



MARQUE : BC ACOUSTIQUE

REFERENCE : EX 622 B

CODIC : 3690598

- ✓ Série High-End
- ✓ Entrée USB pour PC



**EX-622** a été réalisée avec des standards de qualités haut de gamme, la platine CD EX-622 a été conçue dans un esprit audiophile afin de garantir à l'amateur de haute-fidélité une restitution fidèle de ses musiques préférées. La mécanique Sanyo SF-P101N est celle que l'on retrouve sur les platines des plus grandes marques à des budgets habituellement bien plus élevés. La platine est capable de lire tous les formats CD-R/RW et MP3. Elle dispose d'un convertisseur audio numérique-analogique de haute qualité musicale avec une résolution de 24 bits et une fréquence d'échantillonnage de 96kHz. L'EX-622 dispose également d'une entrée numérique (USB) permettant d'utiliser son convertisseur pour la lecture des fichiers musicaux stockés sur votre ordinateur.

### POINTS FORTS

Transformateur EI imprégné et blindé

4 Alimentations totalement indépendantes (ponts de diodes indépendants) séparées (mécanique/numérique/analogique et USB)

Entrée USB PC (16/48)

Horloge interne ultra stable réalisée en composants discrets et basée sur un Quartz précision 16,9344 MHz)

Filtrage de lissage en sortie du convertisseur réalisé en composants analogiques (2 étages en cascade)

Circuit de muting à relais audiophiles

### CARACTERISTIQUES GENERALES

Compatibilité: CD, CD-R, CD-RW  
Convertisseur 24bits/96kHz  
Plage Dynamique >100dB  
Distorsion Harmonique Totale < 0,001%  
Rapport Signal sur Bruit > 100dBA

1 entrée numérique USB  
1 sortie numérique 1xRCA  
2 sorties numériques RCA & Optique  
1 prise secteur IEC détachable  
Télécommande

Dimensions (LxHxP) : 430x125x395 mm  
Poids : 9 kg

### EAN

Finition noire (B) : 0661799078207  
Finition argent (S) : 0661799078351

### DEEE

4.5 = 0,25 € H.T.



## EX-622 Platine CD avec entrée USB

La platine BC Acoustique EX-622 dispose également d'une entrée numérique (USB) permettant d'utiliser son convertisseur pour la lecture des fichiers musicaux stockés sur votre ordinateur. L'EX-622 est livré avec la télécommande RC-EX2. Elle a été conçue pour être à la fois compatible avec votre amplificateur mais aussi avec le plus possible d'appareils de la gamme BC Acoustique



Horloge interne, Quartz  
précision 16,9344 MHz

4 Alimentations  
indépendantes (2xDAC,  
1xUSB et mécanique)

Filtres de lissage  
à composants discrets

Circuits de muting  
audiophiles

Transformateur Type EI

Entrée USB



# NOTICE EX 622

## EX 622

### Lecteur de disque compact



BC ACOUSTIQUE  
BP 306 - 94709 Maisons-Alfort Cedex France  
[www.bc-acoustique.com](http://www.bc-acoustique.com)

# Introduction

Cher client,

Nous vous remercions d'avoir choisi un produit BC Acoustique. Sa réalisation a fait l'objet de tout notre savoir-faire, tant au niveau de la conception qu'à celui de la fabrication. Les composants électroniques ainsi que les parties mécaniques correspondent à des critères de sélection de très haute qualité. Le fonctionnement et la finition de chaque produit ont été contrôlés avant sa livraison. Afin d'obtenir un résultat optimal, nous vous invitons à lire les conseils contenus dans ce document.

# SOMMAIRE

- P04 Consignes de sécurité
- P05 Lexique
- P06 Recommandation
- Recyclage du produit
- Emplacement et précautions
- P07 Source d'alimentation
- P08 Garantie
- P10 Instructions de base : MISE EN ROUTE RAPIDE
- Face arrière - Raccordement de la platine CD
- P12 Face avant - Raccordements et usages de la platine CD
- P14 Télécommande
- P15 Caractéristiques Techniques
- P16 Notes concernant les disques
- P19 Dépannage

# CONSIGNES DE SECURITE

Nous vous invitons à lire attentivement ces instructions relatives au bon usage de votre produit. Elles vous assureront le bon fonctionnement de ce dernier et ce en toute sécurité.

- Ne jamais utiliser cet appareil dans une zone humide ou à proximité d'un liquide.
- Nettoyer uniquement avec un chiffon sec. Par précaution il est préférable de débrancher l'appareil avant toute manipulation.
- Ne jamais obstruer les systèmes de ventilation de l'appareil. Veiller à installer l'appareil dans un emplacement suffisamment aéré.
- Ne pas installer près de sources de chaleur.
- Prendre le plus grand soin du cordon d'alimentation et des prises de raccordement électriques. Notamment, ne pas marcher, ni appuyer sur le cordon d'alimentation, et plus précisément au niveau des prises, des installations d'alimentation et de la sortie de l'alimentation électrique.
- Utiliser uniquement les pièces détachées et des accessoires recommandés par BC Acoustique.
- Veillez à utiliser une prise murale d'alimentation adaptée à la prise secteur de l'appareil. Notamment si l'appareil est équipé d'une prise de terre, il est nécessaire de l'utiliser.
- Débrancher l'appareil en cas d'orage ou si vous ne l'utilisez pas pendant une longue période.

# LEXIQUE



Le marquage CE indique que ce produit est conforme aux directives européennes dites « basse tension » (2006/95/EC), à la compatibilité électromagnétique (2004/108/EC) et à l'éco conception applicable aux produits consommateurs d'énergie (2009/125/EC) lorsque l'appareil est installé et utilisé conformément à ce manuel de l'utilisateur. Pour garantir une conformité prolongée, seuls les accessoires de BC Acoustique doivent être utilisés avec ce produit et les opérations de maintenance doivent être confiées à du personnel spécialisé et qualifié.



Le symbole DEEE est celui de l'Union Européenne à propos du recyclage des appareils électriques et électroniques. Il indique que ce produit contient des composants électriques et électroniques qui peuvent être réutilisés, recyclés ou récupérés. En conséquence ce produit ne doit pas être mis au rebut dans votre poubelle habituelle. Merci de retourner l'unité ou de contacter votre revendeur agréé afin obtenir davantage d'informations.



Ce symbole indique à l'utilisateur la présence d'une « tension électrique dangereuse » non isolée qui peut constituer un risque d'électrocution pour l'utilisateur.



Ce symbole informe l'utilisateur que la documentation livrée avec l'appareil contient des instructions importantes relatives à la maintenance et au bon usage du produit.



## RECOMMANDATIONS

Dans le cas d'une écoute au casque, veillez à ne pas utiliser ce dernier à un niveau sonore excessif. Dans le cas contraire, une écoute prolongée à fort niveau peut entraîner des dommages irréversibles pour votre audition.

Lorsque vous vous débarrassez des piles usagées, veuillez-vous conformer aux règles gouvernementales ou aux règles définies par les instructions publiques relatives à l'environnement applicables dans votre pays.

Ne jamais exposer les batteries (bloc batterie ou piles installées) à une chaleur excessive, comme par exemple les rayons du soleil, le feu, etc...

## RECYCLAGE DU PRODUIT

Au terme de sa durée de vie, ce produit ne doit pas être jeté avec les ordures ménagères ordinaires, mais retourné à un point de collecte pour le recyclage des composants électriques et électroniques. Ce point est souligné par le symbole sur le produit, sur le manuel d'utilisation et sur l'emballage.

Les matériaux peuvent être réutilisés en conformité avec leur marquage. Grâce à la réutilisation et au recyclage des matières premières ou à toute autre forme de recyclage, vous contribuez de manière importante à la protection de l'environnement. Votre municipalité peut vous indiquer où se situe le point de collecte le plus proche.

## EMPLACEMENT ET PRECAUTIONS

Eviter de le placer directement face aux rayons du soleil ou près d'une source de chaleur. Aucune source de feu ne doit être placée sur l'appareil. Eviter également toutes les sources qui pourraient occasionner des vibrations, de la poussière, de la fraîcheur ou de l'humidité. La plage de température ambiante recommandée est de 5 à 35°C.

L'appareil doit obligatoirement être installé sur une surface stable et horizontale. Ne pas placer l'unité sur une surface instable ou sur une étagère. L'unité pourrait en effet tomber et cela pourrait blesser un enfant ou un adulte, sans oublier les dommages causés sur le produit. Ne pas positionner d'autres équipements au-dessus de l'unité.

En raison des champs magnétiques répartis, aucune platine, ni aucun téléviseur CRT ne doit être positionné près de l'appareil pour éviter de possibles interférences.

## SOURCES D'ALIMENTATION

L'unité doit être uniquement utilisée avec le type de source électrique indiquée sur l'étiquette. Si vous n'êtes pas certain du type d'alimentation disponible chez vous, merci de contacter votre revendeur ou l'entreprise chargée de l'alimentation électrique dans votre région.

Éteindre l'appareil si vous n'avez pas l'intention d'utiliser cet appareil pendant une longue période.

En cas d'absence prolongée de votre domicile, il est recommandé de le débrancher de la prise électrique.

S'assurer que chaque câble est correctement inséré. Pour éviter des ronflements ou des bruits de fond, ne pas mélanger les différents autres câbles d'antenne avec le cordon d'alimentation ou les câbles des enceintes acoustiques.

# GARANTIE

BC Acoustique garantit ce produit pièces et main-d'œuvre (dans les conditions stipulées ci-dessous).

BC Acoustique peut décider de réparer ou de remplacer (à sa propre discrétion) ce produit ou toute pièce défectueuse. La période de garantie peut varier selon le pays. En cas de doute, adressez-vous à votre revendeur. Veillez à toujours conserver la preuve d'achat de cet appareil.

Pour une réparation sous garantie, veuillez contacter le revendeur BC Acoustique agréé qui vous a vendu ce produit. Si votre revendeur ne peut procéder lui-même à la réparation du produit, ce dernier pourra être envoyé à un service après-vente BC Acoustique agréé. Le cas échéant, vous devrez expédier ce produit dans son emballage d'origine ou dans un emballage offrant un degré de protection équivalent.

Une preuve d'achat telle qu'une facture attestant que le produit est couvert par la garantie doit être présentée pour tout recours à la garantie.

Cette garantie est annulée si :

- Le numéro de série d'usine a été modifié ou supprimé.
- Ce produit n'a pas été acheté auprès d'un revendeur BC Acoustique agréé. Pour confirmer que le numéro de série n'a pas été modifié ou que ce produit a été acheté auprès d'un revendeur BC Acoustique agréé, vous pouvez appeler BC Acoustique ou le distributeur BC Acoustique de votre pays.
- Si le câble secteur ou sa prise sont endommagés.
- Si un liquide a été renversé sur l'appareil ou si des corps étrangers sont tombés à l'intérieur.
- Si l'appareil a été exposé à la pluie ou à de l'eau.
- Si l'appareil est tombé ou a été endommagé d'une manière quelconque.

- Cette garantie ne couvre pas les dommages esthétiques ou les dommages dus ou faisant suite à des cas de force majeure, à un accident, à un usage impropre ou abusif, à la négligence, à un usage commercial ou à une modification d'une partie quelconque du produit.
- Cette garantie ne couvre pas les dommages dus ou faisant suite à une utilisation, à un entretien ou à une installation inappropriés ou à une réparation opérée ou tentée par une personne quelconque étrangère à BC Acoustique ou qui n'est pas revendeur BC Acoustique ou technicien agréé, autorisé à effectuer des travaux d'entretien et de réparation sous garantie pour BC Acoustique. Toute réparation non autorisée annule cette garantie. Cette garantie ne couvre pas les produits vendus "EN L'ÉTAT".
- LES RÉPARATIONS OU REMPLACEMENTS EFFECTUÉS DANS LE CADRE DE CETTE GARANTIE CONSTITUENT LE RECOURS EXCLUSIF DU CONSOMMATEUR.
- BC Acoustique DÉCLINE TOUTE RESPONSABILITÉ POUR TOUT DOMMAGE ACCESSOIRE OU INDIRECT.
- Certains pays n'autorisent pas l'exclusion ou la limitation des dommages accessoires ou indirects ou les exclusions de garanties implicites. Par conséquent, les limitations ou exclusions ci-dessus peuvent ne pas s'appliquer. Cette garantie vous accorde des droits légaux spécifiques, outre d'autres droits qui varient d'État à État ou de pays à pays.

## **INSTRUCTIONS DE BASE :**

### **« MISE EN ROUTE RAPIDE »**

Veillez à ce que l'appareil ne soit pas branché sur le secteur avant de procéder aux branchements. Il est également recommandé d'éteindre ou de débrancher tous les autres appareils associés pendant que vous procédez aux connexions du produit.

Reliez la platine CD à l'entrée ligne CD de votre amplificateur à l'aide d'un câble RCA-RCA (paire généralement terminée par des connecteurs au format RCA Rouge et Blanc).

Branchez le cordon d'alimentation secteur d'une part au connecteur AC Mains du produit puis d'autre part à une prise secteur murale.

Mettez l'interrupteur POWER (ALIMENTATION) sur ON (MARCHE). Situé sous la face avant, sur la gauche du pied droit.

Si l'appareil est équipé d'un dispositif de veille, alors appuyez sur le bouton de STANDBY pour le mettre sous tension.

Appuyez la touche permettant l'ouverture du tiroir du CD.

Placez le disque CD, étiquette vers le haut, dans le logement circulaire du plateau. Veillez à bien centré le disque puis refermez le tiroir en utilisant la touche correspondante.

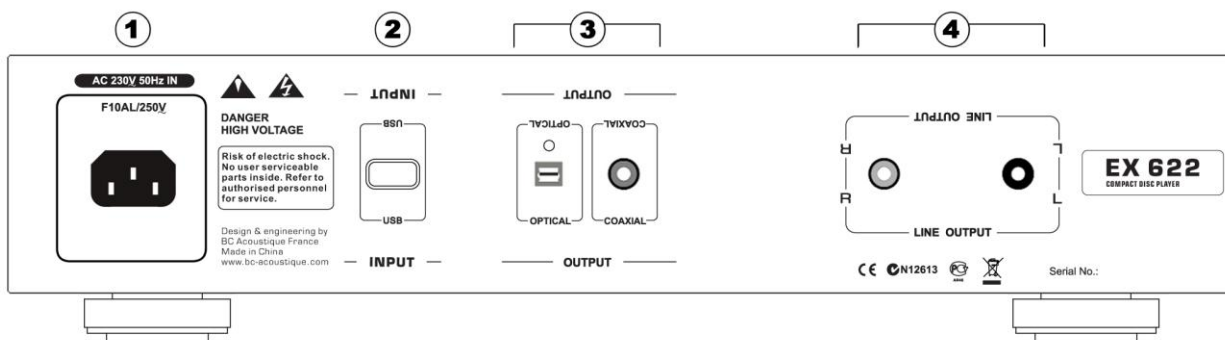
Appuyez sur la touche PLAY.

## **FACE ARRIERE**

### **RACCORDEMENT DE LA PLATINE CD**

#### **Attention !**

Veillez à mettre votre produit hors-tension avant de procéder aux branchements. De la même façon il est préférable de couper les alimentations des autres appareils que vous désirez relier à votre amplificateur.



## - 1 - PRISE D'ALIMENTATION

Une fois tous les raccordements vers l'amplificateur réalisés, branchez le câble d'alimentation sur une prise de courant et mettez l'appareil en marche. Votre lecteur CD est maintenant prêt à fonctionner.

## - 2 - PORT USB

Utiliser l'entrée USB pour lire vos musiques numérisées et stockées sur votre PC/MAC. La mise en route ne nécessite aucun drivers, la lecture se fait avec votre « player » habituel.

## - 3 - DIGITAL (SORTIES NUMERIQUES – prise RCA ou Optique)

Ces sorties permettent de récupérer le signal audio numérique issu du disque CD. Elles sont destinées à relier la platine à un convertisseur NUMERIQUE-ANALOGIQUE externe.

### OPTICAL

Cette sortie véhicule signal audio numérique vers un câble OPTIQUE.

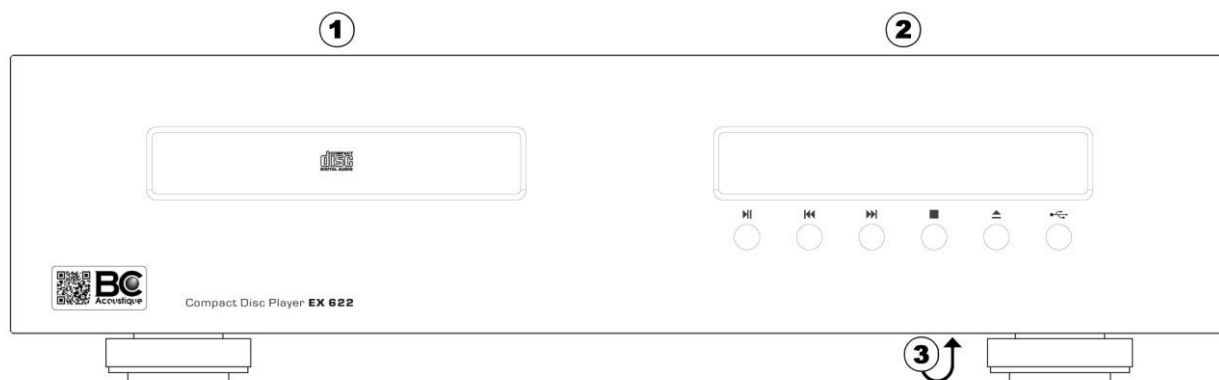
### COAXIAL

Cette sortie véhicule signal audio numérique vers un câble COAXIAL. Attention pour une qualité maximale, il est nécessaire d'utiliser un câble dit « numérique » par opposition aux câbles coaxiaux « analogiques ».

## - 4 - ANALOGUE (SORTIES ANALOGIQUES - prises RCA)

Les sorties RCA « OUTPUT L et R » sont destinées à connecter la platine CD aux entrées analogiques RCA de votre amplificateur. Ces sorties sont conçues pour générer des signaux dits « analogiques » (par opposition aux signaux « numériques »). Les câbles compatibles avec ces prises sont du type « RCA », ils sont traditionnellement repérés par un code couleur « ROUGE » pour le canal DROIT et « BLANC » pour le canal GAUCHE.

# FACE AVANT – RACCORDEMENTS ET USAGE DE LA PLATINE CD



## - 1 - TIROIR PORTE CD

Ce tiroir est prévu pour recevoir le disque CD. Attention il ne faut jamais manipuler ce tiroir à la main mais toujours passer par l'intermédiaire des boutons de contrôle de la face avant ou de la télécommande pour procéder à l'ouverture ou à la fermeture. Lorsque le PLATEAU DE DISQUE est ouvert introduisez un CD orienté vers le bas sur le plateau.

Si le message « No Disc » s'affiche sur l'écran VFD du lecteur, le disque est vraisemblablement posé à l'envers.

## - 2 - AFFICHEUR

Le panneau d'affichage VFD (affichage fluorescent à vide) affiche toutes les informations visuelles concernant l'ensemble des principaux modes, réglages et indicateurs du lecteur CD.

## BOUTONS DE COMMANDE

**PLAY (LECTURE) / PAUSE:** Appuyez sur ce bouton pour démarrer la lecture ou pour reprendre la lecture après une Pause. Si le plateau de disque est ouvert, appuyez sur cette touche pour fermer automatiquement le plateau et lancer la lecture si le disque est chargé.


Pendant la lecture, appuyez sur ce bouton pour arrêter temporairement la lecture, tout en maintenant la tête de lecture à l'endroit où elle se trouve sur la surface du disque. Pour reprendre la lecture à l'endroit exact où se trouvait la tête au moment de la pause, appuyez à nouveau sur PLAY/PAUSE.

**SKIP/SCAN:** Appuyez sur ou sur pour passer à la piste ou au chapitre suivant ou précédent. Le bouton de Recherche Arrière [SCAN] oblige la tête de lecture optique à lire l'enregistrement en arrière à grande vitesse. Le bouton de Recherche Avant [SCAN] oblige la tête de lecture optique à lire l'enregistrement en avant à grande vitesse.

**STOP (Arrêt) :** Le fait d'appuyer une fois sur le bouton d'Arrêt [STOP] arrête la lecture et réinitialise la tête de lecture au début du disque. L'afficheur revient à l'affichage du nombre de pistes et du temps total de lecture sur le disque. Si vous aviez programmé le lecteur CD pour lire une sélection de pistes, le programme sera conservé dans la mémoire du lecteur.

Dans le mode de programmation, vous pouvez supprimer un programme en appuyant deux fois sur la touche [STOP].

**OPEN /CLOSE (OUVERTURE/FERMETURE):** Appuyez sur cette touche pour ouvrir et fermer le plateau du disque.

**USB :** Le fait d'appuyer une fois sur le bouton [  ] bascule la platine sur la lecture des fichiers situés sur votre ordinateur. Le pilotage s'effectue alors totalement sur votre PC/MAC, le EX-622 fait office de carte son de conversion de vos fichiers numériques.

### **- 3 - BOUTON MARCHE/ARRET**

Cet interrupteur permet la mise à l'arrêt ou en marche de la platine. Il est situé en dessous de la face avant, sur la gauche du pied droit.



## TELECOMMANDE

Le lecteur EX-622 est livré avec une télécommande RC-EX2. Elle a été conçue pour être à la fois compatible avec votre amplificateur mais aussi avec le plus possible d'appareils de la gamme BC Acoustique.

- ① POWER : Ce bouton permet de mettre en veille ou de sortir de veille les différents appareils électroniques BC Acoustique disposant de cette fonction.
- ② INFO : L'afficheur de la platine présente des informations sur le CD
- ③ MUTE : Cette touche permet de couper (ou rallumer) le son de l'amplificateur.
- ④ 1...9.0 : Pavé numérique pour la sélection des plages
- ⑤ A-B
- ⑥ PAVE DE COMMANDES :  
REV / STOP / FWD  
PREV / PAUSE / PLAY / NEXT
- ⑦ TIME
- ⑧ CD/USB
- ⑨ SOURCES : CD/TUNER/AUX1/AUX2  
Cette télécommande fonctionne également avec les Amplificateurs EX312 et EX322 et vous permet de sélectionner une autre source que le lecteur CD.
- ⑩ OPTION
- ⑪ TONE : réglage grave/aigu
- ⑫ REPEAT
- ⑬ VOL+ / VOL -
- ⑭ STOP : Arrêt de la fonction Repeat
- ⑮ PROG



**Note relative à la pile :** Retirer la languette de protection transparente afin d'activer la pile.

# CARACTERISTIQUES

## Systeme

Niveau de sortie 2,0V

Réponse en fréquence (Réf. 0dB, 20Hz – 20kHz) + 0,5dB

Distorsion harmonique totale (Réf. 1kHz) <0,0025%

Rapport signal/bruit (A, réf. 1kHz) 110dB

Équilibre entre canaux (Réf. 0dB, 1kHz) + 0,5dB

Plage dynamique 96dB

Séparation des voies 95dB (1kHz et 10kHz)

## Connectique

1 paire de sorties analogiques RCA

1 sortie Optique

1 sortie Coaxiale

1 port USB (entrée)

Câble d'alimentation détachable

## Généralités

Produit : Dimensions (LxHxP) 430 x 125 x 395 mm / Poids : 9 kg

Carton : Dimensions (LxHxP) 515 x 210 x 405 mm / Poids : 11 kg

Volume : 0.044 m<sup>3</sup>

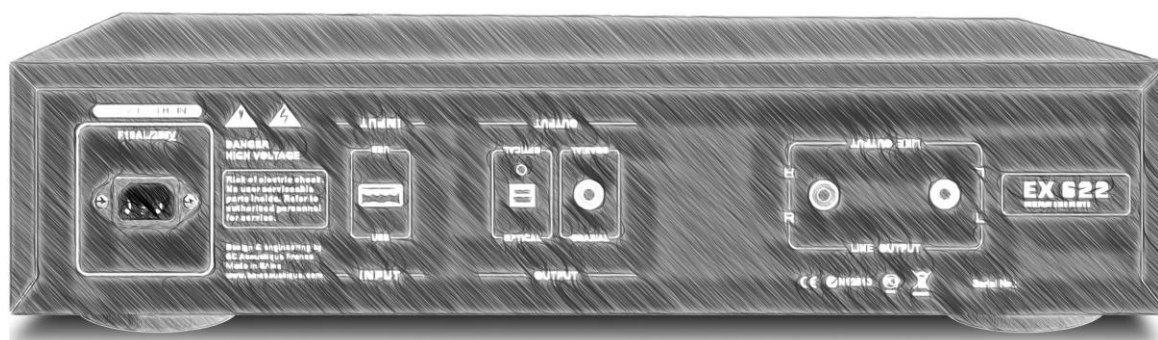
Sans les pieds : 70 mm de Hauteur

Avec pieds : 76 mm de Hauteur

Sans les prises : 302 mm de Profondeur

Avec prises : 310 mm de Profondeur

CODE EAN EX-622 : 0661799078207



# NOTES CONCERNANT LES DISQUES

## MANIPULATION DES DISQUES

Ne touchez jamais la face de lecture du disque. Tenez le disque par le bord, de manière à ne pas laisser d'empreintes digitales sur la surface. Ne collez jamais de papier ou de bande adhésive sur le disque.

## MA STOCKAGE DES DISQUES

Après lecture, rangez le disque dans son boîtier. N'exposez pas les disques directement aux rayons du soleil ou à une source de chaleur et ne les laissez jamais dans une voiture stationnée au soleil.

## NETTOYAGE DES DISQUES

Les traces de doigts et la poussière sur un disque peuvent entraîner une mauvaise qualité de l'image ou une distorsion du son. Avant la lecture, Nettoyez le disque avec un chiffon propre. Essayez le disque depuis le centre vers l'extérieur.

N'utilisez jamais de solvants forts, comme de l'alcool, du benzène ou un diluant de peinture, ou encore un nettoyeur spécial vendu dans le commerce ou un spray antistatique pour disques en vinyle.

## DISQUES AUDIO CD-R & CD-RW

L'EX-622 peut lire les CD-R et les CD-RW audio enregistrés sur un ordinateur ou sur un enregistreur de CD. La qualité des disques CD-R ou CD-RW audio varie énormément, ce qui peut en affecter la lisibilité.

Voici quelques-uns des facteurs affectant la lisibilité :

- o La qualité du disque lui-même. Dans l'ensemble, les CD-R/RW vierges fabriqués par des sociétés de grande renommée donnent de meilleurs résultats que ceux sans marque.
- o La qualité de l'enregistreur de CD ou du lecteur/enregistreur de CD de l'ordinateur. Certains enregistreurs ou graveurs donnent des résultats meilleurs que d'autres.
- o La vitesse d'enregistrement du CD-R/RW. En général, la qualité d'un CD-R/RW est meilleure s'il est enregistré à une vitesse faible plutôt qu'à une vitesse élevée, sur un même enregistreur ou graveur.

## LECTURE DES FORMATS MP3/WMA

Le récepteur EX-622 peut lire des enregistrements au format MP3/WMA sur CD-R ou CD-RW. Vous pouvez mélanger tous les types de fichier présents sur le disque. À l'aide de la télécommande, vous pouvez sélectionner le dossier ou le fichier MP3/WMA souhaité et commencer la lecture de la manière suivante :

**1** - Chargez le disque concerné.

**2** - Appuyez sur les flèches pour sélectionner le dossier souhaité.

**3** - Appuyez sur les flèches pour sélectionner le fichier souhaité.

Pour accéder aux dossiers, le lecteur doit être à l'arrêt (STOP) ou pendant la lecture.

**4** - Appuyez sur [ENTER] pour commencer la lecture. Pour chaque fichier, l'EX-622 affichera le type de fichier ainsi qu'une icône correspondante sur l'écran LCD. Les informations comme le titre, l'album et le nom de l'artiste, le cas échéant, défileront sur l'écran LCD pendant la lecture.

## Remarques

*o Le numéro de chaque fichier dépend du disque et non du dossier ; en d'autres termes, le numéro des fichiers est attribué selon leur ordre de lecture sur le disque.*

*o Si vous voulez sélectionner le fichier numéro 9 d'un disque qui contient plus de 100 fichiers MP3/WMA, vous devez saisir le numéro « 009 ».*

## PROGRAMMATION

La fonction Programme vous permet de stocker vos pistes préférées dans la mémoire du lecteur depuis n'importe quel disque. Lorsque vous programmez une séquence de chansons, le lecteur EX-622 doit être en mode [STOP] (Arrêt). À l'aide de la télécommande, saisissez l'ordre de programmation désiré de la façon suivante :

**1** - Appuyez sur la touche [PROGRAM]. L'écran indique « PO1 TOO ». La partie « OO » de « TOO » clignote, ce qui signifie que le lecteur attend que vous saisissiez la première piste à programmer.

**2** - Utilisez les touches du pavé numérique pour saisir directement la première piste de votre programmation. Lorsque vous saisissez le numéro de piste, l'écran VFD affichera brièvement le nombre total de pistes et la durée totale de lecture des pistes programmées, par exemple « TTL O1 3:58 ».

**3** - L'écran reviendra ensuite à l'affichage « PO2 TOO », indiquant que le lecteur attend que vous saisissiez la deuxième piste de votre programmation. En saisissant la deuxième piste, l'écran LCD affichera de nouveau brièvement le nombre total de pistes et la durée totale de lecture des pistes programmées, par exemple « TTL O2 6:45 » – « TTL O2 » indique qu'il y a maintenant un nombre total de deux pistes programmées dont la durée totale de lecture est de « 6:45 ».

**4** - Répétez les étapes 2 et 3 pour sélectionner et enregistrer d'autres pistes dans la mémoire, jusqu'à un maximum de 40 piste. Si vous essayez de programmer plus de 40 pistes ou fichiers, le message « P-FULL » s'affichera à l'écran LCD.

**5** - Appuyez sur [PROGRAM] pour terminer ou finaliser votre programmation – la dernière piste programmée et son numéro s'afficheront sur l'écran LCD.

**6** - Appuyez sur pour commencer la lecture.

## Remarques

*o Pour programmer des fichiers MP3/WMA, suivez la même procédure, à l'exception des étapes 2 et 3 : le nombre total de fichiers et la durée totale de lecture ne s'affichent pas durant la programmation.*

*o Si vous voulez sélectionner le fichier numéro 9 d'un disque qui contient plus de 100 fichiers MP3/WMA, vous devez saisir le numéro « 009 ».*

*o Si vous appuyez sur la touche STOP durant la procédure de programmation, le programme s'arrêtera et tous les fichiers (ou toutes les pistes) programmés jusqu'ici seront effacés. L'écran LCD reviendra alors à l'affichage du nombre total de piste et de la durée totale de lecture du CD audio, ou du nombre total de fichiers pour les CD MP3/WMA.*

*o Si vous appuyez deux fois sur la touche STOP pendant la lecture des pistes programmées, toute la liste programmée sera effacée.*

## **VERIFICATION / MODIFICATION DE LA LISTE DES PISTES PROGRAMMEES**

Suivez l'une de ces méthodes pour commencer la vérification ou la modification de votre programme :

- o Si vous êtes toujours en mode de programmation, appuyez sur [PROGRAM].
- o Si vous êtes en cours de lecture du programme, appuyez une fois sur [STOP], puis sur [PROGRAM].

## **LECTURE DES PROGRAMMES**

**1** - Pour lire votre programme, appuyez sur la touche [PLAY] pendant que vous êtes en mode « PROGRAM ». L'icône « PROG » s'affichera à l'écran, ce qui indique qu'un programme enregistré est en cours de lecture.

Pendant la lecture d'un programme, les touches SKIP n'accèdent que les pistes de la liste de programmation.

**2** - Si vous souhaitez lire seulement une partie d'un programme enregistré, lancez la lecture et appuyez sur la touche SKIP pour passer les pistes programmées que vous ne voulez pas lire.

## **ARRET OU SUPPRESSION D'UN PROGRAMME**

**1** - Pour arrêter la lecture du programme, appuyez une fois sur [STOP]. La liste enregistrée de pistes est conservée dans la mémoire. Si vous voulez écouter votre programme une nouvelle fois, il vous suffit d'appuyer sur [PLAY].

**2** - Pour effacer la mémoire des programmes, suivez l'une des méthodes ci-dessous :

- o Appuyez sur [STOP] deux fois pendant la lecture d'un programme.
- o Appuyez sur [OPEN] pour ouvrir le plateau de disque.
- o Éteignez l'appareil.

# DEPANNAGE

Vous trouverez ici un certain nombre de description de pannes et de solutions éventuelles que nous vous invitons à lire afin de pouvoir vous assurer de l'éventualité d'une réelle panne de votre appareil.

## L'appareil ne s'allume pas

- Assurez-vous que le cordon d'alimentation est correctement raccordé.
- Assurez-vous que la fiche est entièrement insérée dans la prise murale et qu'il y a du courant.
- Vérifiez que l'appareil est mis en marche.
- Vérifiez le fusible dans la fiche d'alimentation ou l'adaptateur le cas échéant.

## Il n'y a pas de son

- Assurez-vous que l'appareil n'est pas en mode veille/mute.
- Vérifiez que le disque n'a pas été inséré à l'envers
- Vérifiez que votre amplificateur est bien sur la bonne source.

## Sauts pendant l'écoute

- Assurez-vous que le lecteur CD n'est pas soumis à des vibrations ou à des chocs externes provenant de sources externes
- Vérifiez que le disque n'est pas rayé

## La télécommande ne fonctionne pas

- Vérifiez que les piles ne sont pas périmées.
- Assurez-vous que rien ne bloque le capteur de la télécommande.

Au cas où les solutions ci-dessus ne permettraient pas de remédier à votre problème, consultez notre section FAQ (questions fréquentes) sur notre site web : [www.bc-acoustique.com](http://www.bc-acoustique.com)

Pour toute réparation, pendant ou après la garantie, veuillez contacter votre revendeur.