le suivi peut se révéler impossible si les sujets sont trop petits ou se déplacent trop rapidement ou encore si la couleur ou la luminosité du sujet est trop proche de celle de l'arrière-plan.
- [Zoom sur pt AF] sur l'onglet [📷] n'est pas disponible.
- [🌷] et [▲] ne sont pas disponibles.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

- L'appareil photo peut détecter des sujets même si vous enfoncez le déclencheur à mi-course sans appuyer sur la touche [◀]. Après la prise de vue, [⊡] s'affiche au centre de l'écran.

Centre

▶ Photos ▶ Vidéos

Une zone AF est affichée au centre. Pratique pour faire une mise au point fiable.

- Une zone AF jaune s'affiche avec [❗] si l'appareil photo ne peut pas faire la mise au point lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.

- Pour réduire la taille de la zone AF, appuyez sur la touche [MENU] et réglez [Taille zone AF] sur l'onglet [📷] sur [Petit] (📖27).
- La taille de la zone AF est réglée sur [Normal] en cas d'utilisation du zoom numérique (📖36) ou du téléconvertisseur numérique (📖63).
- Pour cadrer la scène de sorte que les sujets se trouvent au bord ou dans un coin, dirigez d'abord l'appareil photo pour capturer le sujet dans une zone AF, puis maintenez enfoncé le déclencheur à mi-course. Tout en continuant à maintenir enfoncé le déclencheur à mi-course, recadrez la scène à votre guise, puis enfoncez à fond le déclencheur (Mémorisation de la mise au point).
- La position de la zone AF est élargie lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course avec la fonction [Zoom sur pt AF] (📖43) définie sur [Activé].

Prise de vue avec la fonction AF servo

▶ Photos ▶ Vidéos

Grâce à ce mode, vous ne raterez plus les photos de sujets en mouvement, car l'appareil photo continue la mise au point sur le sujet et ajuste l'exposition tant que vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.



1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [AF servo] sur l'onglet [📷], puis choisissez [Activé] (📖27).

2 Faites la mise au point.

- La mise au point et l'exposition sont conservées à l'endroit où la zone AF bleue s'affiche tandis que vous enfoncez le déclencheur à mi-course.

- La mise au point peut se révéler impossible dans certaines conditions de prise de vue.
- Dans de faibles conditions d'éclairage, l'AF servo peut ne pas s'activer (les zones AF ne deviennent pas bleues) lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course. Dans ce cas, la mise au point et l'exposition sont réglées conformément au mode de zone AF spécifié.
- Si vous ne parvenez pas à obtenir une exposition adéquate, la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture s'affichent en orange. Relâchez le déclencheur, puis enfoncez-le à nouveau à mi-course.
- La fonction [Zoom sur pt AF] de l'onglet [📷] (📖27) n'est pas disponible.
- Non disponible en cas d'utilisation du retardateur (📖37).

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

Modification du réglage de mise au point

▶ Photos ▶ Vidéos

Vous pouvez modifier le fonctionnement par défaut de l'appareil photo consistant à maintenir en continu la mise au point sur les sujets sur lesquels il est dirigé, même lorsque le déclencheur n'est pas enfoncé. À l'inverse, vous pouvez limiter la mise au point de l'appareil photo au moment où vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.



- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [AF continu] sur l'onglet [📷], puis choisissez [Désac.] (📖27).

Activé	Permet d'éviter de rater des occasions soudaines de photo, car l'appareil photo maintient continuellement la mise au point sur les sujets jusqu'à ce que vous appuyiez sur le déclencheur à mi-course.
Désac.	Économise la batterie/pile, car l'appareil photo ne fait pas continuellement la mise au point.

Flash

Modification du mode de flash

▶ Photos ▶ Vidéos

Vous pouvez modifier le mode de flash selon la scène de prise de vue. Pour en savoir plus sur la portée du flash, voir « Portée du flash » (📖158).



1 Dressez le flash.

- Déplacez le commutateur [⚡].

2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche [▶], puis sur les touches [◀][▶] pour choisir un mode de flash et enfin sur la touche [(FUNC/SET)].
- L'option configurée est maintenant affichée.

- Il n'est pas possible d'accéder à l'écran de réglage en appuyant sur la touche [▶] lorsque le flash est rabattu. Déplacez le commutateur [⚡] pour soulever le flash, puis configurez les réglages.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

Auto

Se déclenche automatiquement si la luminosité est trop faible.

Activé

Se déclenche pour chaque prise.

Synchro lente

Se déclenche pour éclairer le sujet principal (une personne, par exemple) pendant la prise de vue à une vitesse d'obturation lente pour éclairer les arrière-plans hors de portée du flash.

- En mode [], montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser et empêcher le bougé de l'appareil photo. Par ailleurs, il est recommandé de régler [Mode Stabilisé] sur [Désac.] lors de l'utilisation d'un trépied ou d'autres moyens pour maintenir en place l'appareil photo (📖44).
- En mode [], même après le déclenchement du flash, assurez-vous que le sujet principal ne bouge pas tant que le son du déclencheur est audible.

Désac.

Pour une prise de vue sans flash.

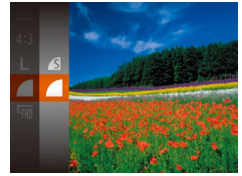
- Si une icône [] clignotante s'affiche lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course dans de faibles conditions d'éclairage provoquant un bougé de l'appareil photo, montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser.

Autres réglages

Modification du taux de compression (Qualité de l'image)

▶ **Photos** ▶ Vidéos

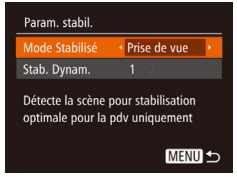
Choisissez entre deux taux de compression, [] (Super-Fin) et [] (Fin), comme suit. Pour des indications sur le nombre de photos qu'une carte mémoire peut contenir d'après chaque taux de compression, voir « Nombre de prises de vue par carte mémoire » (📖157).



- Appuyez sur la touche [], choisissez [] dans le menu et choisissez l'option désirée (📖26).

Modification des réglages de l’option Mode Stabilisé

▶ Photos ▶ Vidéos



- Sélectionnez [Prise de vue] aux étapes 1 et 2 de la section « Désactivation de la stabilisation de l’image » (🕮44).

- Si la stabilisation de l’image ne parvient pas à empêcher le bougé de l’appareil photo, montez l’appareil photo sur un trépied ou prenez d’autres mesures pour le stabiliser. Dans ce cas, réglez [Mode Stabilisé] sur [Désac.].
- Le réglage passe sur [Continu] pour l’enregistrement vidéo.

Mode de lecture

Amusez-vous à voir vos prises de vue et parcourez-les ou modifiez-les de différentes façons

- En vue de préparer l'appareil photo pour ces opérations, appuyez sur la touche [▶] pour activer le mode de lecture.

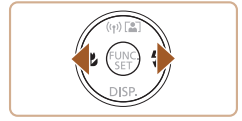
> - Il peut s'avérer impossible de lire ou d'éditer les images qui ont été renommées ou préalablement éditées sur un ordinateur, ou les images d'autres appareils photo.

Affichage

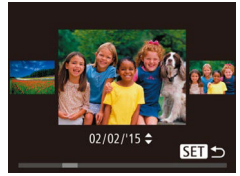
▶ Photos ▶ Vidéos

Après avoir pris des photos ou filmé des vidéos, vous pouvez les afficher sur l'écran comme suit.









1 Activez le mode de lecture.

- Appuyez sur la touche [▶].
- Votre dernière photo est affichée.

2 Choisissez une image.

- Pour afficher l'image précédente, appuyez sur la touche [◀]. Pour afficher l'image suivante, appuyez sur la touche [▶].
- Pour accéder à cet écran (Mode de défilement de l'affichage), maintenez enfoncées les touches [◀][▶] pendant au moins une seconde. Dans ce mode, appuyez sur les touches [◀][▶] pour parcourir les images.
- Pour revenir au mode d'affichage image par image, appuyez sur la touche [FUNC. SET].
- Pour parcourir les images regroupées par date de prise de vue, appuyez sur les touches [▲][▼] en mode de défilement de l'affichage.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



- Les vidéos sont identifiées par une icône [SET ▶]. Pour lire des vidéos, allez à l'étape 3.



3 Lisez les vidéos.

- Pour démarrer la lecture, appuyez sur la touche [(FUNC)], appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [▶], puis appuyez à nouveau sur la touche [(FUNC)].



(1)

4 Réglez le volume.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour régler le volume.
- Pour régler le volume lorsque l'indicateur de volume (1) n'est plus affiché, appuyez sur les touches [▲][▼].

5 Suspendez la lecture.

- Pour suspendre ou reprendre la lecture, appuyez sur la touche [(FUNC)].
- Une fois la vidéo terminée, [SET ▶] s'affiche.

- Pour passer au mode de prise de vue depuis le mode de lecture, appuyez sur le déclencheur à mi-course.
- Pour désactiver le défilement de l'affichage, choisissez MENU (📖27) > l'onglet [▶] > [Défil. affich.] > [Désac.].
- Pour que la prise de vue la plus récente s'affiche lorsque vous accédez au mode de lecture, choisissez MENU (📖27) > l'onglet [▶] > [Poursuivre] > [Dern. enr.].
- Pour changer la transition entre les images, accédez à MENU (📖27) et sélectionnez l'effet de votre choix sur l'onglet [▶] > [Transition].

Changement de mode d'affichage

▶ Photos ▶ Vidéos

Appuyez sur la touche [▼] pour voir d'autres informations à l'écran ou pour masquer les informations. Pour en savoir plus sur les informations affichées, voir « Lecture (affichage d'informations détaillées) » (📖147).

	Aucune information affichée
	Affichage simple
	Affichage d'informations détaillées

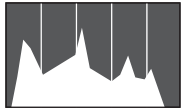
Avertissement de surexposition (pour les hautes lumières de l'image)

▶ Photos ▶ Vidéos

Les hautes lumières délavées sur l'image clignotent dans l'affichage d'informations détaillées (🕮70).

Histogramme

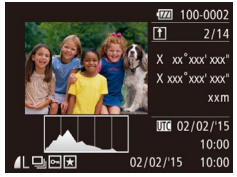
▶ Photos ▶ Vidéos



- Le graphique dans l'affichage d'informations détaillées (🕮 70) est un histogramme indiquant la distribution de la luminosité sur l'image. L'axe horizontal représente le niveau de luminosité et l'axe vertical le pourcentage de l'image pour chaque niveau de luminosité. L'histogramme permet de vérifier l'exposition.

Affichage des informations GPS

▶ Photos ▶ Vidéos



- En utilisant un smartphone connecté via Wi-Fi à l'appareil photo, vous pouvez géomarquer les images sur l'appareil photo, en y ajoutant des informations comme la latitude, la longitude et l'altitude (🕮 114). Vous pouvez examiner ces informations dans l'affichage des informations GPS.
- La latitude, la longitude, l'altitude et l'heure UTC (date et heure de la prise de vue) sont énumérées de haut en bas.

- L'affichage des informations GPS n'est pas disponible pour les images sans ces informations.
- [---] s'affiche à la place des valeurs numériques pour les éléments non disponibles sur votre smartphone ou les éléments qui n'ont pas été enregistrés correctement.

- UTC : temps universel coordonné, pratiquement identique à l'heure de Greenwich

Lecture des courts-métrages créés lors de la prise de photos (Résumés vidéo)

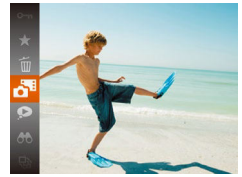
▶ Photos ▶ Vidéos

Regardez les résumés vidéo enregistrés automatiquement en mode [📷] (🕮32) le jour d'une prise de photos.



1 Choisissez une image.

- Les photos prises en mode [📷] sont étiquetées avec l'icône [SET 📷].



2 Lisez le résumé vidéo.

- Appuyez sur la touche [MENU], puis choisissez [📷] dans le menu (🕮26).
- Le résumé vidéo créé le jour de la prise de vue est lu depuis le début.

- Au bout d'un moment, [SET 📷] cesse de s'afficher lorsque vous utilisez l'appareil photo avec l'affichage des informations désactivé (🕮70).

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

Affichage par date

Les résumés vidéo peuvent être affichés par date.



1 Choisissez une vidéo.

- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Liste/Lect. résumés vidéo] sur l'onglet [▶], puis choisissez une date (📖27).

2 Lisez la vidéo.

- Appuyez sur la touche [FUNC/SET] pour lancer la lecture.

Navigation et filtrage des images

Navigation dans les images d'un index

▶ Photos ▶ Vidéos

En affichant plusieurs images dans un index, vous pouvez rapidement trouver les images que vous recherchez.



1 Affichez les images dans un index.

- Déplacez la commande de zoom vers [▪▪] pour afficher les images dans un index. Si vous déplacez à nouveau la commande de zoom, le nombre d'images affichées augmente.
- Pour afficher moins d'images, déplacez la commande de zoom vers [🔍]. Moins d'images s'affichent chaque fois que vous déplacez la commande de zoom.



2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir une image.
- Un cadre orange s'affiche autour de l'image sélectionnée.
- Appuyez sur la touche [FUNC/SET] pour voir l'image sélectionnée dans l'affichage image par image.

Trouver des images correspondant aux critères spécifiés

▶ Photos ▶ Vidéos

Trouvez rapidement les images souhaitées sur une carte mémoire pleine d'images en filtrant l'affichage des images d'après les critères que vous avez spécifiés. Vous pouvez également protéger (🕮77) ou supprimer (🕮79) ces images toutes à la fois.

Personnes	Affiche les images avec les visages détectés.
Saut par date	Affiche les images prises à une date spécifique.
★ Favoris	Affiche les images marquées comme favoris (🕮 83).
Image/vidéo	Affiche des photos, vidéos ou vidéos filmées en mode [A] (🕮32).

1 Choisissez un critère de recherche.

- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [🔭] dans le menu et choisissez un critère (🕮26).
- Lorsque vous avez sélectionné [Saut par date] ou [Image/vidéo], choisissez le critère en appuyant sur les touches [▲][▼][◀][▶] sur l'écran affiché, puis appuyez sur la touche [MENU].

2 Affichez les images filtrées.

- Les images correspondant à vos critères s'affichent dans des cadres jaunes. Pour ne voir que ces images, appuyez sur les touches [◀][▶].
- Pour annuler l'affichage filtré, choisissez [🔭] à l'étape 1.

- Si l'appareil photo n'a trouvé aucune image correspondant à certains critères, ces critères ne sont pas disponibles.

- Pour afficher ou masquer d'autres informations, appuyez sur la touche [▼] à l'étape 2.
- Les options d'affichage des images trouvées (à l'étape 2) comprennent « Navigation dans les images d'un index » (🕮72), « Agrandissement des images » (🕮75) et « Affichage des diaporamas » (🕮75). Vous pouvez protéger, effacer ou imprimer toutes les images trouvées, ou encore les ajouter à un livre photo en choisissant [Sél. ttes im. trouvées] dans « Protection des images » (🕮77), « Effacement de toutes les images » (🕮80), « Ajout d'images à la liste d'impression (DPOF) » (🕮137) ou « Ajout d'images à un livre photo » (🕮139).
- Si vous modifiez des images et les sauvegardez en tant que nouvelles images (🕮84 – 🕮88), un message s'affiche et les images précédemment trouvées ne sont plus affichées.

Affichage des images individuelles d’un groupe

▶ Photos ▶ Vidéos

Les photos prises en mode [] ou [] (47, 56) sont regroupées et seule la première photo s’affiche. Toutefois, vous pouvez également voir les images individuellement.



1 Choisissez une image groupée.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une image étiquetée avec [SET].



2 Choisissez [].

- Appuyez sur la touche [], puis choisissez [] dans le menu (26).



3 Affichez les images du groupe individuellement.

- Si vous appuyez sur les touches [◀][▶], seules les images du groupe s’affichent.
- Pour annuler la lecture de groupe, appuyez sur la touche [], choisissez [] dans le menu, et appuyez à nouveau sur la touche [] (26).

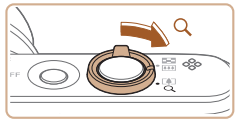
- Pendant la lecture de groupe (étape 3), vous pouvez utiliser les fonctions du menu accessibles en appuyant sur la touche []. Vous pouvez également parcourir rapidement les images « Navigation dans les images d’un index » (72) et les agrandir « Agrandissement des images » (75). Si vous choisissez [Ttes images du groupe] pour « Protection des images » (77), « Effacement de toutes les images » (80), « Ajout d’images à la liste d’impression (DPOF) » (137) ou « Ajout d’images à un livre photo » (139), toutes les images dans le groupe peuvent être manipulées en une fois.
- Pour annuler le regroupement des images afin de les afficher uniquement en tant que photos, choisissez MENU (27) > l’onglet [▶] > [Grouper images] > [Désac.] (27). Cependant, il n’est pas possible d’annuler le regroupement des images pendant l’affichage individuel.
- En mode [], l’affichage simultané décrit à l’étape 2 de la section « Obtention d’un éventail d’images pour chaque prise (Prise de vue créative) » (47) n’apparaît qu’immédiatement après la prise.

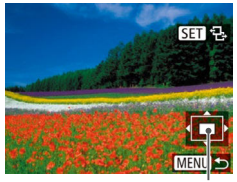
Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l’appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

Options d'affichage des images

Agrandissement des images

▶ Photos ▶ Vidéos





(1)

1 Agrandissez une image.

- Si vous déplacez la commande de zoom vers [Q], l'image est zoomée et agrandie, et [SET] s'affiche. Vous pouvez agrandir les images jusqu'à environ 10x en maintenant la commande de zoom.
- La position approximative de la zone affichée (1) est indiquée à titre de référence.
- Pour faire un zoom arrière, déplacez la commande de zoom vers [▪]. Vous pouvez revenir à l'affichage image par image en la maintenant.

2 Déplacez la position d'affichage et changez d'images selon vos besoins.

- Pour déplacer la position d'affichage, appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶].
- Avec [SET] affiché, vous pouvez passer sur [SET] en appuyant sur la touche [FUNC]. Pour passer à d'autres images pendant le zoom, appuyez sur les touches [◀][▶]. Appuyez à nouveau sur la touche [FUNC] pour rétablir le réglage initial.

- Vous pouvez revenir à l'affichage image par image depuis l'affichage agrandi en appuyant sur la touche [MENU].

Affichage des diaporamas

▶ Photos ▶ Vidéos

Lisez automatiquement les images d'une carte mémoire comme suit. Chaque image s'affiche pendant environ trois secondes.



- Appuyez sur la touche [FUNC], choisissez [▶] dans le menu et choisissez l'option désirée (📖26).
- Le diaporama débutera après l'affichage pendant quelques secondes de [Chargement de l'image].
- Appuyez sur la touche [MENU] pour arrêter le diaporama.

- Les fonctions du Mode éco de l'appareil photo (📖25) sont désactivées pendant les diaporamas.

- Pour suspendre ou reprendre un diaporama, appuyez sur la touche [FUNC].
- Vous pouvez passer à d'autres images pendant la lecture en appuyant sur les touches [◀][▶]. Pour effectuer une avance rapide ou un retour rapide, maintenez enfoncées les touches [◀][▶].
- Dans l'affichage filtré (📖73), seules les images correspondant aux critères de recherche sont lues.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

Modification des réglages du diaporama

Vous pouvez configurer la répétition d'un diaporama et vous pouvez modifier les transitions entre les images et la durée d'affichage de chaque image.



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Diaporama] sur l'onglet [▶] (📖27).

2 Configurez le réglage.

- Choisissez un élément de menu à configurer, puis choisissez l'option désirée (📖27).
- Pour lancer le diaporama avec vos réglages, choisissez [Débuter] et appuyez sur la touche [(FUNC/SET)].
- Pour revenir à l'écran de menu, appuyez sur la touche [MENU].

⚠ • [Durée lecture] ne peut pas être modifié lorsque [Bulles] est choisi dans [Effet].

Lecture automatique d'images connexes (Défilement intelligent)

▶ Photos ▶ Vidéos

En se basant sur l'image actuelle, l'appareil photo offre quatre images que vous pourriez souhaiter voir. Après avoir choisi d'afficher une de ces images, l'appareil photo offre quatre autres images. C'est un moyen agréable de lire des images dans un ordre inattendu. Essayez cette fonction après avoir pris plusieurs photos dans différents types de scènes.





1 Choisissez le défilement intelligent.

- Appuyez sur la touche [(FUNC/SET)], puis choisissez [💬] dans le menu (📖26).
- Quatre images proposées s'affichent.

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir l'image que vous souhaitez afficher ensuite.
- L'image choisie est affichée au centre, entourée des quatre autres images proposées.
- Pour l'affichage plein écran de l'image centrale, appuyez sur la touche [(FUNC/SET)]. Pour rétablir l'affichage d'origine, appuyez à nouveau sur la touche [(FUNC/SET)].
- Appuyez sur la touche [MENU] pour rétablir l'affichage image par image.

⚠ • Le défilement intelligent n'est pas disponible si :
- Il y a moins de 50 photos prises avec cet appareil photo
- Une image non prise en charge est actuellement affichée
- Les images apparaissent dans l'affichage filtré (📖73)
- Pendant la lecture de groupe (📖74)

Protection des images

▶ Photos ▶ Vidéos

Protégez les images importantes pour empêcher tout effacement accidentel (📖79).



- Appuyez sur la touche [FUNC/SET], puis choisissez [🔑] dans le menu (📖26). [Image protégée] s'affiche.
- Pour annuler la protection, répétez ce processus et choisissez à nouveau [🔑], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].

- Les images protégées sur une carte mémoire sont effacées si vous formatez la carte (📖121, 📖122).

- Les images protégées ne peuvent pas être effacées à l'aide de la fonction Effacer de l'appareil photo. Pour les effacer de cette façon, annulez d'abord la protection.

Utilisation du menu





1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Protéger] sur l'onglet [▶] (📖27).

2 Choisissez une méthode de sélection.

- Choisissez un élément de menu et une option à votre guise (📖27).
- Pour revenir à l'écran de menu, appuyez sur la touche [MENU].

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

Sélection individuelle des images



1 Choisissez [Choisir].

- En exécutant l'étape 2 de « Utilisation du menu » (🕮77), choisissez [Choisir] puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une image, puis appuyez sur la touche [FUNC/SET]. [🔑] s'affiche.
- Pour annuler la protection, appuyez à nouveau sur la touche [FUNC/SET]. [🔑] disparaît.
- Répétez ce processus pour spécifier d'autres images.



3 Protégez l'image.

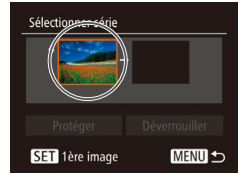
- Appuyez sur la touche [MENU]. Un message de confirmation s'affiche.
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].

- Les images ne sont pas protégées si vous passez en mode de prise de vue ou mettez l'appareil photo hors tension avant de terminer le processus de réglage à l'étape 3.

Sélection d'une plage

1 Choisissez [Sélectionner série].

- En exécutant l'étape 2 de « Utilisation du menu » (🕮 77), choisissez [Sélectionner série] puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].

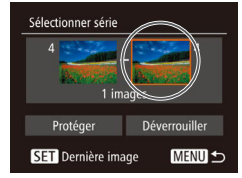


2 Choisissez une première image.

- Appuyez sur la touche [FUNC/SET].



- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une image, puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].



3 Choisissez une dernière image.

- Appuyez sur la touche [▶] pour choisir [Dernière image], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].



- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une image, puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].
- Les images avant la première image ne peuvent pas être sélectionnées comme dernière image.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



4 Protégez les images.

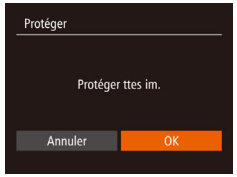
- Appuyez sur la touche [▼] pour choisir [Protéger], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].

- Pour annuler la protection des groupes d'images, choisissez [Déverrouiller] à l'étape 4.

Protection de toutes les images en une fois

1 Choisissez [Protéger ttes im.].

- Lors de l'étape 2 de la section « Utilisation du menu » (📖77), choisissez [Protéger ttes im.], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].



2 Protégez les images.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].

Annulation de la protection de toutes les images en une fois

Vous pouvez annuler la protection de toutes les images en une fois. Pour annuler la protection, choisissez [Déverrouiller ttes im.] à l'étape 1 de la section « Protection de toutes les images en une fois », puis passez à l'étape 2.

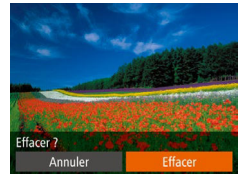
Effacement d'images

▶ Photos ▶ Vidéos

Vous pouvez choisir et effacer les images inutiles une par une. Prenez garde lorsque vous effacez des images, car elles ne peuvent pas être récupérées. Cependant, les images protégées (📖77) ne peuvent pas être effacées.

1 Choisissez l'image à effacer.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une image.



2 Effacez l'image.

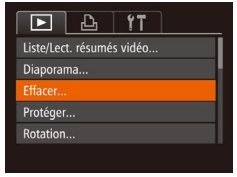
- Appuyez sur la touche [FUNC/SET], puis choisissez [🗑] dans le menu (📖26).
- Lorsque [Effacer ?] s'affiche, appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [Effacer], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].
- L'image actuelle est maintenant effacée.
- Pour annuler l'effacement, appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [Annuler], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

Effacement de toutes les images

Vous pouvez choisir plusieurs images pour les effacer en une fois. Prenez garde lorsque vous effacez des images, car elles ne peuvent pas être récupérées. Cependant, les images protégées (📖77) ne peuvent pas être effacées.

Choix d'une méthode de sélection



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Effacer] sur l'onglet [▶] (📖27).



2 Choisissez une méthode de sélection.

- Choisissez un élément de menu et une option à votre guise (📖27).
- Pour revenir à l'écran de menu, appuyez sur la touche [MENU].

Sélection individuelle des images

1 Choisissez [Choisir].

- En exécutant l'étape 2 de « Choix d'une méthode de sélection » (📖80), choisissez [Choisir] puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].



2 Choisissez une image.

- Une fois l'image choisie en exécutant l'étape 2 de « Sélection individuelle des images » (📖78), [✓] s'affiche.
- Pour annuler le marquage d'une image, appuyez à nouveau sur la touche [FUNC/SET]. [✓] disparaît.
- Répétez ce processus pour spécifier d'autres images.



3 Effacez l'image.

- Appuyez sur la touche [MENU]. Un message de confirmation s'affiche.
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].

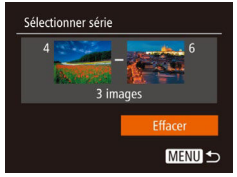
Sélection d'une série

1 Choisissez [Sélectionner série].

- En exécutant l'étape 2 de « Choix d'une méthode de sélection » (📖80), choisissez [Sélectionner série] puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].

2 Choisissez les images.

- Exécutez les étapes 2 et 3 de « Sélection d'une plage » (📖78) pour spécifier les images.



3 Effacez les images.

- Appuyez sur la touche [▼] pour choisir [Effacer], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].

Spécification de toutes les images en une fois

1 Choisissez [Sél. toutes vues].

- En exécutant l'étape 2 de « Choix d'une méthode de sélection » (📖80), choisissez [Sél. toutes vues] puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].



2 Effacez les images.

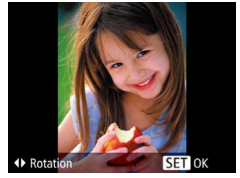
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].

Rotation des images

▶ Photos ▶ Vidéos

Changez l'orientation des images et sauvegardez-les comme suit.





1 Choisissez [⟲].

- Appuyez sur la touche [FUNC/SET], puis choisissez [⟲] dans le menu (📖26).

2 Faites pivoter l'image.

- Appuyez sur la touche [◀] ou [▶], selon le sens désiré. Chaque fois que vous appuyez sur la touche, l'image est pivotée de 90°. Appuyez sur la touche [FUNC/SET] pour terminer le réglage.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

Utilisation du menu



1 Choisissez [Rotation].

- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Rotation] sur l'onglet [▶] (📖27).



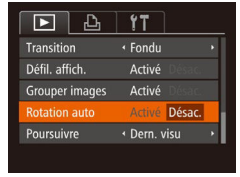
2 Faites pivoter l'image.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une image.
- L'image est pivotée de 90° chaque fois que vous appuyez sur la touche [(FUNC/SET)].
- Pour revenir à l'écran de menu, appuyez sur la touche [MENU].

- La rotation n'est pas possible lorsque [Rotation auto] est réglé sur [Désac.] (📖82).

Désactivation de la rotation automatique

Exécutez ces étapes pour désactiver la rotation automatique de l'image, laquelle fait pivoter les images d'après l'orientation actuelle de l'appareil photo.



- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Rotation auto] sur l'onglet [▶], puis choisissez [Désac.] (📖27).

- Les images ne peuvent pas être pivotées (📖81) lorsque vous réglez [Rotation auto] sur [Désac.]. Par ailleurs, les images déjà pivotées s'affichent dans le sens original.
- En mode de défilement intelligent (📖76), même si [Rotation auto] est réglé sur [Désac.], les images prises à la verticale s'affichent verticalement et les images pivotées s'affichent dans le sens de leur rotation.

Marquage des images comme favoris

▶ Photos ▶ Vidéos

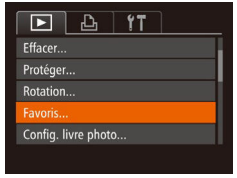
Vous pouvez organiser les images en les marquant comme favoris. En choisissant une catégorie dans la lecture filtrée, vous pouvez restreindre les opérations suivantes à toutes ces images.

- « Affichage » (📖69), « Affichage des diaporamas » (📖75), « Protection des images » (📖77), « Effacement d'images » (📖79), « Ajout d'images à la liste d'impression (DPOF) » (📖137), « Ajout d'images à un livre photo » (📖139)



- Appuyez sur la touche [Func/Set], puis choisissez [★] dans le menu (📖26).
- [Marqué comme favori] s'affiche.
- Pour annuler la protection, répétez ce processus et choisissez à nouveau [★], puis appuyez sur la touche [Func/Set].

Utilisation du menu



1 Choisissez [Favoris].

- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Favoris] sur l'onglet [▶] (📖27).



2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une image, puis appuyez sur la touche [Func/Set]. [★] s'affiche.
- Pour annuler la protection, appuyez à nouveau sur la touche [Func/Set]. [★] disparaît.
- Répétez ce processus pour choisir d'autres images.



3 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche [MENU]. Un message de confirmation s'affiche.
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [Func/Set].

- Les images ne sont pas marquées comme favoris si vous passez en mode de prise de vue ou mettez l'appareil photo hors tension avant de terminer le processus de réglage à l'étape 3.

- Les images favorites sont classées trois étoiles (★★★☆☆) lorsqu'elles sont transférées vers des ordinateurs sous Windows 8 ou Windows 7. (Ne s'applique pas aux vidéos.)

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

Édition des photos

> • L'édition des images (📖84 – 📖86) est disponible uniquement si la carte mémoire dispose d'assez d'espace libre.

Recadrage des images

▶ Photos ▶ Vidéos

Sauvegardez une copie des images à un nombre inférieur de pixels d'enregistrement.



1 Choisissez [Recadrer].

- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Recadrer] sur l'onglet [▶] (📖27).

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une image, puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].



3 Choisissez une taille d'image.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir la taille, puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].
- [Enregistrer nouvelle image ?] s'affiche.





4 Sauvegardez la nouvelle image.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].
- L'image est désormais sauvegardée dans un nouveau fichier.

5 Examinez la nouvelle image.

- Appuyez sur la touche [MENU]. [Afficher nouvelle image ?] s'affiche.
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [Oui], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].
- L'image sauvegardée est désormais affichée.

> • L'édition est impossible pour les images prises à un réglage de pixels d'enregistrement défini sur [S] (📖41).

> • Les images ne peuvent pas être redimensionnées avec un nombre supérieur de pixels d'enregistrement.

Rognage

▶ Photos ▶ Vidéos

Vous pouvez spécifier une zone d'une image pour la sauvegarder dans un autre fichier d'image.



1 Choisissez [Rogner].

- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Rogner] sur l'onglet [▶] (📖27).



2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une image, puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].

3 Ajustez le cadre de rognage.

- Un cadre s'affiche autour de la partie de l'image qui sera rognée (1).
- L'image d'origine est affichée dans le coin supérieur gauche et un aperçu de l'image rognée (2) apparaît dans le coin inférieur droit. Vous pouvez également voir le nombre de pixels d'enregistrement après le rognage (3).
- Pour redimensionner le cadre, déplacez la commande de zoom.
- Pour déplacer le cadre, appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶].
- Pour modifier l'orientation du cadre, appuyez sur la touche [FUNC/SET].
- Appuyez sur la touche [MENU].

4 Sauvegardez l'image modifiée en tant que nouvelle image et examinez-la.

- Exécutez les étapes 4 et 5 de « Recadrage des images » (84).

- L'édition est impossible pour les images prises à un réglage de pixels d'enregistrement défini sur [S] (41) ou redimensionnées sur [S] (84).

- Les images compatibles avec le rognage ont le même rapport largeur-hauteur après le rognage.
- Les images rognées présentent un nombre de pixels d'enregistrement inférieur aux images non rognées.

Modification des teintes de couleur de l'image (Mes couleurs)

▶ Photos ▶ Vidéos

Vous pouvez ajuster les couleurs de l'image, puis sauvegarder l'image éditée comme fichier distinct. Pour en savoir plus sur chaque option, voir « Modification des teintes de couleur de l'image (Mes couleurs) » (60).



1 Choisissez [Mes couleurs].

- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Mes couleurs] sur l'onglet [▶] (27).



2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une image, puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].

3 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une option, puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].

4 Sauvegardez l'image modifiée en tant que nouvelle image et examinez-la.

- Exécutez les étapes 4 et 5 de « Recadrage des images » (84).

- La qualité des photos que vous éditez de manière répétée de cette façon diminue à chaque fois et il se peut que vous n'obteniez pas la couleur désirée.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

- La couleur des images éditées avec cette fonction peut légèrement varier de la couleur des images prises avec Mes couleurs (📖 60).

Correction de la luminosité de l'image (i-contraste)

▶ Photos ▶ Vidéos

Les zones de l'image excessivement sombres (comme les visages ou les arrière-plans) peuvent être détectées et automatiquement ajustées à une luminosité optimale. Un contraste général de l'image insuffisant est également automatiquement corrigé pour faire mieux ressortir les sujets. Choisissez parmi quatre degrés de correction, puis sauvegardez l'image en tant que fichier distinct.



1 Choisissez [i-contraste].

- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [i-contraste] sur l'onglet [▶] (📖 27).

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une image, puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].



3 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une option, puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].

4 Sauvegardez l'image modifiée en tant que nouvelle image et examinez-la.

- Exécutez les étapes 4 et 5 de « Recadrage des images » (📖84).

- Pour certaines images, la correction peut se révéler imprécise ou provoquer l'aspect granuleux des images.
- Les images peuvent sembler granuleuses après des modifications répétées au moyen de cette fonction.

- Si [Auto] ne produit pas les résultats escomptés, essayez de corriger les images en utilisant [Faible], [Moyen] ou [Élevé].

Correction des yeux rouges

▶ Photos ▶ Vidéos

Corrige automatiquement les images affectées par le phénomène des yeux rouges. Vous pouvez sauvegarder l'image corrigée en tant que fichier distinct.



1 Choisissez [Correc yeux rouges].

- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Correc yeux rouges] sur l'onglet [▶] (📖27).

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une image.

3 Corrigez l'image.

- Appuyez sur la touche [FUNC/SET].
- Les yeux rouges détectés par l'appareil photo sont à présent corrigés et les cadres s'affichent autour des zones de l'image corrigées.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

- Agrandissez ou réduisez les images au besoin. Exécutez les étapes de « Agrandissement des images » (📖75).



4 Sauvegardez l'image modifiée en tant que nouvelle image et examinez-la.

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir [Nouv. Fichier], puis appuyez sur la touche [(FUNC)].
- L'image est désormais sauvegardée dans un nouveau fichier.
- Exécutez l'étape 5 de « Recadrage des images » (📖84).

- Il arrive que certaines images ne soient pas corrigées précisément.
- Pour écraser l'image d'origine avec l'image corrigée, choisissez [Ecraser] à l'étape 4. Dans ce cas, l'image d'origine sera effacée.
- Les images protégées ne peuvent pas être écrasées.

Édition des vidéos

Photos ▶ Vidéos

Vous pouvez retirer des portions inutiles au début ou à la fin des vidéos.



(1)



(2)

1 Choisissez [✂].

- Exécutez les étapes 1 à 5 de la section « Affichage » (📖69), choisissez [✂], puis appuyez sur la touche [(FUNC)].
- Le panneau d'édition vidéo et la barre d'édition sont désormais affichés.

2 Spécifiez les portions à couper.

- (1) correspond au panneau d'édition vidéo et (2) à la barre d'édition.
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [✂] ou [✂].
- Pour voir les portions que vous pouvez couper (identifiées par [✂] à l'écran), appuyez sur les touches [◀][▶] pour déplacer [▮]. Coupez le début de la vidéo (à partir de [✂]) en choisissant [✂] et coupez la fin de la vidéo en choisissant [✂].
- Si vous déplacez [▮] sur une position autre qu'un repère [✂], dans [✂] la portion avant le repère [✂] le plus proche à gauche sera coupée, tandis que dans [✂] la portion après le repère [✂] le plus proche à droite sera coupée.

3 Examinez la vidéo éditée.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [▶], puis appuyez sur la touche [FUNC SET]. La vidéo éditée est maintenant lue.
- Pour éditer à nouveau la vidéo, répétez l'étape 2.
- Pour annuler l'édition, appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [↩]. Appuyez sur la touche [FUNC SET], puis sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], et à nouveau sur la touche [FUNC SET].



4 Sauvegardez la vidéo éditée.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [], puis appuyez sur la touche [FUNC SET].
- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir [Nouv. Fichier], puis appuyez sur la touche [FUNC SET].
- La vidéo est désormais sauvegardée comme nouveau fichier.

- Pour écraser la vidéo d'origine avec celle coupée, choisissez [Ecraser] à l'étape 4. Dans ce cas, la vidéo d'origine sera effacée.
- Si la carte mémoire n'a pas assez d'espace libre, seul [Ecraser] sera disponible.
- Il se peut que les vidéos ne soient pas sauvegardées si la batterie se décharge pendant la sauvegarde.
- Lors de l'édition de vidéos, il est recommandé d'utiliser une batterie complètement chargée ou un kit adaptateur secteur (vendu séparément, 📖126).

Édition des résumés vidéo

Photos ▶ Vidéos

Les chapitres (clips) individuels (📖32) enregistrés en mode [] peuvent être effacés, au besoin. Prenez garde lorsque vous effacez des clips, car ils ne peuvent pas être récupérés.

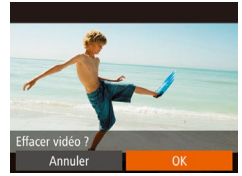


1 Sélectionnez le clip à effacer.

- Exécutez les étapes 1 à 2 de « Lecture des courts-métrages créés lors de la prise de photos (Résumés vidéo) » (📖71) pour lire une vidéo créée en mode [], puis appuyez sur la touche [FUNC SET] pour accéder au panneau de commande des vidéos.
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [|◀] ou [▶|], puis appuyez sur la touche [FUNC SET].

2 Choisissez [].

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [], puis appuyez sur la touche [FUNC SET].
- Le clip sélectionné est lu en boucle.



3 Confirmez l'effacement.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [FUNC SET].
- Le clip est effacé et la courte vidéo est remplacée.

- [] ne s'affiche pas si vous sélectionnez un clip lorsque l'appareil photo est connecté à une imprimante.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

Fonctions Wi-Fi

Envoyez des images avec la fonction sans fil depuis l'appareil photo vers un éventail d'appareils compatibles et utilisez l'appareil photo avec les services Web

- Avant d'utiliser le Wi-Fi, veillez à lire la section « Précautions relatives au Wi-Fi (LAN sans fil) » (161).

Fonctions Wi-Fi disponibles

Vous pouvez envoyer et recevoir des images et commander à distance l'appareil photo en le connectant à ces appareils et services via Wi-Fi.

- Smartphones et tablettes
  Envoyez des images vers des smartphones et des tablettes PC disposant de fonctions Wi-Fi. Vous pouvez également photographier à distance et géomarquer vos prises de vue depuis un smartphone ou une tablette connecté(e).
  Par commodité, dans ce manuel, les smartphones, tablettes et autres appareils compatibles sont collectivement appelés « smartphones ».
- Ordinateur
  Utilisez le logiciel pour sauvegarder les images de l'appareil photo sur un ordinateur connecté via Wi-Fi.
- Services Web
  Ajoutez les informations de votre compte à l'appareil photo pour le service de photographie en ligne CANON iMAGE GATEWAY ou d'autres services Web afin d'envoyer des images de l'appareil photo aux services. Les images non envoyées sur l'appareil photo peuvent également être envoyées vers un ordinateur ou un service Web via CANON iMAGE GATEWAY.
- Imprimantes
  Envoyez des images sans fil vers une imprimante compatible PictBridge (prenant en charge DPS sur IP) pour les imprimer.
- Autre appareil photo
  Envoyez des images sans fil entre des appareils photo Canon compatibles Wi-Fi.

Envoi d’images vers un smartphone

Vous disposez de plusieurs moyens pour connecter l’appareil photo à un smartphone et envoyer des images.

- Connecter via NFC (📖90)
  Il suffit de mettre en contact un smartphone Android compatible NFC (version OS 4.0 ou ultérieure) avec l’appareil photo pour connecter les appareils.
- Connecter à un appareil attribué à la touche [📱] (📖93)
  Il suffit d’appuyer sur la touche [📱] pour connecter les appareils. Ceci simplifie l’envoi d’images vers un smartphone (📖93). Veuillez noter qu’un seul smartphone peut être attribué à la touche [📱].
- Connecter via le menu Wi-Fi (📖94)
  Vous pouvez connecter l’appareil photo à un smartphone, tout comme à un ordinateur ou à un autre appareil. Plusieurs smartphones peuvent être ajoutés.

Avant de pouvoir vous connecter à l’appareil photo, il est nécessaire d’installer l’application gratuite Camera Connect dédiée sur le smartphone. Pour plus de détails sur cette application (smartphone pris en charge et fonctions incluses), reportez-vous au site Web Canon.

- Si vous connectez un appareil photo Canon compatible Wi-Fi à un smartphone via une connexion Wi-Fi, nous vous recommandons de changer l’application de votre smartphone et d’utiliser Camera Connect plutôt que CameraWindow.

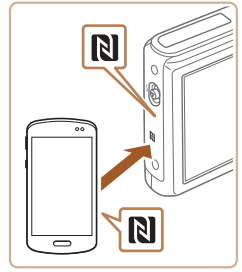
Envoi d’images vers un smartphone compatible NFC

L’utilisation d’un smartphone Android compatible NFC (version OS 4.0 ou ultérieure) simplifie le processus d’installation de Camera Connect et de connexion des appareils via NFC.
Une fois les appareils connectés via NFC, le fonctionnement diffère selon le mode sélectionné sur l’appareil photo lorsque les appareils sont mis en contact.

- Si l’appareil photo est hors tension ou en mode de prise de vue lorsque les appareils sont mis en contact, vous pouvez choisir et envoyer des images sur l’écran de sélection des images. Une fois les appareils connectés, vous pouvez également prendre des photos à distance et les géolocaliser (📖114). Vous pouvez reconnecter en toute simplicité les derniers appareils répertoriés dans le menu Wi-Fi.
- Si l’appareil photo est en mode de lecture lorsque les appareils sont mis en contact, un écran indiquant la liste des images à envoyer s’affiche. Vous pouvez alors choisir et envoyer vos images.

Suivez les instructions indiquées dans la section suivante pour savoir comment établir une connexion NFC avec un appareil photo hors tension ou en mode de prise de vue.

Connexion via NFC lorsque l’appareil photo est éteint ou en mode de prise de vue



1 Installez Camera Connect.

- Activez NFC sur le smartphone et mettez le repère N du smartphone en contact avec le repère N de l’appareil photo (Ⓝ) pour lancer automatiquement Google Play sur le smartphone. Une fois la page de téléchargement Camera Connect affichée, téléchargez et installez l’application.

2 Établissez la connexion.

- Assurez-vous que l'appareil photo est éteint ou en mode de prise de vue.
- Mettez en contact les repères N (N) du smartphone sur lequel est installé Camera Connect et de l'appareil photo.
- L'appareil photo démarre automatiquement.
- Lorsque [Pseudo du périphérique] s'affiche, appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].







- Camera Connect se lance sur le smartphone.
- L'appareil photo et le smartphone sont automatiquement connectés.

3 Réglez le paramètre de confidentialité.

- Une fois cet écran affiché, appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [Oui], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].
- Vous pouvez à présent utiliser le smartphone pour naviguer, importer ou géomarquer les images sur l'appareil photo ou photographier à distance.



4 Envoyez une image.

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir [Sél. & envoyer], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Choisir], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].
- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir une image à envoyer, appuyez sur la touche [FUNC/SET] pour la marquer comme sélectionnée ([✓]), puis appuyez sur la touche [MENU].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].
- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir [Envoyer], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].
- Le transfert d'images va commencer. L'écran s'assombrit pendant le transfert d'images.
- [Transfert effectué] s'affiche après que l'image est envoyée, et l'écran de transfert d'images s'affiche à nouveau.
- Pour couper la connexion, appuyez sur la touche [MENU], appuyez sur les touches [◀][▶] sur l'écran de confirmation pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET]. Vous pouvez également utiliser le smartphone pour mettre fin à la connexion.

- Lorsque vous utilisez NFC, ayez à l'esprit les points suivants.
  - Évitez tout choc entre l'appareil photo et le smartphone, qui risquerait d'endommager les périphériques.
  - Selon le smartphone, il se peut que les appareils ne se reconnaissent pas immédiatement. Dans ce cas, essayez de tenir les appareils ensemble dans des positions légèrement différentes. Si la connexion n'est pas établie, laissez les appareils connectés jusqu'à ce que l'écran de l'appareil photo soit mis à jour.
  - Si vous tentez d'établir une connexion lorsque l'appareil photo est éteint, un message vous invitant à allumer l'appareil photo peut s'afficher sur l'écran du smartphone. Rallumez l'appareil photo, puis mettez à nouveau les appareils en contact.
  - Ne placez pas d'objets entre l'appareil photo et le smartphone. Par ailleurs, veuillez noter que les étuis d'appareil photo ou de smartphone ou les accessoires similaires peuvent bloquer la communication.
- Toutes les images de l'appareil photo pourront être vues sur le smartphone connecté si vous sélectionnez [Oui] à l'étape 3. Pour que les images de l'appareil photo restent privées et ne puissent être vues sur le smartphone, sélectionnez [Non] à l'étape 3.
- Une fois que vous avez enregistré un smartphone, vous pouvez changer ses paramètres de confidentialité sur l'appareil photo (116).

- Les connexions nécessitent qu'une carte mémoire soit insérée dans l'appareil photo.
- Vous pouvez modifier le pseudonyme de l'appareil photo sur l'écran à l'étape 2 (91).
- Tous les smartphones compatibles NFC n'ont pas de repère N (N). Pour en savoir plus, reportez-vous au mode d'emploi du smartphone.
- Vous pouvez également envoyer plusieurs images à la fois et changez la taille d'image avant de les envoyer (109).
- Vous pouvez envoyer l'image actuelle en sélectionnant [Envoyer image] sur l'écran à l'étape 4.
- Pour désactiver les connexions NFC, sélectionnez MENU (27) > onglet [🔧] > [Paramètres Wi-Fi] > [NFC] > [Désac.].

Connexion via NFC lorsque l'appareil photo est en mode de lecture



- Appuyez sur la touche [▶] pour mettre l'appareil photo sous tension.
- Mettez en contact les repères N (N) du smartphone sur lequel est installé Camera Connect (90) et de l'appareil photo.
- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir une image à envoyer, puis appuyez sur la touche [FUNC/SET]. [✓] s'affiche.
- Pour annuler la sélection, appuyez à nouveau sur la touche [FUNC/SET]. [✓] disparaît.
- Répétez ce processus pour choisir d'autres images.
- Lorsque vous avez fini de choisir les images, appuyez sur la touche [MENU].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [Envoyer], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].
- L'image est envoyée. La connexion se coupe automatiquement après l'envoi de l'image.

- Si, pendant la connexion, un message sur l'appareil photo vous invite à saisir le pseudonyme, exécutez l'étape 2 de la section « Envoi d'images vers un smartphone compatible NFC » (90) pour le saisir.
- L'appareil photo ne conserve pas de trace des smartphones que vous connectez via NFC en mode de lecture.
- Vous pouvez prédéfinir les images à transférer à la taille d'image de votre choix (109).

Envoi d’une image vers un smartphone attribué à la touche

Une fois connecté à un smartphone une première fois en appuyant sur la touche [📱], il vous suffit d’appuyer sur la touche [📱] pour vous connecter à nouveau afin d’afficher et de sauvegarder les images de l’appareil photo sur votre appareil connecté.
Ces étapes vous expliquent comment utiliser l’appareil photo comme point d’accès, mais vous pouvez également utiliser un point d’accès existant (📖96).



1 Installez Camera Connect.

- Pour iPhone, iPad ou iPod touch, trouvez Camera Connect dans l’App Store, puis téléchargez et installez l’application.
- Pour les smartphones Android, trouvez Camera Connect dans Google Play, puis téléchargez et installez l’application.

2 Appuyez sur la touche [📱].

- Appuyez sur la touche [📱].
- Lorsque [Pseudo du périphérique] s’affiche, appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].











3 Choisissez [📱].

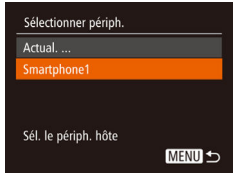
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [📱], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].
- Le SSID de l’appareil photo est affiché.

4 Connectez le smartphone au réseau.

- Dans le menu de réglage Wi-Fi du smartphone, choisissez le SSID (nom de réseau) affiché sur l’appareil photo pour établir la connexion.

5 Lancez Camera Connect.

- Lancez Camera Connect sur le smartphone.
- Après que l’appareil photo reconnaît le smartphone, un écran de sélection de l’appareil s’affiche.





6 Choisissez le smartphone à connecter.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir le smartphone, puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].
- Une fois la connexion établie avec le smartphone, le nom de ce dernier s'affiche sur l'appareil photo. (Cet écran se fermera au bout d'une minute environ.)

7 Importez les images.

- Importez des images depuis l'appareil photo vers le smartphone.
- Utilisez le smartphone pour couper la connexion. L'appareil photo s'éteint automatiquement.

- Les connexions nécessitent qu'une carte mémoire soit insérée dans l'appareil photo.
- Vous pouvez modifier le pseudonyme de l'appareil photo sur l'écran à l'étape 2 (📖93).
- Pour une plus grande sécurité, vous pouvez afficher un mot de passe sur l'écran lors de l'étape 3 en accédant à MENU (📖27) et en choisissant l'onglet [🔧] > [Paramètres Wi-Fi] > [Mot de passe] > [Activé]. Dans ce cas, dans le champ du mot de passe sur le smartphone à l'étape 4, saisissez le mot de passe affiché sur l'appareil photo.
- Un smartphone peut être enregistré sur la touche [📱]. Pour en attribuer un différent, commencez par effacer l'actuel dans le MENU (📖27) > onglet [🔧] > [Bouton connex. périp. mobile].
- Tous les smartphones compatibles NFC n'ont pas de repère N (Ⓝ). Pour en savoir plus, reportez-vous au mode d'emploi du smartphone.

Ajout d'un smartphone au moyen du menu Wi-Fi

Ces étapes vous expliquent comment utiliser l'appareil photo comme point d'accès, mais vous pouvez également utiliser un point d'accès existant (📖96).



1 Installez Camera Connect.

- Pour iPhone, iPad ou iPod touch, trouvez Camera Connect dans l'App Store, puis téléchargez et installez l'application.
- Pour les smartphones Android, trouvez Camera Connect dans Google Play, puis téléchargez et installez l'application.



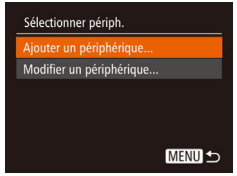
2 Accédez au menu Wi-Fi.

- Appuyez sur la touche [▶] pour mettre l'appareil photo sous tension.
- Appuyez sur la touche [▲].
- Si l'écran [Pseudo du périphérique] s'affiche, choisissez [OK] (📖93).



3 Choisissez [📱].

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [📱], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].







4 Choisissez [Ajouter un périphérique].

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Ajouter un périphérique], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].
- Le SSID de l'appareil photo est affiché.
- Choisissez le smartphone à connecter, comme indiqué aux étapes 4 à 6 de la section « Envoi d'une image vers un smartphone attribué à la touche » (93).

5 Réglez le paramètre de confidentialité.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [Oui], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].
- Vous pouvez à présent utiliser le smartphone pour naviguer, importer ou géomarquer les images sur l'appareil photo ou photographier à distance.



6 Envoyez une image.

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir [Sél. & envoyer], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Choisir], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].
- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir une image à envoyer, appuyez sur la touche [FUNC/SET] pour la marquer comme sélectionnée ([✓]), puis appuyez sur la touche [MENU].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].
- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir [Envoyer], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].
- Le transfert d'images va commencer. L'écran s'assombrit pendant le transfert d'images.
- [Transfert effectué] s'affiche après que l'image est envoyée, et l'écran de transfert d'images s'affiche à nouveau.
- Pour couper la connexion, appuyez sur la touche [MENU], appuyez sur les touches [◀][▶] sur l'écran de confirmation pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET]. Vous pouvez également utiliser le smartphone pour mettre fin à la connexion.
- Pour ajouter plusieurs smartphones, répétez la procédure ci-dessus en commençant par l'étape 1.

- Toutes les images de l'appareil photo pourront être vues sur le smartphone connecté si vous sélectionnez [Oui] à l'étape 5. Pour que les images de l'appareil photo restent privées et ne puissent être vues sur le smartphone, sélectionnez [Non] à l'étape 5.
- Une fois que vous avez enregistré un smartphone, vous pouvez changer ses paramètres de confidentialité sur l'appareil photo (116).

- Les connexions nécessitent qu'une carte mémoire soit insérée dans l'appareil photo.
- Une fois que vous vous êtes connecté aux appareils via le menu Wi-Fi, les destinations récentes apparaîtront en premier lorsque vous accéderez au menu Wi-Fi. Vous pouvez facilement vous reconnecter en appuyant sur les touches [▲][▼] pour choisir l'appareil, puis en appuyant sur la touche [(FUNC/SET)]. Pour ajouter un nouvel appareil, affichez l'écran de sélection de l'appareil en appuyant sur les touches [◀][▶], puis configurez le réglage.
- Si vous préférez ne pas afficher les derniers appareils cibles, choisissez MENU (📖27) > onglet [🔧] > [Paramètres Wi-Fi] > [Historique cible] > [Désac.].
- Vous pouvez également envoyer plusieurs images à la fois et changez la taille d'image avant de les envoyer (📖109).
- Vous pouvez envoyer l'image actuelle en sélectionnant [Envoyer image] sur l'écran à l'étape 6.

Utilisation d'un autre point d'accès

Lorsque vous connectez l'appareil photo à un smartphone avec la touche [📱] ou par le biais du menu Wi-Fi, vous pouvez également utiliser un point d'accès existant.

1 Procédez aux préparatifs pour la connexion.

- Accédez à l'écran [Attente connexion] en suivant les étapes 1 à 3 de la section « Envoi d'une image vers un smartphone attribué à la touche » (📖93) ou les étapes 1 à 4 de la section « Ajout d'un smartphone au moyen du menu Wi-Fi » (📖94).

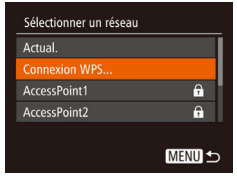


2 Connectez le smartphone au point d'accès.



3 Choisissez [Changer réseau].

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [Changer réseau], puis appuyez sur la touche [(FUNC/SET)].
- Une liste des points d'accès détectés s'affiche.



4 Connectez-vous au point d'accès et choisissez le smartphone.

- Pour les points d'accès compatibles WPS, connectez-vous au point d'accès et choisissez le smartphone comme décrit aux étapes 5 à 8 de « Utilisation de points d'accès compatibles WPS » (99).
- Pour les points d'accès non WPS, exécutez les étapes 2 à 4 de « Connexion aux points d'accès répertoriés » (101) pour vous connecter au point d'accès et choisissez le smartphone.

5 Configurez les paramètres de confidentialité et envoyez les images.

- Exécutez les étapes 5 à 6 de « Ajout d'un smartphone au moyen du menu Wi-Fi » (94) pour configurer les paramètres de confidentialité et envoyez les images.

Points d'accès précédents

Pour vous reconnecter automatiquement à un point d'accès antérieur, exécutez l'étape 3 de « Envoi d'une image vers un smartphone attribué à la touche » (93) ou l'étape 4 de « Ajout d'un smartphone au moyen du menu Wi-Fi » (94).

- Pour utiliser l'appareil photo comme point d'accès, choisissez [Changer réseau] sur l'écran affiché lorsque vous établissez une connexion, puis sélectionnez [Appareil en mode pt d'accès].
- Pour vous reconnecter à un point d'accès antérieur, suivez la procédure depuis l'étape 5 de « Utilisation d'un autre point d'accès » (96).
- Pour changer de point d'accès, choisissez [Changer réseau] sur l'écran affiché lorsque vous établissez une connexion, puis suivez la procédure dans « Utilisation d'un autre point d'accès » (96) à partir de l'étape 4.

Sauvegarde des images sur un ordinateur

Préparation en vue de l'enregistrement d'un ordinateur

Vérification de l'environnement de votre ordinateur

L'appareil photo peut se connecter via Wi-Fi aux ordinateurs exécutant les systèmes d'exploitation suivants. Pour connaître les exigences système détaillées et les informations sur la compatibilité, notamment dans les nouveaux systèmes d'exploitation, consultez le site Web de Canon.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8.2 ou version ultérieure

- Windows 7 Édition Starter et Édition Familiale Basique ne sont pas pris en charge.
- Windows 7 N (version européenne) et KN (version sud-coréenne) nécessitent un téléchargement séparé et l'installation du pack Windows Media Feature.
  Pour plus de détails, consultez le site Web suivant.
  http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730

Installation des logiciels

Windows 7 et Mac OS X 10.8 sont utilisés à titre d'illustration.

1 Téléchargez les logiciels.

- Avec un ordinateur connecté à Internet, accédez à http://www.canon.com/icpd/.
- Accédez au site de votre pays ou région.
- Téléchargez les logiciels.



2 Installez les fichiers.

- Cliquez sur [Installation rapide] et suivez les instructions à l'écran pour exécuter le processus d'installation.
- L'installation peut prendre un certain temps, selon les performances de votre ordinateur et la connexion Internet.
- Cliquez sur [Fin] ou [Redémarrer] sur l'écran après installation.

- L'accès à Internet est nécessaire et les frais d'abonnement et d'accès au FAI doivent être réglés séparément.

- Exécutez les étapes ci-dessous pour désinstaller (supprimer) le logiciel.
  - Sous Windows, cliquez sur les options dans l'ordre suivant : Menu [Démarrer] > [Tous les programmes] > [Canon Utilities], puis sélectionnez le logiciel que vous souhaitez désinstaller.
  - Sous Mac OS, cliquez sur le dossier [Applications], sélectionnez le dossier [Canon Utilities], puis faites glisser le dossier du logiciel que vous souhaitez désinstaller vers la corbeille.

Configuration de l'ordinateur pour la connexion Wi-Fi (Windows uniquement)

Sur un ordinateur exécutant Windows, configurez les réglages suivants avant de connecter sans fil l'appareil photo à l'ordinateur.



1 Confirmez que l'ordinateur est connecté à un point d'accès.

- Pour en savoir plus sur la vérification de la connexion réseau, reportez-vous au mode d'emploi de l'ordinateur.

2 Configurez le réglage.

- Cliquez dans l'ordre suivant : Menu [Démarrer] > [Tous les programmes] > [Canon Utilities] > [CameraWindow] > [Configuration de la connexion Wi-Fi].
- Dans l'application qui s'ouvre, suivez les instructions à l'écran et configurez le réglage.

- Les réglages Windows suivants sont configurés lorsque vous exécutez l'utilitaire à l'étape 2.
  - Activez la diffusion multimédia en continu.
    Ceci permettra à l'appareil photo de voir (trouver) l'ordinateur auquel accéder via Wi-Fi.
  - Activez la découverte de réseau.
    Ceci permettra à l'ordinateur de voir (trouver) l'appareil photo.
  - Activez ICMP (Internet Control Message Protocol).
    Ceci vous permet de vérifier l'état de la connexion au réseau.
  - Activez UPnP (Universal Plug & Play).
    Ceci permettra aux appareils réseau de se détecter automatiquement les uns les autres.
- Certains logiciels de sécurité peuvent vous empêcher de procéder aux réglages décrits ici. Vérifiez les réglages de votre logiciel de sécurité.

Sauvegarde des images sur un ordinateur connecté

Connectez-vous à votre point d'accès via Wi-Fi comme suit.
Consultez également le mode d'emploi du point d'accès.

Confirmation de la compatibilité du point d'accès

Confirmez que le routeur Wi-Fi ou la station de base sont conformes aux normes Wi-Fi (« Wi-Fi » (🕮156)).
Les méthodes de connexion varient selon que le point d'accès prend en charge (🕮99) ou non (🕮101) le WPS (Wi-Fi Protected Setup). Pour les points d'accès non WPS, vérifiez les informations suivantes.

- Nom du réseau (SSID/ESSID)
  SSID ou ESSID du point d'accès que vous utilisez. Également appelé « nom du point d'accès » ou « nom du réseau ».
- Authentification du réseau / cryptage des données (méthode de cryptage / mode de cryptage)
  Méthode de cryptage des données pendant la transmission sans fil. Vérifiez quel réglage de sécurité est utilisé : WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (authentification système ouvert) ou pas de sécurité.
- Mot de passe (clé de cryptage / clé du réseau)
  Clé utilisée pour le cryptage des données pendant la transmission sans fil. Également appelée « clé de cryptage » ou « clé de réseau ».
- Index de clé (clé transmise)
  Clé définie lors de l'utilisation du WEP pour l'authentification du réseau ou le cryptage des données. Utilisez « 1 » comme réglage.

- Si un statut d'administrateur système est nécessaire pour régler les paramètres du réseau, contactez l'administrateur du système pour plus de détails.
- Ces paramètres sont très importants pour la sécurité du réseau. Soyez prudent lorsque vous modifiez ces paramètres.

- Pour des informations sur la compatibilité WPS et pour des instructions sur la vérification des réglages, reportez-vous au mode d'emploi du point d'accès.
- Un routeur est un appareil qui crée une structure de réseau (LAN) pour connecter plusieurs ordinateurs. Un routeur qui contient une fonction Wi-Fi interne est appelé « routeur Wi-Fi ».
- Ce guide fera référence à tous les routeurs Wi-Fi et aux stations de base en tant que « points d'accès ».
- Si vous utilisez le filtrage de l'adresse MAC sur votre réseau Wi-Fi, veillez à ajouter l'adresse MAC de votre appareil photo au point d'accès. Vous pouvez vérifier l'adresse MAC de votre appareil photo en choisissant MENU (🕮27) > onglet [🔧] > [Paramètres Wi-Fi] > [Vérifier l'adresse MAC].

Utilisation de points d'accès compatibles WPS

Le système WPS facilite le réglage lors de la connexion d'appareils par Wi-Fi. Vous pouvez utiliser soit la méthode de configuration par bouton-poussoir, soit la méthode PIN pour effectuer les réglages sur un appareil prenant en charge le protocole WPS.

1 Confirmez que l'ordinateur est connecté à un point d'accès.

- Pour en savoir plus sur la vérification de la connexion, reportez-vous aux modes d'emploi de l'appareil et du point d'accès.



2 Accédez au menu Wi-Fi.

- Appuyez sur la touche [▶] pour mettre l'appareil photo sous tension.
- Appuyez sur la touche [▲].



- Lorsque [Pseudo du périphérique] s'affiche, appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].



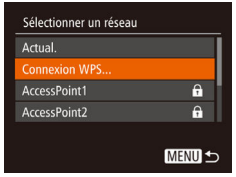
3 Choisissez [💻].

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir [💻], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].



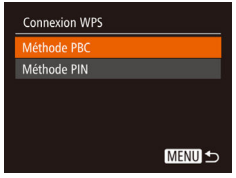
4 Choisissez [Ajouter un périphérique].

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Ajouter un périphérique], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].



5 Choisissez [Connexion WPS].

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Connexion WPS], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].



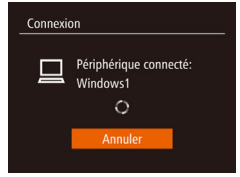
6 Choisissez [Méthode PBC].

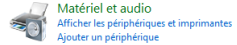
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Méthode PBC], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].













7 Établissez la connexion.

- Sur le point d'accès, maintenez enfoncé le bouton de connexion WPS pendant quelques secondes.
- Sur l'appareil photo, appuyez sur la touche [FUNC/SET] pour passer à l'étape suivante.
- L'appareil photo se connecte au point d'accès et répertorie les appareils qui y sont connectés sur l'écran [Sélectionner périph.].

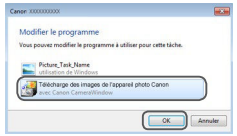
8 Choisissez l'appareil cible.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir le nom de l'appareil cible, puis sur la touche [FUNC/SET].

9 Installez un pilote (pour la première connexion Windows uniquement).

- Lorsque cet écran s'affiche sur l'appareil photo, cliquez sur le menu Démarrer de l'ordinateur, cliquez sur [Panneau de configuration], puis sur [Ajouter un périphérique].
- Double-cliquez sur l'icône de l'appareil photo connecté.
- L'installation du pilote va commencer.
- Lorsque l'installation du pilote est terminée, et que la connexion entre l'appareil photo et l'ordinateur est activée, l'écran Exécution automatique s'affiche. Rien ne s'affichera sur l'écran de l'appareil photo.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



10 Affichez CameraWindow.

- Windows : accédez à CameraWindow en cliquant sur [Télécharge des images de l'appareil photo Canon].
- Mac OS : CameraWindow s'affiche automatiquement lorsqu'une connexion Wi-Fi est établie entre l'appareil photo et l'ordinateur.

11 Importez les images.

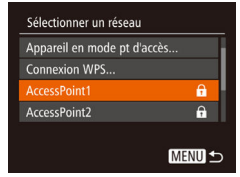
- Cliquez sur [Importer les images depuis l'appareil photo], puis sur [Importer les images non transférées].
- Les images sont maintenant sauvegardées dans le dossier Images de l'ordinateur, dans des dossiers distincts nommés par date.
- Cliquez sur [OK] dans l'écran qui s'affiche une fois que l'importation des images est terminée.
- Lorsque vous affichez des images importées sur un ordinateur, utilisez toujours un logiciel prenant en charge les photos prises sur l'appareil photo (logiciel normalement installé sur l'ordinateur ou logiciel d'utilisation général).

- Une fois que vous vous êtes connecté aux appareils via le menu Wi-Fi, les destinations récentes apparaîtront en premier lorsque vous accéderez au menu Wi-Fi. Vous pouvez facilement vous reconnecter en appuyant sur les touches [▲][▼] pour choisir l'appareil, puis en appuyant sur la touche [FUNC/SET]. Pour ajouter un nouvel appareil, affichez l'écran de sélection de l'appareil en appuyant sur les touches [◀][▶], puis configurez le réglage.
- Si vous préférez ne pas afficher les derniers appareils cibles, choisissez MENU (📖27) > onglet [🔧] > [Paramètres Wi-Fi] > [Historique cible] > [Désac.].
- Vous pouvez modifier le pseudonyme de l'appareil photo sur l'écran à l'étape 2 (📖100).
- Lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur, l'écran de l'appareil photo est vide.
- Mac OS : si CameraWindow ne s'affiche pas, cliquez sur l'icône [CameraWindow] du Dock.
- Pour déconnecter l'appareil photo, éteignez l'appareil photo.
- Si vous choisissez [Méthode PIN] à l'étape 6, un code PIN s'affichera sur l'écran. Veillez à définir ce code dans le point d'accès. Choisissez un appareil dans l'écran [Sélectionner périph.]. Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec votre point d'accès.

Connexion aux points d'accès répertoriés

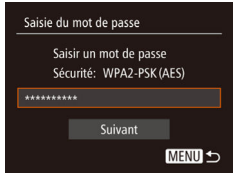
1 Consultez les points d'accès répertoriés.

- Consultez les réseaux (points d'accès) répertoriés comme décrit aux étapes 1 à 4 de « Utilisation de points d'accès compatibles WPS » (📖99).



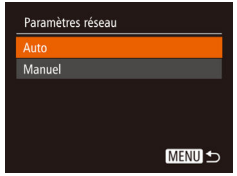
2 Choisissez un point d'accès.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir un réseau (point d'accès), puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].



3 Saisissez le mot de passe du point d'accès.

- Appuyez sur la touche [(FUNC SET)] pour accéder au clavier, puis saisissez le mot de passe (📖28).
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Suivant], puis appuyez sur la touche [(FUNC SET)].



4 Choisissez [Auto].

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Auto], puis appuyez sur la touche [(FUNC SET)].
- Pour sauvegarder des images sur un ordinateur connecté, suivez la procédure depuis l'étape 8 de « Utilisation de points d'accès compatibles WPS » (📖99).

- Pour déterminer le mot de passe du point d'accès, vérifiez sur le point d'accès lui-même ou consultez le mode d'emploi.
- Jusqu'à 16 points d'accès seront affichés. Si aucun point d'accès n'est détecté, même après que vous avez sélectionné [Actual.] à l'étape 2 pour mettre à jour la liste, choisissez [Paramètres manuels] à l'étape 2 pour définir manuellement un point d'accès. Suivez les instructions à l'écran et saisissez un SSID, les paramètres de sécurité et un mot de passe.
- Lorsque vous utilisez un point d'accès auquel vous vous êtes déjà connecté pour la connexion avec un autre appareil, [*] s'affiche pour le mot de passe à l'étape 3. Pour utiliser le même mot de passe, appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Suivant], puis appuyez sur la touche [(FUNC SET)].

Points d'accès précédents

Vous pouvez vous reconnecter automatiquement à n'importe quel point d'accès précédent en suivant l'étape 4 dans « Utilisation de points d'accès compatibles WPS » (📖99).

- Pour vous connecter à un appareil via un point d'accès, confirmez que l'appareil cible y est déjà connecté, puis suivez la procédure à partir de l'étape 8 de la section « Utilisation de points d'accès compatibles WPS » (📖99).
- Pour changer de points d'accès, choisissez [Changer réseau] sur l'écran affiché lors de l'établissement de la connexion, puis suivez la procédure de la section « Utilisation de points d'accès compatibles WPS » (📖99) depuis l'étape 5 ou la procédure de la section « Connexion aux points d'accès répertoriés » (📖101) depuis l'étape 2.

Envoi d'images à un service Web enregistré

Enregistrement des services Web

Utilisez un smartphone ou un ordinateur à ajouter aux services Web de l'appareil photo que vous souhaitez utiliser.

- Un smartphone ou un ordinateur avec un navigateur et une connexion Internet est nécessaire pour effectuer les réglages de l'appareil photo pour CANON iMAGE GATEWAY et d'autres services Web.
- Vérifiez le site Web CANON iMAGE GATEWAY pour en savoir plus sur les exigences du navigateur (Microsoft Internet Explorer, etc.), notamment les réglages et les informations sur la version.
- Pour plus d'informations sur les pays et les régions où CANON iMAGE GATEWAY est disponible, visitez le site Web de Canon (http://www.canon.com/cig/).
- Vous devez avoir un compte auprès des services Web autres que CANON iMAGE GATEWAY si vous souhaitez les utiliser. Pour plus de détails, consultez les sites Web de chaque service Web auquel vous souhaitez vous enregistrer.
- Des frais séparés pour la connexion au fournisseur d'accès et au point d'accès peuvent s'appliquer.

Enregistrement de CANON iMAGE GATEWAY

Après avoir relié l'appareil photo et CANON iMAGE GATEWAY, ajoutez CANON iMAGE GATEWAY comme service Web de destination sur l'appareil photo.



1 Connectez-vous à CANON iMAGE GATEWAY et accédez à la page des réglages de la connexion de l'appareil photo.

- Depuis un ordinateur ou un smartphone, visitez le site http://www.canon.com/cig/, puis accédez à CANON iMAGE GATEWAY.
- Une fois l'écran de connexion affiché, saisissez votre nom d'utilisateur et votre mot de passe pour vous connecter. Si vous ne possédez pas de compte CANON iMAGE GATEWAY, suivez les instructions pour vous inscrire (gratuitement).



2 Sélectionnez le type d'appareil photo.

- Sur ce modèle d'appareil photo, [☁] s'affiche dans le menu Wi-Fi.
- Une fois [☁] sélectionné, une page permettant de saisir le code d'authentification s'affiche. Sur cette page à l'étape 7, vous saisirez le code d'authentification affiché sur l'appareil photo après les étapes 3 à 6.



3 Accédez au menu Wi-Fi.

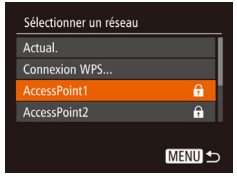
- Appuyez sur la touche [▶] pour mettre l'appareil photo sous tension.
- Appuyez sur la touche [▲].

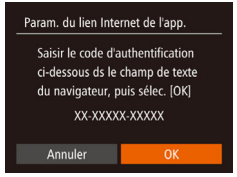


- Lorsque [Pseudo du périphérique] s'affiche, appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].











4 Choisissez [☁].

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir [☁], puis appuyez sur la touche [(FUNC/SET)].

5 Choisissez [Authentifier].

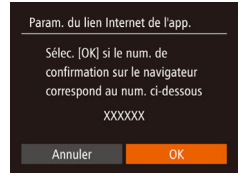
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [Authentifier], puis appuyez sur la touche [(FUNC/SET)].

6 Établissez une connexion avec un point d'accès.

- Connectez-vous au point d'accès comme décrit aux étapes 5 à 7 de « Utilisation de points d'accès compatibles WPS » (📖99) ou aux étapes 2 à 4 de « Connexion aux points d'accès répertoriés » (📖101).
- Une fois l'appareil photo connecté à CANON iMAGE GATEWAY via le point d'accès, un code d'authentification s'affiche.
- Gardez cet écran ouvert jusqu'à la fin de l'étape 7.

7 Saisissez le code d'authentification.

- Sur un smartphone ou un ordinateur, saisissez le code d'authentification affiché sur l'appareil photo et passez à l'étape suivante.
- Un numéro de confirmation à six chiffres s'affiche.







8 Vérifiez le numéro de confirmation et terminez le processus de configuration.

- Sur l'écran 2 de l'étape 6, appuyez sur les touches [◀][▶] pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche [(FUNC/SET)]. Le numéro de confirmation s'affiche.
- Assurez-vous que le numéro de confirmation sur l'appareil photo correspond au numéro sur le smartphone ou l'ordinateur.
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [(FUNC/SET)].
- Effectuez le processus de configuration sur le smartphone ou l'ordinateur.
- [🖼] (📖 112) et CANON iMAGE GATEWAY sont désormais ajoutés comme destinations, et l'icône [☁] devient [☁].
- Un message s'affiche sur le smartphone ou l'ordinateur pour indiquer que ce processus est terminé. Pour ajouter d'autres services Web, procédez comme indiqué dans « Enregistrement d'autres services Web » (📖 105) à partir de l'étape 2.

- Les connexions nécessitent qu'une carte mémoire contenant des images sauvegardées soit insérée dans l'appareil photo.
- Vous pouvez modifier le pseudonyme de l'appareil photo sur l'écran à l'étape 3 (📖103).
- Une fois que vous vous êtes connecté aux appareils via le menu Wi-Fi, les destinations récentes apparaîtront en premier lorsque vous accéderez au menu. Appuyez sur les touches [◀][▶] pour accéder à l'écran de sélection de l'appareil, puis configurez le réglage.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

Enregistrement d'autres services Web

Vous pouvez également ajouter des services Web autres que CANON iMAGE GATEWAY à l'appareil photo. Veuillez noter que CANON iMAGE GATEWAY doit d'abord être enregistré sur l'appareil photo (📖103).



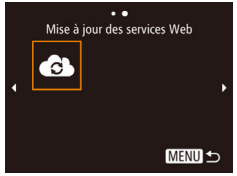
1 Accédez à l'écran des réglages du service Web.

- Exécutez l'étape 1 de « Enregistrement de CANON iMAGE GATEWAY » (📖103) pour vous connecter à CANON iMAGE GATEWAY, puis accédez à l'écran des réglages du service Web.



2 Configurez le service Web que vous souhaitez utiliser.

- Suivez les instructions affichées sur l'ordinateur ou le smartphone pour configurer le service Web.



3 Choisissez [☁].

- En mode de lecture, appuyez sur la touche [▲] pour accéder au menu Wi-Fi.
- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir [☁], puis appuyez sur la touche [(FUNC/SET)].
- Les réglages du service Web sont maintenant mis à jour.

> Si un réglage configuré change, exécutez à nouveau ces étapes pour mettre à jour les réglages de l'appareil photo.

Téléchargement d'images vers des services Web







1 Accédez au menu Wi-Fi.

- Appuyez sur la touche [▶] pour mettre l'appareil photo sous tension.
- Appuyez sur la touche [▲].

2 Choisissez la destination.

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir l'icône du service Web à connecter, puis appuyez sur la touche [(FUNC/SET)].
- Si plusieurs destinataires ou options de partage sont utilisées avec un service Web, choisissez l'élément souhaité sur l'écran [Sélect. destin.] en appuyant sur les touches [▲][▼], puis appuyez sur la touche [(FUNC/SET)].

3 Envoyez une image.

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir [Sél. & envoyer], puis appuyez sur la touche [(FUNC/SET)].
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Choisir], puis appuyez sur la touche [(FUNC/SET)].
- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir une image à envoyer, appuyez sur la touche [(FUNC/SET)] pour la marquer comme sélectionnée ([✓]), puis appuyez sur la touche [MENU].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [(FUNC/SET)].
- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir [Envoyer], puis appuyez sur la touche [(FUNC/SET)].

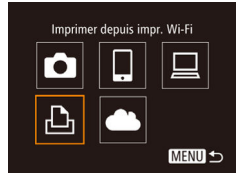
Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

- Lors du téléchargement sur YouTube, lisez les conditions de service, choisissez [J'accepte] et appuyez sur la touche [(FUNC/SET)].
- Le transfert d'images va commencer. L'écran s'assombrit pendant le transfert d'images.
- Une fois l'image envoyée, [OK] s'affiche. Appuyez sur la touche [(FUNC/SET)] pour revenir à l'écran de lecture.

- Les connexions nécessitent qu'une carte mémoire contenant des images sauvegardées soit insérée dans l'appareil photo.
- Vous pouvez également envoyer plusieurs images à la fois et redimensionner les images ou encore ajouter des commentaires avant de les envoyer (109).
- Vous pouvez envoyer l'image actuelle en sélectionnant [Envoyer image] sur l'écran à l'étape 3.
- Nous vous recommandons d'utiliser l'application dédiée Canon Online Photo Album pour afficher des images envoyées à CANON iMAGE GATEWAY sur un smartphone. Recherchez Canon Online Photo Album dans l'App Store pour les iPhone et les iPad, ou dans Google Play pour les smartphones Android, puis téléchargez et installez l'application.

Impression d'images sans fil depuis une imprimante connectée

Connectez l'appareil photo à une imprimante via le Wi-Fi pour imprimer comme suit.
Ces étapes vous expliquent comment utiliser l'appareil photo comme point d'accès, mais vous pouvez également utiliser un point d'accès existant (96).



1 Accédez au menu Wi-Fi.

- Accédez au menu Wi-Fi comme décrit à l'étape 2 de « Ajout d'un smartphone au moyen du menu Wi-Fi » (94).

2 Choisissez [].

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir [], puis appuyez sur la touche [(FUNC/SET)].



3 Choisissez [Ajouter un périphérique].

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Ajouter un périphérique], puis appuyez sur la touche [(FUNC/SET)].

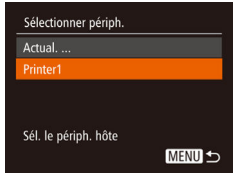


- Le SSID de l'appareil photo est affiché.



4 Connectez l'imprimante au réseau.

- Dans le menu de réglage Wi-Fi de l'imprimante, choisissez le SSID (nom de réseau) affiché sur l'appareil photo pour établir la connexion.



5 Choisissez l'imprimante.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir le nom de l'imprimante, puis sur la touche [FUNC/SET].



6 Choisissez une image à imprimer.

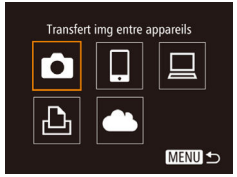
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une image.
- Appuyez sur la touche [FUNC/SET], choisissez [🖨], puis appuyez à nouveau sur la touche [FUNC/SET].
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Imprimer], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].
- Pour obtenir des instructions d'impression détaillées, reportez-vous à la section « Impression de photos » (📖133).
- Pour couper la connexion, appuyez sur la touche [▲], appuyez sur les touches [◀][▶] sur l'écran de confirmation pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].

- Les connexions nécessitent qu'une carte mémoire contenant des images sauvegardées soit insérée dans l'appareil photo.
- Une fois que vous vous êtes connecté aux appareils via le menu Wi-Fi, les destinations récentes apparaîtront en premier lorsque vous accéderez au menu Wi-Fi. Vous pouvez facilement vous reconnecter en appuyant sur les touches [▲][▼] pour choisir l'appareil, puis en appuyant sur la touche [FUNC/SET]. Pour ajouter un nouvel appareil, affichez l'écran de sélection de l'appareil en appuyant sur les touches [◀][▶], puis configurez le réglage.
- Si vous préférez ne pas afficher les derniers appareils cibles, choisissez MENU (📖27) > onglet [🔧] > [Paramètres Wi-Fi] > [Historique cible] > [Désac.].
- Pour utiliser un autre point d'accès, exécutez les étapes 3 à 4 de « Utilisation d'un autre point d'accès » (📖96).

Envoi d’images vers un autre appareil photo

Connectez deux appareils photo via Wi-Fi et transférez les images entre eux comme suit.

- Seuls les appareils photo de marque Canon équipés d’une fonction Wi-Fi peuvent être connectés sans fil. Vous ne pouvez pas vous connecter à un appareil photo Canon dépourvu de fonction Wi-Fi, même s’il prend en charge les cartes Eye-Fi.





1 Accédez au menu Wi-Fi.

- Accédez au menu Wi-Fi comme décrit à l’étape 2 de « Ajout d’un smartphone au moyen du menu Wi-Fi » (94).

2 Choisissez [📷].

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir [📷], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].

3 Choisissez [Ajouter un périphérique].

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Ajouter un périphérique], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].
- Exécutez également les étapes 1 à 3 sur l’appareil photo cible.
- Les informations de connexion de l’appareil photo sont ajoutées lorsque [Démarrer la connexion sur appareil photo cible] s’affiche sur les écrans des deux appareils photo.



4 Envoyez une image.

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir [Sél. & envoyer], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Choisir], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].
- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir une image à envoyer, appuyez sur la touche [FUNC/SET] pour la marquer comme sélectionnée ([✓]), puis appuyez sur la touche [MENU].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].
- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir [Envoyer], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].
- Le transfert d’images va commencer. L’écran s’assombrit pendant le transfert d’images.
- [Transfert effectué] s’affiche après que l’image est envoyée, et l’écran de transfert d’images s’affiche à nouveau.
- Pour couper la connexion, appuyez sur la touche [MENU], appuyez sur les touches [◀][▶] sur l’écran de confirmation pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].

- Les connexions nécessitent qu'une carte mémoire soit insérée dans l'appareil photo.
- Une fois que vous vous êtes connecté aux appareils via le menu Wi-Fi, les destinations récentes apparaîtront en premier lorsque vous accéderez au menu Wi-Fi. Vous pouvez facilement vous reconnecter en appuyant sur les touches [▲][▼] pour choisir l'appareil, puis en appuyant sur la touche [(FUNC/SET)]. Pour ajouter un nouvel appareil, affichez l'écran de sélection de l'appareil en appuyant sur les touches [◀][▶], puis configurez le réglage.
- Si vous préférez ne pas afficher les derniers appareils cibles, choisissez MENU (📖27) > onglet [🔧] > [Paramètres Wi-Fi] > [Historique cible] > [Désac.].
- Vous pouvez également envoyer plusieurs images à la fois et changez la taille d'image avant de les envoyer (📖109).
- Vous pouvez envoyer l'image actuelle en sélectionnant [Envoyer image] sur l'écran à l'étape 4.

Options d'envoi des images

Vous pouvez choisir plusieurs images à envoyer en une fois et changer le réglage des pixels d'enregistrement des images (taille) avant de les envoyer. Certains services Web vous permettent également d'annoter les images que vous envoyez.

Envoi de plusieurs images

Vous pouvez également sélectionner une série d'images à envoyer ou envoyer toutes les images marquées comme favoris ensemble à partir de l'écran d'envoi des images.



1 Choisissez [Sél. & envoyer].

- Sur l'écran de transfert d'image, appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [Sél. & envoyer], puis appuyez sur la touche [(FUNC/SET)].



2 Choisissez une méthode de sélection.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir une méthode de sélection.

Sélectionnez une série.

1 Choisissez [Sélectionner série].

- En exécutant l'étape 2 de la section « Envoi de plusieurs images » (📖109), choisissez [Sélectionner série], puis appuyez sur la touche [(FUNC/SET)].



2 Choisissez les images.

- Exécutez les étapes 2 et 3 de « Sélection d'une plage » (🕮 78) pour spécifier les images.
- Si vous envoyez également des vidéos, sélectionnez [Incl. vid.] en appuyant sur les touches [▲][▼][◀][▶], puis appuyez sur la touche [(FUNC/SET)]. [✓] s'affiche.
- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [(FUNC/SET)].

3 Envoyez les images.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [Envoyer], puis appuyez sur la touche [(FUNC/SET)].

Envoi des images marquées comme favoris

Vous pouvez envoyer toutes les images marquées comme favoris (🕮83) en même temps.

1 Choisissez [Favoris].

- Lors de l'étape 2 de la section « Envoi de plusieurs images » (🕮109), choisissez [Favoris], puis appuyez sur la touche [(FUNC/SET)].
- L'écran de sélection des images qui apparaît affiche uniquement les images marquées comme favoris. Vous pouvez également ne pas envoyer les images si vous appuyez sur la touche [(FUNC/SET)] pour supprimer [✓] après la sélection des images.
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [(FUNC/SET)].

2 Envoyez les images.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [Envoyer], puis appuyez sur la touche [(FUNC/SET)].



- Vous pouvez sélectionner [Favoris] à l'étape 1 si aucune image n'est marquée en tant que favorite.

Remarques sur l'envoi d'images

- Éloignez les doigts ou autres objets de la zone d'antenne Wi-Fi (🕮4). Si vous le couvrez, la vitesse de transfert des images peut diminuer.
- Selon l'état du réseau que vous utilisez, l'envoi de vidéos peut être long. Veillez à garder un œil sur le niveau de charge de la batterie de l'appareil photo.
- Les services Web peuvent limiter le nombre d'images ou la longueur des vidéos que vous pouvez envoyer.
- Lorsque vous envoyez des vidéos à un smartphone, veuillez noter que la qualité d'image prise en charge dépend du smartphone. Pour en savoir plus, reportez-vous au mode d'emploi du smartphone.
- Sur l'écran, la force du signal sans fil est indiquée par les icônes suivantes.
[📶] élevée, [📶] moyenne, [📶] basse, [📶] faible
- L'envoi d'images à des services Web prendra moins de temps si vous renvoyez des images que vous avez déjà envoyées et qui sont toujours sur le serveur CANON iMAGE GATEWAY.

Choix du nombre de pixels d'enregistrement (taille d'image)

Sur l'écran de transfert des images, choisissez [] en appuyant sur les touches [▲][▼], puis appuyez sur la touche [(FUNC/SET)]. Sur l'écran affiché, choisissez le réglage des pixels d'enregistrement (taille d'image) en appuyant sur les touches [▲][▼], puis appuyez sur la touche [(FUNC/SET)].

- Pour envoyer des images à leur taille originale, sélectionnez [Non] comme option de redimensionnement.
- Si vous choisissez [M2], les images plus grandes que la taille sélectionnée seront redimensionnées avant d'être envoyées.
- Les vidéos ne peuvent pas être redimensionnées.

- La taille de l'image peut également être configurée dans MENU (27) > onglet [] > [Paramètres Wi-Fi] > [Redimensionner pour l'envoi].

Ajout de commentaires

Au moyen de l'appareil photo, vous pouvez ajouter des commentaires aux images que vous envoyez aux adresses électroniques, services de réseau social, etc. Le nombre de caractères et de symboles pouvant être saisis peut être différent selon le service Web.



1 Accédez à l'écran pour ajouter des commentaires.

- Sur l'écran de transfert d'image, choisissez [] en appuyant sur les touches [▲][▼][◀][▶], puis appuyez sur la touche [(FUNC/SET)].

2 Ajoutez un commentaire (28).

3 Envoyez l'image.

- Si aucun commentaire n'est saisi, le commentaire défini dans CANON iMAGE GATEWAY est automatiquement envoyé.
- Vous pouvez également annoter plusieurs images avant de les envoyer. Le même commentaire est ajouté à l'ensemble des images envoyées simultanément.

Envoi automatique d'images (Sync. Image)

Les images sur la carte mémoire qui n'ont pas encore été transférées peuvent être envoyées vers un ordinateur ou des services Web via CANON iMAGE GATEWAY.
Veuillez noter que les images ne peuvent pas être envoyées uniquement aux services Web.

Préparatifs initiaux

Préparation de l'appareil photo

Enregistrez [🖳] comme destination. Vous pouvez également attribuer [🖳] à la touche [📱] pour n'avoir qu'à appuyer sur la touche [📱] pour envoyer les images non envoyées présentes sur la carte mémoire vers un ordinateur via CANON iMAGE GATEWAY.



1 Ajoutez [🖳] comme destination.

- Ajoutez [🖳] comme destination, comme décrit dans « Enregistrement de CANON iMAGE GATEWAY » (📖103).
- Si vous téléchargez également des images vers un service Web, connectez-vous à CANON iMAGE GATEWAY (📖103), sélectionnez le modèle de votre appareil photo, puis affichez l'écran de configuration du service Web. Choisissez ensuite le service Web vers lequel vous souhaitez télécharger les images dans les paramètres de synchronisation des images. Reportez-vous à l'aide CANON iMAGE GATEWAY pour plus d'informations.

2 Choisissez le type d'images à envoyer (uniquement lors de l'envoi de vidéos avec des images).

- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Paramètres Wi-Fi] sur l'onglet [🔧] (📖 27).
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Sync. Image], puis appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [Photos/vidéos].

3 Attribuez [🖳] à la touche [📱] (uniquement lorsque vous envoyez des images en appuyant sur la touche [📱]).

- Effacez le réglage de la touche [📱] si celle-ci est déjà attribuée à un smartphone (📖93).
- Accédez à l'écran de connexion mobile comme décrit à l'étape 2 de « Envoi d'une image vers un smartphone attribué à la touche » (📖93), appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [🖳], puis appuyez sur la touche [(FUNC)].

Préparation de l'ordinateur

Installez et configurez le logiciel sur l'ordinateur de destination.



1 Installez le logiciel.

- Installez le logiciel sur un ordinateur connecté à Internet (📖97).

2 Enregistrez l'appareil photo.

- Windows : dans la barre des tâches, cliquez sur le bouton droit de la souris [🖳], puis cliquez sur [Ajouter un nouvel appareil photo].
- Mac OS : dans la barre du menu, cliquez sur [🖳], puis cliquez sur [Ajouter un nouvel appareil photo].

- Une liste des appareils photo reliés à CANON iMAGE GATEWAY s'affiche. Choisissez l'appareil photo à partir duquel vous enverrez les images.
- Une fois l'appareil photo enregistré et l'ordinateur prêt à recevoir les images, l'icône devient [].

Envoi d'images

Les images envoyées depuis l'appareil photo sont automatiquement sauvegardées sur l'ordinateur.
Si l'ordinateur auquel vous essayez d'envoyer les images est éteint, les images sont provisoirement stockées sur le serveur de CANON iMAGE GATEWAY. Les images stockées étant régulièrement effacées, pensez à allumer l'ordinateur pour les sauvegarder.

1 Envoyez les images.

- Si vous avez déjà attribué [] à la touche [], appuyez sur la touche [].
- Si vous n'avez pas attribué la touche de cette façon, choisissez [] comme décrit aux étapes 1 à 2 de « Téléchargement d'images vers des services Web » (105).
- Les images étiquetées avec une icône [] ont été envoyées.

2 Sauvegardez les images de l'appareil photo sur l'ordinateur.

- Les images sont automatiquement sauvegardées sur l'ordinateur lorsque vous l'allumez.
- Les images sont automatiquement envoyées aux services Web depuis le serveur de CANON iMAGE GATEWAY, même si l'ordinateur est éteint.

- Lors de l'envoi d'images, il est recommandé d'utiliser une batterie complètement chargée ou un kit adaptateur secteur (vendu séparément, 126).

- Même si les images ont été importées sur l'ordinateur par une méthode différente, les images non envoyées sur l'ordinateur via CANON iMAGE GATEWAY seront envoyées à l'ordinateur.
- L'envoi est plus rapide si la destination est un ordinateur sur le même réseau que l'appareil photo, car les images sont envoyées via le point d'accès au lieu de CANON iMAGE GATEWAY. Veuillez noter qu'étant donné que les images stockées sur l'ordinateur sont envoyées à CANON iMAGE GATEWAY, l'ordinateur doit être connecté à Internet.

Affichage des images envoyées via la synchronisation des images sur votre smartphone

L'installation de l'application Canon Online Photo Album (Canon OPA) sur votre smartphone vous permet d'afficher et de télécharger les images envoyées via la synchronisation des images et sauvegardées temporairement sur CANON iMAGE GATEWAY sur votre smartphone. La configuration suivante est requise.

- Vous devez avoir exécuté la configuration décrite à la section « Préparation de l'ordinateur » (112).
- Recherchez Canon Online Photo Album dans l'App Store pour les iPhone et les iPad, ou dans Google Play pour les smartphones Android, puis téléchargez et installez l'application.
- Connectez-vous à CANON iMAGE GATEWAY (103), sélectionnez le modèle de votre appareil photo, puis affichez l'écran de configuration du service Web. Modifiez ensuite les paramètres de synchronisation des images de façon à pouvoir parcourir ou télécharger des images depuis votre smartphone. Reportez-vous à l'aide CANON iMAGE GATEWAY pour plus d'informations.

- Les images supprimées de CANON iMAGE GATEWAY ne sont plus accessibles au bout d'une certaine durée.
- Vous ne pouvez pas afficher les images envoyées avant d'avoir modifié les paramètres de synchronisation des images de façon à pouvoir parcourir et télécharger des images depuis votre smartphone.

- Pour plus d'informations sur l'utilisation de Canon Online Photo Album, reportez-vous à l'aide associée.

Utilisation du smartphone pour voir les images de l'appareil photo et commander l'appareil photo

Vous pouvez effectuer les actions suivantes avec l'application dédiée Camera Connect pour smartphone.

- Parcourir les images sur l'appareil photo et les sauvegarder sur le smartphone
- Géomarquer les images sur l'appareil photo (📖114)
- Prendre des photos à distance (📖115)

- Les réglages de la confidentialité doivent être configurés à l'avance pour pouvoir afficher les images sur le smartphone (📖93, 📖94, 📖116).

Géomarquage des images sur l'appareil photo

Les données GPS enregistrées sur un smartphone au moyen de l'application dédiée Camera Connect peuvent être ajoutées aux images sur l'appareil photo. Les images sont marquées avec les informations comprenant la latitude, la longitude et l'altitude.

- Avant la prise de vue, assurez-vous que la date et l'heure ainsi que le fuseau horaire de votre pays sont correctement réglés, comme indiqué à la section « Réglage de la date et de l'heure » (📖19). Exécutez également les étapes de la section « Horloge mondiale » (📖119) pour spécifier une destination de prise de vue dans un autre fuseau horaire.
- Vous pouvez être localisé ou identifié par des tiers utilisant les données d'emplacement de vos photos ou vidéos géomarquées. Soyez prudent lorsque vous partagez ces images avec des tiers, tout comme lorsque vous mettez des images en ligne sur des sites où de nombreuses autres personnes peuvent les voir.

Prise de vue à distance

Tout en vérifiant l'écran de prise de vue sur le smartphone, vous pouvez l'utiliser pour photographier à distance.

1 Stabilisez l'appareil photo.

- Une fois la prise de vue à distance démarrée, l'objectif de l'appareil photo sort. Le mouvement de l'objectif dû au zoom peut également changer la position de l'appareil photo. Stabilisez l'appareil photo en le montant sur un trépied ou en prenant d'autres mesures.

2 Connectez l'appareil photo et le smartphone (93, 94).

- Dans les paramètres de confidentialité, choisissez [Oui].

3 Choisissez la prise de vue à distance.

- Dans Camera Connect sur le smartphone, choisissez la prise de vue à distance.
- L'objectif de l'appareil photo sortira. N'appuyez pas près de l'objectif et assurez-vous qu'aucun objet ne le bloque.
- Une fois l'appareil photo prêt pour la prise de vue à distance, une image en direct de l'appareil photo s'affiche sur le smartphone.
- À cette étape, un message s'affiche sur l'appareil photo et toutes les opérations, sauf la pression sur la touche ON/OFF, sont désactivées.

4 Prenez la photo.

- Utilisez le smartphone pour photographier.

- L'appareil photo fonctionne en mode [P] pendant la prise de vue à distance. Toutefois, certains réglages de FUNC. et MENU configurés au préalable peuvent automatiquement changer.
- L'enregistrement vidéo n'est pas disponible.

- Tout mouvement saccadé du sujet indiqué sur le smartphone en raison de l'environnement de connexion n'affectera pas les images enregistrées.
- Aucune zone AF n'est affichée. Capturez une image test pour vérifier la mise au point.
- Les images capturées ne sont pas transférées sur le smartphone. Utilisez le smartphone pour naviguer et importer des images depuis l'appareil photo.

Modification ou effacement des paramètres Wi-Fi

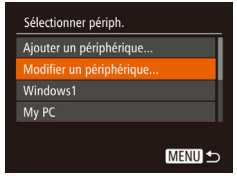
Modifiez ou effacez les paramètres du Wi-Fi comme suit.

Modification des informations de connexion



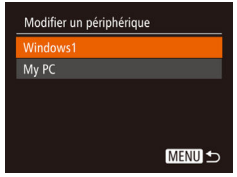
1 Accédez au menu Wi-Fi et choisissez l'appareil à modifier.

- Appuyez sur la touche [▶] pour mettre l'appareil photo sous tension.
- Appuyez sur la touche [▲].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour accéder à l'écran de sélection de l'appareil, appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir l'icône d'un appareil à modifier, et appuyez sur la touche [FUNC/SET].



2 Choisissez [Modifier un périphérique].

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Modifier un périphérique], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].



3 Choisissez l'appareil à modifier.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir l'appareil à modifier, puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].

4 Choisissez l'élément à modifier.

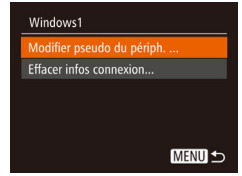
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir l'élément à modifier, puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].
- Les éléments pouvant être modifiés dépendent de l'appareil ou du service.

Éléments configurables	Connexion				
	📷	📱	💻	🖨	Services Web
[Modifier pseudo du périph.] (📖116)	O	O	O	O	–
[Param. affich.] (📖93)	–	O	–	–	–
[Effacer infos connexion] (📖116)	O	O	O	O	–

O : Configurable – : Non configurable

Modification du pseudonyme d'un appareil

Vous pouvez modifier le pseudonyme d'appareil (nom d'affichage) qui s'affiche sur l'appareil photo.



- En exécutant l'étape 4 de « Modification des informations de connexion » (📖116), choisissez [Modifier pseudo du périph.] et appuyez sur la touche [FUNC/SET].
- Sélectionnez la zone de saisie et appuyez sur la touche [FUNC/SET]. Utilisez le clavier affiché pour saisir un nouveau pseudonyme (📖28).

Effacement des informations de connexion

Effacez les informations de connexion (informations sur les appareils auxquels vous vous êtes connecté) comme suit.



- En exécutant l'étape 4 de « Modification des informations de connexion » (📖116), choisissez [Effacer infos connexion] et appuyez sur la touche [FUNC/SET].
- Lorsque [Effacer ?] s'affiche, appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].
- Les informations de connexion seront effacées.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

Modification du pseudonyme de l'appareil photo

Vous pouvez modifier le pseudonyme de l'appareil photo sur l'appareil connecté.



1 Choisissez [Paramètres Wi-Fi].

- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Paramètres Wi-Fi] sur l'onglet [🔧] (📖27).



2 Sélectionnez [Modifier pseudo du périph.].

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Modifier pseudo du périph.], puis appuyez sur la touche [(FUNC/SET)].



3 Modifiez le pseudonyme de l'appareil.

- Appuyez sur la touche [(FUNC/SET)]. Utilisez le clavier affiché pour saisir un nouveau pseudonyme (📖28).

- Un message s'affiche si le pseudonyme que vous saisissez commence par un symbole ou un espace. Appuyez sur la touche [(FUNC/SET)] et saisissez un pseudonyme différent.
- Vous pouvez modifier le pseudonyme lorsque vous utilisez la fonction Wi-Fi pour la première fois en sélectionnant le champ d'entrée de l'écran [Pseudo du périphérique] affiché, en appuyant sur la touche [(FUNC/SET)], puis en utilisant le clavier affiché.

Rétablissement des paramètres Wi-Fi par défaut

Retournez aux valeurs par défaut des paramètres du Wi-Fi si vous transférez la propriété de l'appareil photo à une autre personne, ou si vous vous en débarrassez.
La réinitialisation des paramètres Wi-Fi effacera également tous les paramètres du service Web. Soyez bien sûr de vouloir réinitialiser tous les paramètres du Wi-Fi avant d'utiliser cette option.



1 Choisissez [Paramètres Wi-Fi].

- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Paramètres Wi-Fi] sur l'onglet [🔧] (📖27).



2 Choisissez [Réinitialiser les paramètres].

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Réinitialiser les paramètres], puis appuyez sur la touche [(FUNC/SET)].

3 Rétablissez les réglages par défaut.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [(FUNC/SET)].
- Les paramètres du Wi-Fi sont maintenant réinitialisés.

- Pour réinitialiser d'autres paramètres (en dehors de ceux du Wi-Fi) à leur valeur par défaut, choisissez [Réinit. tout] dans l'onglet [🔧] (📖124).

Menu de réglage

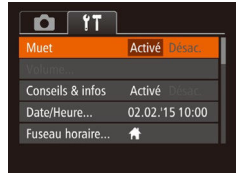
Personnalisez ou ajustez les fonctions de base de l'appareil photo pour plus de facilité

Réglage des fonctions de base de l'appareil photo

Les fonctions de base de l'appareil photo sont configurées dans l'onglet [🔧] du MENU (📖27). Personnalisez les fonctions couramment utilisées à votre guise pour plus de facilité.

Désactivation du bruit de fonctionnement de l'appareil photo

Désactivez les sons de l'appareil photo et les vidéos comme suit.



- Choisissez [Muet], puis [Activé].

- Le bruit de fonctionnement peut également être coupé en maintenant enfoncée la touche [▼] au moment où vous mettez l'appareil photo sous tension.
- Le son n'est pas lu pendant les vidéos (📖69) si vous désactivez les sons de l'appareil photo. Pour rétablir le son pendant les vidéos, appuyez sur la touche [▲]. Réglez le volume avec les touches [▲][▼], au besoin.

Réglage du volume

Réglez le volume de chaque son de l'appareil photo comme suit.



- Choisissez [Volume] et appuyez sur la touche [FUNC/SET].
- Choisissez un élément, puis appuyez sur les touches [◀][▶] pour régler le volume.

Masquage des conseils et des astuces

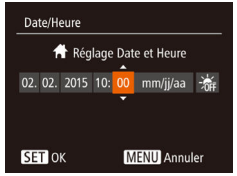
Des conseils et des astuces s'affichent en principe lorsque vous choisissez des éléments FUNC. (📖26) ou MENU (📖27). Vous pouvez désactiver ces informations si vous le préférez.



- Choisissez [Conseils & infos] puis [Désac.].

Date et heure

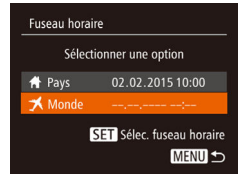
Ajustez la date et l'heure comme suit.



- Choisissez [Date/Heure] et appuyez sur la touche [FUNC/SET].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une option, puis sur les touches [▲][▼] pour ajuster le réglage.

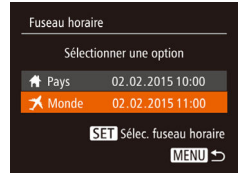
Horloge mondiale

Afin de garantir que vos prises de vue comprendront la date et l'heure locales correctes lorsque vous voyagez à l'étranger, il vous suffit d'enregistrer au préalable la destination et de passer sur ce fuseau horaire. Cette fonction pratique élimine la nécessité de modifier manuellement le réglage de Date/Heure.
Avant d'utiliser l'horloge mondiale, il est nécessaire de régler la date et l'heure ainsi que le fuseau horaire de votre pays, comme décrit à la section « Réglage de la date et de l'heure » (📖19).



1 Spécifiez votre destination.

- Choisissez [Fuseau horaire] et appuyez sur la touche [FUNC/SET].
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [✈ Monde], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir la destination.
- Pour régler l'heure d'été (1 heure d'avance), choisissez [☀OFF] en appuyant sur les touches [▲][▼], puis choisissez [☀] en appuyant sur les touches [◀][▶].
- Appuyez sur la touche [FUNC/SET].



2 Basculez sur le fuseau horaire de destination.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [✈ Monde], puis appuyez sur la touche [MENU].
- [✈] s'affiche à présent sur l'écran de prise de vue (📖146).

- Si vous réglez la date ou l'heure en mode [✈] (📖19), l'heure et la date de votre [🏠 Pays] sont automatiquement mises à jour.

Délai de la rétraction de l'objectif

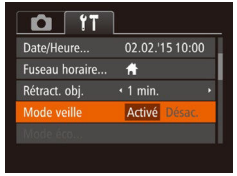
Par mesure de sécurité, l'objectif se rétracte généralement au bout d'une minute après que vous avez appuyé sur la touche [▶] en mode de prise de vue (📖 24). Réglez le délai de rétraction sur [0 sec.] pour que l'objectif se rétracte immédiatement après que vous appuyez sur la touche [▶].



- Choisissez [Rétract. obj.], puis [0 sec.].

Utilisation du Mode veille

Cette fonction vous permet d'économiser la batterie en mode de prise de vue. Lorsque l'appareil photo n'est pas utilisé, l'écran s'assombrit rapidement pour économiser la batterie.



1 Configurez le réglage.

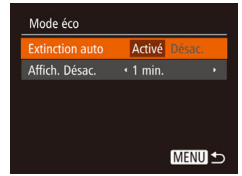
- Choisissez [Mode veille], puis [Activé].
- [ECO] s'affiche à présent sur l'écran de prise de vue (📖146).
- L'écran s'assombrit lorsque l'appareil photo n'est pas utilisé pendant environ deux secondes ; puis environ dix secondes après s'être assombri, l'écran s'éteint. L'appareil photo s'éteint après environ trois minutes d'inactivité.

2 Photographiez ou filmez.

- Pour activer l'écran et vous préparer à la prise de vue lorsque l'écran est éteint, mais que l'objectif est sorti, appuyez sur le déclencheur à mi-course.

Réglage du Mode éco

Réglez le délai de désactivation automatique de l'appareil photo et de l'écran (Extinction auto et Affichage Désac., respectivement) au besoin (📖25).



- Choisissez [Mode éco] et appuyez sur la touche [FUNC/SET].
- Après avoir choisi un élément, appuyez sur les touches [◀][▶] pour le régler selon vos besoins.

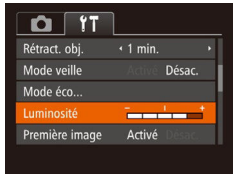
- Pour économiser la batterie/les piles, il est habituellement recommandé de choisir [Activé] pour [Extinction auto] et [1 min.] ou moins pour [Affich. Désac.].

- Le réglage [Affich. Désac.] est appliqué même si vous réglez [Extinction auto] sur [Désac.].
- Ces fonctions du Mode éco ne sont pas disponibles lorsque vous avez réglé le Mode veille (📖120) sur [Activé].

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

Luminosité de l'écran

Réglez la luminosité de l'écran comme suit.

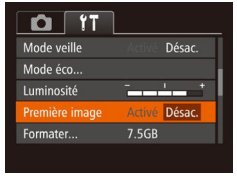


- Choisissez [Luminosité], puis appuyez sur les touches [◀][▶] pour régler la luminosité.

- Pour une luminosité maximale, maintenez enfoncée la touche [▼] pendant au moins une seconde, lorsque l'écran de prise de vue est affiché ou en affichage image par image. (Ceci annulera le réglage [Luminosité] sur l'onglet [🔧].) Pour rétablir la luminosité initiale, maintenez enfoncée la touche [▼] une nouvelle fois pendant au moins une seconde ou redémarrez l'appareil photo.

Masquer l'écran de démarrage

Si vous le préférez, vous pouvez désactiver l'affichage de l'écran de démarrage qui apparaît à la mise sous tension de l'appareil photo.



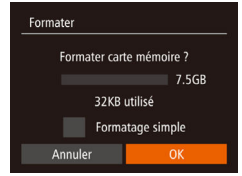
- Choisissez [Première image], puis [Désac.].

Formatage des cartes mémoire

Avant d'utiliser une nouvelle carte mémoire ou une carte mémoire formatée sur un autre appareil, il est nécessaire de la formater avec cet appareil photo. Le formatage efface toutes les données sur la carte mémoire. Avant le formatage, copiez les images de la carte mémoire vers un ordinateur ou prenez d'autres mesures pour en faire une copie de sauvegarde.

1 Accédez à l'écran [Formater].

- Choisissez [Formater] et appuyez sur la touche [FUNC/SET].



2 Choisissez [OK].

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Annuler], puis sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK] et enfin sur la touche [FUNC/SET].



3 Formatez la carte mémoire.

- Pour lancer le processus de formatage, appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].
- Lorsque le formatage est terminé, [Formatage carte mémoire terminé] s'affiche. Appuyez sur la touche [FUNC/SET].

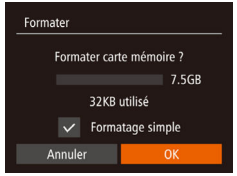
- Le formatage ou l'effacement des données d'une carte mémoire modifie uniquement les informations de gestion des fichiers sur la carte et n'efface pas complètement les données. Lorsque vous transférez ou jetez les cartes mémoire, prenez des mesures pour protéger vos informations personnelles, au besoin en détruisant physiquement les cartes.

- La capacité totale de la carte indiquée sur l'écran de formatage peut être inférieure à celle annoncée.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

Formatage simple

Effectuez un formatage simple dans les cas suivants : [Erreur carte mémoire] s'affiche, l'appareil photo ne fonctionne pas correctement, la lecture/écriture des images sur la carte est plus lente, la prise de vue en continu est plus lente ou l'enregistrement vidéo s'arrête brusquement. Le formatage simple efface toutes les données sur la carte mémoire. Avant le formatage simple, copiez les images de la carte mémoire vers un ordinateur ou prenez d'autres mesures pour en faire une copie de sauvegarde.



- Sur l'écran de l'étape 2 de « Formatage des cartes mémoire » (📖121), appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Formatage simple], puis appuyez sur les touches [◀][▶] pour sélectionner cette option. Une icône [✓] s'affiche.
- Exécutez les étapes 2 et 3 de « Formatage des cartes mémoire » (📖121) pour poursuivre le processus de formatage.

- Le formatage simple prend plus de temps que le « Formatage des cartes mémoire » (📖121), car les données sont effacées de toutes les zones de stockage de la carte mémoire.
- Vous pouvez annuler le formatage simple en cours en choisissant [Stop]. Dans ce cas, toutes les données sont effacées, mais la carte mémoire peut être utilisée normalement.

Numérotation de fichiers

Vos prises de vue sont automatiquement numérotées dans un ordre séquentiel (0001 à 9999) et sauvegardées dans des dossiers pouvant contenir jusqu'à 2 000 images chacun. Vous pouvez modifier la manière dont l'appareil photo attribue les numéros de fichier.



- Choisissez [N° fichiers], puis choisissez une option.

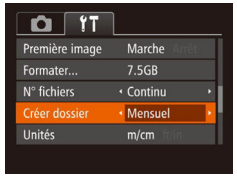
Continu	Les images sont numérotées à la suite (jusqu'à ce que la 9999e photo soit prise/sauvegardée) même si vous changez de carte mémoire.
Réinit. Auto	La numérotation des images est réinitialisée à 0001 si vous changez de carte mémoire ou lorsqu'un nouveau dossier est créé.

- Quelle que soit l'option sélectionnée dans ce réglage, les prises de vue peuvent être numérotées à la suite à partir du dernier numéro des images présentes sur la carte mémoire nouvellement insérée. Pour commencer à sauvegarder des vues depuis 0001, utilisez une carte mémoire vide (ou formatée, 📖121).

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

Stockage des images d'après les données

Au lieu de sauvegarder les images dans des dossiers créés chaque mois, l'appareil photo peut créer des dossiers chaque jour que vous photographiez pour stocker les photos prises ce jour-là.



- Choisissez [Créer dossier], puis [TLJ].
- Les images sont maintenant sauvegardées dans les dossiers créés à la date de prise de vue.

Affichage métrique/impérial

Modifiez les unités de mesure affichées dans les informations GPS pour l'altitude (114), la barre de zoom (30) et ailleurs pour les faire passer de m/cm à ft/in, au besoin.



- Choisissez [Unités], puis [ft/in].

Vérification des logos de certification

Certains logos pour les exigences de certification satisfaites par l'appareil photo peuvent être vus sur l'écran. D'autres logos de certification sont imprimés dans ce guide, sur l'emballage de l'appareil photo ou sur le boîtier de l'appareil photo.



- Choisissez [Afficher logo certification] et appuyez sur la touche [FUNC/SET].

Langue d'affichage

Changez de langue d'affichage au besoin.



- Choisissez [Langue] et appuyez sur la touche [FUNC/SET].
- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir une langue, puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].



- Vous pouvez également accéder à l'écran [Langue] en mode de lecture en maintenant enfoncée la touche [FUNC/SET] et en appuyant immédiatement sur la touche [MENU].

Ajustement d’autres réglages

Vous pouvez également ajuster les réglages suivants sur l’onglet [🔧].

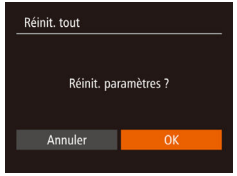
- [Système vidéo] (📖128)
- [Paramètres Wi-Fi] (📖89)
- [Bouton connex. périp. mobile] (📖93)

Restauration des réglages par défaut de l’appareil photo

Si vous modifiez par inadvertance un réglage, vous pouvez rétablir les réglages par défaut de l’appareil photo.

1 Accédez à l’écran [Réinit. tout].

- Choisissez [Réinit. tout] et appuyez sur la touche [FUNC/SET].



2 Rétablissez les réglages par défaut.

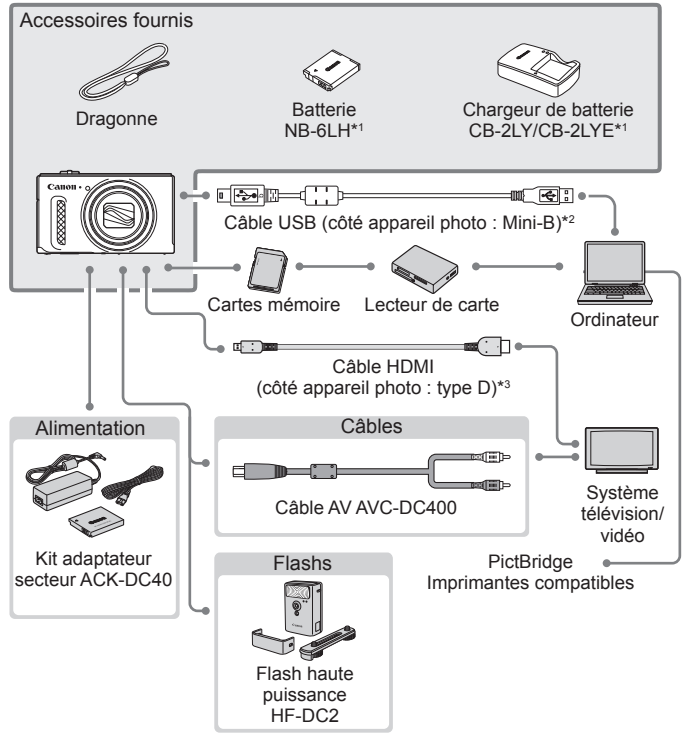
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].
- Les réglages par défaut sont maintenant rétablis.

- Les fonctions suivantes ne sont pas ramenées à leur valeur par défaut.
  - Réglages sur l’onglet [🔧] [Date/Heure] (📖119), [Fuseau horaire] (📖119), [Langue 💬] (📖123) et [Système vidéo] (📖128)
  - Données de la balance des blancs personnalisée que vous avez enregistrées (📖60)
  - Mode de prise de vue
  - Paramètres Wi-Fi (📖89)

Accessoires

Profitez davantage de l'appareil photo avec les accessoires Canon en option et d'autres accessoires compatibles vendus séparément

Cartographie du système



*1 Également disponible séparément.
*2 Un accessoire Canon d'origine est également disponible (Câble d'interface IFC-400PCU).
*3 Utilisez un câble en vente dans le commerce de 2,5 m maximum.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

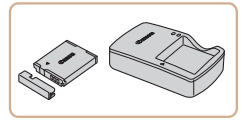
L’utilisation d’accessoires Canon d’origine est recommandée.

Cet appareil photo numérique est conçu pour offrir des performances optimales avec des accessoires Canon d’origine.
Canon décline toute responsabilité en cas de dommage subi par ce produit et/ou d’accidents (incendie, etc.) causés par le dysfonctionnement d’un accessoire d’une marque autre que Canon (fuite et/ou explosion de la batterie, par exemple). Veuillez noter que cette garantie ne s’applique pas aux réparations découlant du dysfonctionnement d’un accessoire d’une marque autre que Canon, même si vous demandez que ces réparations soient effectuées à votre charge.
Veuillez noter que la disponibilité varie selon la région et que certains accessoires peuvent ne plus être disponibles.

Accessoires en option

Les accessoires suivants sont vendus séparément. Veuillez noter que la disponibilité varie selon la région et que certains accessoires peuvent ne plus être disponibles.

Alimentation



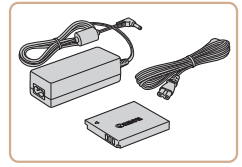
Batterie NB-6LH

- Batterie lithium-ion rechargeable

Chargeur de batterie CB-2LY/CB-2LYE

- Chargeur pour batterie NB-6LH

- La batterie comporte un couvercle pratique que vous pouvez fixer pour voir en un clin d’œil l’état de charge. Fixez le couvercle de sorte que ▲ soit visible sur une batterie chargée et fixez-le de sorte que ▲ ne soit pas visible sur une batterie non chargée.
- La batterie NB-6L est également prise en charge.

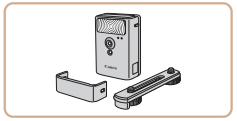


Kit adaptateur secteur ACK-DC40

- Pour alimenter l’appareil photo sur le secteur. Recommandé pour utiliser l’appareil photo pendant une période prolongée ou en cas de connexion à un ordinateur ou à une imprimante. Ne peut pas être utilisé pour charger la batterie dans l’appareil photo.

- Le chargeur de batterie et le kit adaptateur secteur peuvent être utilisés dans les régions ayant une alimentation CA de 100 à 240 V (50/60 Hz).
- Pour les prises secteur de forme différente, utilisez un adaptateur en vente dans le commerce pour la fiche. N'utilisez jamais un transformateur électrique de voyage, car il pourrait endommager la batterie.

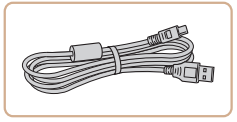
Flashs



Flash haute puissance HF-DC2

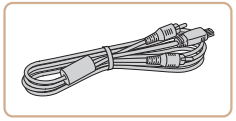
- Flash externe pour éclairer les sujets hors de portée du flash intégré.

Autres accessoires



Câble d'interface IFC-400PCU

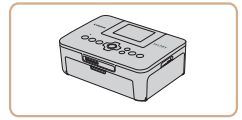
- Permet de raccorder l'appareil photo à un ordinateur ou une imprimante.



Câble AV AVC-DC400

- Raccordez l'appareil photo à un téléviseur pour afficher les images sur un écran plus grand.

Imprimantes



Imprimantes de marque Canon compatibles PictBridge

- Même sans utiliser d'ordinateur, vous pouvez imprimer des images en connectant l'appareil photo à une imprimante.
  Pour en savoir plus, consultez votre détaillant Canon le plus proche.

Utilisation d'accessoires en option

▶ Photos ▶ Vidéos

Lecture sur un téléviseur

▶ Photos ▶ Vidéos

En raccordant l'appareil photo à un téléviseur, vous pouvez voir vos prises de vue sur un écran plus grand.
Pour en savoir plus sur la connexion ou sur la manière de changer d'entrée, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.

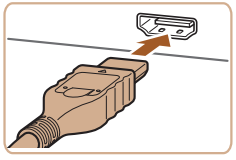
- Certaines informations peuvent ne pas s'afficher pendant l'affichage des images sur un téléviseur (147).

Lecture sur un téléviseur haute définition

▶ Photos ▶ Vidéos

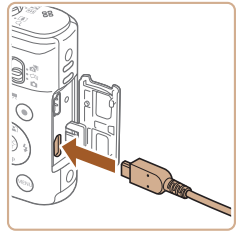
Vous pouvez afficher vos images sur un téléviseur en connectant l'appareil photo à un téléviseur HD au moyen d'un câble HDMI en vente dans le commerce (ne dépassant pas 2,5 m, avec un connecteur type D sur l'appareil photo). Il est possible de visionner les vidéos filmées avec une qualité d'image de [FHD] ou [HD] en haute définition.

1 Assurez-vous que l'appareil photo et le téléviseur sont éteints.



2 Connectez l'appareil photo au téléviseur.

- Sur le téléviseur, insérez la fiche du câble à fond dans l'entrée HDMI comme illustré.



- Sur l'appareil photo, ouvrez le couvre-bornes et insérez la fiche du câble à fond dans la borne.

3 Mettez le téléviseur sous tension, puis sélectionnez l'entrée externe.

- Placez l'entrée du téléviseur sur l'entrée externe à laquelle le câble a été raccordé à l'étape 2.



4 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche [▶] pour mettre l'appareil photo sous tension.
- Les images de l'appareil photo sont maintenant affichées sur le téléviseur. (Rien ne s'affiche sur l'écran de l'appareil photo.)
- Lorsque vous avez terminé, mettez l'appareil photo et le téléviseur hors tension avant de débrancher le câble.

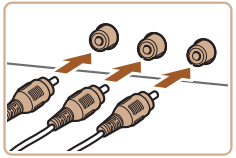
- Les bruits de fonctionnement de l'appareil photo ne sont pas émis lorsque l'appareil photo est raccordé à un téléviseur HD.

Lecture sur un téléviseur de définition standard

▶ Photos ▶ Vidéos

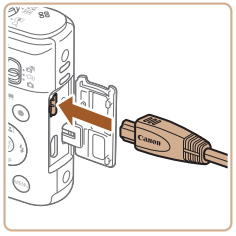
Raccorder l'appareil photo à un téléviseur avec le câble AV AVC-DC400 (vendu séparément) vous permet de voir vos prises de vue sur un écran plus grand tout en contrôlant l'appareil photo.

1 Assurez-vous que l'appareil photo et le téléviseur sont éteints.



2 Connectez l'appareil photo au téléviseur.

- Sur le téléviseur, insérez les fiches du câble à fond dans les entrées vidéo comme illustré.



- Sur l'appareil photo, ouvrez le couvre-bornes et insérez la fiche du câble à fond dans la borne.

3 Affichez les images.

- Exécutez les étapes 3 et 4 de « Lecture sur un téléviseur haute définition » (📖128) pour afficher les images.

- Un affichage correct ne sera pas possible si le format de sortie vidéo de l'appareil photo (NTSC ou PAL) ne correspond pas au format du téléviseur. Pour modifier le format de sortie vidéo, appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Système vidéo] sur l'onglet [🔧].

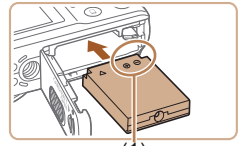
- Lorsque l'appareil photo et le téléviseur sont raccordés, vous pouvez également prendre des photos tout en prévisualisant les images sur le grand écran du téléviseur. Pour photographier, procédez de la même manière qu'avec l'écran de l'appareil photo. Toutefois, Zoom sur pt AF (📖43) n'est pas disponible.

Alimenter l'appareil photo sur le secteur

▶ Photos ▶ Vidéos

En alimentant l'appareil photo avec le kit adaptateur secteur ACK-DC40 (vendu séparément), vous n'avez pas besoin de surveiller le niveau de charge de la batterie.

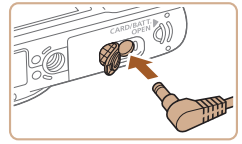
1 Assurez-vous que l'appareil photo est hors tension.



(1)

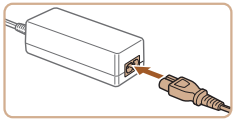
2 Insérez l'adaptateur secteur.

- Exécutez l'étape 1 de « Insertion de la batterie et de la carte mémoire » (📖18) pour ouvrir le couvercle.
- Tout en tenant l'adaptateur secteur avec les bornes (1) tournées dans le sens indiqué, insérez-le comme vous le feriez pour une batterie (en exécutant l'étape 2 de « Insertion de la batterie et de la carte mémoire » (📖18)).
- Exécutez l'étape 4 de « Insertion de la batterie et de la carte mémoire » (📖18) pour fermer le couvercle.



3 Raccordez l'adaptateur à l'adaptateur secteur.

- Ouvrez le couvercle et insérez complètement la fiche dans l'adaptateur secteur.



4 Connectez le cordon d'alimentation.

- Insérez une extrémité du cordon d'alimentation dans l'adaptateur secteur compact, puis branchez l'autre extrémité sur la prise secteur.
- Mettez l'appareil photo sous tension et utilisez-le à votre guise.
- Quand vous avez terminé, mettez l'appareil photo hors tension et débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur.

- Ne débranchez pas l'adaptateur ni le cordon d'alimentation alors que l'appareil photo est encore sous tension, sous peine d'effacer vos prises de vue ou d'endommager l'appareil photo.
- Ne fixez pas l'adaptateur ou le cordon de l'adaptateur à d'autres objets, sous peine d'endommager le produit ou de provoquer son dysfonctionnement.

Utilisation des logiciels

Après avoir téléchargé les logiciels depuis le site Web de Canon et une fois qu'ils sont installés sur votre ordinateur, vous pouvez effectuer les actions suivantes.

- CameraWindow
  - Sauvegarder des images sur un ordinateur
- Image Transfer Utility
  - Configurez et recevez des images au moyen de la synchronisation des images (112)
- Map Utility
  - Affichez sur une carte les informations de géolocalisation enregistrées dans les images

- Lorsque vous affichez ou modifiez des images sur un ordinateur, utilisez toujours un logiciel prenant en charge les photos prises sur l'appareil photo (logiciel normalement installé sur l'ordinateur ou logiciel d'utilisation général).

Connexions à un ordinateur via un câble

Vérification de l’environnement de votre ordinateur

Les logiciels peuvent être utilisés sur les ordinateurs suivants. Pour connaître les exigences système détaillées et les informations sur la compatibilité, notamment dans les nouveaux systèmes d’exploitation, consultez le site Web de Canon.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8

Lorsque vous envoyez des images à un ordinateur via Wi-Fi, vérifiez les exigences système dans « Vérification de l’environnement de votre ordinateur » (97).

Installation des logiciels

Windows 7 et Mac OS X 10.8 sont utilisés à titre d’illustration.

1 Téléchargez les logiciels.

- Avec un ordinateur connecté à Internet, accédez à http://www.canon.com/icpd/.
- Accédez au site de votre pays ou région.
- Téléchargez les logiciels.



2 Installez les fichiers.

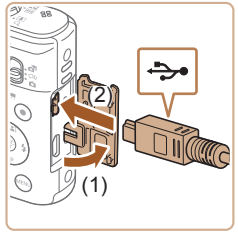
- Cliquez sur [Installation rapide] et suivez les instructions à l’écran pour exécuter le processus d’installation. L’installation peut prendre un certain temps, selon les performances de votre ordinateur et la connexion Internet.
- Cliquez sur [Fin] ou [Redémarrer] sur l’écran après installation.

- L’accès à Internet est nécessaire et les frais d’abonnement et d’accès au FAI doivent être réglés séparément.

- Exécutez les étapes ci-dessous pour désinstaller (supprimer) le logiciel.
  - Sous Windows, cliquez sur les options dans l’ordre suivant : Menu [Démarrer] > [Tous les programmes] > [Canon Utilities], puis sélectionnez le logiciel que vous souhaitez désinstaller.
  - Sous Mac OS, cliquez sur le dossier [Applications] , sélectionnez le dossier [Canon Utilities], faites glisser le dossier du logiciel que vous souhaitez désinstaller vers la corbeille, puis videz cette dernière.

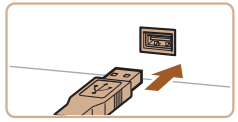
Sauvegarde des images sur un ordinateur

Raccorder l'appareil photo à un ordinateur au moyen d'un câble USB en vente dans le commerce (connecteur type Mini-B) vous permet d'importer vos images.

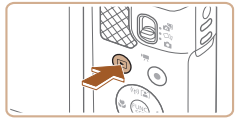


1 Connectez l'appareil photo à l'ordinateur.

- Avec l'appareil photo éteint, ouvrez le couvercle (1). Positionnez la plus petite fiche du câble USB dans le sens illustré, puis insérez-la complètement dans la borne de l'appareil photo (2).

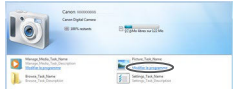


- Insérez la fiche la plus grosse du câble USB dans le port USB de l'ordinateur. Pour en savoir plus sur les connexions USB de l'ordinateur, reportez-vous au mode d'emploi de l'ordinateur.

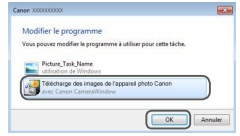


2 Mettez l'appareil photo sous tension pour accéder à CameraWindow.

- Appuyez sur la touche [▶] pour mettre l'appareil photo sous tension.
- Mac OS : CameraWindow s'affiche lorsqu'une connexion est établie entre l'appareil photo et l'ordinateur.



- Windows : suivez les étapes présentées ci-dessous.
- Dans l'écran qui s'affiche, cliquez sur le lien [ ] pour modifier le programme.



- Choisissez [Télécharge des images de l'appareil photo Canon], puis cliquez sur [OK].



- Double-cliquez sur [ ].



3 Sauvegardez les images de l'appareil photo sur l'ordinateur.

- Cliquez sur [Importer les images depuis l'appareil photo], puis sur [Importer les images non transférées].
- Les images sont maintenant sauvegardées dans le dossier Images de l'ordinateur, dans des dossiers distincts nommés par date.
- Une fois les images sauvegardées, fermez CameraWindow, appuyez sur la touche [▶] pour mettre l'appareil photo hors tension, puis débranchez le câble.
- Lorsque vous affichez des images importées sur un ordinateur, utilisez toujours un logiciel prenant en charge les photos prises sur l'appareil photo (logiciel normalement installé sur l'ordinateur ou logiciel d'utilisation général).

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

- Windows 7 : si l'écran de l'étape 2 ne s'affiche pas, cliquez sur l'icône [📷] sur la barre des tâches.
- Mac OS : si CameraWindow ne s'affiche pas après l'étape 2, cliquez sur l'icône [CameraWindow] du Dock.
- Bien que vous puissiez sauvegarder les images sur un ordinateur en connectant simplement votre appareil photo à l'ordinateur sans utiliser les logiciels, les limitations suivantes s'appliquent.
  - Une fois l'appareil photo connecté à l'ordinateur, vous devrez peut-être patienter quelques minutes avant que les images de l'appareil photo soient accessibles.
  - Il est possible que les images prises en orientation verticale soient sauvegardées en orientation horizontale.
  - Les réglages de protection des images peuvent être effacés des images sauvegardées sur un ordinateur.
  - Des problèmes peuvent surgir lorsque vous sauvegardez des images ou des informations sur les images, selon la version du système d'exploitation, les logiciels utilisés ou les tailles de fichier d'images.

Impression de photos

▶ Photos ▶ Vidéos

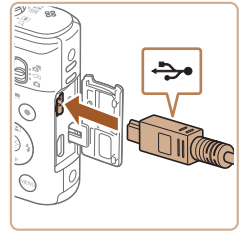
Vos photos peuvent être facilement imprimées en raccordant l'appareil photo à une imprimante. Sur l'appareil photo, vous pouvez spécifier les images qui seront imprimées par lot, préparer des commandes de tirage photo, et préparer des commandes d'impression ou imprimer les images en livres photos.
Une imprimante photo compacte de la série Canon SELPHY CP est utilisée ici à titre d'illustration. Les écrans affichés et les fonctions disponibles dépendent de l'imprimante. Reportez-vous également au mode d'emploi de l'imprimante pour de plus amples informations.

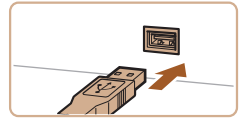
Impression facile

▶ Photos ▶ Vidéos

Raccorder l'appareil photo à une imprimante compatible PictBridge au moyen d'un câble USB en vente dans le commerce (connecteur type Mini-B) vous permet d'imprimer vos images.

1 Assurez-vous que l'appareil photo et l'imprimante sont éteints.





2 Connectez l'appareil photo à l'imprimante.

- Ouvrez le couvre-bornes. Tout en tenant la plus petite fiche du câble dans le sens indiqué, insérez-la à fond dans la borne de l'appareil photo.
- Raccordez la fiche la plus grosse du câble à l'imprimante. Pour d'autres détails de branchement, reportez-vous au mode d'emploi de l'imprimante.



3 Mettez l'imprimante sous tension.

4 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche [▶] pour mettre l'appareil photo sous tension.

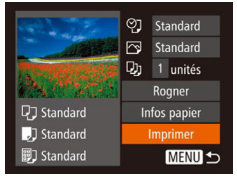
5 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une image.



6 Accédez à l'écran d'impression.

- Appuyez sur la touche [FUNC/SET], choisissez [🖨], puis appuyez à nouveau sur la touche [FUNC/SET].



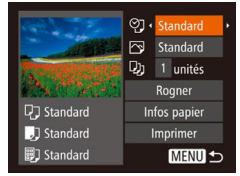
7 Imprimez l'image.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Imprimer], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].
- L'impression débute maintenant.
- Pour imprimer d'autres images, répétez les procédures ci-dessus en partant de l'étape 5 une fois l'impression terminée.
- Lorsque vous avez terminé d'imprimer, mettez l'appareil photo et l'imprimante hors tension, et débranchez le câble.

- Pour les imprimantes de marque Canon compatibles PictBridge (vendues séparément), voir « Imprimantes » (📖127).

Configuration des réglages d'impression

▶ Photos ▶ Vidéos



1 Accédez à l'écran d'impression.

- Exécutez les étapes 1 à 6 de « Impression facile » (📖133) pour accéder à cet écran.

2 Configurez le réglage.

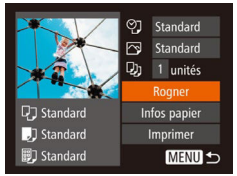
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir un élément, puis sur les touches [◀][▶] pour choisir une option.

	Standard	Correspond aux réglages actuels de l'imprimante.
	Date	Imprime les images avec horodatage.
	Fich. N°	Imprime les images avec le numéro de fichier.
	Les 2	Imprime les images à la fois avec la date et le numéro de fichier.
	Désac.	–
	Standard	Correspond aux réglages actuels de l'imprimante.
	Désac.	–
	Activé	Utilise les informations au moment de la prise de vue pour imprimer sous des réglages optimaux.
	Yrouges1	Corrige le phénomène des yeux rouges.
	Nb de copies	Choisissez le nombre de copies à imprimer.
Rogner	–	Spécifiez la zone d'image que vous souhaitez imprimer (📖135).
Infos papier	–	Spécifiez le format du papier, la mise en page et d'autres détails (📖135).

Rognage des images avant l'impression

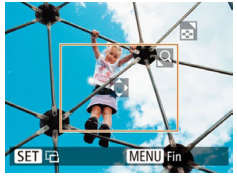
▶ Photos ▶ Vidéos

En rognant les images avant impression, vous pouvez imprimer la zone d'image de votre choix au lieu de l'image entière.



1 Choisissez [Rogner].

- Après avoir exécuté l'étape 1 de « Configuration des réglages d'impression » (📖134) pour accéder à l'écran d'impression, choisissez [Rogner] et appuyez sur la touche [FUNC/SET].
- Un cadre de rognage s'affiche alors, indiquant la zone d'image à imprimer.



2 Ajustez le cadre de rognage, au besoin.

- Pour redimensionner le cadre, déplacez la commande de zoom.
- Pour déplacer le cadre, appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶].
- Pour faire pivoter le cadre, appuyez sur la touche [FUNC/SET].
- Appuyez sur la touche [MENU], puis sur les touches [▲][▼] pour choisir [OK] et enfin sur la touche [FUNC/SET].

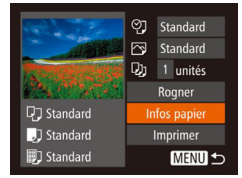
3 Imprimez l'image.

- Exécutez l'étape 7 de « Impression facile » (📖133) pour imprimer.

- Le rognage peut s'avérer impossible avec de petites tailles d'image ou certains rapports largeur-hauteur.
- Il se peut que la date ne s'imprime pas correctement si vous rognez les images alors que [Cachet date] est sélectionné.

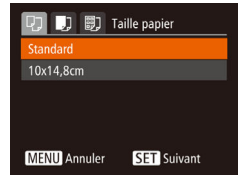
Choix du format de papier et de la mise en page avant l'impression

▶ Photos ▶ Vidéos



1 Choisissez [Infos papier].

- Après avoir exécuté l'étape 1 de « Configuration des réglages d'impression » (📖134) pour accéder à l'écran d'impression, choisissez [Infos papier] et appuyez sur la touche [FUNC/SET].



2 Choisissez un format de papier.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir une option, puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].



3 Choisissez le type de papier.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir une option, puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].



4 Choisissez la mise en page.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir une option.
- Si vous choisissez [Nb. Images], appuyez sur les touches [◀][▶] pour spécifier le nombre d'images par feuille.
- Appuyez sur la touche [FUNC/SET].

5 Imprimez l'image.

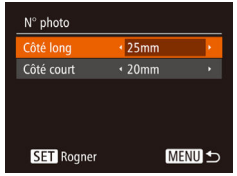
Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

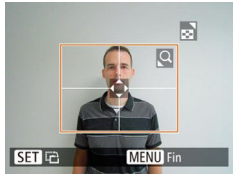
Options de mise en page disponibles

Standard	Correspond aux réglages actuels de l'imprimante.
Avec marge	Impressions avec un espace blanc autour de l'image.
Sans marge	Sans marge, impression bord à bord.
Nb. Images	Choisissez le nombre d'images à imprimer par feuille.
N° photo	Impression de photos d'identité. Uniquement disponible pour les images dont le réglage des pixels d'enregistrement est défini sur L et ayant un rapport largeur-hauteur de 4:3.
Form. Fixe	Choisissez la taille d'impression. Choisissez entre les impressions 90 x 130 mm, carte postale ou grand format.

Impression des photos d'identité

▶ Photos ▶ Vidéos





1 Choisissez [N° photo].

- En exécutant les étapes 1 à 4 de « Choix du format de papier et de la mise en page avant l'impression » (📖 135), choisissez [N° photo], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].

2 Choisissez la longueur du côté long et du côté court.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir un élément. Choisissez la longueur en appuyant sur les touches [◀][▶] et appuyez sur la touche [FUNC/SET].

3 Choisissez la zone à imprimer.

- Exécutez l'étape 2 de « Rognage des images avant l'impression » (📖135) pour choisir la zone à imprimer.

4 Imprimez l'image.

Impression de scènes vidéo

▶ Photos ▶ Vidéos



1 Accédez à l'écran d'impression.

- Exécutez les étapes 1 à 6 de « Impression facile » (📖133) pour choisir une vidéo. Cet écran s'affiche.

2 Choisissez une méthode d'impression.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [], puis appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir la méthode d'impression.

3 Imprimez l'image.

Options d'impression vidéo

Simple	Imprime la scène actuelle en tant que photo.
Séquence	Imprime une séquence de scènes, à un intervalle donné, sur une feuille de papier. Vous pouvez également imprimer le numéro de dossier, le numéro de fichier et le temps écoulé pour l'image en réglant [Légende] sur [Activé].

- Pour annuler l'impression en cours, appuyez sur la touche [FUNC/SET], sélectionnez [OK], puis appuyez à nouveau sur la touche [FUNC/SET].
- Les options [N° photo] et [Séquence] ne peuvent pas être sélectionnées sur des imprimantes de marque Canon compatibles PictBridge depuis les modèles CP720/CP730 et modèles précédents.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

Ajout d'images à la liste d'impression (DPOF)

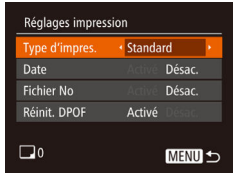
▶ Photos ▶ Vidéos

Vous pouvez configurer directement sur l'appareil photo l'impression par lot (📖138) et la commande d'impressions auprès d'un service de tirage photo. Choisissez jusqu'à 998 images sur une carte mémoire et configurez les réglages applicables, comme le nombre de copies, comme suit. Les informations d'impression que vous préparez de cette manière seront conformes aux normes DPOF (Digital Print Order Format).

Configuration des réglages d'impression

▶ Photos ▶ Vidéos

Spécifiez le format d'impression, l'ajout ou non de la date ou du numéro de fichier, et d'autres réglages, comme suit. Ces réglages s'appliquent à toutes les images de la liste d'impression.



- Appuyez sur la touche [MENU], puis choisissez [Réglages impression] sur l'onglet [🖨]. Choisissez et configurez les éléments comme souhaité (📖27).

Type d'impres.	Standard	Une seule image est imprimée par feuille.
	Index	De plus petites versions de plusieurs images sont imprimées par feuille.
	Toutes	Les formats standard et index sont tous deux imprimés.
Date	Activé	Les images sont imprimées avec la date de prise de vue.
	Désac.	–
Fichier No	Activé	Les images sont imprimées avec le numéro de fichier.
	Désac.	–
Réinit. DPOF	Activé	Tous les réglages de la liste d'impression de l'image sont effacés après l'impression.
	Désac.	–

- Il se peut que tous vos réglages DPOF ne soient pas appliqués lors de l'impression par l'imprimante ou un service de tirage photo, dans certains cas.
- [!] peut s'afficher sur l'appareil photo pour vous avertir que la carte mémoire comporte des réglages d'impression configurés sur un autre appareil photo. Si vous modifiez les réglages d'impression au moyen de cet appareil photo, vous risquez d'écraser tous les réglages précédents.
- Régler la [Date] sur [Activé] peut provoquer l'impression en double de la date avec certaines imprimantes.

- Si vous spécifiez [Index], vous ne pourrez pas choisir [Activé] à la fois pour la [Date] et [Fichier No].
- L'impression d'index n'est pas disponible sur certaines imprimantes de marque Canon compatibles PictBridge (vendues séparément).
- La date est imprimée dans un format correspondant aux détails du réglage dans [Date/Heure] sur l'onglet [🔧] (📖19).

Configuration de l'impression pour chaque image

▶ Photos ▶ Vidéos



1 Choisissez [Sél. vues & quantité].

- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Sél. vues & quantité] sur l'onglet [🖨], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une image, puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].
- Vous pouvez à présent spécifier le nombre de copies.
- Si vous spécifiez l'impression de l'index pour l'image, elle est étiquetée avec une icône [✓]. Pour annuler l'impression de l'index pour l'image, appuyez à nouveau sur la touche [FUNC/SET]. [✓] disparaît.



3 Spécifiez le nombre d'impressions.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour spécifier le nombre d'impressions (maximum 99).
- Pour configurer l'impression pour d'autres images et spécifier le nombre d'impressions, répétez les étapes 2 et 3.
- La quantité à imprimer ne peut pas être spécifiée pour les impressions d'index. Vous pouvez uniquement choisir les images à imprimer en exécutant l'étape 2.
- Ceci fait, appuyez sur la touche [MENU] pour revenir à l'écran de menu.

Configuration de l'impression pour une plage d'images

▶ Photos ▶ Vidéos



- En exécutant l'étape 1 de « Configuration de l'impression pour chaque image » (📖137), choisissez [Sélectionner série] puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].
- Exécutez les étapes 2 et 3 de « Sélection d'une plage » (📖 78) pour spécifier les images.
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Demande], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].

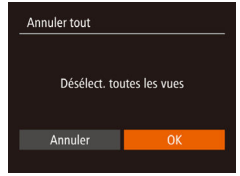
Configuration de l'impression pour toutes les images

▶ Photos ▶ Vidéos



- En exécutant l'étape 1 de « Configuration de l'impression pour chaque image » (📖137), choisissez [Sél. toutes vues] puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].

Effacement de toutes les images de la liste d'impression



- En exécutant l'étape 1 de « Configuration de l'impression pour chaque image » (📖137), choisissez [Annuler tout] puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].

Impression des images ajoutées à la liste d'impression (DPOF)

▶ Photos ▶ Vidéos



- Une fois que vous avez ajouté des images à la liste d'impression (📖137 – 📖138), cet écran s'affiche dès que vous connectez l'appareil photo à une imprimante compatible PictBridge. Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Imprimer], puis appuyez simplement sur la touche [FUNC/SET] pour imprimer les images de la liste d'impression.
- Une tâche d'impression DPOF que vous avez momentanément arrêtée reprend à partir de l'image suivante.

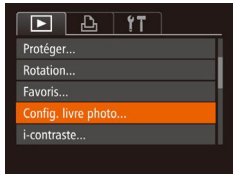
Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

Ajout d'images à un livre photo

▶ Photos ▶ Vidéos

Les livres photos peuvent être configurés sur l'appareil photo en choisissant jusqu'à 998 images sur une carte mémoire et en les important vers le logiciel sur votre ordinateur, où elles sont stockées dans leur propre dossier. Ceci se révèle pratique lors de la commande en ligne de livres photos imprimés ou de l'impression de livres photos sur votre propre imprimante.

Choix d'une méthode de sélection



- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Config. livre photo] sur l'onglet [▶], puis choisissez la méthode de sélection des images.

- [!] peut s'afficher sur l'appareil photo pour vous avertir que la carte mémoire comporte des réglages d'impression configurés sur un autre appareil photo. Si vous modifiez les réglages d'impression au moyen de cet appareil photo, vous risquez d'écraser tous les réglages précédents.

Ajout d'images individuellement

▶ Photos ▶ Vidéos



1 Choisissez [Choisir].

- En exécutant la procédure de « Choix d'une méthode de sélection » (📖139), choisissez [Choisir] et appuyez sur la touche [FUNC/SET].



2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une image, puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].
- [✓] s'affiche.
- Pour retirer l'image du livre photo, appuyez à nouveau sur la touche [FUNC/SET]. [✓] disparaît.
- Répétez ce processus pour spécifier d'autres images.
- Ceci fait, appuyez sur la touche [MENU] pour revenir à l'écran de menu.

Ajout de toutes les images à un livre photo

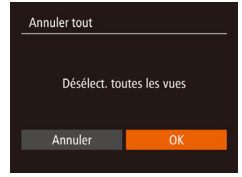
▶ Photos ▶ Vidéos



- En exécutant la procédure de « Choix d'une méthode de sélection » (📖139), choisissez [Sél. toutes vues] et appuyez sur la touche [FUNC/SET].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].

Retrait de toutes les images d'un livre photo

▶ Photos ▶ Vidéos



- En exécutant la procédure de « Choix d'une méthode de sélection » (📖139), choisissez [Annuler tout] et appuyez sur la touche [FUNC/SET].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].

Annexe

Informations utiles lors de l’utilisation de l’appareil photo

Dépannage

Si vous pensez que l’appareil photo a un problème, commencez par vérifier les points suivants. Si les indications ci-dessous ne résolvent pas le problème, contactez un centre d’assistance Canon.

Alimentation

Rien ne se produit lorsque vous enfoncez la touche ON/OFF.

- Assurez-vous que la batterie est chargée (📖17).
- Assurez-vous que la batterie est insérée dans le bon sens (📖18).
- Assurez-vous que le couvercle du logement des piles/batteries et de la carte mémoire est complètement fermé (📖18).
- Des bornes de batterie sales diminuent les performances de la batterie. Essayez de nettoyer les bornes avec un coton-tige et de réinsérer la batterie à plusieurs reprises.

La batterie se vide rapidement.

- Les performances des piles/batteries diminuent à faible température. Essayez de réchauffer un peu la batterie en la plaçant, par exemple, dans votre poche en vous assurant que les bornes ne touchent pas d’objets métalliques.
- Des bornes de batterie sales diminuent les performances de la batterie. Essayez de nettoyer les bornes avec un coton-tige et de réinsérer la batterie à plusieurs reprises.
- Si ces mesures ne fonctionnent pas et que la batterie se vide toujours rapidement après la recharge, elle a atteint la fin de sa durée de vie. Achetez-en une neuve.

L’objectif ne se rétracte pas.

- N’ouvrez pas le couvercle du logement des piles/batteries et de la carte mémoire lorsque l’appareil photo est sous tension. Fermez le couvercle, allumez l’appareil photo, puis éteignez-le à nouveau (📖18).

La batterie gonfle.

- Le gonflement de la batterie est normal et ne pose pas de problèmes de sécurité. Cependant, si le gonflement de la batterie empêche d’insérer la batterie dans l’appareil photo, prenez contact avec un centre d’assistance Canon.

Affichage sur un téléviseur

Les images de l’appareil photo semblent déformées ou ne s’affichent pas sur le téléviseur (📖128).

Prise de vue

Impossible de prendre des photos.
- En mode de lecture (📖69), enfoncez le déclencheur à mi-course (📖25).

Affichage étrange à l'écran sous un faible éclairage (📖26).

Affichage étrange à l'écran lors de la prise de vue.
- Veuillez noter que les problèmes d'affichage suivants ne sont pas enregistrés sur les photos, mais qu'ils sont enregistrés dans les vidéos.
  - L'écran peut scintiller et des bandes horizontales peuvent apparaître sous un éclairage fluorescent ou LED.

Aucun cachet date n'est ajouté aux images.
- Configurez le réglage [Cachet date] (📖39). Veuillez noter que les cachets date ne sont pas ajoutés automatiquement aux images, juste parce que vous avez configuré le réglage [Date/Heure] (📖19).
- Les cachets date ne sont pas ajoutés dans les modes de prise de vue (📖151) dans lesquels la fonction [Cachet date] ne peut pas être configurée (📖39).

[⚡] clignote à l'écran lorsque vous enfoncez le déclencheur et la prise de vue n'est pas possible (📖33).
[📳] s'affiche à l'écran lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course (📖33).
- Réglez [Mode Stabilisé] sur [Continu] (📖44).
- Soulevez le flash et réglez le mode de flash sur [⚡] (📖66).
- Augmentez la vitesse ISO (📖59).
- Montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser. Par ailleurs, il est recommandé de régler [Mode Stabilisé] sur [Désac.] lors de l'utilisation d'un trépied ou d'autres moyens pour maintenir en place l'appareil photo (📖44).

Les photos ne sont pas nettes.
- Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point sur les sujets avant de l'enfoncer à fond pour prendre la photo (📖25).
- Assurez-vous que les sujets se trouvent dans la plage de mise au point (📖158).
- Réglez [Faisceau AF] sur [Activé] (📖45).
- Assurez-vous que les fonctions inutiles comme la macro sont désactivées.

Aucune zone AF ne s'affiche et l'appareil photo ne fait pas la mise au point lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.
- Pour que les zones AF s'affichent et que l'appareil photo fasse correctement la mise au point, essayez de cadrer la scène avec les zones du sujet à fort contraste centrées avant d'enfoncer le déclencheur à mi-course. Vous pouvez également essayer d'enfoncer le déclencheur à mi-course de manière répétée.

Les sujets sur les photos semblent trop foncés.
- Soulevez le flash et réglez le mode de flash sur [⚡] (📖66).
- Ajustez la luminosité au moyen de la correction d'exposition (📖58).
- Réglez le contraste à l'aide de la fonction i-contraste (📖59, 📖86).
- Utilisez la fonction de mesure spot (📖58).

Les sujets semblent trop clairs, les hautes lumières sont délavées.
- Rabattez le flash et réglez le mode de flash sur [⚡] (📖30).
- Ajustez la luminosité au moyen de la correction d'exposition (📖58).
- Utilisez la fonction de mesure spot (📖58).
- Diminuez l'éclairage sur les sujets.

Les photos semblent trop sombres bien que le flash se déclenche (📖 33).
- Photographiez dans la portée du flash (📖158).
- Augmentez la vitesse ISO (📖59).

Les sujets sur les photos avec flash semblent trop clairs, les hautes lumières sont délavées.
- Photographiez dans la portée du flash (📖158).
- Rabattez le flash et réglez le mode de flash sur [⚡] (📖30).

Des zones blanches apparaissent sur les photos avec flash.
- Ceci est dû à la lumière du flash qui reflète des particules de poussière ou en suspension dans l'air.

Les photos semblent granuleuses.
- Diminuez la vitesse ISO (📖59).
- Dans certains modes de prise de vue, une vitesse ISO élevée peut être à l'origine d'images granuleuses (📖50).

Les sujets sont affectés par le phénomène des yeux rouges (📖41).
- Réglez [Par lampe] sur [Activé] (📖45). Veuillez noter que lorsque la lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges (📖4) est allumée (pendant environ une seconde), il n'est pas possible de photographier, car la lampe neutralise les yeux rouges. Pour des résultats optimaux, demandez aux sujets de regarder la lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges. Essayez également d'augmenter l'éclairage dans les scènes d'intérieur et de photographier de plus près.
- Éditez les images au moyen de la correction des yeux rouges (📖86).

L'enregistrement sur la carte mémoire prend trop de temps ou la prise de vue en continu est plus lente.
- Utilisez l'appareil photo pour effectuer un formatage simple de la carte mémoire (📖 122).

Les réglages de prise de vue ou les réglages du menu FUNC. ne sont pas disponibles.
- Les éléments de réglage disponibles dépendent du mode de prise de vue. Reportez-vous à la section « Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue », « Menu FUNC. » et « Onglet Prise de vue » (📖148 – 📖151).

Réalisation de vidéos

Le temps écoulé indiqué est incorrect ou l'enregistrement est interrompu.
- Utilisez l'appareil photo pour formater la carte mémoire ou utilisez une carte prenant en charge l'enregistrement grande vitesse. Veuillez noter que même si l'affichage du temps écoulé est incorrect, la longueur des vidéos sur la carte mémoire correspond à la durée réelle d'enregistrement (📖121, 📖157).

[!] s'affiche et la prise de vue s'arrête automatiquement.
- La mémoire tampon interne de l'appareil photo s'est saturée, car l'appareil photo ne pouvait pas enregistrer assez rapidement sur la carte mémoire. Essayez l'une des mesures suivantes.
  - Utilisez l'appareil photo pour effectuer un formatage simple de la carte mémoire (📖122).
  - Diminuez la qualité d'image (📖42).
  - Utilisez une carte mémoire prenant en charge l'enregistrement grande vitesse (📖 157).

Le zoom n'est pas possible.
- Le zoom n'est pas possible lorsque vous filmez des vidéos en mode [🎥] (📖 51).

Les sujets semblent déformés.
- Les sujets passant rapidement devant l'appareil photo peuvent sembler déformés. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

Lecture

La lecture n'est pas possible.
- La lecture d'images ou de vidéos peut être impossible si un ordinateur est utilisé pour renommer les fichiers ou modifier la structure des dossiers.

La lecture s'arrête ou le son saute.
- Utilisez une carte mémoire sur laquelle vous avez effectué un formatage simple avec l'appareil photo (📖122).
- Il peut y avoir de courtes interruptions lors de la lecture de vidéos copiées sur des cartes mémoire dont la vitesse de lecture est lente.
- Lorsque vous lisez des vidéos sur un ordinateur, les images peuvent être perdues et le son saccadé si les performances de l'ordinateur sont inadéquates.

Le son n'est pas lu pendant les vidéos.
- Ajustez le volume (📖118) si vous avez activé [Muet] (📖118) ou si le son de la vidéo est à peine audible.
- Aucun son n'est lu pour les vidéos filmées en mode [🎥] (📖51), car le son n'est pas enregistré dans ce mode.

Carte mémoire

La carte mémoire n'est pas reconnue.
- Redémarrez l'appareil photo avec la carte mémoire insérée (📖24).

Ordinateur

Impossible de transférer des images sur un ordinateur.
- Lorsque vous transférez des images sur un ordinateur via un câble, essayez de réduire la vitesse de transfert comme suit.
  - Appuyez sur la touche [▶] pour activer le mode de lecture. Maintenez enfoncée la touche [MENU] tout en appuyant simultanément sur les touches [▲] et [FUNC/SET]. Sur l'écran suivant, appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [B], puis sur la touche [FUNC/SET].

Wi-Fi

Impossible d'accéder au menu Wi-Fi en appuyant sur la touche [▲].
- Le menu Wi-Fi n'est pas disponible en mode de prise de vue. Passez en mode de lecture et réessayez.
- En mode de lecture, il n'est pas possible d'accéder au menu Wi-Fi pendant l'affichage des informations détaillées, l'affichage agrandi ou l'affichage index. Basculez sur l'affichage image par image et un mode de visionnage autre que l'affichage d'informations détaillées. De même, il n'est pas possible d'accéder au menu Wi-Fi pendant la lecture de groupe ou l'affichage des images filtrées selon les critères spécifiés. Annulez la lecture de groupe ou la lecture filtrée des images.
- Il n'est pas possible d'accéder au menu Wi-Fi lorsque l'appareil photo est raccordé à une imprimante, un ordinateur ou un téléviseur via un câble. Débranchez le câble.

Impossible d’ajouter un appareil/une destination.

- Il est possible d’ajouter 20 éléments d’informations de connexion au maximum dans l’appareil photo. Effacez tout d’abord les informations de connexion non nécessaires de l’appareil photo, puis ajoutez les nouveaux appareils/nouvelles destinations (116).
- Utilisez un ordinateur ou un smartphone pour enregistrer des services Web (103).
- Pour ajouter un smartphone, installez tout d’abord l’application dédiée Camera Connect sur le smartphone (90).
- Pour ajouter un ordinateur, installez tout d’abord le logiciel CameraWindow sur votre ordinateur. Vérifiez également l’environnement et les réglages de votre ordinateur et du Wi-Fi (97, 99).
- N’utilisez pas l’appareil photo à proximité de sources d’interférence du signal Wi-Fi comme les fours à micro-ondes, les appareils Bluetooth ou d’autres équipements fonctionnant sur la bande 2,4 GHz.
- Rapprochez l’appareil photo de l’autre appareil auquel vous essayez de vous connecter (le point d’accès par exemple) et assurez-vous qu’il n’y a pas d’obstacles entre les appareils.

Impossible de se connecter au point d’accès.

- Confirmez que le canal du point d’accès est réglé sur un canal pris en charge par l’appareil photo (156). Veuillez noter qu’au lieu de l’attribution automatique des canaux, il est recommandé de spécifier manuellement un canal pris en charge.

Impossible d’envoyer des images.

- L’appareil de destination ne dispose pas d’un espace de stockage suffisant. Augmentez l’espace de stockage sur l’appareil de destination et recommencez l’envoi des images.
- Le commutateur de protection contre l’écriture de la carte mémoire dans l’appareil photo de destination est placé sur la position verrouillée. Faites glisser le commutateur de protection contre l’écriture sur la position déverrouillée.
- Les images ne sont pas envoyées sur CANON iMAGE GATEWAY ou d’autres services Web si vous déplacez ou renommez les fichiers d’image ou les dossiers sur l’ordinateur ayant reçu les images envoyées au moyen de la Synchro d’images via un point d’accès (112). Avant de déplacer ou de renommer les fichiers d’image ou les dossiers sur l’ordinateur, assurez-vous que les images ont déjà été envoyées sur CANON iMAGE GATEWAY ou d’autres services Web.

Impossible de redimensionner les images pour l’envoi.

- Les images ne peuvent pas être redimensionnées à une taille plus grande que le réglage des pixels d’enregistrement de leur taille d’origine.
- Les vidéos ne peuvent pas être redimensionnées.

Le temps d’envoi des images est long./La connexion sans fil est interrompue.

- Le temps d’envoi de plusieurs images peut être assez long. Essayez de redimensionner l’image afin de réduire le temps d’envoi (111).
- Le temps d’envoi des vidéos peut être assez long.
- N’utilisez pas l’appareil photo à proximité de sources d’interférence du signal Wi-Fi comme les fours à micro-ondes, les appareils Bluetooth ou d’autres équipements fonctionnant sur la bande 2,4 GHz. Veuillez noter que l’envoi des images peut prendre un certain temps même si [ ] est affiché.
- Rapprochez l’appareil photo de l’autre appareil auquel vous essayez de vous connecter (le point d’accès par exemple) et assurez-vous qu’il n’y a pas d’obstacles entre les appareils.

Vous souhaitez effacer les informations de connexion Wi-Fi avant de vous débarrasser de l’appareil photo ou de le donner à quelqu’un.

- Réinitialisez les paramètres Wi-Fi (117).

Messages à l'écran

Si un message d'erreur s'affiche, procédez comme suit.

Prise de vue ou lecture

Carte mémoire absente
- Il se peut que la carte mémoire soit insérée dans le mauvais sens. Réinsérez-la dans le bon sens (📖18).

Carte mémoire verrouillée
- Le commutateur de protection contre l'écriture de la carte mémoire est placé sur la position verrouillée. Faites glisser le commutateur de protection contre l'écriture sur la position déverrouillée (📖18).

Enregistrement impossible
- Vous avez essayé de photographier ou filmer sans carte mémoire dans l'appareil photo. Pour pouvoir photographier ou filmer, insérez une carte mémoire dans le bon sens (📖18).

Erreur carte mémoire (📖122)
- Si le même message d'erreur apparaît même après que vous avez formaté une carte mémoire compatible (📖2) et l'avez insérée dans le bon sens (📖18), prenez contact avec un centre d'assistance Canon.

Espace carte insuffisant
- Il n'y a plus assez d'espace libre sur la carte mémoire pour prendre des photos (📖30, 📖47, 📖57) ou modifier des images (📖84). Effacez les images inutiles (📖79) ou insérez une carte mémoire présentant suffisamment d'espace libre (📖18).

Charger la batterie (📖17)

Aucune image.
- La carte mémoire ne contient pas d'images pouvant être affichées.

Elément protégé (📖77)

Image inconnue / Incompatible JPEG / Image trop grande / Lecture MOV impossible
- Les images non prises en charge ou altérées ne peuvent pas être affichées.
- Il peut s'avérer impossible d'afficher les images éditées ou renommées sur un ordinateur, ou les images prises avec un autre appareil photo.

Agrandissement impossible / Lecture impossible en défilement intelligent / Rotation Impossible / Impossible modifier image / Opération impossible / Image indisponible
- Les fonctions suivantes peuvent ne pas être disponibles pour les images éditées ou renommées sur un ordinateur, ou les images prises avec un autre appareil photo. Veuillez noter que les fonctions suivies d'une étoile (*) ne sont pas disponibles pour les vidéos.
  Agrandir (📖75)*, Défil. intell. (📖76)*, Rotation (📖81)*, Favoris (📖83), Éditer (📖84)*, Liste d'impression (📖137)* et Config. livre photo (📖139)*

Série sélec. non valide
- Lorsque vous avez spécifié une plage pour la sélection des images (📖78, 📖81, 📖138), vous avez choisi une image initiale se trouvant après l'image finale, ou inversement.

Limite sélec. dépassée
- Plus de 998 images ont été sélectionnées pour la liste d'impression (📖137) ou la configuration du livre photo (📖139). Sélectionnez 998 images ou moins.
- Les réglages de la liste d'impression (📖137) ou de la configuration du livre photo (📖139) n'ont pas pu être sauvegardés correctement. Réduisez le nombre d'images sélectionnées et essayez à nouveau.
- Vous avez choisi plus de 500 images en mode Protéger (📖77), Effacer (📖79), Favoris (📖83), Liste d'impression (📖137) ou Configuration d'un livre photo (📖139).

Nom incorrect!
- Le dossier n'a pas pu être créé ou les images n'ont pas pu être enregistrées, car le nombre de dossiers le plus élevé possible (999) pour stocker les images sur la carte est atteint et le nombre d'images le plus élevé possible (9999) pour les images dans les dossiers est atteint. Sur l'onglet [🔧], réglez l'option [N° fichiers] sur [Réinit. Auto] (📖122) ou formatez la carte mémoire (📖121).

Erreur objectif
- Cette erreur peut se produire si l'objectif est tenu alors qu'il bouge ou lorsque l'appareil photo est utilisé dans des endroits poussiéreux ou sablonneux.
- L'apparition fréquente de ce message d'erreur peut indiquer que l'appareil photo est endommagé. Dans ce cas, prenez contact avec un centre d'assistance Canon.

Erreur détectée sur app. photo (*numéro d'erreur*)
- Si ce message d'erreur s'affiche immédiatement après la prise de vue, il se peut que l'image ne soit pas sauvegardée. Basculez sur le mode de lecture pour vérifier l'image.
- L'apparition fréquente de ce message d'erreur peut indiquer que l'appareil photo est endommagé. Dans ce cas, inscrivez par écrit le numéro de l'erreur (*Exx*) et prenez contact avec un centre d'assistance Canon.

Erreur fichier
- Une impression correcte (📖133) peut ne pas être possible pour les photos d'autres appareils photo ou pour les images ayant été modifiées à l'aide d'un logiciel informatique, même si l'appareil photo est raccordé à l'imprimante.

Erreur d'impression
- Vérifiez le réglage du format de papier (📖135). Si ce message d'erreur s'affiche lorsque le réglage est correct, redémarrez l'imprimante et exécutez à nouveau le réglage sur l'appareil photo.

Absorbeur d'encre plein
- Prenez contact avec un centre d'assistance Canon pour solliciter de l'aide pour le remplacement de l'absorbeur d'encre.

Wi-Fi

Échec connexion
- Aucun point d'accès n'est reconnu. Vérifiez les paramètres du point d'accès (📖99).
- Un appareil est introuvable. Éteignez l'appareil photo et rallumez-le, puis réessayez la connexion.
- Vérifiez l'appareil auquel vous voulez vous connecter et assurez-vous qu'il est prêt pour la connexion.

Échec détermin. pt d'accès
- Les boutons WPS de plusieurs points d'accès ont été appuyés simultanément. Essayez de vous reconnecter.

Aucun point d'accès trouvé
- Assurez-vous que le point d'accès est sous tension.
- Lorsque vous vous connectez manuellement à un point d'accès, assurez-vous que vous avez saisi le SSID correct.

Mot de passe incorrect/Paramètres de sécurité du Wi-Fi incorrects
- Vérifiez les paramètres de sécurité du point d'accès (📖99).

Conflit d'adresses IP
- Réinitialisez l'adresse IP afin qu'elle n'entre pas en conflit avec une autre.

Déconnecté/Fichier(s) non reçu(s)/Échec envoi
- Il se peut que vous vous trouviez dans un environnement où les signaux Wi-Fi sont bloqués.
- Évitez d'utiliser la fonction Wi-Fi de l'appareil photo à proximité de fours à micro-ondes, d'appareils Bluetooth et d'autres appareils qui fonctionnent dans la bande 2,4 GHz.
- Rapprochez l'appareil photo de l'autre appareil auquel vous essayez de vous connecter (le point d'accès par exemple) et assurez-vous qu'il n'y a pas d'obstacles entre les appareils.
- Vérifiez l'appareil connecté et assurez-vous qu'il ne présente pas d'erreurs.

Échec envoi
Erreur carte mémoire
- Si le même message d'erreur apparaît alors que vous avez inséré une carte mémoire formatée dans le bon sens, prenez contact avec un centre d'assistance Canon.

Fichier(s) non reçu(s)
Espace carte insuffisant
- Il ne reste pas suffisamment d'espace libre sur la carte mémoire dans l'appareil photo cible pour recevoir les images. Effacez des images pour libérer de l'espace sur la carte mémoire, ou insérez une carte mémoire ayant suffisamment d'espace libre.

Fichier(s) non reçu(s)
Carte mémoire verrouillée
- Le commutateur de protection contre l'écriture de la carte mémoire dans l'appareil photo recevant les images est placé sur la position verrouillée. Faites glisser le commutateur de protection contre l'écriture sur la position déverrouillée.

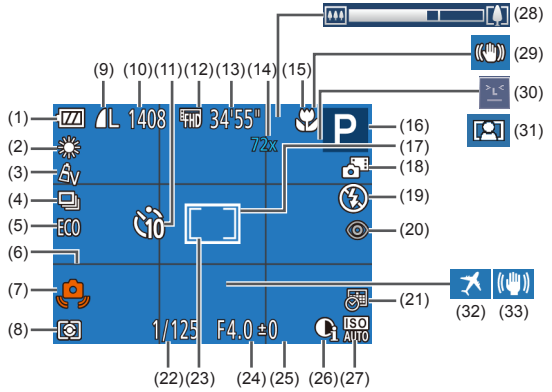
Fichier(s) non reçu(s)
Nom incorrect!
- Lorsque le numéro de dossier le plus élevé (999) et le nombre d'images le plus élevé (9999) ont été atteints sur l'appareil photo récepteur, il n'est plus possible de recevoir des images.

Espace insuff. sur serveur
- Supprimez les images non nécessaires chargées sur CANON iMAGE GATEWAY pour libérer de la place.
- Sauvegardez les images envoyées via la Synchro d'images (📖112) sur votre ordinateur.

Vérifier paramètres réseau
- Assurez-vous que votre ordinateur peut se connecter à Internet avec les paramètres réseau actuels.

Informations à l'écran

Prise de vue (affichage d'informations)



(1) Niveau des piles/batterie (📖146)
(2) Balance des blancs (📖60)
(3) Mes couleurs (📖60)
(4) Mode drive (📖40)
(5) Mode veille (📖120)
(6) Quadrillage (📖42)
(7) Avertissement de bougé de l'appareil photo (📖33)
(8) Méthode de mesure (📖58)
(9) Compression des photos (📖67), réglage des pixels d'enregistrement (📖41)
(10) Prises de vue enregistrables (📖157)*
(11) Retardateur (📖37)
(12) Qualité vidéo (📖42)
(13) Temps restant (📖157)
(14) Agrandissement par zoom (📖36), téléconvertisseur numérique (📖63)
(15) Plage de mise au point (📖62)
(16) Mode de prise de vue (📖148), icône de scène (📖34)
(17) Zone AF (📖63)
(18) Mode Auto hybride (📖32)
(19) Mode de flash (📖66)
(20) Correction des yeux rouges (📖41)
(21) Cachet date (📖39)
(22) Vitesse d'obturation
(23) Zone de spot (📖58)
(24) Valeur d'ouverture
(25) Niveau de correction d'exposition (📖58)
(26) i-contraste (📖59)
(27) Vitesse ISO (📖59)
(28) Barre de zoom (📖30)
(29) Icône du mode stabilisé (📖35)
(30) Détection des clignements (📖43)
(31) Zoom auto (📖36)
(32) Fuseau horaire (📖119)
(33) Stabilisation de l'image (📖44)

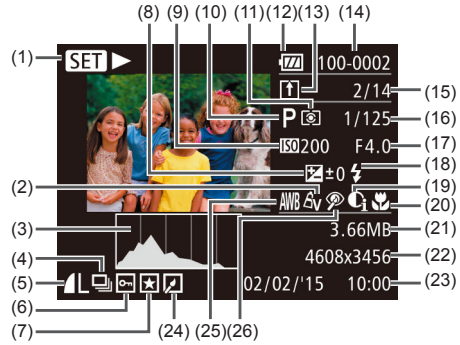
* En mode [📼], indique le nombre de prises disponibles.

Niveau de la batterie

Une icône ou un message à l'écran indique le niveau de charge de la batterie.

Écran	Détails
	La charge est suffisante
	Légèrement déchargée, mais la charge est suffisante
(Rouge clignotant)	Presque déchargée ; rechargez rapidement la batterie.
[Charger la batterie]	Déchargée. Chargez la batterie immédiatement.

Lecture (affichage d'informations détaillées)



(1) Vidéos (📖30, 📖69), rafale à grande vitesse (📖56)

(2) Mes couleurs (📖60, 📖85)

(3) Histogramme (📖71)

(4) Lecture par groupe (📖74)

(5) Compression (qualité d'image) (📖 67) / réglage des pixels d'enregistrement (📖 41), MP4 (vidéos)

(6) Protection (📖77)

(7) Favoris (📖83)

(8) Niveau de correction d'exposition (📖58)

(9) Vitesse ISO (📖59), vitesse de lecture (📖52)

(10) Mode de prise de vue (📖148)

(11) Méthode de mesure (📖58)

(12) Niveau des piles/batterie (📖146)

(13) Synchronisation des images (📖112)

(14) Numéro de dossier – numéro de fichier (📖122)

(15) Numéro de l'image actuelle / Nombre total d'images

(16) Vitesse d'obturation (photos), qualité d'image / cadence d'enregistrement des images (vidéos) (📖42)

(17) Valeur d'ouverture

(18) Flash (📖66)

(19) i-contraste (📖59, 📖86)

(20) Plage de mise au point (📖62)

(21) Taille du fichier

(22) Photos : Réglage des pixels d'enregistrement (📖 157)
Vidéos : durée de lecture (📖 157)

(23) Date/heure de prise de vue (📖19)

(24) Édition d'images (📖84)

(25) Balance des blancs (📖60)

(26) Correction des yeux rouges (📖41, 📖86)

- Certaines informations peuvent ne pas s'afficher pendant l'affichage des images sur un téléviseur (📖128).

Récapitulatif du panneau de commande des vidéos

Les opérations suivantes sont disponibles sur le panneau de commande des vidéos et sont accessibles comme indiqué à la section « Affichage » (📖69).

⮌	Sortir
▶	Lecture
▶|	Mouvement lent (Appuyez sur les touches [◀][▶] pour ajuster la vitesse de lecture. Le son n'est pas émis.)
|◀◀	Saut arrière* ou Vidéo préc. (📖88) (Pour continuer le saut arrière, maintenez la touche [FUNC/SET] enfoncée.)
◀◀	Image précédente (Pour le retour rapide, maintenez enfoncée la touche [FUNC/SET].)
▶▶	Image suivante (Pour l'avance rapide, maintenez enfoncée la touche [FUNC/SET].)
▶▶|	Saut avant* ou Vidéo suivante (📖88) (Pour continuer le saut avant, maintenez enfoncée la touche [FUNC/SET].)
🗑	Effacer vidéo (Affiché lorsqu'un résumé vidéo est sélectionné, 📖 88)
✂	Éditer (📖87)
🖨	Indiqué lorsque l'appareil photo est raccordé à une imprimante compatible PictBridge (📖133).

* Affiche l'image située environ 4 secondes avant ou après l'image actuelle.

- Pendant la lecture vidéo, vous pouvez sauter en arrière ou en avant (ou au clip précédent ou suivant) en appuyant sur les touches [◀][▶].

Tableaux des fonctions et menus

Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue

Fonction \ Mode de prise de vue			AUTO	P																
Correction de l'exposition (📖58)	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	–
Flash (📖66)																				
ᶠ^{A}	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
ᶠ	–	–	–	O	O	O	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–	O
ᶠ	*1	–	*1	O	–	–	–	–	–	*1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
ᶠ	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Plage de mise au point (📖62)																				
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	–	–	–	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O
Sélectionner le sujet du suivi AF (📖64)	–	–	–	O	O	–	–	–	O	–	O	–	–	–	O	O	O	O	–	O
Modifier l'affichage des informations de prise de vue (📖 26)	O	–	O	O	O	–	–	–	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O

*1 Non disponible, mais bascule sur [ᶠ] dans certains cas.

FUNC. Menu

Fonction \ Mode de prise de vue			AUTO	P																	
Méthode de mesure (📖58)																					
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Mes couleurs (📖60)																					
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	–	–	–	O	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O
Balance Blancs (📖60)																					
AWB	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	–	–	–	O	–	O	O	O	O	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O
Vitesse ISO (📖59)																					
AUTO	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Retardateur (📖37)																					
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	O	O	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Réglages du retardateur (📖38)																					
Intervalle*3	O	O	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Nb de vues*4	–	–	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Mode drive (📖40)																					
	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	–	–	O	O	O	–	–	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–

*1 La balance des blancs n'est pas disponible.
*2 Réglé dans une plage de 1 à 5 : contraste, netteté, saturation des couleurs, rouge, vert, bleu et ton chair.
*3 Réglage sur 0 seconde impossible dans les modes sans sélection du nombre de prises de vue.
*4 Une prise de vue (impossible à modifier) dans les modes sans sélection du nombre de prises de vue.

Fonction \ Mode de prise de vue			AUTO	P																	
Format images fixes (📖40)																					
16:9 3:2 4:3 1:1	–	–	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	*1	–	O	O	O	O	O	O	
Pixels d'enregistrement (📖41)																					
L	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
M1 M2	–	–	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	
M	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
S	–	–	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	
Compression (📖67)																					
S	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Qualité vidéo (📖42)																					
FHD	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	
HD VGA	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*2	O	O	O	O	O	O	O	
Zoom auto (📖36)	O	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	

*1 Seuls [4:3] et [16:9] sont disponibles.
*2 Se synchronise sur le réglage du rapport largeur-hauteur et se règle automatiquement (📖52).

Onglet Prise de vue

Fonction \ Mode de prise de vue			AUTO	P																	
Zone AF (📖63)																					
AiAF visage	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	O	–	O	
Suivi AF	–	–	–	O	O	–	–	–	O	–	O	–	–	–	O	O	O	O	–	O	
Centre	–	–	–	O	O	–	–	–	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	
Taille zone AF (📖63)*1																					
Normal	–	–	–	O	O	–	–	–	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	–	O	
Petit	–	–	–	O	O	–	–	–	O	–	O	–	–	O	O	O	O	O	–	O	
Zoom numér. (📖36)																					
Standard	O	–	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	
Désac.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
1.6x/2.0x	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Zoom sur pt AF (📖43)																					
Activé	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	–	–	–	O	O	O	O	–	O	
Désac.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
AF servo (📖65)																					
Activé	–	–	–	O	O	–	–	–	–	–	O	–	–	–	O	O	O	O	–	–	
Désac.	O	O	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
AF continu (📖66)																					
Activé	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–	O	
Désac.	–	–	–	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	

*1 Disponible lorsque la zone AF est réglée sur [Centre].
*2 [Activé] lorsque le mouvement du sujet est détecté en mode [AUTO].

Fonction \ Mode de prise de vue				AUTO	P																			
Faisceau AF (📖45)																								
Activé			O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	
Désac.			O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Réglages flash (📖41, 📖45)																								
Cor. yeux rges	Activé		O	–	O	O	O	O	O	O	–	O	O	–	–	–	–	–	–	O	–	O		
	Désac.		O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	
Par lampe	Activé/Désac.		O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	
i-contraste (📖59)																								
Auto			O	–	O	O	–	–	–	–	O	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Désac.			–	O	–	O	O	O	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Afficher l'image après la prise (📖46)																								
Durée affichage	Désac. / Rapide		O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	2 sec. / 4 sec. / 8 sec. / Maintien		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Infos affichage	Désac.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	Détaillé		O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Détec. clignem. (📖43)																								
Activé			O	–	O	O	O	O	O	O	–	–	O	–	–	–	–	O	O	O	O	–	–	
Désac.			O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Quadrillage (📖42)																								
Activé/Désac.			O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Param. stabil. (📖44)																								
Mode Stabilisé	Désac.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	Continu		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	Prise de vue		–	–	–	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Stab. Dynam.	1		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	
	2		O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	

Fonction \ Mode de prise de vue			AUTO	P																		
Cachet date (📖39)																						
Désac.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Date/Date/heure	O	–	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O	O
Type de résumé (📖32)																						
Incl. photos/Aucune photo	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

Onglet Configuration

Élément	Page de référence
Muet	118
Volume	118
Conseils & infos	119
Date/Heure	19
Fuseau horaire	119
Rétract. obj.	120
Mode veille	120
Mode éco	25, 120
Luminosité	121
Première image	121
Formater	121, 122
N° fichiers	122
Créer dossier	123
Unités	123
Système vidéo	128
Paramètres Wi-Fi	89
Bouton connex. périp. mobile	93
Afficher logo certification	123
Langue	20
Réinit. tout	124

Onglet Lecture

Élément	Page de référence
Liste/Lect. résumés vidéo	72
Diaporama	75
Effacer	79
Protéger	77
Rotation	81
Favoris	83
Config. livre photo	139
i-contraste	86
Correc yeux rouges	86
Rogner	84
Recadrer	84
Mes couleurs	85
Transition	69
Défil. affich.	69
Grouper images	74
Rotation auto	82
Poursuivre	69

Onglet Impression

Élément	Page de référence
Imprimer	–
Sél. vues & quantité	🕮137
Sélectionner série	🕮138
Sél. toutes vues	🕮138
Annuler tout	🕮138
Réglages impression	🕮137

Menu FUNC. en mode de lecture

Élément	Page de référence
Rotation	🕮81
Protéger	🕮77
Favoris	🕮83
Effacer	🕮79
Imprimer	🕮133
Lecture par groupe	🕮74
Lire vidéo	🕮69
Lire résumé vidéo associé	🕮72
Défil. intell.	🕮76
Rech. images	🕮73
Diaporama	🕮75

Précautions de manipulation

- Cet appareil photo est un dispositif électronique de haute précision. Évitez de le faire tomber ou de le soumettre à un fort impact.
- Ne placez jamais l'appareil photo à proximité d'aimants, de moteurs ou d'autres appareils générant de forts champs électromagnétiques, pouvant provoquer un dysfonctionnement ou effacer les données d'image.
- Si des gouttes d'eau ou de la poussière se collent à l'appareil photo ou l'écran, essuyez-les avec un chiffon doux et sec, comme un chiffon pour lunettes. Ne le frottez pas trop fort et ne forcez pas dessus.
- N'utilisez jamais de détergents contenant des solvants organiques pour nettoyer l'appareil photo ou l'écran.
- Pour enlever la poussière de l'objectif, utilisez un soufflet. Si le nettoyage se révèle difficile, prenez contact avec un centre d'assistance Canon.
- Pour éviter la formation de condensation sur l'appareil photo après un brusque changement de températures (lorsque l'appareil photo est transféré d'un endroit froid à un endroit chaud), placez-le dans un sac plastique hermétique refermable et laissez-le s'adapter progressivement à la température avant de le retirer du sac.
- Si de la condensation se forme sur l'appareil photo, cessez immédiatement de l'utiliser. Si vous continuez d'utiliser l'appareil photo dans cet état, vous risquez de l'endommager. Retirez la batterie et la carte mémoire et attendez que l'humidité se soit évaporée avant de le réutiliser.
- Stockez les batteries inutilisées dans un sac en plastique ou un autre conteneur. Pour préserver les performances d'une batterie inutilisée pendant une période prolongée, chargez-la environ une fois par an, puis utilisez l'appareil photo jusqu'à ce que la batterie soit vide avant de la stocker.

Caractéristiques

Caractéristiques techniques de l'appareil photo

Pixels effectifs de l'appareil photo (Max.)	Environ 20,2 millions de pixels
Distance focale de l'objectif	Zoom 18x : 4.5 (GA) – 81.0 (T) mm (équivalente au format 24 x 36 mm : 25 (GA) – 450 (T) mm)
Écran LCD	LCD TFT couleur 7,5 cm (3,0 pouces) Pixels effectifs : environ 922 000 points
Format de fichier	Compatible avec les normes Design rule for Camera File system et DPOF (version 1.1)
Type de données	Photos : Exif 2.3 (JPEG) Vidéos : MP4 (Vidéo : MPEG-4 AVC/H.264 ; Audio : MPEG-4 AAC-LC (Mono))
Interface	Hi-speed USB Sortie HDMI Sortie audio analogique (Mono) Sortie vidéo analogique (NTSC/PAL)
Source d'alimentation	Batterie NB-6LH Kit adaptateur secteur ACK-DC40
Dimensions (d'après les directives de la CIPA)	105,3 x 61,0 x 26,7 mm
Poids (d'après les directives de la CIPA)	Environ 191 g (batterie/piles et carte mémoire incluses) Environ 167 g (boîtier de l'appareil uniquement)

Wi-Fi

Normes	IEEE 802.11b/g/n* * Bande 2,4 GHz uniquement
Méthodes de transmission	Modulation OFDM (IEEE 802.11g/n) Modulation DSSS (IEEE 802.11b)
Modes de communication	Mode infrastructure*1, mode ad hoc*2 *1 Prend en charge la configuration protégée Wi-Fi *2 Wi-Fi CERTIFIED IBSS
Canaux pris en charge	1-11
Sécurité	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

Distance focale du zoom numérique (équivalente au format 24 x 36 mm)

Zoom numérique [Standard]	25 – 1800 mm (Représente la distance focale combinée du zoom optique et numérique.)
Téléconvertisseur numérique 1.6x	40,0 – 720 mm
Téléconvertisseur numérique 2.0x	50,0 – 900 mm

Nombre de prises de vue / Durée d'enregistrement, durée de lecture

Nombre de prises de vue	Environ 270
Nombre de prises de vue (Mode veille activé)	Environ 400
Durée d'enregistrement vidéo*1	Environ 1 h
Durée d'enregistrement vidéo (Prise de vues en continu*2)	Environ 1 h 30 min
Durée de lecture*3	Environ 5 h

*1 Les durées sont soumises aux conditions de prise de vue suivantes.
- Mode AUTO
- Qualité d'image [FHD]
- Prise de vue répétée, arrêt, zoom, mise sous/hors tension

*2 Les durées sont soumises aux conditions de prise de vue suivantes.
- Mode AUTO
- Qualité d'image [FHD]
- Aucune opération telle que le zoom
- Prise de vue immédiatement reprise après l'arrêt automatique lorsque la taille du fichier atteint 4 Go ou que la durée d'enregistrement atteint 29 minutes et 59 secondes

*3 Durée d'affichage des photos dans un diaporama

- Le nombre de prises de vue possible est déterminé sur la base des directives de mesure de la CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Dans certaines conditions de prise de vue, le nombre de prises de vue et la durée d'enregistrement peuvent être inférieurs à ceux indiqués ci-dessus.
- Nombre de prises de vue/durée avec la batterie complètement chargée.

Nombre de prises de vue par carte mémoire

Nombre de pixels d'enregistrement	Taux de compression	Nombre de prises de vue par carte mémoire (approximatif)
		16 Go
L (Grande) 20 M/5184 x 3888	S	1680
	◢	2729
M1 (Moyenne 1) 10 M/3648 x 2736	S	3217
	◢	5061
M2 (Moyenne 2) 3 M/2048 x 1536	S	9344
	◢	16755
S (Petite) 0.3 M/640 x 480	S	53992
	◢	80988

- Les valeurs de ce tableau reposent sur les conditions de mesure de Canon et peuvent varier en fonction du sujet, de la carte mémoire et des réglages de l'appareil photo.

Durée d'enregistrement par carte mémoire

Qualité de l'image	Durée d'enregistrement par carte mémoire
	16 Go
FHD	1 h 08 min 34 s
HD	3 h 58 min 01 s
VGA	8 h 25 min 48 s

- Les valeurs de ce tableau reposent sur les conditions de mesure de Canon et peuvent varier en fonction du sujet, de la carte mémoire et des réglages de l'appareil photo.
- L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la taille du fichier de clip atteint 4 Go ou lorsque la durée d'enregistrement atteint environ 29 minutes et 59 secondes en mode [FHD] [HD] ou environ 1 heure en mode [VGA].
- Sur certaines cartes mémoire, l'enregistrement peut s'arrêter même si la durée maximale du clip n'a pas été atteinte. Il est recommandé d'utiliser des cartes mémoire de classe SD Speed Class 10 ou supérieure.

Portée du flash

Grand angle maximum ([W])	50 cm – 3,5 m
Téléobjectif maximum ([T])	1,0 – 2,0 m

Plage de prise de vue

Mode de prise de vue	Plage de mise au point	Grand angle maximum ([W])	Téléobjectif maximum ([T])
AUTO	–	5 cm – ∞	1,0 m – ∞
Autres modes		5 cm – ∞	1,0 m – ∞
	*	5 – 50 cm	–

* Non disponible dans certains modes de prise de vue.

Vitesse de prise de vue en continu

Mode de prise de vue	Vitesse
AUTO P	Environ 2,5 images/sec.
	Environ 7,2 images/sec.

Vitesse d'obturation

Mode [AUTO], plage automatiquement réglée	1 – 1/2000 sec.

Ouverture

Nombre f	f/3.8 / f/11 (GA), f/6.9 / f/20 (T)

* Selon la position du zoom, certaines valeurs d'ouverture peuvent ne pas être disponibles.

Batterie NB-6LH

Type :	Batterie lithium-ion rechargeable
Tension nominale :	3,7 V CC
Capacité nominale :	1060 mAh
Cycles de charge :	Environ 300 fois
Températures de fonctionnement :	0 – 40 °C

Chargeur de batterie CB-2LY/CB-2LYE

Puissance nominale en entrée :	100 – 240 V CA (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Puissance nominale en sortie :	4,2 V CC, 0,7 A
Durée de charge :	Environ 2 heures (lors de l'utilisation de NB-6LH)
Indicateur de charge :	Charge en cours : orange / Complètement chargée : vert (système à deux indicateurs)
Températures de fonctionnement :	0 – 40 °C

Index

A

Accessoires 126
Adaptateur secteur 129
Affichage 22
  Affichage agrandi 75
  Affichage de l'index 72
  Affichage image par image 22
  Affichage sur un téléviseur 128
  Défilement intelligent 76
  Diaporama 75
  Recherche d'images 73
Affichage agrandi 75
Affichage sur un téléviseur 128
AF servo 65
AiAF visage (mode Zone AF) 63
Alimentation 126 → Batterie, → Chargeur de batterie, → Kit adaptateur secteur
Alimentation secteur 129
Appareil photo
  Réinit. tout 124
Auto hybride (mode de prise de vue) 32

B

Balance des blancs (couleur) 60
Balance des blancs personnalisée 60
Basse lumière (mode de prise de vue) 49
Batterie
  Charge 17
  Mode éco 25
  Mode veille 120
  Niveau 146
Borne 128, 129, 133

C

Câble AV 129
Câble HDMI 128
Camera Connect 90
CameraWindow 97, 130
CANON iMAGE GATEWAY 89, 103
Cartes mémoire 2
  Durée d'enregistrement 157
Cartes mémoire SD/SDHC/SDXC → Cartes mémoire
Centre (mode Zone AF) 65
Chargeur de batterie 2, 126
Configuration d'un livre photo 139
Connexion des appareils mobiles 93
Connexion via un point d'accès 99
Contenu du coffret 2
Correction des yeux rouges 41, 86
Couleur (balance des blancs) 60
Courroie → Dragonne

D

Date/heure
  Ajout de cachets dates 39
  Horloge mondiale 119
  Modification 19
  Pile de sauvegarde de la date 20
  Réglages 19
Défaut → Réinit. tout
Défilement intelligent 76
Dépannage 140
Détection du clignement 43
Diaporama 75
DPOF 137
Dragonne 2, 16

E

Écran
  Icônes 146, 147
  Langue d'affichage 20
  Menu → Menu FUNC, menu
Édition
  Correction des yeux rouges 86
  i-contraste 86
  Mes couleurs 85
  Recadrage des images 84
  Rognage 84
Effacement 79
Effet miniature (mode de prise de vue) 51
Effet poster (mode de prise de vue) 50
Effet Toy Camera (mode de prise de vue) 52
Effet très grand angle (mode de prise de vue) 51
Envoi d'images 109
Envoi d'images vers des services Web 105
Envoi d'images vers un autre appareil photo 108
Envoi d'images vers une imprimante 106
Envoi d'images vers un ordinateur 97
Envoi d'images vers un smartphone 90
Exposition
  Correction 58

F

Favoris 83
Feu d'artifice (mode de prise de vue) 49
Flash
  Activé 67
  Synchro lente 67
Fonctions Wi-Fi 89

H

Horloge 29
Horloge mondiale 119

I

i-contraste 59, 86
Images
  Durée d'affichage 46
  Effacement 79
  Lecture → Affichage
  Protection 77
Images au ton sépia 61
Images en noir et blanc 61
Impression 133
Indicateur 29, 45

K

Kit adaptateur secteur 126, 129

L

Langue d'affichage 20
Lecture → Affichage
Logiciels
  Installation 97
  Sauvegarde des images sur un ordinateur 97, 132

M

Macro (plage de mise au point) 62
Mémorisation de la mise au point 65
Menu
  Procédures de base 27
  Tableau 148
Menu FUNC.
  Procédures de base 26
  Tableau 149, 155
Menu Wi-Fi 94
Mes couleurs 60, 85
Messages d'erreur 144
Méthode de mesure 58
Mise au point
  AF servo 65
  Zones AF 63
  Zoom sur pt AF 43
Mode Auto (mode de prise de vue) 21, 30
Mode de point d'accès de l'appareil photo 97
Mode éco 25
Mode veille 120
Modification ou effacement des informations de connexion 116
Monochrome (mode de prise de vue) 53

N

Neige (mode de prise de vue) 49
Nocturne manuel (mode de prise de vue) 49
Numérotation de fichiers 122

O

Obturateur intelligent (mode de prise de vue) 53

P

P (mode de prise de vue) 57
PictBridge 127, 133
Piles → Date/heure (pile de sauvegarde de la date)
  Mode éco 25
Pixels d'enregistrement (taille d'image) 41
Plage de mise au point
  Macro 62
Portrait (mode de prise de vue) 49
Prise de vue
  Date/Heure de la prise de vue → Date/Heure
  Informations sur la prise de vue 146
Prise de vue à distance 115
Prise de vue créative 47
Prise de vue en continu
  Rafale à grande vitesse (mode de prise de vue) 56
Programme d'exposition automatique 57
Protection 77

Q

Quadrillage 42
Qualité de l'image → Taux de compression (qualité de l'image)

R

Rafale à grande vitesse (mode de prise de vue) 56
Rapport largeur-hauteur 40
Recadrage des images 84
Recherche 73
Réinit. tout 124
Retardateur 37
  Personnalisation du retardateur 38
  Retardateur 2 secondes 38
  Retardateur avec détection de clignement (mode de prise de vue) 54
  Retardateur avec détection des visages (mode de prise de vue) 54
Retardateur avec détection de clignement (mode de prise de vue) 54
Retardateur avec détection des visages (mode de prise de vue) 54
Rognage 84, 135
Rotation 81

S

Sauvegarde des images sur un ordinateur 97, 132
Sons 118
Sourire (mode de prise de vue) 53
Stabilisation de l'image 44
Suivi AF 64
Super éclatant (mode de prise de vue) 50
Synchronisation des images 112

T

Taux de compression (qualité d'image) 67
Téléconvertisseur numérique 63

V

Vidéos
  Durée d'enregistrement 157
  Édition 87
  Qualité d'image (résolution/cadence d'enregistrement des images) 42
Vitesse ISO 59
Vitesse lente (mode de prise de vue) 55
Voyager avec votre appareil photo 119

Z

Zones AF 63
Zoom 21, 31, 36
Zoom numérique 36

Précautions relatives au Wi-Fi (LAN sans fil)

- Pays et régions autorisant l'utilisation du réseau sans fil
  - L'utilisation du réseau sans fil est restreinte dans certains pays et régions, et son utilisation illégale peut être passible de sanctions dans le cadre des réglementations nationales et locales. Pour éviter d'enfreindre les réglementations en matière de réseau sans fil, visitez le site Web de Canon pour vérifier où son utilisation est autorisée. Veuillez noter que Canon ne saurait être tenu responsable de tout problème découlant de l'utilisation du réseau sans fil dans d'autres pays ou régions.
- Le fait d'effectuer les actions suivantes peut entraîner des sanctions pénales :
  - Altérer ou modifier le produit
  - Retirer les sceaux d'attestation du produit
- Conformément à la réglementation relative aux changes et au commerce extérieur, le permis d'exportation (ou l'autorisation de transaction de service) délivré par le gouvernement japonais est nécessaire pour exporter des ressources ou des services stratégiques (notamment ce produit) à l'extérieur du Japon.
- Comme ce produit intègre un logiciel de cryptage américain, il entre dans le cadre de la loi de l'administration américaine relative aux exportations, et ne peut pas être exporté ou introduit dans un pays soumis à un embargo commercial américain.
- Veillez à noter les paramètres du LAN sans fil que vous utilisez. Les paramètres du LAN sans fil enregistrés pour ce produit peuvent changer ou être effacés suite à une opération incorrecte du produit, aux effets des ondes radio ou de l'électricité statique, un accident ou un dysfonctionnement. Veillez à noter les paramètres du LAN sans fil à titre de précaution. Veuillez noter que Canon n'accepte aucune responsabilité suite à des dommages directs ou indirects ou une perte de recettes résultant d'une dégradation ou de la disparition du contenu.
- En cas de transfert de ce produit à une autre personne, de la cession ou de l'expédition de celui-ci pour réparation, veillez à noter les paramètres du LAN sans fil et à réinitialiser le produit à ses paramètres par défaut (effacer les paramètres) si nécessaire.
- Canon ne fournira aucun dédommagement pour des dégâts résultant de la perte ou du vol du produit.
  Canon n'accepte aucune responsabilité pour les dégâts ou la perte résultant d'un accès ou d'une utilisation non autorisés des appareils cibles enregistrés sur ce produit en cas de perte ou de vol du produit.
- Veillez à utiliser le produit comme indiqué dans ce guide.
  Veillez à utiliser la fonction LAN sans fil de ce produit conformément aux directives générales données dans ce guide. Canon n'accepte aucune responsabilité en cas de dommages ou de perte, si la fonction et le produit sont utilisés selon des manières différentes de ce qui est décrit dans ce guide.
- N'utilisez pas la fonction LAN sans fil de ce produit à proximité d'appareils médicaux ou de tout autre équipement électronique. L'utilisation de la fonction LAN sans fil à proximité d'appareils médicaux ou d'autres équipements électroniques peut perturber le fonctionnement de ces appareils.

Précautions relatives aux interférences liées aux ondes radio

- Ce produit peut recevoir des interférences provenant d'autres appareils qui émettent des ondes radio. Pour éviter les interférences, veillez à utiliser ce produit aussi loin que possible de ces appareils, ou évitez d'utiliser ces appareils en même temps que ce produit.

Précautions relatives à la sécurité

Étant donné que le Wi-Fi utilise les ondes radio pour transmettre des signaux, des précautions de sécurité plus strictes que lors de l'utilisation d'un câble LAN sont requises. Gardez à l'esprit les points suivants lorsque vous utilisez le Wi-Fi.

- N'utilisez que les réseaux que vous êtes autorisé à utiliser.
  Ce produit recherche les réseaux Wi-Fi qui se trouvent dans le voisinage et affiche les résultats sur l'écran. Les réseaux que vous n'êtes pas autorisé à utiliser (réseaux inconnus) peuvent également être affichés. Toutefois, la tentative de connexion ou l'utilisation de ces réseaux peut être considérée comme un accès non autorisé. Veillez à utiliser uniquement les réseaux que vous êtes autorisé à utiliser et n'essayez pas de vous connecter aux autres réseaux inconnus.

Si les paramètres de sécurité n'ont pas été définis correctement, les problèmes suivants peuvent survenir.

- Surveillance des transmissions
  Des tiers avec des intentions malveillantes risquent de surveiller les transmissions Wi-Fi et de tenter d'acquérir les données que vous envoyez.
- Accès non autorisé au réseau
  Des tiers avec des intentions malveillantes risquent de réussir à obtenir un accès non autorisé au réseau que vous utilisez pour voler, modifier ou détruire des informations. En outre, vous risquez d'être victime d'autres types d'accès non autorisés tels que l'usurpation d'identité (lorsque quelqu'un adopte une identité pour obtenir l'accès à des informations non autorisées) ou les attaques par rebond (lorsque quelqu'un obtient un accès non autorisé à votre réseau comme tremplin pour couvrir ses traces lorsqu'il infiltre d'autres systèmes).

Pour éviter que ces types de problème ne se produisent, veillez à sécuriser complètement votre réseau Wi-Fi.
N'utilisez la fonction Wi-Fi de cet appareil photo que si vous comprenez bien la sécurité Wi-Fi et comparez les risques et les avantages lors du réglage des paramètres de sécurité.

PictBridge
USB LAN WLAN

L'appareil photo peut imprimer vers des imprimantes compatibles PictBridge via Wi-Fi. Les normes techniques PictBridge facilitent la connexion directe des appareils photo numériques, des imprimantes et d'autres appareils. En outre, une nouvelle norme appelée DPS sur IP permet les connexions PictBridge dans les environnements réseau, et l'appareil photo est également compatible avec cette norme.

Marques et licences

- Microsoft et Windows sont des marques déposées ou des marques enregistrées de Microsoft Corporation aux États-Unis d'Amérique et/ou dans d'autres pays.
- Macintosh et Mac OS sont des marques déposées d'Apple Inc., enregistrées aux États-Unis d'Amérique et dans d'autres pays.
- App Store, iPhone et iPad sont des marques d'Apple Inc.
- Le logo SDXC est une marque commerciale de SD-3C, LLC.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ et Wi-Fi Protected Setup™ sont des marques ou des marques déposées de la Wi-Fi Alliance.
- La Marque N est une marque ou une marque déposée de NFC Forum, Inc. aux États-Unis d'Amérique et dans d'autres pays.
- Toutes les autres marques déposées sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.
- Cet appareil intègre la technologie exFAT concédée sous licence par Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Avis indiqué en anglais conformément à la réglementation.

Limitation de la responsabilité

- La reproduction non autorisée de ce guide est interdite.
- Toutes les mesures reposent sur les normes de test de Canon.
- Les informations sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable, tout comme les caractéristiques et l'apparence du produit.
- Les illustrations et les captures d'écran utilisées dans ce guide peuvent différer légèrement de l'équipement utilisé.
- Indépendamment de ce qui précède, Canon ne saurait être tenu responsable de toute perte résultant de l'utilisation de ce produit.