



MARQUE: FUJIFILM
REFERENCE: XP130 BLEU TURQUOISE
CODIC: 4394194



NOTICE



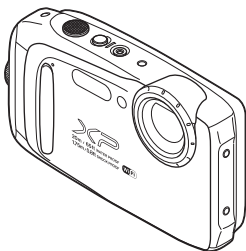
FUJIFILM

BL00004931-301 **FR**

DIGITAL CAMERA

FINEPIX Série XP130

Manuel du propriétaire



Pour obtenir des informations à propos des produits associés, veuillez vous rendre sur notre site Internet à l'adresse
http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

Avant de commencer

Premières étapes

Principes de base de
photographie et de lecture

Instructions plus approfondies
concernant la photographie

Instructions plus approfondies
concernant la lecture

Vidéos

Communication sans fil

Raccordements

Menus

Remarques techniques

Détection des pannes

Annexe

Exif Print

SD
XC

WiFi
CERTIFIED

WIRELESS
SETUP

HDMI[®]
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Bluetooth[®]

Pour votre sécurité



Lisez attentivement ces remarques avant toute utilisation

Consignes de sécurité




- Veillez à utiliser correctement votre appareil photo. Pour cela, lisez attentivement ces remarques relatives à la sécurité et votre *Manuel du propriétaire* avant toute utilisation.
- Après avoir lu ces remarques relatives à la sécurité, rangez-les dans un endroit sûr.

À propos des icônes




Les icônes illustrées ci-dessous sont utilisées dans ce document pour indiquer le degré de gravité des blessures ou dommages qui peuvent se produire si vous n'observez pas les informations indiquées par l'icône et si, en conséquence, vous utilisez ce produit de manière incorrecte.

	Cette icône indique que le fait de ne pas observer les informations mentionnées peut entraîner la mort ou des blessures graves.
	Cette icône indique que le fait de ne pas observer les informations mentionnées peut entraîner des blessures ou endommager le matériel.

Les icônes illustrées ci-dessous sont utilisées pour indiquer la nature des instructions que vous devez observer.

	Les icônes triangulaires vous indiquent que ces informations nécessitent votre attention (« Important »).
	Les icônes circulaires barrées en diagonale vous informent que l'action indiquée est interdite (« Interdit »).
	Les cercles pleins qui contiennent un point d'exclamation vous informent que l'action doit être réalisée (« Requis »).

Les symboles du produit ont la signification suivante :

	CA
	CC
	Équipement de classe II (la construction du produit bénéficie d'une double isolation)

Remarques concernant les produits étanches

- Lorsque vous n'utilisez pas l'appareil photo, rangez-le dans un endroit sec.
- Si un liquide autre que de l'eau claire ou de l'eau de mer pénètre à l'intérieur de l'appareil photo, essuyez l'appareil avec un chiffon doux non pelucheux après l'avoir rincé à l'eau claire. Contactez votre service après-vente le plus proche en cas de doute.
- Les produits étanches à l'eau/à la poussière sont exclus de l'interdiction d'exposition à l'eau/à la poussière. Gardez ceci à l'esprit lorsque vous lisez les remarques et précautions.



AVERTISSEMENT



Débranchez de la prise murale

En cas de problème, éteignez l'appareil photo, retirez la batterie, déconnectez et débranchez l'adaptateur secteur. Si vous continuez à utiliser l'appareil photo lorsqu'il dégage de la fumée, une odeur inhabituelle ou dans d'autres conditions anormales, cela peut provoquer un incendie ou une décharge électrique. Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.



Ne laissez pas de l'eau ou des objets pénétrer dans l'appareil photo. Si de l'eau ou des objets pénètrent à l'intérieur de l'appareil photo, éteignez ce dernier, retirez la batterie, déconnectez et débranchez l'adaptateur secteur. Si vous continuez à utiliser l'appareil photo dans ces conditions, cela peut provoquer un incendie ou une décharge électrique. Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.



Ne l'utilisez pas dans une salle de bain ou une douche

N'utilisez pas l'appareil photo dans une salle de bain ou une douche (sauf si les produits sont étanches). Cela peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.













Ne le démontez pas










N'essayez jamais de modifier ou de démonter l'appareil photo (n'ouvrez jamais le boîtier). Le non-respect de cette précaution peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.












Ne touchez pas aux pièces intérieures


Dans le cas où le boîtier s'ouvrirait suite à une chute ou à un autre accident, ne touchez pas aux pièces mises à nu. Le non-respect de cette précaution pourrait provoquer une décharge électrique ou une blessure suite à la manipulation des pièces endommagées. Retirez immédiatement la batterie, en évitant de vous blesser ou de recevoir une décharge électrique, puis confiez le produit au revendeur d'origine pour le faire vérifier.

 AVERTISSEMENT	
	<u>Ne modifiez pas, ne chauffez pas, ne tordez pas ou ne tirez pas indûment sur le cordon de connexion et ne posez pas d'objets lourds dessus.</u> Ceci risque d'endommager le cordon et de provoquer un incendie ou une décharge électrique. Si le cordon est endommagé, prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.
	<u>Ne posez pas l'appareil photo sur un plan instable.</u> L'appareil photo pourrait tomber ou se renverser et provoquer des blessures.
	<u>N'essayez jamais de prendre des photos quand vous bougez.</u> N'utilisez pas l'appareil photo pendant que vous marchez ou que vous conduisez. Vous pourriez tomber ou être impliqué dans un accident de la circulation.
	<u>Pendant les orages, ne touchez aucune pièce métallique de l'appareil photo.</u> Vous pourriez être électrocuté par le courant induit par une décharge de foudre.
	<u>N'utilisez pas de batteries autres que celles préconisées.</u> Chargez la batterie comme indiqué par l'indicateur.
	<u>Ne faites pas chauffer, ne modifiez pas ou ne démontez pas la batterie. Ne faites pas tomber la batterie, ne la heurtez pas, ne la lancez pas ou ne la soumettez pas à des impacts puissants ou une déformation.</u> <u>Si vous constatez une fuite, déformation, décoloration ou autre anomalie, n'utilisez pas la batterie. Ne la rangez pas avec des produits métalliques.</u> N'importe laquelle de ces actions peut chauffer, enflammer ou faire exploser la batterie ou bien provoquer un incendie, des blessures ou des brûlures.
	<u>Utilisez seulement la batterie ou les adaptateurs secteur préconisés pour une utilisation avec cet appareil photo. N'utilisez pas de tensions autres que la tension d'alimentation électrique indiquée.</u> L'utilisation d'autres sources d'alimentation peut provoquer un incendie.
	<u>Si la batterie fuit et que le liquide entre en contact avec vos yeux, votre peau ou vos vêtements, rincez abondamment la partie touchée à l'eau claire et consultez un médecin ou appelez les urgences immédiatement.</u>
	<u>N'utilisez pas le chargeur pour recharger d'autres batteries que celles spécifiées ici.</u> Le chargeur fourni est conçu uniquement pour le type de batterie fourni avec l'appareil photo. L'utilisation du chargeur pour la recharge de batteries ordinaires ou d'autres types de batteries rechargeables peut provoquer une fuite de liquide, une surchauffe ou une explosion des batteries.

 AVERTISSEMENT	
	<u>Danger d'explosion si la pile n'est pas correctement remplacée. Utilisez uniquement une pile identique lors du remplacement.</u>
	<u>Ne l'utilisez pas en présence d'objets inflammables, de gaz explosifs ou de poussière.</u>
	<u>Lorsque vous transportez la batterie, insérez-la dans votre appareil photo numérique ou conservez-la dans l'étui rigide prévu à cet effet. Rangez la batterie dans l'étui rigide. Avant de jeter la batterie, recouvrez les bornes avec du ruban isolant.</u> L'entrée en contact avec d'autres objets métalliques ou d'autres batteries pourrait provoquer la mise à feu ou l'explosion de la batterie.
	<u>Conservez les petits accessoires, notamment les cartes mémoire et le couvercle du sabot, hors de la portée des enfants et des nourrissons.</u> Les petits accessoires, notamment les cartes mémoire et le couvercle du sabot, risquent d'être avalés par les enfants et les nourrissons. Veillez à ranger les cartes mémoire hors de la portée des enfants en bas âge. Si un enfant venait à avaler une carte mémoire, consultez un médecin ou appelez les urgences immédiatement.
	<u>Éteignez l'appareil photo lorsque vous êtes dans une foule.</u> L'appareil photo émet des radiofréquences qui peuvent provoquer des interférences avec les pacemakers.
	<u>Éteignez l'appareil photo à proximité des portes automatiques, des systèmes de sonorisation et de tout autre appareil à contrôle automatique.</u> L'appareil photo émet des radiofréquences qui peuvent empêcher ces dispositifs de bien fonctionner.
	<u>Gardez l'appareil photo éloigné d'au moins 22 cm des personnes portant des pacemakers.</u> L'appareil photo émet des radiofréquences qui peuvent provoquer des interférences avec les pacemakers.
	<u>Conservez hors de la portée des enfants en bas âge.</u> Il existe un risque de suffocation ou de blessure si la courroie ou le cordon d'alimentation s'enroule accidentellement autour du cou ou si un accessoire est avalé par inadvertance.

 AVERTISSEMENT	
	Ne regardez pas le soleil à travers l'objectif ou le viseur de l'appareil photo. Le non-respect de cette précaution pourrait entraîner une déficience visuelle permanente.
	Utiliser un flash d'une manière trop rapprochée des yeux d'une personne peut affecter temporairement sa vue. Cela peut affecter la vue. Quand vous photographiez un enfant ou un nourrisson au flash, veillez à respecter une distance suffisante.
	Consultez le personnel hospitalier ou la compagnie aérienne avant d'utiliser l'appareil photo dans un hôpital ou à bord d'un avion. Cet appareil photo peut provoquer des interférences avec les équipements d'hôpitaux ou d'avions.

 ATTENTION	
	N'utilisez pas cet appareil photo dans des endroits exposés à des vapeurs d'essence ou à d'autres vapeurs. Cela peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.
	N'utilisez pas cet appareil photo dans des endroits exposés à de l'humidité ou de la poussière (sauf si les produits sont étanches). Cela peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.
	Ne laissez pas cet appareil photo dans des endroits exposés à des températures très élevées. Ne laissez pas l'appareil photo dans un véhicule fermé, par exemple, ou à la lumière directe du soleil. Un incendie peut se produire.
	Ne posez pas d'objet lourd sur l'appareil photo. L'objet lourd peut se renverser ou tomber et provoquer des blessures.
	Ne débranchez pas l'appareil photo tant que l'adaptateur secteur est raccordé. Ne tirez pas sur le cordon de connexion pour débrancher l'adaptateur secteur. Vous pourriez endommager le cordon d'alimentation ou les câbles et provoquer un incendie ou une décharge électrique.
	N'utilisez pas l'adaptateur secteur lorsque la fiche est endommagée ou si la connexion de la prise électrique est desserrée. Cela pourrait provoquer un incendie ou une décharge électrique.

 ATTENTION	
	Ne couvrez pas l'appareil photo ou l'adaptateur secteur avec un chiffon ou une couverture et ne les enroulez pas dedans. La chaleur peut s'accumuler et déformer le boîtier ou provoquer un incendie.
	Lorsque vous nettoyez l'appareil photo ou lorsque vous n'avez pas l'intention de l'utiliser pendant une période prolongée, retirez la batterie, déconnectez et débranchez l'adaptateur secteur. Sinon, vous pourriez provoquer un incendie ou une décharge électrique.
	Lorsque le chargement est terminé, débranchez le chargeur de la prise d'alimentation. Il existe un risque d'incendie si le chargeur reste branché dans la prise d'alimentation.
	Lors du retrait de la carte mémoire, celle-ci risque de sortir de son logement trop rapidement. Maintenez la carte avec votre doigt et retirez-la délicatement. Vous risquez sinon de blesser des personnes lors de l'éjection de la carte.
	Demandez régulièrement un test et le nettoyage de votre appareil photo. L'accumulation de la poussière dans votre appareil photo peut provoquer un incendie ou une décharge électrique. Prenez contact tous les deux ans avec votre revendeur FUJIFILM pour lui confier le nettoyage interne. Veuillez noter que ce service n'est pas gratuit.
	Lorsque vous photographiez un sujet à contre-jour, gardez le soleil à l'extérieur du cadre. Les rayons du soleil focalisés dans l'appareil photo lorsque le soleil est à l'intérieur ou près du cadre peuvent provoquer des feux ou des brûlures.
	Ne transportez pas l'appareil photo ou l'objectif lorsqu'ils sont fixés sur un trépied. Ils peuvent tomber ou taper d'autres objets et blesser quelqu'un.

Batterie et alimentation électrique

Remarque : Vérifiez le type de batterie utilisé par votre appareil photo et lisez les sections appropriées.

Les paragraphes suivants décrivent comment utiliser correctement les batteries et prolonger leur autonomie. Une utilisation incorrecte peut réduire l'autonomie de la batterie ou provoquer sa fuite, sa surchauffe, un incendie ou une explosion.

Batteries Li-ion

Lisez cette section si votre appareil photo fonctionne avec une batterie rechargeable Li-ion.

La batterie n'est pas chargée lors de l'expédition. Chargez-la avant toute utilisation. Rangez la batterie dans son étui si vous ne l'utilisez pas.

Remarques relatives à la batterie

La batterie perd progressivement sa charge lorsqu'elle n'est pas utilisée. Chargez la batterie un ou deux jours avant utilisation.

Vous pouvez prolonger l'autonomie de la batterie en éteignant l'appareil photo lorsque vous ne l'utilisez pas.

La capacité de la batterie diminue à basse température ; une batterie déchargée peut ne pas fonctionner si elle est froide. Conservez une batterie de recharge entièrement chargée dans un endroit chaud et utilisez-la en cas de besoin, ou mettez la batterie dans votre poche ou dans un autre endroit chaud et insérez-la dans l'appareil photo uniquement lors de la prise de vue. Ne placez pas la batterie directement sur des chauffe-mains ou d'autres dispositifs chauffants.

Recharge de la batterie

Le temps de charge augmente à des températures ambiantes inférieures à +10°C ou supérieures à +35°C. N'essayez pas de recharger la batterie à des températures supérieures à +40°C ; à des températures inférieures à 0°C, la batterie ne se recharge pas.

N'essayez pas de recharger une batterie entièrement chargée. Il n'est cependant pas nécessaire que la batterie soit entièrement déchargée avant de la recharger.

Il se peut que la batterie soit chaude au toucher immédiatement après avoir été rechargée ou utilisée. Ceci est normal.

Longévité de la batterie

Vous pouvez recharger la batterie environ 300 fois à des températures normales. Une nette diminution de la durée pendant laquelle la batterie conserve sa charge indique qu'elle a atteint sa limite de longévité et qu'elle doit être remplacée.

Stockage

Les performances de la batterie peuvent se dégrader si vous n'utilisez pas celle-ci pendant une période prolongée, alors qu'elle est entièrement chargée. Déchargez-la avant de la ranger.

Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'appareil photo pendant une période prolongée, retirez la batterie et rangez-la dans un endroit sec dont la température ambiante est comprise entre +15°C et +25°C. Ne la rangez pas dans un endroit exposé à des températures extrêmes.

Précautions : Manipulation de la batterie

- Ne la transportez pas et ne la rangez pas avec des objets métalliques comme des colliers ou des épingles.
- Ne l'exposez pas aux flammes ou à la chaleur.
- Ne la démontez pas et ne la modifiez pas.
- Utilisez uniquement les chargeurs préconisés.
- Ne faites pas tomber la batterie ou ne lui faites pas subir de chocs violents.
- Ne l'exposez pas à l'eau.
- Gardez les bornes toujours propres.
- Il se peut que la batterie et le boîtier de l'appareil photo soient chauds au toucher après une utilisation prolongée. Ceci est normal.

Piles alcalines/batteries rechargeables Ni-MH de type AA/Piles AA lithium

Lisez cette section si votre appareil photo fonctionne avec des piles alcalines de type AA ou des batteries rechargeables Ni-MH de type AA. Vous trouverez des informations sur les types de batteries/piles compatibles dans d'autres sections du manuel de l'appareil photo.

Précautions : Manipulation des batteries/piles

- Ne les exposez pas à l'eau, aux flammes ou à la chaleur ou ne les rangez pas dans des endroits chauds ou humides.
- Ne les transportez pas et ne les rangez pas avec des objets métalliques comme des colliers ou des épingles.
- Ne démontez pas ou ne modifiez pas les batteries/piles ou leur enveloppe extérieure.
- Ne leur faites pas subir de chocs violents.
- N'utilisez pas de batteries/piles qui fuient, qui sont déformées ou décolorées.
- Gardez-les hors de portée de bébés et des enfants en bas âge.
- Insérez-les dans le bon sens.

- N'utilisez pas simultanément des batteries/piles usagées et neuves, des batteries/piles dont les charges sont différentes ou des batteries/piles de types différents.
- Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'appareil photo pendant une période prolongée, retirez les batteries/piles. Notez que l'horloge de l'appareil photo est réinitialisée.
- Il se peut que les batteries/piles soient chaudes au toucher immédiatement après avoir été utilisées. Éteignez l'appareil photo et attendez que les batteries/piles refroidissent avant de les manipuler.
- La capacité des batteries/piles a tendance à diminuer à basse température. Gardez des batteries/piles de rechange dans une poche ou dans un autre endroit chaud et utilisez-les en cas de besoin. Des batteries/piles froides peuvent récupérer une partie de leur charge une fois réchauffées.
- Les traces de doigts et autres taches sur les bornes des batteries/piles peuvent affecter les performances de ces dernières. Essayez soigneusement les bornes avec un chiffon doux et sec avant d'insérer les batteries/piles dans l'appareil photo.



Si les batteries/piles fuient, nettoyez leur logement soigneusement avant d'en insérer d'autres.



Si le liquide des batteries/piles entre en contact avec votre peau ou vos vêtements, rincez abondamment la partie touchée à l'eau. **Si le liquide entre en contact avec vos yeux, rincez immédiatement et abondamment la partie touchée à l'eau et consultez un médecin. Ne vous frottez pas les yeux. Le non-respect de cette précaution pourrait entraîner une déficience visuelle permanente.**

■ Batteries Ni-MH

La capacité des batteries Ni-MH peut baisser temporairement si elles sont neuves, si elles n'ont pas été utilisées pendant longtemps ou si elles ont été rechargées à plusieurs reprises avant d'être entièrement déchargées. Ceci est normal et ne traduit pas un dysfonctionnement. Pour augmenter leur capacité, vous pouvez les décharger à plusieurs reprises à l'aide de l'option décharger du menu configuration de l'appareil photo et les recharger à l'aide d'un chargeur de batterie.

ⓘ **ATTENTION** : N'utilisez pas l'option décharger avec des piles alcalines.

L'appareil photo consomme une petite quantité de courant même lorsqu'il est éteint. Des batteries Ni-MH restées dans l'appareil photo pendant une période prolongée peuvent ainsi se vider entièrement et n'être plus capables de conserver leur charge. Les performances des batteries peuvent également diminuer si ces dernières sont déchargées par un dispositif tel qu'un flash. Utilisez l'option décharger du menu configuration de l'appareil photo pour décharger les batteries Ni-MH. Les batteries qui ne conservent plus leur charge, même après avoir été déchargées et rechargées à plusieurs reprises, ont atteint leur limite de longévité et doivent être remplacées.

Vous pouvez recharger les batteries Ni-MH à l'aide d'un chargeur de batterie (vendu séparément). Il se peut que les batteries soient chaudes au toucher après avoir été rechargées. Reportez-vous aux instructions fournies avec le chargeur pour obtenir plus d'informations. Utilisez le chargeur uniquement avec des batteries compatibles.

Les batteries Ni-MH perdent progressivement leur charge lorsqu'elles ne sont pas utilisées.

■ Élimination

ATTENTION : Jetez les batteries usagées en respectant les réglementations locales en vigueur.

Adaptateurs secteur (disponibles séparément)

Cette section concerne tous les modèles d'appareils photo. Utilisez uniquement des adaptateurs secteur FUJIFILM conçus pour cet appareil photo. Les autres adaptateurs pourraient l'endommager.

- L'adaptateur secteur est uniquement prévu pour un usage à l'intérieur.
- Vérifiez que la fiche CC est correctement insérée dans l'appareil photo.
- Éteignez l'appareil photo avant de débrancher l'adaptateur. Débranchez l'adaptateur en tirant sur la fiche, pas sur le câble.
- Ne l'utilisez pas avec d'autres appareils.
- Ne le démontez pas.
- Ne l'exposez à une forte chaleur et à une forte humidité.
- Ne lui faites pas subir de chocs violents.
- Il se peut que l'adaptateur émette un bourdonnement ou soit chaud au toucher lors de son utilisation. Ceci est normal.
- Si l'adaptateur provoque des interférences radio, réorientez ou repositionnez l'antenne de réception.

Utilisation de l'appareil photo

Ne visez pas des sources lumineuses très vives, comme le soleil dans un ciel sans nuage. Si vous ne respectez pas cette précaution, le capteur d'image de l'appareil photo risque de s'endommager.

Essais préalables

Avant de prendre des photos d'événements importants (comme lors de mariages ou de voyages), faites une photographie d'essai et visionnez-la sur l'écran LCD pour vous assurer que l'appareil photo fonctionne normalement. FUJIFILM Corporation n'accepte aucune responsabilité pour les dommages ou perte de profits résultant d'un mauvais fonctionnement du produit.

Remarques sur le droit d'auteur

Les images enregistrées à l'aide de cet appareil photo numérique ne peuvent pas être utilisées d'une manière allant à l'encontre des lois sur les droits d'auteur sans l'autorisation préalable du propriétaire, à moins qu'elles ne soient réservées qu'à un usage personnel. Notez que certaines restrictions s'appliquent aux photos des performances théâtrales, des divertissements et des expositions, même lorsqu'elles ne sont réservées qu'à un usage personnel. Les utilisateurs sont aussi priés de noter que le transfert des cartes mémoire contenant des images ou des données protégées par les lois sur les droits d'auteur n'est autorisé que dans la limite des restrictions imposées par lesdites lois.

Manipulation

Pour garantir le bon enregistrement des images, ne soumettez pas l'appareil photo à des impacts ou des chocs pendant l'enregistrement des images.

Cristaux liquides

Si l'écran LCD est endommagé, faites particulièrement attention à éviter tout contact avec les cristaux liquides. Si l'une des situations suivantes se produisait, adoptez l'action d'urgence indiquée :

- **Si les cristaux liquides touchent votre peau**, essuyez la zone affectée avec un chiffon puis lavez-la soigneusement à l'eau courante avec du savon.
- **Si les cristaux liquides pénètrent dans vos yeux**, rincez abondamment l'œil affecté à l'eau claire pendant 15 minutes au moins et consultez un médecin.
- **Si vous avalez des cristaux liquides**, rincez-vous abondamment la bouche avec de l'eau. Buvez de grands verres d'eau et faites-vous vomir, puis consultez un médecin.

Bien que l'écran soit fabriqué à partir d'une technologie de pointe de très haute précision, il est possible que certains pixels soient constamment allumés ou éteints. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement : les images enregistrées avec ce produit n'en sont nullement affectées.

Informations sur les marques commerciales

xD-Picture Card et **SD** sont des marques commerciales de FUJIFILM Corporation. Les types de caractères présentés ici sont uniquement développés par DynaComware Taiwan Inc. Macintosh, et Mac OS et macOS sont des marques de commerces de Apple Inc., enregistrées aux États-Unis et dans d'autres pays. Windows est une marque commerciale ou une marque déposée de Microsoft Corporation et/ou ses filiales, aux États-Unis ou dans d'autres pays. Wi-Fi® et Wi-Fi Protected Setup® sont des marques déposées de Wi-Fi Alliance. La marque et les logos **Bluetooth®** sont des marques déposées appartenant à Bluetooth SIG, Inc. et leur utilisation par FUJIFILM s'effectue sous licence. Adobe et Adobe Reader sont des marques commerciales ou des marques déposées d'Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Les logos SDHC et SDXC sont des marques commerciales de SD-3C, LLC. Le logo HDMI est une marque

commerciale. Tous les autres noms de marques mentionnés dans ce manuel sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs.

Interférences électriques

Cet appareil photo peut provoquer des interférences avec les équipements d'hôpitaux ou d'avions. Consultez le personnel hospitalier ou la compagnie aérienne avant d'utiliser l'appareil photo dans un hôpital ou à bord d'un avion.

Exif Print (Exif Version 2.3)

Exif Print, qui a été révisé récemment, est un format de fichier pour appareil photo numérique qui permet d'utiliser les informations enregistrées avec les photos pour reproduire les couleurs de manière optimale lors de l'impression.


AVIS IMPORTANT :
Veillez lire le passage suivant avant d'utiliser le logiciel

Il est interdit d'exporter directement ou indirectement, en partie ou en totalité, un logiciel sous licence sans l'accord des autorités concernées.

Périphériques réseau sans fil et Bluetooth : précautions

IMPORTANT : lisez les notifications suivantes avant d'utiliser le transmetteur intégré sans fil de l'appareil photo.

- ④ Ce produit, qui contient une fonction de cryptage développée aux États-Unis, est contrôlé par la réglementation américaine en matière d'exportations (US Export Administration Regulations) et ne peut être ni exporté ni ré-exporté vers des pays sous embargo des États-Unis.
- **Utilisez uniquement un périphérique réseau sans fil ou Bluetooth.** FUJIFILM ne peut pas être tenu responsable de dommages provenant d'une utilisation non autorisée. Ne l'utilisez pas dans des applications exigeant une extrême fiabilité, par exemple dans des appareils médicaux ou dans tout autre système qui peuvent mettre en péril directement ou indirectement la vie d'autrui. Lorsque vous utilisez l'appareil dans des ordinateurs ou d'autres systèmes qui demandent un plus haut degré de fiabilité que des périphériques réseau sans fil ou Bluetooth, veillez à prendre toutes les mesures nécessaires pour assurer la sécurité et empêcher tout dysfonctionnement.
- **Utilisez-le uniquement dans son pays d'achat.** Cet appareil est conforme aux réglementations régissant les périphériques réseau sans fil et Bluetooth dans le pays d'achat. Respectez toutes les réglementations locales en vigueur lorsque vous utilisez cet appareil. FUJIFILM ne peut pas être tenu responsable des problèmes provoqués par une utilisation sous d'autres juridictions.
- **N'utilisez pas cet appareil dans des endroits exposés à des champs magnétiques, de l'électricité statique ou des interférences radio.** N'utilisez pas le transmetteur à proximité de fours à micro-ondes ou dans tout autre lieu exposé à des champs magnétiques, de l'électricité statique ou des interférences radio qui peuvent empêcher la réception des signaux sans fil. Une interférence mutuelle peut se produire lorsque le transmetteur est utilisé à proximité d'autres appareils sans fil fonctionnant dans la bande 2,4 GHz.
- **Le transmetteur sans fil fonctionne dans la bande 2,4 GHz en utilisant la modulation DSSS, OFDM et GFSK.**
- **Sécurité :** les périphériques réseau sans fil et Bluetooth transmettent les données via radio. Par conséquent, leur utilisation exige d'accorder une plus grande attention à la sécurité qu'avec les réseaux câblés.
 - Ne vous connectez pas à des réseaux inconnus ou à des réseaux pour lesquels vous ne disposez pas des droits d'accès, même s'ils sont affichés sur votre périphérique, étant donné qu'y accéder peut être considéré comme une utilisation non autorisée. Connectez-vous uniquement aux réseaux pour lesquels vous disposez des droits d'accès.
 - N'oubliez pas que les transmissions sans fil sont susceptibles d'être interceptées par des tiers.

- **Les actions suivantes sont passibles de poursuites :**
 - Démontage ou modification de cet appareil
 - Retrait des étiquettes de certification de l'appareil
- **Cet appareil fonctionne sur la même fréquence que les appareils commerciaux, éducatifs et médicaux et les transmetteurs sans fil.** Il fonctionne également sur la même fréquence que les transmetteurs brevetés et les transmetteurs basse tension non brevetés spéciaux fonctionnant dans les systèmes de traçabilité RFID (systèmes d'identification par radiofréquence) des lignes d'assemblage ou d'application similaire.
- **Pour empêcher l'interférence avec les appareils ci-dessus, respectez les consignes suivantes.** Vérifiez que le transmetteur RFID ne fonctionne pas avant d'utiliser cet appareil. Si vous remarquez que cet appareil provoque des interférences avec les transmetteurs brevetés utilisés par le système de traçabilité RFID, réglez-le immédiatement sur une nouvelle fréquence de transmission afin d'éviter d'autres interférences. Si vous remarquez que cet appareil provoque des interférences avec des systèmes de traçabilité RFID basse tension, contactez un représentant FUJIFILM.
- **N'utilisez pas cet appareil à bord d'un avion.** Notez que le Bluetooth peut rester activé même lorsque l'appareil photo est éteint. Pour désactiver Bluetooth, accédez au menu Configuration, sélectionnez  **PARAM. CONNEXION > RÉGLAGES Bluetooth > Bluetooth ON/OFF**, puis sélectionnez **DÉSACTIVÉ**.

À propos de ce manuel

Avant d'utiliser l'appareil photo, veuillez lire ce manuel et les avertissements de la section « Pour votre sécurité » (📖 ii). Pour obtenir plus d'informations sur des sujets spécifiques, veuillez consulter les sources indiquées ci-dessous.

Table des matières 📖 xv

La « Table des matières » vous donne un aperçu de tout le contenu du manuel. Les principales opérations de l'appareil photo y sont répertoriées.

Détection des pannes 📖 111

Vous rencontrez un problème spécifique avec l'appareil photo ? C'est ici que vous trouverez la réponse.

Messages et affichages d'avertissement 📖 118

Vous trouverez ici la signification d'une icône qui clignote ou d'un message d'erreur qui apparaît à l'écran.

Cartes mémoire

Les photos peuvent être stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo ou sur des cartes mémoire SD, SDHC et SDXC optionnelles (📖 12), dénommées « cartes mémoire » dans ce manuel.

Touches principales

■ Suppression de photos

- ➔ Pour supprimer une photo, affichez-la en plein écran et appuyez sur la touche de sélection supérieure (🗑️).



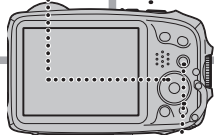
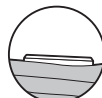
■ Prise de vue pendant la lecture

- ➔ Pour revenir instantanément au mode de prise de vue, appuyez sur le déclencheur à mi-course.

Visionnez



Photographiez



■ Mise sous tension de l'appareil photo en mode de lecture

- ➔ Si l'appareil photo est éteint, vous pouvez démarrer la lecture en appuyant sur la touche ▶ pendant une seconde environ.



Fonctionnalités du produit et précautions d'emploi

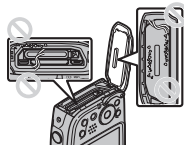
■ Résistance à l'eau, à la poussière et aux chocs

- ① L'appareil photo est en conformité avec la norme de classe 8 JIS pour la résistance à l'eau et la norme de classe 6 JIS (IP68) pour la résistance à la poussière. Il a réussi les tests de chute de FUJIFILM (hauteur de chute : 1,75 m ; surface d'impact : contreplaqué, épaisseur 5 cm) en conformité avec MIL-STD 810F, Method 516.5 : Shock. Ces résultats proviennent de tests réalisés en interne et ne constituent pas une garantie globale de résistance à l'eau ou d'invulnérabilité face aux dommages ou à la destruction. Les accessoires fournis avec l'appareil photo ne sont pas résistants à l'eau.

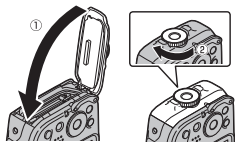
■ Avant toute utilisation

- 1 Inspectez le joint d'étanchéité et les surfaces adjacentes et retirez la poussière, le sable et tout autre corps étranger éventuellement présents à l'aide d'un chiffon sec et doux.

- ① Faites remplacer le joint d'étanchéité s'il est déformé ou endommagé (notez que ce service est payant. Prenez contact avec votre revendeur ou un réparateur agréé FUJIFILM pour obtenir plus d'informations). Si vous ne remplacez pas le joint, cela risque d'entraîner des fuites et d'endommager l'appareil photo.



- 2 En maintenant le couvercle du compartiment de la batterie en position fermée contre le boîtier de l'appareil photo (①), tournez le loquet jusqu'au déclic (②) ; cela indique que le couvercle est bien fermé.



- 3 Pour vérifier que le couvercle est verrouillé, tournez le loquet dans le sens inverse et vérifiez que le couvercle ne s'ouvre pas.

- ① La surface avant de l'objectif de l'appareil photo est protégée par du verre. Tout élément présent sur le verre apparaîtra sur les photos : veillez à ce que le verre reste toujours propre.
- ① Vérifiez que le compartiment de la batterie est bien verrouillé. La présence d'eau, de boue ou de sable dans l'appareil photo peut provoquer son dysfonctionnement.
- ① N'ouvrez pas ou ne fermez pas le couvercle du compartiment de la batterie avec les mains mouillées ou dans des lieux poussiéreux, sablonneux, ou à proximité d'eau, par exemple si vous êtes dans ou au bord de l'eau.
- ① Vérifiez que l'appareil photo est totalement sec avant d'insérer ou de retirer les batteries/piles ou les cartes mémoire ou encore de raccorder le câble USB ou HDMI.
- ① L'appareil photo ne flotte pas. Assurez-vous de bien fixer la dragonne et d'enrouler cette dernière autour de votre poignet lorsque vous utilisez l'appareil photo.

■ Utilisation

- ① Utilisez cet appareil photo sous l'eau à des profondeurs de 20 m maximum et pendant des durées inférieures à 120 minutes. Nettoyez et séchez l'appareil photo dans l'heure qui suit son immersion dans l'eau.
- ① L'intérieur de l'appareil photo n'est pas étanche. N'ouvrez pas ou ne fermez pas le couvercle du compartiment de la batterie sous l'eau. Après avoir nettoyé l'appareil photo, veillez à le sécher entièrement avant d'ouvrir ou de fermer le couvercle du compartiment de la batterie.
- ① N'utilisez pas cet appareil photo dans des sources thermales ou des piscines chauffées.
- ① L'appareil photo risque de perdre sa résistance à l'eau s'il est soumis à une pression ou à des vibrations excessives. Ne plongez pas avec l'appareil photo ou ne le soumettez pas à une pression excessive quelle que soit sa nature. Si l'appareil photo est soumis à des chocs physiques intenses, prenez contact avec votre revendeur ou un réparateur agréé FUJIFILM.
- ① Si vous laissez l'appareil photo sur le sable, sa température risque de dépasser les limites de fonctionnement. Le sable peut également s'infiltrer dans le haut-parleur ou le microphone.
- ① Les crèmes et laits solaires ou toute autre substance grasse peuvent décolorer le boîtier de l'appareil photo. Essuyez toute trace avec un chiffon humide.
- ① Notez que la couleur de la courroie fournie peut s'estomper ou déteindre sur d'autres éléments en cas d'exposition à l'humidité ou à des frictions.

■ Après toute utilisation

Suivez la procédure ci-dessous après avoir utilisé l'appareil photo sous l'eau ou dans des lieux où des corps étrangers sont susceptibles d'adhérer au boîtier de l'appareil photo.

- 1** Fermez correctement le couvercle du compartiment de la batterie et rincez l'appareil photo à l'eau du robinet ou laissez-le dans une bassine d'eau douce pendant dix minutes environ.



- 2** Essuyez l'eau présente sur l'appareil photo à l'aide d'un chiffon sec et doux et laissez-le sécher dans un lieu bien aéré et à l'ombre.
- 3** Après avoir vérifié que l'appareil photo est sec et qu'aucune goutte d'eau n'est présente, ouvrez le couvercle du compartiment de la batterie et utilisez un chiffon sec et doux pour retirer toute trace d'eau, de poussière ou tout autre corps étranger du compartiment.

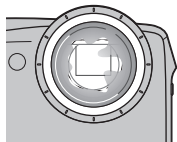
- Ⓛ Retirez tout élément éventuellement présent sur le joint d'étanchéité et les surfaces adjacentes. Ces éléments pourraient endommager le joint, entraînant une diminution de la résistance à l'eau.
- Ⓛ N'utilisez jamais de savons liquides, de détergents, d'alcool et d'autres nettoyants car ils peuvent compromettre la résistance à l'eau de l'appareil photo.
- Ⓛ Après toute utilisation, essuyez les gouttes d'eau et tout autre élément avec un chiffon sec, verrouillez bien le couvercle du compartiment de la batterie et faites tremper l'appareil photo dans de l'eau douce pendant dix minutes environ. Essuyez soigneusement l'appareil photo après l'avoir sorti de l'eau.

■ Stockage et maintenance

- ① Ne rangez pas l'appareil photo à des températures inférieures à 0 °C ou supérieures à 40 °C.
- ① Pour garantir une résistance à l'eau permanente, il est recommandé de remplacer le joint d'étanchéité environ une fois par an (ce service est payant). Prenez contact avec votre revendeur ou un réparateur agréé FUJIFILM pour obtenir plus d'informations.

■ Condensation à l'intérieur de l'objectif

Dans certains environnements, de la condensation (buée) peut se former à l'intérieur de l'objectif. Cela n'est pas le signe d'un dysfonctionnement. Pour dissiper la condensation, laissez le couvercle du compartiment de la batterie ouvert dans un lieu où la température est stable et qui n'est pas chaud, humide, sablonneux ou poussiéreux.



● ● Condensation

La condensation est plus susceptible de se former si l'appareil photo est plongé dans de l'eau froide après avoir été exposé à des températures élevées ou déplacé d'un environnement froid à un environnement chaud ou si vous ouvrez le compartiment de la batterie dans un lieu humide.

■ Climats froids

- ① Les performances des batteries diminuent à basse température, ce qui a pour conséquence de réduire le nombre de prises de vues possible. Isolez l'appareil photo pour le maintenir au chaud ou placez-le dans vos vêtements.
- ① Utilisez une batterie NP-45S.
- ① Il se peut que l'affichage mette plus de temps à réagir à basse température. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

Table des matières

Pour votre sécurité	ii
Consignes de sécurité	ii
À propos de ce manuel	ix
Touches principales	x
Fonctionnalités du produit et précautions d'emploi	xi


Avant de commencer

Symboles et conventions	1
Accessoires fournis	1
Parties de l'appareil photo	2
Affichages de l'appareil photo	4
Prise de vue	4
Lecture	5













Premières étapes

Insertion de la batterie et d'une carte mémoire	7
Cartes mémoire compatibles	12
Recharge de la batterie	14
Allumer et éteindre l'appareil photo	17
Mode de prise de vue	17
Mode de lecture	17
Configuration de base	19
Sélection d'une autre langue	21
Modification de l'heure et de la date	21

Principes de base de photographie et de lecture

Prendre des photos en mode  (Reconnaissance scène)	22
Visualisation des photos	26

Instructions plus approfondies concernant la photographie

Mode de prise de vue	27
Choix d'un mode de prise de vue	27
Options du mode de prise de vue	28
 CINEMAGRAPH	29
 APP. PHOTO ACTION	33
 BASSE LUM.PRO	34
 HDR	35
 Exposition multiple	36
 FILTRE AVANCÉ	38
 360 PANORA.M	39
 Rég. détect. visage/yeux	41
Verrouillage de la mise au point	43
 Correction de l'exposition	45
 Mode Macro (gros plans)	46
 Utilisation du flash (Flash intelligent)	47
 Utilisation du retardateur	49
Prise de vue à intervalle (Film en accéléré)	50
Touche du mode rafale	54

Instructions plus approfondies concernant la lecture

Options de lecture	55
Prise de vue continue	55
★ Favoris : Notation des photos	55
Lecture avec zoom	56
Lecture d'images multiples	57
 Suppression de photos	58
 Recherche photos	59
 Créa livre album	60
Création d'un livre album	60
Affichage des livres albums	61
Modification et suppression des livres albums	61
Affichage des panoramiques	62

Vidéos

Enregistrement de vidéos	63
Visualisation des vidéos	66















Communication sans fil












Communication sans fil avec le smartphone ou la tablette (FUJIFILM Camera Remote)	67
Smartphones et tablettes : couplage Bluetooth®	68
Smartphones et tablettes : Wi-Fi	68
Communication sans fil avec un ordinateur (FUJIFILM PC AutoSave)	69
Enregistrement d'images sur un ordinateur	69

Raccordements

Affichage des photos sur des téléviseurs Haute Définition	70
Création d'une commande d'impression DPOF	71
Imprimantes instax SHARE	73
Création d'une connexion	73
Impression des photos	74
Visionnage des photos sur un ordinateur (MyFinePix Studio)	75
Windows	75
Mac OS X/macOS	75
Raccordement de l'appareil photo	76

Menus

Utilisation des menus : Mode de prise de vue	78
Utilisation du menu prise de vue	78
Options du menu prise de vue	78
 MODE PRISE PHOTO	78
 ISO	78
 TAILLE D'IMAGE	79
 QUALITE D'IMAGE	80
 FINEPIX COULEUR	80
 BALANCE DES BLANCS	81
 CONTINU	82
 RÉG. DÉTECT. VISAGE/YEUX	82
 MODE AF	83
 MODE VIDEO AF	84
 MODE VIDEO	84
 MODE FILM ACCÉLÉRÉ	85
 NIVEAU ELECTRONIQUE	85
 COM. SANS FIL	85

Utilisation des menus : Mode de lecture	86	Menu configuration	94
Utilisation du menu lecture	86	Utilisation du menu configuration	94
Options du menu lecture	87	Options du menu configuration	95
 ORDRE DE TRANSFERT IMAGE	87	 DATE/HEURE	95
 COM. SANS FIL	87	 DECALAGE HOR.	95
 ENREG. PC AUTO	88	 言語/LANG.	95
 RECHERCHE PHOTOS	88	 MODE SILENCE	95
 EFFACE	88	 INITIALISER	96
 MONTER FILM	88	 FORMATAGE	96
 CRÉER CINEMAGRAPH	89	 IMAGE	96
 DIAPORAMA	89	 NUMERO IMAGE	97
 REDUC. YEUX ROUGE	90	 VOL. APPAREIL	98
 PROTEGER	90	 VOL. DECL	98
 RECADRER	91	 SON DECLENCHEUR	98
 REDIMENSIONNER	91	 VOL. LECTURE	98
 ROTATION IMAGE	92	 LUMINOSITE LCD	98
 COPIER	92	 ÉCO. ÉNERGIE LCD	99
 CREA LIVRE ALBUM	92	 EXT. AUTO	99
 IMPRESSION (DPOF)	93	 STABILISATEUR	99
 IMPRESS. IMPRIM instax	93	 STAB. IMAGE NUM.	99
 FORMAT IMAGE	93	 REDUC. YEUX ROUGE	99
		 ZOOM NUM INTELLIGENT	100
		 TYPE ZOOM FILM	101
		 TEMOIN AF	101
		 REGL. ROTAT AUTO	101
		 COULEUR FOND	101
		 FILTRE VENT	101
		 PARAM.CONNEXION	102
		 CACHET DATE	106

Remarques techniques

Accessoires optionnels	107
Accessoires de la marque FUJIFILM	108
Entretien de l'appareil photo	109
Stockage et utilisation.....	109
Condensation.....	109
Nettoyage.....	110
Voyage.....	110

Détection des pannes

Problèmes et solutions	111
Messages et affichages d'avertissement.....	118

Annexe

Capacité des cartes mémoire	122
Spécifications	123

Avant de commencer

Symboles et conventions

Les symboles suivants sont utilisés dans ce manuel :

- ① : Vous devez lire ces informations avant toute utilisation pour assurer le bon fonctionnement de l'appareil photo.
- ◆ : Informations supplémentaires qui peuvent être utiles lors de l'utilisation de l'appareil photo.
- 📖 : Autres pages de ce manuel où vous trouverez des informations associées.

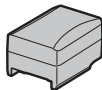
Les menus et les autres textes s'affichent en **gras** sur l'écran LCD. Dans ce manuel, les illustrations des affichages sont parfois simplifiées afin de faciliter les explications.

Accessoires fournis

Les éléments suivants sont fournis avec l'appareil photo :



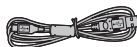
Batterie rechargeable
NP-45S



Adaptateur secteur



Fiche intermédiaire*

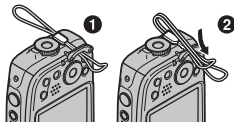


Câble USB

- *Dragonne*
- *User Guide / Basic Manual (Manuel d'utilisation / Manuel de base)*

Fixation de la dragonne

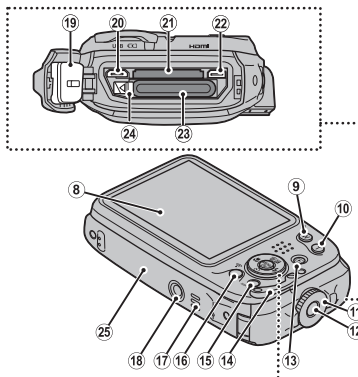
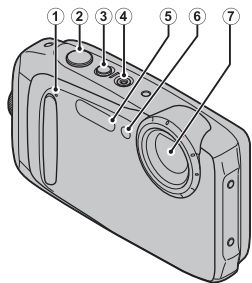
Fixez la dragonne comme illustré.



* La forme de l'adaptateur varie en fonction de la région où il est vendu.

Parties de l'appareil photo

Pour obtenir plus d'informations, reportez-vous à la page indiquée à droite de chaque élément.



Touche de sélection

Touche de sélection (supérieure)

Touche  (correction de l'exposition) (☞ 45)

Touche  (supprimer) (☞ x)

Touche **MENU/OK**

Touche de sélection (gauche)

Touche  (macro) (☞ 46)




Touche de sélection (droite)

Touche  (flash) (☞ 47)

Touche de sélection (inférieure)

Touche  (retardateur) (☞ 49)

* Les illustrations de ce manuel ont été simplifiées afin de répondre aux besoins des explications.

① Microphone.....	63	⑭ Œillet de la dragonne.....	1
② Déclencheur.....	24	⑮ Touche DISP (affichage)/ BACK	6, 20
③ Touche ON/OFF	17	⑯ Touche du mode rafale.....	54
④ Touche  (enregistrement vidéo).....	63	 (sans fil) (mode de lecture).....	105
⑤ Flash.....	47	⑰ Haut-parleur.....	66
⑥ Indicateur du retardateur.....	49	⑱ Fixation du trépied.....	
Illuminateur d'assistance AF.....	101	⑲ Joint d'étanchéité.....	xi, 10
⑦ Objectif/verre de protection.....		⑳ Connecteur Micro USB (Micro-B).....	76
⑧ Écran LCD.....	4	㉑ Logement de la carte mémoire.....	9
⑨ Touche W (zoom arrière).....	23, 56	㉒ Connecteur Micro HDMI (type D).....	70
⑩ Touche T (zoom avant).....	23, 56	㉓ Compartiment de la batterie.....	7
⑪ Loquet.....	7, 10	㉔ Loquet de la batterie.....	8, 11
⑫ Blocage de sécurité.....	7, 10	㉕ Plaque du nom de produit.....	voir ci-dessous
⑬ Touche  (lecture).....	26		

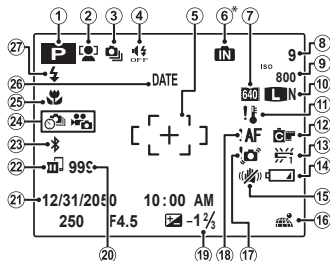
Plaque du nom de produit

Ne retirez pas la plaque du nom de produit, qui fournit le FCC ID, le repère KC, le numéro de série ainsi que d'autres informations importantes.

Affichages de l'appareil photo

Les types d'indicateurs suivants peuvent s'afficher pendant la prise de vue et la lecture. Les indicateurs affichés varient en fonction des réglages de l'appareil photo.

■ Prise de vue

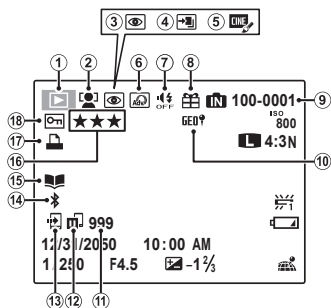


①	Mode de prise de vue	27
②	Rég. détect. visage/yeux	41
③	Mode de prise de vue continue	82
④	Indicateur du mode silence	95
⑤	Cadre de mise au point	43
⑥	Indicateur de mémoire interne*	
⑦	Mode vidéo	84

⑧	Nombre d'images disponibles	122
⑨	Sensibilité	78
⑩	Taille et qualité d'image	79, 80
⑪	Avertissement relatif à la température	119
⑫	Couleur FINEPIX	80
⑬	Balance des blancs	81
⑭	Niveau de charge de la batterie	5
⑮	STABILISATEUR	99
⑯	État du téléchargement des données de localisation ...	105
⑰	Avertissement relatif à un risque de flou	48, 118
⑱	Avertissement relatif à la mise au point	24, 118
⑲	Correction de l'exposition	45
⑳	Nombre d'images à télécharger	87
㉑	Date et heure	19, 21
㉒	État de téléchargement des images	87
㉓	Activer/désactiver la communication Bluetooth	102
㉔	Indicateur du retardateur (Prise de vue à intervalle / Film en accéléré)	49
㉕	Mode Macro (gros plan)	46
㉖	Cachet de la date	106
㉗	Mode flash	47

* **IN** : indique qu'aucune carte mémoire n'est insérée et que les photos seront enregistrées dans la mémoire interne de l'appareil photo (9) ; **SD** clignote en jaune pendant l'enregistrement des images. Si une carte mémoire est insérée, une icône jaune **SD** clignote à l'écran pendant l'enregistrement des images.

Lecture



①	Indicateur du mode de lecture	26, 55
②	Rég. détect. visage/yeux	41, 90
③	Indicateur de correction des yeux rouges	90
④	Mode basse lumière pro, HDR	34, 35
⑤	Cinemagraph	29
⑥	Filtre avancé	38
⑦	Indicateur du mode silence	95
⑧	Photo prise avec un autre appareil	55
⑨	Numéro de l'image	97
⑩	Données de localisation	105
⑪	Nombre d'images à télécharger	87
⑫	État de téléchargement des images	87
⑬	Indicateur Téléchargé/Marqué pour téléchargement ...	87
⑭	Activer/désactiver la communication Bluetooth	102
⑮	Création livre album	60
⑯	Favoris	55
⑰	Indicateur d'impression DPOF	71
⑱	Image protégée	90

Niveau de charge de la batterie

Le niveau de charge de la batterie est indiqué comme suit :

Indicateur	Description
(blanc)	Batterie partiellement déchargée.
(blanc)	Batterie déchargée à plus de 50%.
(rouge)	Batterie faible. Rechargez-la dès que possible.
(dignote, rouge)	Batterie déchargée. Éteignez l'appareil photo et rechargez la batterie.

Masquage et affichage des indicateurs

Appuyez sur **DISP/BACK** pour afficher/masquer les indicateurs de prise de vue et de lecture comme suit :

- **Prise de vue** : Indicateurs affichés/indicateurs masqués/meilleur cadrage/Cadrage HD
- **Lecture** : Indicateurs affichés/indicateurs masqués/★ favoris

Premières étapes

Insertion de la batterie et d'une carte mémoire

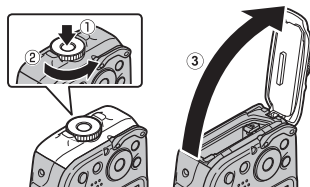
Insérez la batterie et la carte mémoire comme indiqué ci-dessous.

- ① Avant de continuer, vérifiez qu'aucun corps étranger n'est présent sur le joint d'étanchéité comme décrit à la page xi.

1 Ouvrez le couvercle du compartiment de la batterie.

Tout en appuyant sur le blocage de sécurité (①), tournez le loquet (②) et ouvrez le couvercle du compartiment de la batterie (③).

- ❖ Assurez-vous que l'appareil photo est éteint avant d'ouvrir le couvercle du compartiment de la batterie.

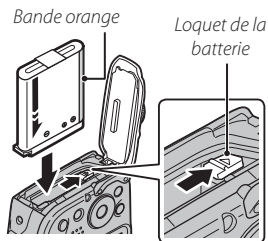


- ① N'ouvrez pas le couvercle du compartiment de la batterie lorsque l'appareil photo est allumé. Si vous ne respectez pas cette précaution, vous risquez d'endommager les fichiers images ou les cartes mémoire.
- ① Ne forcez pas trop lorsque vous manipulez le couvercle du compartiment de la batterie.
- ① Essayez les gouttes d'eau et tout autre élément avec un chiffon sec avant d'ouvrir le couvercle du compartiment de la batterie.

2 Insérez la batterie.


Alignez la bande orange de la batterie avec le loquet de batterie orange et faites glisser la batterie dans l'appareil photo, en maintenant le loquet appuyé d'un côté. Vérifiez que la batterie est correctement insérée.

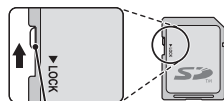
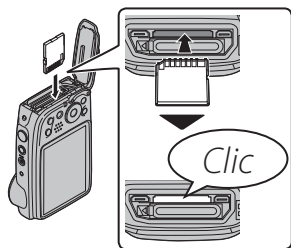
- ⓘ Insérez la batterie dans le bon sens. ***Ne forcez pas et n'essayez pas d'insérer la batterie à l'envers ou à contre sens.*** La batterie rentrera facilement dans le compartiment si elle est dans le bon sens.



3 Insérez la carte mémoire.

En tenant la carte mémoire dans le sens indiqué à droite, faites-la glisser au fond du logement jusqu'à ce qu'elle s'emboîte.

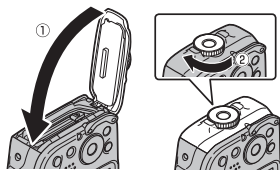
- ① Assurez-vous que la carte est dans le bon sens ; ne l'insérez pas en biais et ne forcez pas. Si la carte mémoire n'est pas insérée correctement ou si aucune carte mémoire n'est insérée,  s'affiche sur l'écran LCD et la mémoire interne est utilisée pour l'enregistrement et la lecture.
- ① Les cartes mémoire SD/SDHC/SDXC peuvent être verrouillées, ce qui rend impossible le formatage de la carte ou l'enregistrement et la suppression des images. Avant d'insérer une carte mémoire SD/SDHC/SDXC, faites coulisser la languette de protection en écriture dans la position déverrouillée.



Languette de protection en écriture

4 Refermez et verrouillez le couvercle du compartiment de la batterie.

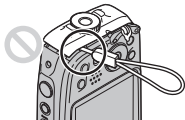
En maintenant le couvercle du compartiment de la batterie en position fermée contre le boîtier de l'appareil photo (①), tournez le loquet jusqu'au déclic (②) ; cela indique que le couvercle est bien fermé.



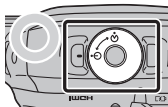
- ① Avant de refermer le couvercle, vérifiez qu'il n'y a pas de poussière, de sable ou tout autre corps étranger sur le joint d'étanchéité ou les surfaces adjacentes.
- ① En refermant le couvercle, faites attention de ne pas lui appliquer de forces horizontales excessives. Vous risquez sinon de mal aligner le joint d'étanchéité et de permettre ainsi l'infiltration d'eau dans l'appareil photo.
- ① Pour vérifier que le couvercle est verrouillé, tournez le loquet dans le sens inverse et vérifiez que le couvercle ne s'ouvre pas.

Pour vérifier que le couvercle est verrouillé

Vérifiez que la courroie n'est pas coincée dans le couvercle et que le loquet est bien verrouillé.

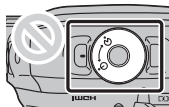


■ Correct



Le loquet est verrouillé.

■ Incorrect

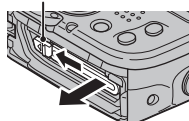


Le loquet est ouvert.

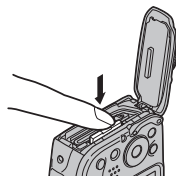
Retrait de la batterie et de la carte mémoire

Avant de retirer la batterie ou la carte mémoire, **éteignez l'appareil photo** et ouvrez le couvercle du compartiment de la batterie.

Pour retirer la batterie, poussez le loquet de la batterie vers le côté, *Loquet de la batterie* puis faites glisser la batterie hors de l'appareil photo comme le montre l'illustration.



Pour retirer la carte mémoire, appuyez dessus et relâchez-la lentement. Vous pouvez ensuite la retirer à la main. Lorsque vous retirez la carte mémoire, celle-ci peut sortir de son logement trop rapidement. Utilisez votre doigt pour la retenir et relâchez-la avec précaution.



■ Cartes mémoire compatibles

Les cartes mémoire SD, SDHC et SDXC de FUJIFILM et SanDisk ont été homologuées pour une utilisation dans cet appareil photo. Vous trouverez une liste complète des cartes mémoire homologuées à l'adresse http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/. Le fonctionnement n'est pas garanti avec d'autres cartes. Cet appareil photo ne peut pas être utilisé avec les cartes **xD-Picture Cards** ou avec les périphériques multimédia MultiMediaCard (MMC).

① Cartes mémoire

- *N'éteignez pas l'appareil photo et ne retirez pas la carte mémoire pendant le formatage de cette dernière ou pendant l'enregistrement ou la suppression des données sur la carte.* Si vous ne respectez pas cette précaution, la carte risque de s'endommager.
- Formatez les cartes mémoire SD/SDHC/SDXC avant la première utilisation et assurez-vous de reformater toutes les cartes mémoire après leur utilisation sur un ordinateur ou un autre appareil. Pour obtenir plus d'informations sur le formatage des cartes mémoires, référez-vous à « **FORMATAGE** » (📖 96).
- Les cartes mémoire sont petites et peuvent être avalées : gardez-les hors de portée des enfants. Si un enfant avale une carte mémoire, consultez immédiatement un médecin.
- Les adaptateurs miniSD ou microSD, qui sont plus grands ou plus petits que les dimensions standard d'une carte SD/SDHC/SDXC, risquent de ne pas être éjectés normalement ; si la carte n'est pas éjectée, confiez l'appareil photo à un représentant de service agréé. Ne forcez pas pour retirer la carte.
- Ne collez pas d'étiquettes sur les cartes mémoire. Le décolllement des étiquettes risque d'entraîner un dysfonctionnement de l'appareil photo.
- L'enregistrement vidéo peut être interrompu avec certains types de cartes mémoire SD/SDHC/SDXC. Utilisez une carte **CLASS 10** ou plus récente lorsque vous filmez en mode HD, Full HD ou haute vitesse.

- Les données présentes dans la mémoire interne peuvent être effacées ou corrompues lors de la réparation de l'appareil photo. Veuillez remarquer que le réparateur pourra voir les photos enregistrées dans la mémoire interne.
- Le formatage de la carte mémoire ou de la mémoire interne de l'appareil photo crée un dossier où les photos sont stockées. Ne renommez pas et n'effacez pas ce dossier. N'utilisez pas un ordinateur ou un autre appareil pour modifier, effacer ou renommer les fichiers images. Utilisez toujours l'appareil photo pour supprimer les photos des cartes mémoire et de la mémoire interne ; avant de modifier ou de renommer des fichiers, copiez-les sur un ordinateur puis modifiez ou renommez les copies, pas les originaux.

① Batteries

- Essuyez les bornes de la batterie avec un chiffon propre et sec afin d'éliminer toute saleté. Si vous ne respectez pas cette précaution, la batterie risque de ne pas se recharger.
- Ne collez pas d'autocollants ou d'autres objets sur la batterie. Si vous ne respectez pas cette précaution, vous risquez de ne plus pouvoir retirer la batterie de l'appareil photo.
- Ne court-circuitez pas les bornes de la batterie. Celle-ci pourrait surchauffer.
- Lisez les précautions de la section « Batterie et alimentation électrique » (📖 v).
- Utilisez uniquement des chargeurs de batteries conçus pour cette batterie. Si vous ne respectez pas cette précaution, le produit risque de ne pas fonctionner correctement.
- Ne retirez pas les étiquettes de la batterie et n'essayez pas de couper ou d'enlever l'enveloppe extérieure.
- La batterie perd progressivement sa charge lorsqu'elle n'est pas utilisée. Chargez la batterie un ou deux jours avant utilisation.

Recharge de la batterie

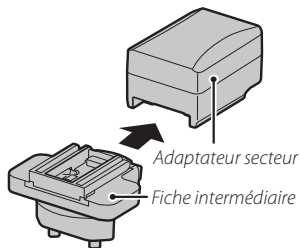
La batterie n'est pas chargée lors de l'expédition. Chargez-la avant toute utilisation. L'appareil photo charge la batterie intérieurement.

Cet appareil photo fonctionne avec une batterie NP-45S.

1 Branchez le connecteur adaptateur à l'adaptateur d'alimentation CA.

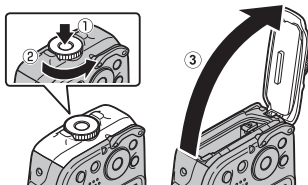
Branchez le connecteur adaptateur comme indiqué, en vous assurant qu'il est entièrement inséré dans l'adaptateur d'alimentation CA jusqu'à ce que vous entendiez un clic.

- ⓘ Le connecteur adaptateur est compatible uniquement avec l'adaptateur d'alimentation CA fourni. Ne l'utilisez pas avec d'autres périphériques.



2 Ouvrez le couvercle du compartiment de la batterie.

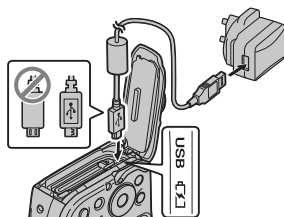
Tout en appuyant sur le blocage de sécurité (①), tournez le loquet (②) et ouvrez le couvercle du compartiment de la batterie (③).



3 Chargez la batterie.

Connectez l'appareil photo à l'adaptateur secteur CA à l'aide du câble USB fourni. Connectez ensuite l'adaptateur secteur à une prise de courant intérieure.

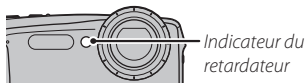
- ⓘ Assurez-vous que les connecteurs sont dans le bon sens puis insérez-les entièrement.



Raccordez-le au connecteur Micro USB (Micro-B) de l'appareil photo

Indicateur du retardateur

L'indicateur du retardateur signale le niveau de charge de la batterie de la façon suivante :



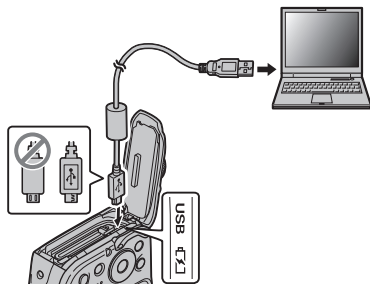
Indicateur du retardateur	État de la batterie	Action
Allumé	Batterie en cours de charge.	—
Clignote	Batterie défaillante.	Voir page 112.
Éteint	Chargement terminé.	—
	Ne peut pas se charger.	Débranchez l'adaptateur secteur de la prise de courant et réinsérez la batterie dans le bon sens (☰ 112).

- ⓘ La batterie ne se recharge pas tant que l'appareil photo est allumé.
- ❖ L'appareil photo fonctionne en mode d'alimentation externe si vous le mettez sous tension alors qu'il est branché sur une prise secteur.

Chargement par le biais d'un ordinateur

Il est possible de recharger la batterie en la connectant à un ordinateur.

Éteignez l'appareil photo et raccordez le câble USB fourni comme illustré, en vous assurant que les connecteurs sont correctement insérés. Raccordez l'appareil photo directement à l'ordinateur ; n'utilisez pas de concentrateur USB ou le port USB du clavier.



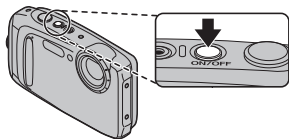
Raccordez-le au connecteur Micro USB (Micro-B) de l'appareil photo

- ① L'appareil ne peut être rechargé lorsqu'il est allumé.
- ① Si l'ordinateur se met en veille lors du rechargement, celui-ci sera interrompu. Pour continuer le rechargement, désactivez le mode veille sur l'ordinateur, puis déconnectez et reconnectez le câble USB.
- ① Le rechargement peut être impossible selon les spécifications de l'ordinateur, les paramètres ou les conditions.

Allumer et éteindre l'appareil photo


Mode de prise de vue

Appuyez sur la touche **ON/OFF** pour allumer l'appareil photo.




Appuyez à nouveau sur la touche **ON/OFF** pour éteindre l'appareil photo.

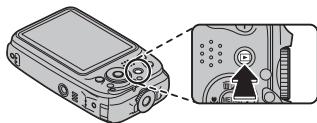
◆ **Passage en mode de lecture**

Appuyez sur la touche  pour lancer la lecture. Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour revenir au mode de prise de vue.

ⓘ Vous serez peut-être invité à vérifier que le couvercle du compartiment de la batterie est bien verrouillé, mais cela n'est pas le signe d'un dysfonctionnement.


Mode de lecture

Pour allumer l'appareil photo et lancer la lecture, appuyez sur la touche  pendant une seconde environ.





Appuyez à nouveau sur la touche  ou appuyez sur la touche **ON/OFF** pour éteindre l'appareil photo.

◆ **Passage au mode de prise de vue**

Pour passer au mode de prise de vue, appuyez sur le déclencheur à mi-course. Appuyez sur la touche  pour revenir à la lecture.

- ① Les photos peuvent être affectées par la présence de traces de doigts et d'autres marques sur le verre de protection de l'objectif. Veillez à ce que le verre de protection reste propre.
- ① La touche **ON/OFF** ne permet pas de couper totalement l'alimentation électrique de l'appareil photo.

◆ Extinction automatique

L'appareil photo s'éteint automatiquement si vous n'effectuez aucune opération pendant le délai spécifié dans  **EXT. AUTO** (📖 99). Pour allumer l'appareil photo, utilisez la touche **ON/OFF** ou appuyez sur la touche  pendant une seconde environ.

Configuration de base

Lorsque vous allumez l'appareil photo pour la première fois, vous pouvez choisir une langue et régler l'horloge. Avec les réglages par défaut, vous pouvez également coupler l'appareil photo à un smartphone ou à une tablette pour pouvoir synchroniser ultérieurement les horloges ou télécharger des photos. Suivez les étapes ci-dessous lorsque vous allumez l'appareil photo pour la première fois.

Couplage

Si vous avez l'intention de coupler l'appareil photo à un smartphone ou à une tablette, installez et lancez la dernière version de l'application FUJIFILM Camera Remote sur le périphérique mobile avant d'aller plus loin. Pour en savoir plus, consultez : http://app.fujifilm-dsc.com/fr/camera_remote/

1 Allumez l'appareil photo.

Une boîte de dialogue de sélection de la langue s'affiche.

2 Choisissez une langue.

Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance la langue souhaitée, puis appuyez sur **MENU/OK**.

3 Coupez l'appareil photo au smartphone ou à la tablette.

Appuyez sur **MENU/OK** pour coupler l'appareil photo à un smartphone ou à une tablette exécutant l'application FUJIFILM Camera Remote.

❖ Pour ignorer l'étape de couplage, appuyez sur **DISP/BACK**.



- 4 Une fois le couplage effectué, vous serez invité à régler l'horloge de l'appareil photo sur l'heure indiquée par le smartphone ou la tablette.
Vérifiez que l'heure est correcte.



- ◆ Pour régler l'horloge manuellement, appuyez sur **DISP/BACK** (🗨️ 21).

- 5 Synchronisez l'appareil avec le smartphone ou la tablette, puis réglez le paramètre d'économie d'énergie pour l'écran de l'appareil photo.

- 6 Appuyez sur **MENU/OK**.

L'horloge de l'appareil photo est réglée sur l'heure définie et l'heure s'affiche en mode de prise de vue.


- ◆ Lorsque l'appareil photo est resté longtemps sans batterie, son horloge se réinitialise et la boîte de dialogue de sélection de la langue réapparaît à sa mise sous tension.

● Ignorer l'étape actuelle

Appuyez sur **DISP/BACK** pour ignorer cette étape. Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche ; sélectionnez **NON** pour éviter de répéter les étapes que vous avez ignorées la prochaine fois que vous allumerez l'appareil photo.


Sélection d'une autre langue

Pour modifier la langue :

- 1 Sélectionnez  言語/LANG. dans le menu Configuration.
- 2 Choisissez une langue.
Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance la langue souhaitée.
- 3 Appuyez sur **MENU/OK**.
Les menus sont affichés dans la langue spécifiée.

Modification de l'heure et de la date

Pour régler l'horloge de l'appareil photo :

- 1 Sélectionnez  DATE/HEURE dans le menu Configuration.
- 2 Réglez l'horloge.
Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour mettre un élément en surbrillance (année, mois, jour, heures ou minutes), puis appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour modifier le réglage.
- 3 Appuyez sur **MENU/OK**.
La date et l'heure sont réglées.

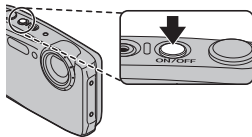
Principes de base de photographie et de lecture

Prendre des photos en mode **SR AUTO** (Reconnaissance scène)

Cette section décrit comment prendre des photos en mode **SR AUTO** (reconnaissance scène). L'appareil photo analyse automatiquement la composition et modifie les réglages en conséquence.

1 Allumez l'appareil photo.

Appuyez sur la touche **ON/OFF** pour allumer l'appareil photo. Les indicateurs de prise de vue **SR AUTO** s'affichent.

















L'icône

Cette icône indique que l'appareil photo recherche en permanence des visages afin de sélectionner la scène adéquate, ce qui augmente la consommation d'énergie.

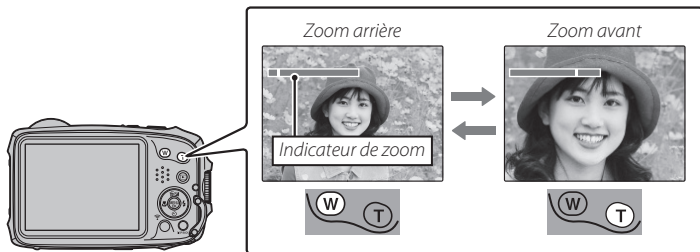


L'icône scène

L'appareil photo sélectionne la scène en fonction des conditions de prise de vue et du type de sujet (les scènes entre parenthèses sont sélectionnées si l'appareil photo détecte que le sujet bouge) :  PORTRAIT () ,  PAYSAGE () ,  NOCTURNE () ,  MACRO () ,  PORTRAIT NOCTURNE () ,  PORTRAIT CONTRE-JOUR () ,  AUTO () .

2 Cadrez votre photo.

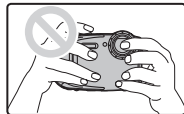
Utilisez les touches de zoom pour cadrer la photo sur l'écran.



Comment tenir l'appareil photo



Tenez bien l'appareil photo avec les deux mains en gardant vos coudes contre votre corps. Si vos mains tremblent ou ne sont pas stables, vous risquez d'obtenir des photos floues.

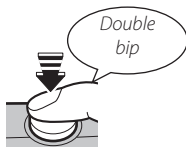
Pour éviter que vos photos ne soient floues ou trop sombres (sous-exposées), ne mettez pas vos doigts ou tout autre objet devant le flash et le verre de protection de l'objectif.



3 Effectuez la mise au point.

Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

- ◆ Il est possible que l'objectif émette un son lorsque l'appareil photo effectue la mise au point ; ceci est normal. Si le sujet est faiblement éclairé, l'illuminateur d'assistance AF peut s'activer. Référez-vous à la section «  **TEMOIN AF** » ( 101) pour obtenir des informations sur la désactivation de l'illuminateur.





Si l'appareil photo parvient à faire la mise au point, il émet deux bips.

Si l'appareil photo ne parvient pas à faire la mise au point, le cadre de mise au point devient rouge et le symbole **!AF** apparaît. Modifiez la composition ou utilisez le verrouillage de mise au point ( 43).

4 Photographiez.

Appuyez doucement mais à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.

- ◆ Si le sujet est faiblement éclairé, le flash peut se déclencher au moment de la prise de vue. Pour obtenir des informations sur l'utilisation du flash en cas de faible éclairage, référez-vous à la section «  Utilisation du flash (Flash intelligent) » ( 47).



Le déclencheur

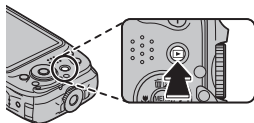
Le déclencheur possède deux positions. Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, la mise au point et l'exposition sont réglées ; pour prendre la photo, appuyez à fond sur le déclencheur.

Visualisation des photos

Vous pouvez visualiser les photos sur l'écran LCD. Lorsque vous prenez des photos importantes, faites une prise de vue test et vérifiez le résultat.

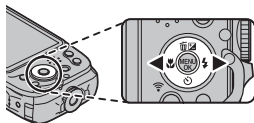
1 Appuyez sur la touche .

La photo la plus récente s'affiche.



2 Visionnez d'autres photos.

Appuyez sur la touche de sélection droite pour afficher les photos dans l'ordre de leur enregistrement et sur la touche de sélection gauche pour les afficher dans l'ordre inverse.



Appuyez sur le déclencheur pour passer au mode de prise de vue.

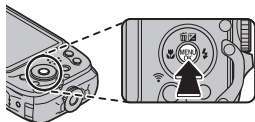
Instructions plus approfondies concernant la photographie

Mode de prise de vue

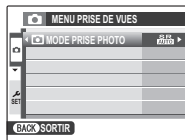
Choisissez un mode de prise de vue en fonction de la scène ou du type de sujet.

Choix d'un mode de prise de vue

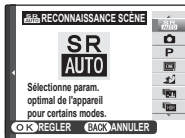
- 1 Appuyez sur **MENU/OK** pour afficher le menu prise de vue.



- 2 Mettez en surbrillance  **MODE PRISE PHOTO** et appuyez sur la touche de sélection droite pour afficher les options du mode de prise de vue.


























- 3 Mettez en surbrillance le mode de votre choix et appuyez sur **MENU/OK**.



- 4 Appuyez sur **DISP/BACK** pour passer au mode de prise de vue.

Options du mode de prise de vue

Mode	Description
 RECONNAISSANCE SCÈNE	L'appareil photo analyse automatiquement la composition et sélectionne une scène en fonction des conditions de prise de vue et du type de sujet.
 AUTO	Pour des photos instantanées nettes et lumineuses. Ce mode est recommandé dans la plupart des situations.
P PROGRAMME AE	L'appareil photo règle l'exposition automatiquement.
 CINEMAGRAPH	À choisir pour la création d'un cinemagraph, qui est une photo immobile comportant une partie animée (📖 29)
 APP. PHOTO ACTION	Enr. photos & vidéos impress. d'aventures en grand angle (📖 33).
 BASSE LUM.PRO	À choisir pour la prise de vue de sujets fixes en faible lumière ambiante ou en cadrage au zoom (📖 34).
 HDR	À choisir pour la prise de vue de scènes fortement contrastées. L'appareil photo varie l'exposition sur une série de photos et fusionne les résultats pour préserver les détails dans les hautes lumières et les ombres (📖 35).
 NATUREL & 4	L'appareil prend deux photos, une sans flash et une avec flash.
 EXPOSITION MULTIPLE	Créez une photo qui combine deux expositions (📖 36).
 PORTRAIT	Choisissez ce mode pour les portraits.
 PAYSAGE	Choisissez ce mode pour les bâtiments et les paysages photographiés de jour.
 FILTRE AVANCÉ	Prenez des photos avec des effets de filtres (📖 38).
 360 PANORAMA EN MVT	Faites un filé panoramique pour enregistrer une série de photos qui seront réunies pour former un panorama (📖 39).
 SPORT	Choisissez ce mode pour photographier des sujets en mouvement.
 NOCTURNE	Choisissez ce mode pour les scènes de crépuscule et de nuit faiblement éclairées.
 NOCT. (TRÉP.)	Choisissez ce mode pour utiliser des vitesses d'obturation lentes lorsque vous prenez des photos de nuit.
 COUCHER SOL.	Choisissez ce mode pour capturer les couleurs éclatantes des levers et couchers de soleil.




Mode	Description
 NEIGE	Choisissez ce mode pour restituer la luminosité des scènes dominées par la brillance de la neige.
 PLAGE	Choisissez ce mode pour restituer la luminosité des plages ensoleillées.
 PLONGÉE	Choisissez ce mode pour faire de la photo sous-marine.
 PLGÉE (MACRO)	Choisissez ce mode pour réaliser des gros plans de petits objets sous l'eau.
 SOIRÉE	Choisissez ce mode pour capturer l'éclairage d'arrière-plan en intérieur dans des conditions de faible luminosité.
 FLEUR	Choisissez ce mode pour réaliser des gros plans de fleurs aux couleurs éclatantes.
 TEXTE	Ce mode permet de restituer avec netteté les textes ou les dessins figurant sur des documents imprimés.

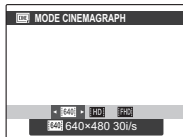
CINEMAGRAPH

Permet de créer un cinemagraph, qui est une photo immobile comportant une partie animée.

Enregistrement et modification de cinemagraph

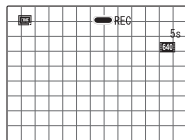
1 Sélectionnez  **CINEMAGRAPH** comme mode de prise de vue ( 27).

- ① Vous pouvez sélectionner le  **MODE CINEMAGRAPH** en appuyant sur la touche de sélection droite. Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour sélectionner le  **MODE CINEMAGRAPH**, puis appuyez sur **MENU/OK**.
- ① Quand le cinemagraph est enregistré dans la mémoire interne, la taille d'image est réglée sur  **640 × 480** (30 i/s).



2 Appuyez à fond sur le déclencheur pour commencer l'enregistrement.

- ① Il n'est pas nécessaire de maintenir le déclencheur enfoncé pendant l'enregistrement. L'appareil photo enregistre pendant 5 secondes maximum.



3 Appuyez à nouveau à fond sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement.

- ① L'enregistrement s'arrête automatiquement après 5 secondes.

4 Appuyez sur **MENU/OK** si vous souhaitez modifier immédiatement le cinemagraph.

- 👉 Appuyez sur **DISP/BACK** pour modifier le cinemagraph ultérieurement (🗨️ 32).



5 Appuyez sur la touche de sélection supérieure, inférieure, gauche ou droite pour déplacer la zone de sélection sur la partie de l'image que vous souhaitez animer.



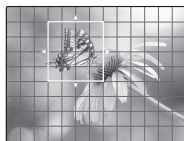
6 Appuyez sur **MENU/OK** pour définir la zone d'animation dans l'image.

- ❖ Répétez les étapes 5-6 pour ajouter une autre zone de sélection.
- ❖ Pour annuler une zone sélectionnée, placez une autre zone de sélection par dessus la précédente, puis appuyez sur **MENU/OK**.

Sélection de la zone

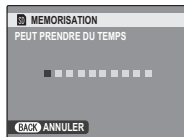
Vous pouvez ajuster la taille de la zone de sélection en appuyant sur **W** (zoom arrière) ou **T** (zoom avant).

- La taille maximale de la zone de sélection est de 6 x 6 carrés.
- Si la zone de sélection chevauche une zone sélectionnée antérieurement lorsque vous appuyez sur **MENU/OK**, la totalité de la zone englobant celle sélectionnée antérieurement et la nouvelle est sélectionnée.



7 Après avoir appuyé sur **DISP/BACK**, appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour sélectionner **DÉMARRER**, puis appuyez sur **MENU/OK**. Lorsque le traitement est terminé, **ENREGISTREMENT RÉUSSI** s'affiche.

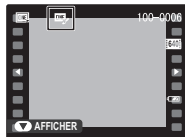
- ① L'appareil photo peut nécessiter quelques instants pour traiter l'image. Patientez jusqu'à la fin du traitement.
- ❖ Sélectionnez **ANNULER** pour revenir à l'écran de modification de la zone de sélection.
- ❖ Sélectionnez **TERMINER** pour quitter la modification du cinemagraph et revenir au mode de prise de vue.




Modification ultérieure de cinemagraph


Vous pouvez procéder à la modification de cinemagraph pour des vidéos enregistrées en mode de prise de vue  **CINEMAGRAPH**.

- 1 Appuyez sur le bouton , puis appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour afficher la vidéo (vidéo non modifiée qui a été enregistrée en mode de prise de vue  **CINEMAGRAPH**) que vous souhaitez modifier.
 - ◆ L'icône  s'affiche pour les vidéos enregistrées en mode de prise de vue  **CINEMAGRAPH** qui n'ont pas été modifiées.



- 2 Appuyez sur **MENU/OK** pour afficher le menu de lecture, puis appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour sélectionner **CRÉER CINEMAGRAPH**.
- 3 Appuyez sur **MENU/OK** pour afficher l'écran de modification de cinemagraph.
- 4 Exécutez les étapes 5-7 de la section « Enregistrement et modification de cinemagraph » pour modifier le cinemagraph ( 30).

■ APP. PHOTO ACTION

Enr. photos & vidéos impress. d'aventures en grand angle. Choisissez ce mode notamment pour filmer en fixant l'appareil photo au corps du photographe. Appuyez sur le bouton  pour démarrer ou arrêter l'enregistrement d'une vidéo.

- ① N'utilisez pas ce mode si l'appareil photo risque de subir des vibrations, par exemple en posant l'appareil photo directement sur le vélo.
- ◆ En mode Appareil photo d'action, l'objectif du XP130 se transforme en objectif 18 mm fixe (équivalent au format 35 mm) et l'écran LCD s'éteint automatiquement quand vous démarrez l'enregistrement des vidéos.
- ◆ Lors de l'enregistrement d'une vidéo, l'écran LCD s'éteint et le témoin du retardateur clignote. Il est possible que les clignotements du témoin du retardateur gênent la vidéo selon la scène.
- ◆ Lorsqu'une vidéo est enregistrée, la taille d'image est définie sur  **1920 × 1080** (60 ips),  **1920 × 1080** (30 ips),  **1280 × 720** (60 ips) ou  **640 × 480** (30 ips).

■ BASSE LUM.PRO

À chaque pression du déclencheur, l'appareil photo prend quatre photos et les combine pour former une vue unique. Utilisez ce mode pour réduire le bruit et le flou lorsque vous photographiez des sujets faiblement éclairés ou immobiles à des rapports de zoom élevés.



- ❖ Il peut arriver que la vue unique ne soit pas créée dans certaines conditions ou si le sujet ou l'appareil photo bouge pendant la prise de vue. Ne bougez pas l'appareil photo tant que la prise de vue n'est pas terminée.

BASSE LUM.PRO

- ① Assurez-vous que l'appareil photo reste stable pendant la prise de vue.
- ② L'appareil photo peut faire moins de quatre expositions dans certains cas.

 **HDR**

À chaque pression du déclencheur, l'appareil photo prend une série de vues, avec pour chacune une exposition différente. Ces différentes vues sont ensuite combinées en une seule image dans laquelle sont préservés les détails des hautes lumières et des ombres. À choisir pour les scènes fortement contrastées.

- ❖ Il est possible de ne pas réussir à créer cette vue combinée sous certaines conditions ou si le sujet ou l'appareil photo bouge pendant la prise de vue. Ne bougez pas l'appareil photo tant que la prise de vue n'est pas terminée.

 **PRIORITE PLAGE D**

- ① Assurez-vous que l'appareil photo reste stable pendant la prise de vue.

■ Exposition multiple

Créez une photo qui combine deux expositions.



1 Sélectionnez  **EXPOSITION MULTIPLE** pour le mode de prise de vue.

2 Prenez la première photo.

3 Appuyez sur **MENU/OK**.

La première photo se superposera sur la vue passant par l'objectif et vous serez invité à prendre la seconde photo.

- ◆ Pour revenir à l'étape 2 et reprendre la première photo, appuyez sur la touche de sélection gauche. Pour enregistrer la première photo et quitter sans créer d'exposition multiple, appuyez sur **DISP/BACK**.



4 Prenez la seconde photo en vous servant de la première comme de référence.



- 5 Appuyez sur **MENU/OK** pour créer l'exposition multiple ou appuyez sur la touche de sélection gauche pour revenir à l'étape 4 et reprendre la seconde photo.


















FILTRE AVANCÉ

Prenez des photos avec des effets de filtres.

1 Sélectionnez le mode de prise de vue  **FILTRE AVANCÉ** (📖 27).

2 Sélectionnez un effet de filtre, puis appuyez sur **MENU/OK**.

Filter	Description
 APPAREIL JOUET	Choisissez cette option pour obtenir un effet rétro, semblable à celui obtenu avec un appareil photo jouet.
 MINIATURE^{*1}	Le haut et le bas des photos sont « floutés » afin de créer un effet de diorama.
 COULEUR POP	Choisissez cette option pour créer des images très contrastées aux couleurs saturées.
 IMAGE CLAIRE	Choisissez cette option pour créer des images claires et faiblement contrastées.
 IMAGE SOMBRE	Créer des tons sombres uniformes avec qq zones de hautes lumières en évidence.
 COUL. DYNAMIQUE^{*1}	Des couleurs dynamiques sont utilisées pour obtenir des effets fantaisie.
 ULTRA GRAND ANGLE	Créer effet distort. d'obj. ultra grd ang.
 FLOU ARTISTIQUE^{*1}	Créer un aspect de flou sur la totalité de l'image.
 ÉCRAN CROIX^{*1}	Créer motif d'étoile lignes partant des objets brillants.
 ESQUISSE	Crée une esquisse en surlignant les contours des sujets.
 COUL. PARTIELLE (ROUGE)	Les zones de l'image correspondant à la couleur sélectionnée conservent leur couleur. Toutes les autres zones sont enregistrées en noir et blanc.
 COUL. PARTIELLE (ORNGE)	
 COUL. PARTIELLE (JAUNE)	
 COUL. PARTIELLE (VERT)	
 COUL. PARTIELLE (BLEU)	
 COUL. PARTIELLE (VIOL.)	

*1 Non disponible lors de l'enregistrement de films.

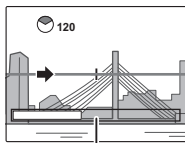
 En fonction du sujet et des réglages de l'appareil photo, les images peuvent parfois présenter du « grain » ou des variations en termes de luminosité et de teinte.

■ 360 PANORA.M

Suivez les instructions à l'écran afin de prendre des photos qui seront ensuite regroupées pour former un panoramique. L'appareil photo effectue un zoom arrière complet. La focale grand-angle maximale est utilisée jusqu'à la fin de la prise de vue.



- 1 Pour sélectionner l'angle selon lequel vous allez diriger l'appareil photo pendant la prise de vue, appuyez sur la touche de sélection inférieure. Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour mettre en surbrillance un angle et appuyez sur **MENU/OK**.
- 2 Appuyez sur la touche de sélection droite pour afficher un choix de directions de panoramique. Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour mettre en surbrillance la direction dans laquelle vous allez déplacer l'appareil photo et appuyez sur **MENU/OK**.
- 3 Appuyez à fond sur le déclencheur pour commencer l'enregistrement. Il n'est pas nécessaire de maintenir le déclencheur enfoncé pendant l'enregistrement.
- 4 Effectuez un panoramique avec l'appareil photo dans la direction indiquée par la flèche. La prise de vue prend fin automatiquement lorsque la barre de progression a atteint sa limite et que le panoramique est réalisé.
 - ◆ La prise de vue prend fin si vous appuyez à fond sur le déclencheur. Aucun panoramique n'est enregistré si vous appuyez sur le déclencheur avant d'avoir effectué un panoramique sur 120°.



Barre de progression


- ❗ Les panoramiques sont créés à partir de plusieurs images. Dans certains cas, il se peut que l'appareil photo enregistre un angle plus large ou plus étroit que celui sélectionné ou qu'il ne parvienne pas à raccorder les images à la perfection. La dernière partie du panoramique risque de ne pas être enregistrée si la prise de vue s'arrête avant que le panoramique ne soit terminé.
- ❗ La prise de vue peut être interrompue si vous déplacez l'appareil photo trop rapidement ou trop lentement. Si vous déplacez l'appareil photo dans une autre direction que celle indiquée, la prise de vue s'arrête.
- ❗ Vous risquez de ne pas obtenir les résultats escomptés avec des sujets mobiles, des sujets proches de l'appareil photo, des sujets invariables comme le ciel ou un champ d'herbe, des sujets perpétuellement en mouvement comme les vagues et les chutes d'eau, ou bien des sujets dont la luminosité change radicalement. Les panoramiques risquent d'être flous si le sujet est faiblement éclairé.

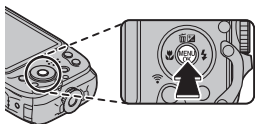
Pour de meilleurs résultats





Pour de meilleurs résultats, déplacez l'appareil photo dans un petit cercle avec une vitesse constante, en le maintenant à l'horizontale et en faisant attention d'effectuer le panoramique dans la direction indiquée par le guide. Si vous n'obtenez pas les résultats escomptés, essayez d'effectuer le panoramique à une vitesse différente.

Rég. détect. visage/yeux

La détection des visages intelligente permet à l'appareil photo de détecter les visages humains et de régler la mise au point et l'exposition de façon à détacher les visages de l'arrière-plan sur les images capturées. Vous pouvez aussi activer la détection des yeux pour que l'appareil photo détecte et effectue la mise au point sur les yeux. La détection des visages intelligente est idéale pour les prises de vues dans lesquelles l'appareil tend à faire la mise au point sur l'arrière-plan, comme dans les portraits de groupe où les sujets sont alignés côte à côte.

Appuyez sur **MENU/OK** pour afficher le menu de prise de vue, puis sélectionnez  **RÉG. DÉTECT. VISAGE/ YEUX** (📖 78, 82).



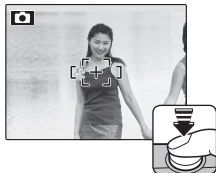
Option	Description
 VISAGE OUI/YEUX NON	Détection des visages uniquement.
 VISAGE OUI/YEUX AUTO	L'appareil photo choisit automatiquement l'œil sur lequel faire le point lorsqu'il détecte un visage.
 VISAGE OUI/ PRIO. ŒIL D	L'appareil photo fait le point sur l'œil droit des sujets détectés à l'aide de la fonction de détection des visages.
 VISAGE OUI/ PRIO. ŒIL G	L'appareil photo fait le point sur l'œil gauche des sujets détectés à l'aide de la fonction de détection des visages.
VISAGE NON/YEUX NON	Les fonctions de détection des visages et de priorité aux yeux sont désactivées.

- ① Dans certains modes, il se peut que l'appareil photo règle l'exposition pour l'ensemble de la vue et non pour le portrait en particulier. Si le sujet bouge lorsque vous appuyez sur le déclencheur, son visage risque de ne plus être dans la zone indiquée par le contour vert au moment de la prise de vue.
- ① Si l'appareil photo ne parvient pas à détecter les yeux du sujet parce qu'ils sont cachés par des cheveux, des lunettes ou d'autres objets, il fait le point sur le visage.

Verrouillage de la mise au point

Pour composer des photos où les sujets sont décentrés :

- 1 Effectuez la mise au point** : Positionnez le sujet dans le cadre de mise au point (⌘[+]) et appuyez sur le déclencheur à mi-course pour verrouiller la mise au point et l'exposition. La mise au point et l'exposition demeurent verrouillées tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course (verrouillage AF/AE).
- 2 Recomposez la photo** : Maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course.
- 3 Prenez la photo** : Appuyez à fond sur le déclencheur.




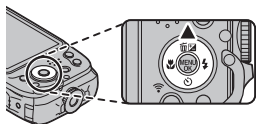
Mise au point automatique

Bien que l'appareil photo possède un système de mise au point automatique de haute précision, il se peut qu'il ne soit pas en mesure d'effectuer la mise au point sur les sujets dont la liste figure ci-dessous. Si l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point, faites la mise au point sur un autre sujet situé à la même distance, utilisez le verrouillage de la mise au point, puis recomposez la photo.

- Sujets très brillants tels que des miroirs ou des carrosseries de voitures.
- Sujets au déplacement rapide.
- Sujets photographiés à travers une vitre ou un autre objet qui réfléchit la lumière.
- Sujets sombres et sujets qui absorbent la lumière plutôt que de la refléter, comme les cheveux ou la fourrure.
- Sujets sans substance, comme la fumée ou les flammes.
- Sujets présentant un faible contraste par rapport à l'arrière-plan (par exemple, sujets dont les vêtements sont de la même couleur que l'arrière-plan).
- Sujets situés devant ou derrière un objet très contrasté qui figure lui aussi dans le cadre de mise au point (par exemple, sujet photographié sur un fond composé d'éléments très contrastés).

Correction de l'exposition


Pour modifier la correction de l'exposition lorsque vous photographiez des sujets très lumineux, très sombres ou très contrastés, appuyez sur la touche de sélection supérieure (). Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour choisir une valeur de correction de l'exposition, puis appuyez sur **MENU/OK**.






*Choisissez des valeurs positives (+)
pour augmenter l'exposition*

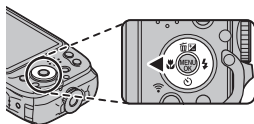




*Choisissez des valeurs négatives (-)
pour réduire l'exposition*

- ❖ L'icône  et l'indicateur d'exposition s'affichent avec les réglages autres que ± 0 . La correction de l'exposition n'est pas réinitialisée lorsque vous éteignez l'appareil photo. Pour revenir à un contrôle normal de l'exposition, choisissez la valeur ± 0 .
- ❖ Désactivez le flash lorsque vous utilisez la correction de l'exposition.
- ❖ La correction de l'exposition n'est disponible que si **P** (PROGRAMME AE) est sélectionné pour l'option mode prise photo.

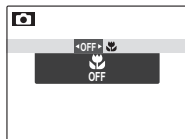
Mode Macro (gros plans)

Pour réaliser des gros plans, appuyez sur la touche de sélection gauche () et sélectionnez . Lorsque le mode macro est activé, l'appareil photo effectue la mise au point sur les sujets situés à proximité du centre de l'image. Utilisez les touches de zoom pour composer les photos ( 23).



Pour quitter le mode macro, appuyez sur la touche de sélection gauche () et sélectionnez  OFF.

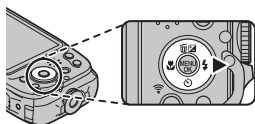
- ◆ Il est recommandé d'utiliser un trépied pour éviter le risque de flou provoqué par le bougé de l'appareil photo.









⚡ Utilisation du flash (Flash intelligent)

Lors de l'utilisation du flash, le système de *flash intelligent* de l'appareil photo analyse instantanément la scène en fonction de facteurs comme la luminosité du sujet, sa position dans l'image et sa distance par rapport à l'appareil photo. L'intensité du flash et la sensibilité sont ajustées afin que le sujet principal soit correctement exposé et que les effets de l'éclairage ambiant de l'arrière-plan soient préservés, même dans les scènes en intérieur faiblement éclairées. Utilisez le flash lorsque l'éclairage est insuffisant, par exemple la nuit ou à l'intérieur sous un éclairage faible.






Appuyez sur la touche de sélection droite (➡) et choisissez l'un des modes flash suivants :



Option	Description
AUTO /  (FLASH AUTO)	Le flash se déclenche si nécessaire. Mode recommandé dans la plupart des situations.
 (FLASH FORCE)	Le flash se déclenche à chaque prise de vue. Utilisez ce mode pour les sujets en contre-jour ou pour obtenir des couleurs naturelles lorsque vous photographiez sous une lumière vive.
 (FLASH COUPE)	Le flash ne se déclenche pas même lorsque le sujet est faiblement éclairé. Il est recommandé d'utiliser un trépied.
S4 /  (SYNCHRO LENTE)	Ce mode permet de capturer à la fois le sujet principal et l'arrière-plan dans des conditions de faible luminosité (veuillez cependant remarquer que les scènes bien éclairées risquent d'être surexposées).

- ❖ Si le flash se déclenche,  s'affiche lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course (si l'icône clignote en jaune, cela signifie que le flash est en cours de chargement. Attendez la fin du chargement avant de photographier). À des vitesses d'obturation lentes,  s'affiche à l'écran pour vous avertir que les photos risquent d'être floues ; il est recommandé d'utiliser un trépied.
- ❖ Il se peut que le flash se déclenche plusieurs fois par prise de vue. Ne bougez pas l'appareil photo tant que la prise de vue n'est pas terminée.
- ❖ Le flash peut provoquer un effet de vignettage.

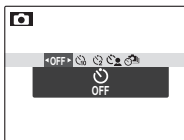
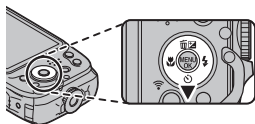
Correction des yeux rouges

Lorsque la détection des visages ( 41) et la correction des yeux rouges ( 90) sont activées, cette dernière est disponible en modes auto ( ; ANTI YEUX ROUGES), flash activé ( ; FLASH FORCE) et synchro lente ( ; YEUX ROUGES + SL). La correction des yeux rouges minimise l'effet « *yeux rouges* » provoqué par la réflexion de la lumière du flash dans la rétine du sujet, comme le montre l'illustration de droite.



Utilisation du retardateur


Pour utiliser le retardateur, appuyez sur la touche de sélection inférieure (⏻) et choisissez l'une des options suivantes :

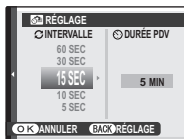


Option	Description
OFF (NON)	Le retardateur est désactivé.
10 (10 SEC)	Le déclenchement a lieu dix secondes après la pression du déclencheur. Utilisez cette option pour réaliser des autoportraits. Le témoin du retardateur situé à l'avant de l'appareil photo clignote pendant le compte à rebours.
2 (2 SEC)	Le déclenchement a lieu deux secondes après la pression du déclencheur. Utilisez cette option pour réduire l'effet de flou provoqué par le mouvement de l'appareil photo au moment où vous appuyez sur le déclencheur. Le témoin du retardateur clignote pendant le compte à rebours.
MINUT. GROUPE	L'appareil photo déclenche le retardateur lorsqu'il détecte le nombre sélectionné de personnes. Appuyez sur la touche de sélection supérieure pour choisir le nombre de sujets. Pour arrêter le retardateur avant que la photo ne soit prise, appuyez sur DISP/BACK .
PDV INTER-VALLE/FILM EN ACCÉLÉRÉ	L'appareil prend automatiquement des vues aux intervalles réglés.

Prise de vue à intervalle (Film en accéléré)

Vous pouvez prendre des photos automatiquement à intervalles définis. Il est possible d'enregistrer seulement des images fixes ou d'enregistrer simultanément un film en accéléré et des images fixes.

- 1 Appuyez sur ☺ (▼), puis sélectionnez  **PDV INTERVALLE**.
- 2 Appuyez sur **MENU/OK** pour afficher l'écran de réglage.
- 3 Réglez la durée d'intervalle et de prise de vue.
Sélectionnez les éléments en appuyant sur ◀ ou ▶, puis réglez la durée en appuyant sur ▲ ou ▼.



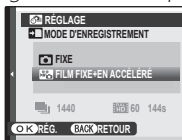
INTERVALLE : Règle la durée d'intervalle.

DURÉE PDV : Règle la durée totale de prise de vue.

- 4 Appuyez sur **MENU/OK** pour afficher l'écran de réglage suivant.

5 Définissez le mode d'enregistrement.

Sélectionnez le mode d'enregistrement en appuyant sur ▲ ou ▼.



FIXE : Seules des images fixes sont enregistrées.

FILM FIXE+EN ACCÉLÉRÉ : Un film en accéléré (📖 52) est enregistré en plus des images fixes.

- ❖ La taille d'image et la cadence des films en accéléré sont définies en mode de prise de vue au moyen de **MODE FILM ACCÉLÉRÉ** (📖 85).
- ❖ Si l'espace libre sur la carte mémoire est insuffisant, la durée d'enregistrement restant peut s'afficher en rouge (quand le temps restant est inférieur à 1 seconde) ou en jaune (quand le temps restant est inférieur à 6 secondes). Vérifiez la quantité d'espace libre sur la carte mémoire.

6 Appuyez sur MENU/OK.

La prise de vue à intervalle est réglée.


7 Effectuez la mise au point puis photographiez.

Appuyez à fond sur le déclencheur pour commencer la prise de vue à intervalle.

Une photo est automatiquement prise à chaque intervalle, jusqu'au terme de la durée totale de prise de vue.

FILM EN ACCÉLÉRÉ

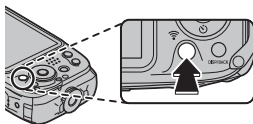
Un film en accéléré est constitué d'une suite d'images fixes prises au moyen d'un appareil photo, selon un intervalle défini, et qui sont lues sous forme de film. Vous pouvez visionner les films en accéléré comme si vous regardiez en accéléré des films enregistrés au ralenti, notamment de la croissance d'une plante ou des mouvements des nuages.

- ❖ Si vous appuyez sur le déclencheur avant la fin de la prise de vue, la prise de vue par intervalle s'arrête.
- ❖ Le moniteur LCD s'éteint et le témoin du retardateur clignote pendant la prise de vue à intervalles. L'écran LCD s'allume trois secondes avant le début de la prise de vue.
- ❖ Seule la première image s'affiche lorsque vous lisez les photos d'une prise de vue par intervalle (📖 55).
- ❖ Il est conseillé d'utiliser un trépied pour la prise de vue à intervalle.
- ❖ Il n'est pas possible d'enregistrer des films en accéléré en appuyant sur la touche  (enregistrement vidéo). Appuyez sur le déclencheur pour enregistrer.

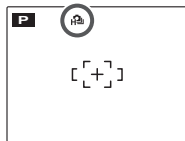
- ⓘ L'utilisation du zoom n'est pas possible pendant la prise de vue à intervalle.
- ⓘ Les films en accéléré peuvent se présenter comme une simple suite d'images fixes. Cela dépend du réglage **MODE FILM ACCÉLÉRÉ** et du nombre d'images capturées.
- ⓘ Selon les réglages de la scène et de l'appareil photo, il est possible que l'intervalle réel ne corresponde pas à l'intervalle spécifié.
- ⓘ Il est possible que la prise de vue par intervalle s'interrompe soudainement si la batterie est déchargée. Contrôlez le niveau de charge de la batterie.
- ⓘ Il est possible que la prise de vue par intervalle s'interrompe soudainement en cas d'espace libre insuffisant sur la carte mémoire. Contrôlez l'espace libre sur la carte mémoire.
- ⓘ En fonction des réglages ou du statut de prise de vue, il est possible que les réglages ne soient pas appliqués ou qu'il soit impossible de respecter l'intervalle de prise de vue.
- ⓘ Pendant la prise de vue à intervalles, vous pouvez seulement utiliser la touche **ON/OFF**, la touche , la touche **DISP/BACK** et le déclencheur.
- ⓘ Le mode de prise de vue continue n'est pas disponible pendant la prise de vue à intervalles.
- ⓘ Quand **MODE AF** (📖 83) est réglé sur **RECHERCHE** et que vous sélectionnez **PDV INTERVALLE**, **MODE AF** bascule automatiquement vers **CENTRE**.

Touche du mode rafale

Appuyez sur la touche du mode rafale pour commuter entre le mode vue par vue et le mode rafale sélectionné à l'aide de l'option Continu du menu prise de vue (82).



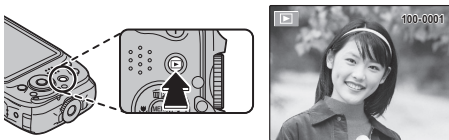
- ❖ Lorsqu'un mode rafale est sélectionné, l'appareil photo affiche l'icône du mode sélectionné. Aucune icône n'apparaît en mode vue par vue.




Instructions plus approfondies concernant la lecture

Options de lecture

Pour afficher la dernière photo prise sur l'écran LCD, appuyez sur la touche .



Appuyez sur la touche de sélection droite pour afficher les photos dans l'ordre de leur enregistrement et sur la touche de sélection gauche pour les afficher dans l'ordre inverse. Maintenez la touche de sélection enfoncée pour atteindre rapidement la photo souhaitée.

- ◆ Les photos prises avec d'autres appareils photo sont indiquées par l'icône  (« photo prise avec un autre appareil ») pendant la lecture.

Prise de vue continue

Pour les photos prises en mode de prise de vue continue, seule la première photo de chaque série s'affiche. Appuyez sur la touche de sélection inférieure pour afficher les autres photos de la série.

- ◆ Les noms de fichier des photos prises en mode de prise de vue en continu commencent par un « S ».
(Par ex. : S0010001.JPG)

★ Favoris : Notation des photos

Pour noter la photo affichée en mode de lecture plein écran, appuyez sur **DISP/BACK** puis sur la touche de sélection supérieure et inférieure pour sélectionner entre zéro et cinq étoiles.

Lecture avec zoom

Appuyez sur **T** pour effectuer un zoom avant sur les photos affichées en mode de lecture image par image ; appuyez sur **W** pour effectuer un zoom arrière. Après avoir effectué un zoom avant sur la photo, vous pouvez utiliser la touche de sélection pour afficher les autres zones de l'image non visibles à l'écran.

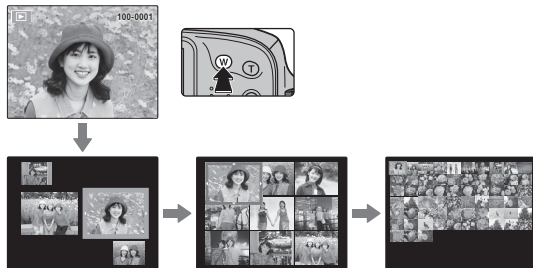


Appuyez sur **DISP/BACK** pour annuler le zoom.

- ❖ Le rapport de zoom maximal dépend de la taille de l'image. La lecture avec zoom n'est pas disponible pour les copies recadrées ou redimensionnées dont la taille est inférieure ou égale à **640**.


Lecture d'images multiples

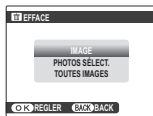
Lorsqu'une photo est affichée en plein écran sur l'écran LCD, appuyez sur **W** pour afficher l'image en cours, ainsi que l'image précédente et l'image suivante à l'arrière-plan. Appuyez sur **W** pour augmenter le nombre d'images affichées, soit deux, neuf ou cent, sur **T** pour afficher moins d'images.





Lorsque deux images ou plus sont affichées, utilisez la touche de sélection pour mettre en surbrillance les images et appuyez sur **MENU/OK** pour afficher l'image en surbrillance en plein écran. Dans les affichages neuf ou cent images, utilisez la touche de sélection pour afficher plus de photos.

Suppression de photos

Pour supprimer une photo, une sélection de plusieurs photos ou toutes les photos, appuyez sur la touche de sélection du haut () et choisissez l'une des options ci-dessous. *Veillez remarquer que les images supprimées ne peuvent pas être récupérées. Copiez les photos importantes sur un ordinateur ou un autre périphérique de stockage avant d'aller plus loin.*



Option	Description
IMAGE	Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour parcourir les photos et appuyez sur MENU/OK pour supprimer la photo en cours (aucune boîte de dialogue de confirmation ne s'affiche).
PHOTOS SÉLECT.	Mettez en surbrillance les photos et appuyez sur MENU/OK pour les sélectionner ou les désélectionner (les photos protégées ou faisant partie d'une commande d'impression sont indiquées par ). Une fois que vous avez terminé, appuyez sur DISP/BACK pour afficher une boîte de dialogue de confirmation, puis mettez en surbrillance OK et appuyez sur MENU/OK pour supprimer les photos sélectionnées.
TOUTES IMAGES	Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche ; mettez en surbrillance OK et appuyez sur MENU/OK pour supprimer toutes les photos non protégées (si une carte mémoire est insérée, seules les photos enregistrées sur la carte mémoire sont supprimées ; les photos enregistrées dans la mémoire interne ne sont supprimées que si aucune carte mémoire n'est insérée). Appuyez sur DISP/BACK pour annuler la suppression ; veuillez remarquer qu'il est impossible de récupérer les photos supprimées avant que vous ayez appuyé sur cette touche.

- ❖ Les photos protégées ne peuvent pas être supprimées. Supprimez la protection de toute photo que vous souhaitez effacer ( 90).
- ❖ Vous pouvez également supprimer des photos à l'aide de la touche  **EFFACE** à partir du menu de lecture.
- ❖ Si un message signale que les images sélectionnées font partie d'une commande d'impression DPOF, appuyez sur **MENU/OK** pour supprimer les photos.

Recherche photos

Recherchez des photos.

- 1 Sélectionnez  **RECHERCHE PHOTOS** dans le menu lecture ( 88), mettez en surbrillance l'un des critères de recherche suivants et appuyez sur **MENU/OK** :
 - **PAR DATE** : Effectuez une recherche par date.
 - **PAR VISAGE** : Trouvez toutes les images contenant des visages.
 - **PAR ★ FAVORIS** : Effectuez une recherche basée sur la notation.
 - **PAR SCENE** : Trouve toutes les photos correspondant à une scène sélectionnée.
 - **PAR TYPE DE DONNEES** : Trouvez toutes les photos ou toutes les vidéos.
- 2 Sélectionnez une condition de recherche. Seules les photos répondant à la condition de recherche s'afficheront. Pour supprimer ou protéger les photos sélectionnées ou pour afficher les résultats de la recherche dans un diaporama, appuyez sur **MENU/OK** et choisissez  **EFFACE** ( 58),  **PROTEGER** ( 90) ou  **DIAPORAMA** ( 89).

Créa livre album

Cette fonction vous permet de créer des albums à partir de vos photos préférées.

Création d'un livre album

- 1 Sélectionnez **NOUVEL ALBUM** pour  **CREA LIVRE ALBUM** dans le menu lecture ( 92) et choisissez l'une des options suivantes :
 - **CHOISIR PARMİ TOUTES** : Faites votre choix parmi toutes les photos disponibles.
 - **CHOISIR RECH. PHOTOS** : Faites votre choix parmi les photos répondant aux conditions de recherche ( 59).

♦ Ni les photos de format **640** ou plus petit, ni les vidéos ne peuvent être sélectionnées pour un livre album.
- 2 Parcourez les images et appuyez sur la touche de sélection supérieure pour effectuer ou annuler une sélection. Pour afficher l'image en cours sur la couverture, appuyez sur la touche de sélection inférieure. Appuyez sur **MENU/OK** pour quitter lorsque vous avez terminé de créer l'album.

♦ La première photo sélectionnée devient l'image de couverture. Appuyez sur la touche de sélection inférieure afin de sélectionner une autre image pour la couverture.
- 3 Sélectionnez **TERMINER LIVRE ALBUM** (pour sélectionner toutes les photos ou les photos répondant aux conditions de recherche spécifiques de l'album, choisissez **SELECTIONNER TOUT**). Le nouvel album est ajouté à la liste du menu de création d'un livre album.

① Les albums peuvent contenir jusqu'à 300 photos.


① Les albums ne contenant aucune photo sont automatiquement supprimés.

Affichage des livres albums

Mettez en surbrillance un album dans le menu de création d'un livre album et appuyez sur **MENU/OK** pour afficher l'album, puis appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour parcourir les photos.

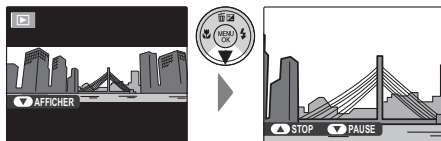
Modification et suppression des livres albums

Affichez le livre album et appuyez sur **MENU/OK**. Les options suivantes s'affichent ; sélectionnez l'option souhaitée et suivez les instructions qui s'affichent à l'écran.

- **MODIFIER** : Modifiez l'album comme indiqué dans la section « Création d'un livre album » ( 60).
- **EFFACER** : Supprimez l'album.


Affichage des panoramiques

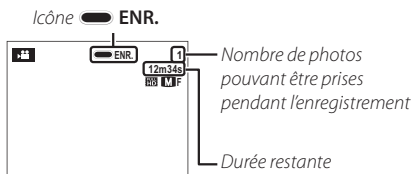
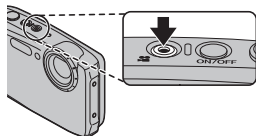
Si vous appuyez sur la touche de sélection inférieure lorsqu'un panoramique est affiché en plein écran, l'appareil photo lit la photo de gauche à droite ou de bas en haut. Pour marquer une pause pendant la lecture, appuyez sur la touche de sélection inférieure ; appuyez à nouveau sur cette même touche pour reprendre la lecture. Pour passer à la lecture plein écran, appuyez sur la touche de sélection supérieure pendant la lecture du panoramique. Lorsque les panoramiques sont affichés en lecture plein écran, il est possible de faire un zoom avant ou arrière avec la commande de zoom ou de les effacer en appuyant sur la touche de sélection supérieure (🗑️).




Vidéos








Enregistrement de vidéos

Appuyez sur  pour enregistrer une vidéo. Pendant l'enregistrement, les indicateurs suivants s'affichent et le son est enregistré via le microphone intégré (faites attention de ne pas couvrir ce dernier pendant l'enregistrement).



Pour arrêter l'enregistrement, appuyez à nouveau sur la commande . L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la vidéo a atteint sa durée maximale ou lorsque la mémoire est pleine.

Sélection automatique de la scène

En mode , l'appareil photo sélectionne la scène en fonction des conditions de prise de vue et du type de sujet :  (portraits),  (paysages faiblement éclairés),  (portraits faiblement éclairés),  (paysages),  (gros plans),  (autres sujets).



icône scène


Prendre des photos pendant l'enregistrement




Appuyez sur le déclencheur pour prendre une photo pendant l'enregistrement.

- ❖ La photo est enregistrée indépendamment de la vidéo et n'apparaît pas comme un extrait de la vidéo.
- ① Vous ne pouvez pas prendre de photos pendant l'enregistrement d'une vidéo à grande vitesse.
- ① Le nombre de photos pouvant être prises est limité.

STAB. IMAGE NUM.

Vous pouvez corriger les vibrations de l'appareil photo qui se produisent lors de l'enregistrement de vidéos. Pour enregistrer des images n'ayant qu'un faible niveau de vibrations, utilisez

 **STAB. IMAGE NUM.** dans le menu de réglage (📖 99).

- ❖ Vous pouvez ajuster le zoom pendant l'enregistrement. Il est possible de choisir le type de zoom avec l'option  **TYPE ZOOM FILM** du menu configuration (📖 101).
- ❖ Si le sujet est faiblement éclairé, il se peut que l'illuminateur d'assistance AF se déclenche pour aider l'appareil photo à effectuer la mise au point. Pour désactiver l'illuminateur d'assistance AF, sélectionnez **NON** pour  **TEMOIN AF** (📖 101).
- ❖ La mise au point, l'exposition et la balance des blancs sont ajustées automatiquement pendant l'enregistrement (il est possible de choisir le mode de mise au point avec l'option  **MODE VIDEO AF** du menu prise de vue ; 📖 84). La couleur et la luminosité de l'image peuvent être différentes de celles affichées avant que l'enregistrement ne commence.
- ❖ Il se peut que les sons émis par l'appareil photo soient enregistrés.
- ① N'ouvrez pas le couvercle du compartiment des batteries/piles pendant la prise de vue ou pendant l'enregistrement d'une vidéo sur la carte mémoire. Si vous ne respectez pas cette précaution, la lecture de la vidéo pourrait devenir impossible.
- ① Des bandes verticales ou horizontales peuvent apparaître sur les vidéos contenant des sujets très lumineux. Ceci est normal et ne traduit pas un dysfonctionnement.

- ① Il se peut que la température de l'appareil photo augmente si ce dernier est utilisé pour enregistrer des vidéos pendant une période prolongée ou si la température ambiante est élevée. Ceci est normal et ne traduit pas un dysfonctionnement.
- ① Le mode sélectionné peut varier en fonction des conditions de prise de vue.

Visualisation des vidéos

Pendant la lecture, les vidéos s'affichent sur l'écran LCD comme illustré à droite. Vous pouvez effectuer les opérations suivantes lorsqu'une vidéo est affichée :

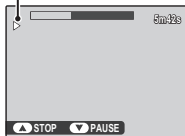


Option	Description
Lancer la lecture/faire une pause	Appuyez sur la touche de sélection inférieure pour lancer la lecture. Appuyez à nouveau pour faire une pause.
Mettre fin à la lecture/effacer	Appuyez sur la touche de sélection supérieure pour mettre fin à la lecture. Si la lecture n'est pas en cours, la vidéo sera effacée si vous appuyez sur la touche de sélection supérieure.
Régler la vitesse	Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour régler la vitesse de lecture pendant la lecture.
Régler le volume	Appuyez sur MENU/OK pour faire une pause pendant la lecture et afficher les commandes du volume. Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour régler le volume et appuyez sur MENU/OK pour quitter. Vous pouvez également régler le volume depuis le menu configuration.

Vitesse de lecture

Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour régler la vitesse de lecture. La vitesse est indiquée par le nombre de flèches (▶ ou ◀).

Flèche



ⓘ Ne couvrez pas le haut-parleur pendant la lecture.

Communication sans fil

L'appareil photo peut communiquer sans fil avec un smartphone, une tablette ou un ordinateur. Pour plus d'informations sur la manière d'utiliser la communication sans fil, visitez le site Web ci-dessous.

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

fujifilm Wi-Fi app



Communication sans fil avec le smartphone ou la tablette (FUJIFILM Camera Remote)

L'appareil photo peut communiquer avec un smartphone ou une tablette via Bluetooth ou un réseau sans fil (Wi-Fi). Pour établir une connexion entre l'appareil photo et un smartphone ou une tablette, installez d'abord l'application spéciale sur le smartphone.

FUJIFILM Camera Remote

Installez la dernière version de l'application FUJIFILM Camera Remote sur votre smartphone ou tablette pour vous connecter à l'appareil photo en Bluetooth® ou Wi-Fi. Pour accéder aux téléchargements et obtenir d'autres informations, consultez : http://app.fujifilm-dsc.com/fr/camera_remote/

Smartphones et tablettes : couplage Bluetooth®

Dans le menu Configuration, sélectionnez  **PARAM.CONNEXION** > **RÉGLAGES Bluetooth** > **ENREGISTREMENT COUPLAGE** pour coupler l'appareil photo avec le smartphone ou la tablette. Le couplage est une méthode simple permettant de télécharger les photos depuis l'appareil photo.



◆ Les photos sont téléchargées via une connexion sans fil.

Smartphones et tablettes : Wi-Fi

Dans le menu Configuration, sélectionnez  **PARAM.CONNEXION** > **PARAMÈTRES GÉNÉRAUX** >  **RÉGLAGE DU BOUTON** >  **COM. SANS FIL** pour activer la communication entre l'appareil photo et votre smartphone ou tablette via un réseau sans fil. Une fois connecté, vous pouvez parcourir les images de l'appareil photo, télécharger les images sélectionnées, commander l'appareil photo à distance ou copier les données de localisation sur l'appareil photo.



Communication sans fil avec un ordinateur (FUJIFILM PC AutoSave)


L'appareil photo peut communiquer avec un ordinateur via un réseau sans fil (Wi-Fi). Pour établir une connexion entre l'appareil photo et un ordinateur, installez d'abord l'application spéciale sur l'ordinateur.

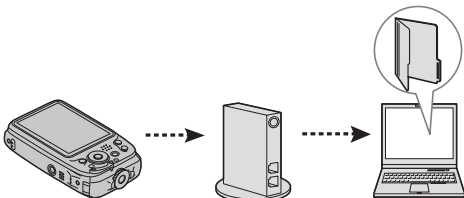
FUJIFILM PC AutoSave

Installez la dernière version de FUJIFILM PC AutoSave sur votre ordinateur pour transférer les photos de l'appareil photo via des réseaux sans fil. Pour accéder aux téléchargements et obtenir d'autres informations, consultez :

http://app.fujifilm-dsc.com/fr/pc_autosave/

Enregistrement d'images sur un ordinateur

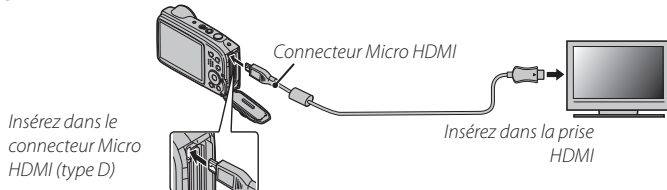
Dans le menu Configuration, sélectionnez  **PARAM.CONNEXION** > **ENREG. PC AUTO** pour permettre à l'appareil photo d'enregistrer des images sur votre ordinateur via un réseau sans fil.



Affichage des photos sur des téléviseurs Haute Définition


Vous pouvez connecter l'appareil photo à des appareils Haute Définition (HD) en utilisant un câble HDMI (disponible auprès d'autres fabricants).

- 1 Éteignez l'appareil photo et raccordez le câble HDMI comme illustré ci-dessous.



- ❗ Effectuez la connexion à l'appareil photo à l'aide d'un câble HDMI d'une longueur maximum de 1,5 m (4,9 pi.) et équipé d'un connecteur Micro HDMI (type D).
 - ❗ Lors du branchement des câbles, veillez à bien enfoncer complètement les connecteurs.
 - 💡 Lorsqu'un câble HDMI est raccordé, les photos et le son sont lus par le téléviseur.
- 2 Réglez le téléviseur sur le canal d'entrée HDMI. Reportez-vous à la documentation fournie avec le téléviseur pour avoir de plus amples détails.
- 3 Appuyez sur la touche **▶** pendant une seconde environ pour allumer l'appareil photo. L'écran de l'appareil photo s'éteint et les photos et les vidéos s'affichent sur l'écran du téléviseur. Notez que les commandes de volume de l'appareil photo n'ont aucun effet sur le son du téléviseur; utilisez les commandes de volume du téléviseur pour régler le son.
 - 💡 Certains téléviseurs peuvent afficher brièvement un écran noir au moment du lancement des vidéos.



Création d'une commande d'impression DPOF


L'option  **IMPRESSION (DPOF)** du menu lecture permet de créer une commande d'impression numérique pour les imprimantes compatibles avec DPOF.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) est une norme qui permet d'imprimer des photos à partir de « commandes d'impression » stockées dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire. Les informations comprises dans la commande incluent les photos à imprimer et le nombre de copies de chaque photo.



- 1 Sélectionnez le mode de lecture et appuyez sur **MENU/OK** pour afficher le menu lecture.
- 2 Mettez en surbrillance  **IMPRESSION (DPOF)** et appuyez sur **MENU/OK**.
- 3 Mettez en surbrillance l'une des options suivantes et appuyez sur **MENU/OK** :
 - **AVEC DATE**  : La date d'enregistrement est imprimée sur les photos.
 - **SANS DATE** : La date d'enregistrement n'est pas imprimée sur les photos.

 Certaines imprimantes ne prennent pas en charge l'impression des dates. Consultez le manuel de l'imprimante pour avoir plus de détails.
- 4 Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour afficher une photo que vous souhaitez inclure dans la commande d'impression ou supprimer de la commande d'impression.

- 5** Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour choisir le nombre de copies (jusqu'à 99). Pour supprimer une photo de la commande d'impression, appuyez sur la touche de sélection inférieure jusqu'à ce que le nombre de copies atteigne zéro.
- 6** Répétez les étapes 4 à 5 pour terminer la commande d'impression et appuyez sur **MENU/OK** une fois les réglages terminés.
- 7** Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche. Appuyez sur **MENU/OK** pour enregistrer la commande d'impression.
 - ◆ Retirez la carte mémoire pour créer ou modifier une commande d'impression constituée de photos situées dans la mémoire interne.
 - ◆ Les commandes d'impression peuvent contenir un maximum de 999 photos.
 - ◆ Si vous insérez une carte mémoire sur laquelle figure une commande d'impression créée par un autre appareil photo, un message s'affiche. Créez une nouvelle commande d'impression comme décrit ci-dessus.

Imprimantes instax SHARE

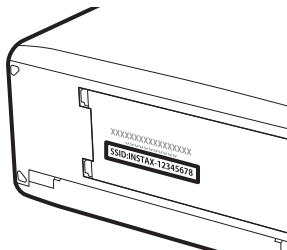
Imprimez les photos prises avec votre appareil photo numérique sur des imprimantes instax SHARE.

Création d'une connexion

Sélectionnez **RÉGL CNX IMPRIM instax** dans le menu de réglage de l'appareil photo et saisissez le nom de l'imprimante instax SHARE (SSID) et le mot de passe.

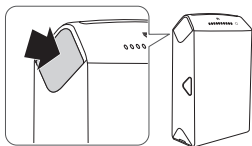
Nom de l'imprimante (SSID) et mot de passe

Le nom de l'imprimante (SSID) figure sous l'imprimante ; le mot de passe par défaut est « 1111 ». Si vous avez déjà choisi un autre mot de passe pour effectuer des impressions depuis un smartphone, saisissez ce mot de passe à la place.



Impression des photos

1 Mettez l'imprimante sous tension.



2 Sélectionnez **IMPRESS. IMPRIM** **instax** dans le menu de lecture de l'appareil photo. L'appareil photo se connecte alors à l'imprimante.



✦ Pour imprimer une image qui fait partie d'une séquence en rafale, affichez l'image avant de sélectionner **IMPRESS. IMPRIM instax**.

3 Utilisez la touche de sélection pour afficher la photo que vous souhaitez imprimer, puis appuyez sur **MENU/OK**.



- ✦ Il est impossible d'imprimer des photos prises avec d'autres appareils photo.
- ✦ La zone imprimée est plus petite que la zone visible sur l'écran LCD.
- ✦ L'écran de commande peut varier selon le type d'imprimante.

4 La photo est envoyée à l'imprimante et l'impression commence.



Visionnage des photos sur un ordinateur (MyFinePix Studio)

Veillez lire cette section pour obtenir des informations sur la copie des photos sur un ordinateur.

Windows

Utilisez MyFinePix Studio pour copier les photos sur votre ordinateur où elles peuvent être stockées, visionnées, organisées et imprimées. MyFinePix Studio est téléchargeable depuis le site Internet suivant :

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>



Une fois le téléchargement terminé, double-cliquez sur le fichier téléchargé (« MFPS_Setup.EXE ») et suivez les instructions à l'écran pour effectuer l'installation.

Mac OS X/macOS

Vous pouvez copier les photos sur votre ordinateur à l'aide de Transfert d'images (fourni avec votre ordinateur) ou d'autres logiciels.

Raccordement de l'appareil photo

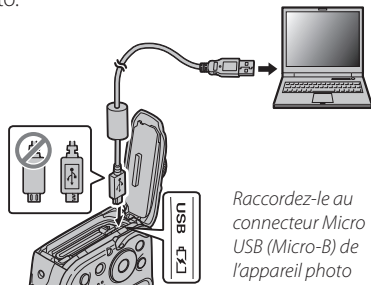
1 Si les photos que vous souhaitez copier sont enregistrées sur une carte mémoire, insérez la carte dans l'appareil photo.

◆ Il se peut que les utilisateurs de Windows aient besoin du CD de Windows lors du premier démarrage du logiciel.


① Une coupure d'alimentation pendant le transfert peut entraîner une perte de données ou endommager la mémoire interne ou la carte mémoire. Rechargez la batterie avant de raccorder l'appareil photo.

2 Éteignez l'appareil photo et raccordez le câble USB fourni comme illustré, en vous assurant que les connecteurs sont correctement insérés. Raccordez l'appareil photo directement à l'ordinateur ; n'utilisez pas de concentrateur USB ou le port USB du clavier.

① L'appareil photo est équipé d'un port Micro-B USB 2.0.



Raccordez-le au connecteur Micro USB (Micro-B) de l'appareil photo

3 Appuyez sur le bouton  pendant une seconde environ pour mettre l'appareil photo sous tension.

4 Copiez les photos sur l'ordinateur à l'aide de MyFinePix Studio ou des applications fournies avec votre système d'exploitation.

Pour en savoir plus sur l'utilisation du logiciel, ouvrez l'application et sélectionnez l'option appropriée dans le menu **Aide**.

- ⓘ Si la carte mémoire insérée contient un grand nombre d'images, il peut y avoir un court délai avant que le logiciel ne démarre, délai pendant lequel vous ne pouvez ni importer, ni enregistrer d'images. Utilisez un lecteur de cartes mémoire pour transférer les photos.
- ⓘ Assurez-vous que l'ordinateur n'affiche pas un message indiquant que la copie est en cours avant d'éteindre l'appareil photo ou de débrancher le câble USB. Si vous ne respectez pas cette précaution, vous risquez de perdre des données ou d'endommager la mémoire interne ou la carte mémoire.
- ⓘ Déconnectez l'appareil photo avant d'insérer ou de retirer les cartes mémoire.
- ⓘ Lorsque l'utilisateur utilise des services qui requièrent une connexion à Internet, tous les frais facturés par la compagnie de téléphone ou le fournisseur d'accès à Internet incombent à l'utilisateur.



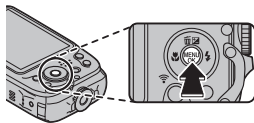
Déconnexion de l'appareil photo

Après l'enregistrement des données, mettez l'appareil photo hors tension et débranchez le câble USB.

Utilisation des menus : Mode de prise de vue

Utilisation du menu prise de vue

Pour afficher le menu prise de vue, appuyez sur **MENU/OK** en mode de prise de vue. Mettez les éléments en surbrillance et appuyez sur la touche de sélection droite pour afficher les options, puis mettez une option en surbrillance et appuyez sur **MENU/OK**. Appuyez sur **DISP/BACK** pour quitter lorsque vous avez effectué les réglages. Les options disponibles varient en fonction du mode de prise de vue sélectionné.



Options du menu prise de vue

 MODE PRISE PHOTO

(par défaut: )

Choisissez un mode de prise de vue en fonction du type de sujet (🗨 27).

 ISO

Permet de contrôler la sensibilité de l'appareil photo à la lumière. Des valeurs élevées permettent de réduire le flou ; veuillez cependant remarquer que des marbrures peuvent apparaître sur les photos prises à des sensibilités élevées.



Option	Description
AUTO (1600) / AUTO (800) / AUTO (400)	La sensibilité est modifiée automatiquement en fonction des conditions de prise de vue, mais ne dépassera pas la valeur indiquée entre parenthèses.
6400/3200/1600/800/ 400/200/100	La sensibilité est réglée sur la valeur spécifiée, indiquée à l'écran.

① Lorsque la sensibilité est réglée sur **6400**,  ne peut pas être sélectionné comme taille d'image.

← TAILLE D'IMAGE

(par défaut: **L** 4:3)

Choisissez la taille d'image (grande, moyenne ou petite) et le format d'image (4:3, 3:2, 16:9 ou 1:1) des photos enregistrées. Les grandes photos peuvent être imprimées en grand sans réduction de la qualité, tandis que les petites photos nécessitent moins de mémoire, ce qui permet d'enregistrer plus de photos.



① Lorsque les films sont enregistrés dans la mémoire interne, la valeur par défaut est définie sur

S 4:3.

● Taille et format d'image

Taille

Option	Impressions possibles jusqu'à
L	34 × 25 cm
M	24 × 18 cm
S	17 × 13 cm

Format d'image

4:3: Les photos ont les mêmes proportions que celles affichées par l'appareil photo.

3:2: Les photos ont les mêmes proportions qu'une image d'un film 35 mm.

16:9: Option adaptée à l'affichage sur des périphériques Haute Définition (HD).

1:1: Les images sont carrées.

QUALITE D'IMAGE(par défaut: **N**)

Choisissez le niveau de compression des fichiers images.

Option	Description
FINE	Faible compression. Sélectionnez cette option pour obtenir une qualité d'image supérieure.
NORMAL	Compression élevée. Sélectionnez cette option pour stocker plus de photos.

FINEPIX COULEUR(par défaut: **STP**)








Cette option permet d'améliorer le contraste et la saturation des couleurs ou de prendre des photos en noir et blanc.

Option	Description
STP STANDARD	Contraste et saturation standard. Mode recommandé dans la plupart des situations.
DIAPO	Contraste accentué et couleurs vives. Choisissez cette option pour prendre des photos de fleurs aux couleurs éclatantes ou optimiser le rendu des verts et des bleus dans les paysages.
N&B	Permet de prendre des photos en noir et blanc.
SEPIA	Permet de prendre des photos en sépia.

- ◆ Les réglages autres que **STP STANDARD** sont signalés par une icône sur l'écran LCD.
- ◆ Selon le sujet photographié, les effets de **DIAPO** peuvent ne pas être visibles sur l'écran LCD.

WB BALANCE DES BLANCS(par défaut: **AUTO**)

Pour obtenir des couleurs naturelles, choisissez un réglage correspondant à la source lumineuse.






Option	Description
AUTO	La balance des blancs est réglée automatiquement.
	Pour les sujets exposés à la lumière directe du soleil.
	Pour les sujets situés à l'ombre.
	Utilisez cette option sous des lampes fluorescentes de type « lumière du jour ».
	Utilisez cette option sous des lampes fluorescentes de type « blanc chaud ».
	Utilisez cette option sous des lampes fluorescentes de type « blanc froid ».
	Utilisez cette option sous des lampes à incandescence.
	Pour la photographie sous-marine.




- ◆ Les résultats varient en fonction des conditions de prise de vue. Visualisez les photos sur l'écran LCD après la prise de vue afin de vérifier les couleurs.

 CONTINU


(par défaut: )

Restituez le mouvement en prenant une série de photos.

Option	Description
 CONTINU	L'appareil prend des photos tant que vous appuyez sur le déclencheur.
 CONTINU	
 CONTINU	
 CONTINU	
 DER.	L'appareil photographie tant que vous appuyez sur le déclencheur et enregistre quelques-unes des dernières photos prises.
 DER.	
 DER.	

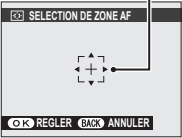
- ◆ Reportez-vous à la page 124 pour connaître la cadence de prise de vue et le nombre de photos prises avec chaque mode.
- ◆ La mise au point et l'exposition sont déterminées par la première image de chaque série.
- ◆ En mode , la  **TAILLE D'IMAGE** est fixée sur  **16:9**.
- ◆ Le flash se désactive automatiquement.
- ◆ La cadence de prise de vue dépend de la vitesse d'obturation.
- ◆ Le nombre de photos pouvant être enregistrées dépend de la mémoire disponible.

 RÉG. DÉTECT. VISAGE/YEUX

Choisissez si l'appareil photo détecte automatiquement les visages et s'il règle la mise au point et l'exposition pour faire ressortir les sujets de portrait humain ( 41).

MODE AF



Cette option contrôle la façon dont l'appareil photo sélectionne la zone de mise au point. Quelle que soit l'option sélectionnée, l'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de l'écran LCD lorsque le mode macro est activé.


Option	Description
☒ CENTRE	L'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de l'image.
+ MULTI	Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, l'appareil photo détecte les sujets très contrastés situés près du centre de l'image et sélectionne automatiquement la zone de mise au point.
☒ AF ZONE	<p>La zone de mise au point peut être modifiée. Appuyez sur la touche de sélection supérieure, inférieure, gauche ou droite pour déplacer la zone de mise au point, puis appuyez sur MENU/OK pour appliquer le réglage de la zone de mise au point.</p> <div style="text-align: right; margin-right: 20px;"> <i>Point de la zone de mise au point</i> </div> 
☒ RECHERCHE	Positionnez le sujet dans la zone de mise au point centrale et appuyez sur la touche de sélection gauche. La mise au point suit le sujet au fur et à mesure de ses déplacements dans l'image.

- ⚠ Veuillez noter qu'en mode ☒, l'appareil photo effectue la mise au point en continu, ce qui augmente la consommation d'énergie, et que le son émis par l'appareil photo lors de la mise au point peut être perceptible.

MODE VIDEO AF








Cette option contrôle la façon dont l'appareil photo sélectionne la zone de mise au point pour les vidéos.

Option	Description
 CENTRE	L'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de l'image.
 CONTINU	L'appareil photo ajuste la mise au point en continu afin de tenir compte des modifications de distance des sujets se trouvant dans le cadre de mise au point.

- ⚠ Veuillez noter qu'en mode  , l'appareil photo effectue la mise au point en continu, ce qui augmente la consommation d'énergie, et que le son émis par l'appareil photo lors de la mise au point peut être perceptible.

MODE VIDEO(par défaut: )

Choisissez une taille d'image pour les vidéos.

Option	Description
 1920 × 1080 (60 i/s)	Full HD (High Definition).
 1920 × 1080 (30 i/s)	
 1280 × 720 (60 i/s)	Haute définition.
 640 × 480 (30 i/s)	Définition standard.
 640 × 480 (120 i/s)	Vidéo à grande vitesse.
 320 × 240 (240 i/s)	
 160 × 120 (320 i/s)	

- ① Lorsque les films sont enregistrés dans la mémoire interne, la valeur par défaut est définie sur

 **640 × 480**

- ① Aucun visage n'est détecté lors la prise de vue en  **1920 × 1080** (60 ips).

MODE FILM ACCÉLÉRÉ(par défaut: **Full HD**)

Choisissez la taille d'image et la cadence de film des films en accéléré.

Option	Description
Full HD 1920 × 1080 (60 i/s)	Full HD (High Definition).
Full HD 1920 × 1080 (30 i/s)	
Full HD 1920 × 1080 (10 i/s)	
HD 1280 × 720 (60 i/s)	Haute définition.
HD 1280 × 720 (30 i/s)	
HD 1280 × 720 (10 i/s)	
640 640 × 480 (60 i/s)	Définition standard.
640 640 × 480 (30 i/s)	
640 640 × 480 (10 i/s)	

NIVEAU ELECTRONIQUE

L'inclinaison de l'appareil photo est détectée et indiquée par une ligne d'horizon virtuelle. Pour être certain que l'appareil photo est de niveau, notamment en cas d'utilisation d'un trépied, réglez l'inclinaison de l'appareil photo jusqu'à ce que les deux lignes se superposent. L'indicateur n'est pas affiché quand l'appareil photo est positionné en orientant l'objectif face vers le haut ou le bas.

**COM. SANS FIL**

Lorsque vous êtes connecté à un smartphone, vous pouvez utiliser les fonctions suivantes :

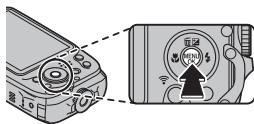
- Prendre des photos à l'aide du smartphone
- Télécharger des photos vers le smartphone
- Consulter et télécharger des photos enregistrées sur l'appareil photo à l'aide du smartphone
- Télécharger des données d'emplacement depuis le smartphone

Pour des informations concernant l'utilisation des réseaux sans fil, visitez le site <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

Utilisation des menus : Mode de lecture

Utilisation du menu lecture

Pour afficher le menu lecture, appuyez sur **MENU/OK** en mode de lecture. Mettez les éléments en surbrillance et appuyez sur la touche de sélection droite pour afficher les options, puis mettez une option en surbrillance et appuyez sur **MENU/OK**. Appuyez sur **DISP/BACK** pour quitter lorsque vous avez effectué les réglages.



Options du menu lecture

ORDRE DE TRANSFERT IMAGE

Sélectionnez les photos à transférer vers un smartphone ou une tablette couplé(e).

- 1 Sélectionnez  **ORDRE DE TRANSFERT IMAGE** dans le menu lecture.
- 2 Utilisez **SELECTIONNER VUES** pour sélectionner une photo à télécharger.
- 3 Appuyez sur **MENU/OK** pour ajouter la photo sélectionnée à l'ordre de transfert.
 - ❖ Répétez les étapes 2 et 3 jusqu'à ce que toutes les photos à télécharger soient sélectionnées.
- 4 Appuyez sur **DISP/BACK** pour quitter la lecture.
 - ❖ Si **OUI** est sélectionné pour  **PARAM.CONNEXION > RÉGLAGES Bluetooth > Bluetooth ON/OFF** dans le menu Configuration, lorsque  **PARAM.CONNEXION > RÉGLAGES Bluetooth > TRANSFERT IMAGE AUTO** est réglé sur **OUI** ou lorsque **ordre de transfert image** est défini, les photos capturées sont téléchargées sur les périphériques couplés quelques instants après avoir quitté la lecture ou mis l'appareil photo hors tension.
 - ❖ Les commandes de transfert des images peuvent contenir au maximum 999 photos.
 - ❖ Les photos protégées, les photos « reçues » (photos capturées avec un autre appareil photo) et les vidéos ne peuvent pas être sélectionnées à des fins de transfert.

COM. SANS FIL

Lorsque vous êtes connecté à un smartphone, vous pouvez utiliser les fonctions suivantes :

- Prendre des photos à l'aide du smartphone
- Télécharger des photos vers le smartphone
- Consulter et télécharger des photos enregistrées sur l'appareil photo à l'aide du smartphone
- Télécharger des données d'emplacement depuis le smartphone

Pour des informations concernant l'utilisation des réseaux sans fil, visitez le site

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

ENREG. PC AUTO

Chargez les photos sur un ordinateur via un réseau sans fil. Pour des informations concernant l'utilisation des réseaux sans fil, visitez le site <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

RECHERCHE PHOTOS

Recherchez des photos ( 59).

EFFACE

Supprimez toutes les photos ou les photos sélectionnées ( 58).


MONTER FILM

Montage de vidéos.

ⓘ N'éteignez pas l'appareil photo pendant le montage des vidéos.


■ ROGNAGE FILM

Supprimez le début ou la fin d'une vidéo pour créer une copie modifiée de la vidéo en cours.

- 1 Affichez la vidéo de votre choix.
- 2 Sélectionnez  **MONTER FILM** > **ROGNAGE FILM** dans le menu lecture. Pour supprimer le début de la vidéo, passez à l'étape 3 ; sinon, passez à l'étape 4.
- 3 Appuyez sur la touche de sélection inférieure pour lancer la lecture et appuyez à nouveau sur cette même touche lorsque vous avez atteint la première image de votre choix.
- 4 Appuyez sur **MENU/OK**. Pour supprimer la fin de la vidéo, passez à l'étape 5 ; sinon, passez à l'étape 6.
- 5 Appuyez sur la touche de sélection inférieure pour lancer la lecture et appuyez à nouveau sur cette même touche lorsque vous avez atteint la dernière image de votre choix.
- 6 Appuyez sur **MENU/OK** pour enregistrer la copie.

■ MONTAGE VIDEO

Ajoutez une séquence à la fin de la vidéo en cours pour créer une copie modifiée.



- 1 Affichez la vidéo de votre choix.
 - 2 Sélectionnez  **MONTER FILM** > **MONTAGE VIDEO** dans le menu lecture.
 - 3 Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour mettre en surbrillance une vidéo.
 - 4 Appuyez sur **MENU/OK** pour ajouter la séquence en surbrillance à la fin de la vidéo en cours et enregistrer la copie finale, ou appuyez sur **DISP/BACK** pour quitter sans créer de copie.
- 💡 Les deux vidéos doivent avoir été enregistrées avec les mêmes taille d'image et cadence de prise de vue.

CRÉER CINEMAGRAPH

À choisir pour la création d'un cinemagraph, qui est une photo immobile comportant une partie animée (📖 32).


DIAPORAMA


Visionnez les photos sous forme de diaporama automatisé. Choisissez le type de diaporama et appuyez sur **MENU/OK** pour le lancer. Vous pouvez appuyer sur **DISP/BACK** à tout moment pendant l'exécution du diaporama pour afficher une aide à l'écran. Pour mettre fin au diaporama à tout moment, appuyez sur **MENU/OK**.



Option	Description
NORMAL	Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour revenir en arrière ou avancer d'une image. Sélectionnez FONDU pour créer des transitions en fondu entre les images.
NORMAL 	Comme ci-dessus, sauf que l'appareil photo effectue automatiquement un zoom avant sur les visages sélectionnés avec la détection des visages.
FONDU 	

- 💡 L'appareil photo ne s'éteint pas automatiquement lorsqu'un diaporama est en cours d'exécution.

REDUC. YEUX ROUGE


Si la photo actuelle est marquée de l'icône , indiquant qu'elle a été prise avec la fonction de détection des visages, vous pouvez utiliser cette option pour corriger l'effet « yeux rouges ». L'appareil photo analyse l'image. S'il détecte des yeux rouges, il traite l'image et crée une copie où l'effet est atténué.

- 1 Affichez la photo de votre choix.
- 2 Sélectionnez  **REDUC. YEUX ROUGE** dans le menu lecture.
- 3 Appuyez sur **MENU/OK**.

- ♦ Il se peut que l'effet « yeux rouges » ne puisse pas être corrigé si l'appareil photo ne parvient pas à détecter un visage ou si le visage est de profil. Les résultats peuvent varier en fonction de la scène. L'effet « yeux rouges » ne peut pas être éliminé des photos qui ont déjà été traitées avec la fonction de correction des yeux rouges ou des photos qui ont été créées avec d'autres appareils.
- ♦ Le temps nécessaire pour traiter l'image varie en fonction du nombre de visages détectés.
- ♦ Les copies créées avec l'option  **REDUC. YEUX ROUGE** sont signalées par l'icône  pendant la lecture.


PROTÉGER

Protégez les photos contre toute suppression accidentelle.

- 1 Sélectionnez  **PROTÉGER** dans le menu lecture.
 - 2 Mettez en surbrillance l'une des options suivantes et appuyez sur **MENU/OK** :
 - **IMAGE** : Permet de protéger les photos sélectionnées. Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour afficher les photos et appuyez sur **MENU/OK** pour les sélectionner ou les désélectionner. Appuyez sur **DISP/BACK** lorsque vous avez terminé l'opération.
 - **REGLER TOUT** : Permet de protéger toutes les photos.
 - **ANNULER TOUT** : Permet de supprimer la protection de toutes les photos.
- ① Les photos protégées sont effacées lorsque la carte mémoire ou la mémoire interne est formatée (p. 96).


RECADRER

Créez une copie recadrée de la photo en cours.

- 1 Affichez la photo de votre choix.
 - 2 Sélectionnez  **RECADRER** dans le menu lecture.
 - 3 Utilisez les touches de zoom pour effectuer des zooms avant et arrière et utilisez la touche de sélection pour faire défiler la photo jusqu'à ce que la partie de votre choix soit affichée.
 - 4 Appuyez sur **MENU/OK** pour afficher une boîte de dialogue de confirmation.
 - 5 Appuyez à nouveau sur **MENU/OK** pour enregistrer la copie recadrée dans un fichier séparé.
- ◆ De grands recadrages donnent lieu à de grandes copies. Si la taille de la copie finale est **640**, **ENTREE** s'affiche en jaune.



REDIMENSIONNER

Créez une petite copie de la photo en cours.

- 1 Affichez la photo de votre choix.
 - 2 Sélectionnez  **REDIMENSIONNER** dans le menu lecture.
 - 3 Mettez une taille en surbrillance et appuyez sur **MENU/OK** pour afficher une boîte de dialogue de confirmation.
 - 4 Appuyez sur **MENU/OK** pour enregistrer la copie redimensionnée dans un fichier séparé.
- ◆ Les tailles disponibles varient en fonction de la taille de l'image d'origine.







ROTATION IMAGE

Faites pivoter les photos prises à la verticale pour qu'elles s'affichent dans la bonne orientation sur l'écran LCD.

- 1 Affichez la photo de votre choix.
 - 2 Sélectionnez  **ROTATION IMAGE** dans le menu lecture.
 - 3 Appuyez sur la touche de sélection inférieure pour faire pivoter la photo de 90° dans le sens des aiguilles d'une montre ou sur la touche de sélection supérieure pour la faire pivoter de 90° dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
 - 4 Appuyez sur **MENU/OK**. La photo s'affiche automatiquement dans la bonne orientation lorsque vous la visionnez sur l'appareil photo.
- ♦ Il est impossible de faire pivoter les photos protégées. Supprimez la protection des photos avant de les faire pivoter ( 90).
 - ♦ Il se peut que l'appareil photo ne parvienne pas à faire pivoter les photos créées avec d'autres appareils.

COPIER

Copiez les photos entre la mémoire interne et une carte mémoire.

- 1 Sélectionnez  **COPIER** dans le menu lecture.
 - 2 Mettez en surbrillance l'une des options suivantes et appuyez sur la touche de sélection droite :
 -  **MEM. INT** →  **CARTE** : Permet de copier les photos de la mémoire interne vers une carte mémoire.
 -  **CARTE** →  **MEM. INT** : Permet de copier les photos d'une carte mémoire vers la mémoire interne.
 - 3 Mettez en surbrillance l'une des options suivantes et appuyez sur **MENU/OK** :
 - **IMAGE** : Permet de copier les photos sélectionnées. Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour afficher les photos et appuyez sur **MENU/OK** pour copier la photo en cours.
 - **TOUTES IMAGES** : Permet de copier toutes les photos.
- ♦ La copie prend fin une fois que la destination est pleine.
 - ♦ Les informations relatives à l'impression DPOF ne sont pas copiées ( 71).

CREA LIVRE ALBUM

Créez des albums avec vos photos préférées ( 60).

IMPRESSION (DPOF)

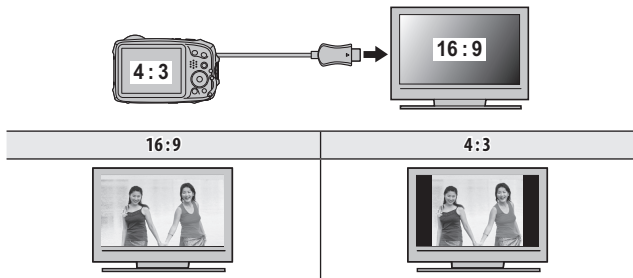
Créez une « commande d'impression » numérique ; l'imprimante doit être compatible avec la norme DPOF (📖 71).

IMPRESS. IMPRIM instax

Imprimez les photos sur des imprimantes FUJIFILM instax SHARE (optionnelles) (📖 73).

FORMAT IMAGE

Choisissez la manière dont les périphériques Haute Définition (HD) affichent les photos ayant un format de 4:3 (cette option n'est disponible que lorsqu'un câble HDMI est raccordé). Sélectionnez **16:9** pour afficher l'image afin qu'elle remplisse l'écran avec le haut et le bas rognés, **4:3** pour afficher l'image entière avec des bandes noires à droite et à gauche.




- Les photos dont le format est de 16:9 s'affichent en plein écran, alors que celles dont le format est de 3:2 s'affichent dans un cadre noir.



Options du menu configuration** DATE/HEURE**





Réglez l'horloge de l'appareil photo ( 21).

 DECALAGE HOR(par défaut: )

Lorsque vous voyagez, l'horloge de l'appareil photo passe instantanément de votre fuseau horaire à l'heure locale de votre destination. Pour spécifier le décalage horaire entre l'heure locale et votre fuseau horaire :

- 1 Mettez en surbrillance  **LOCAL** et appuyez sur la touche de sélection droite.
- 2 Utilisez la touche de sélection pour définir le décalage horaire entre l'heure locale et votre fuseau horaire par incréments de 15 minutes.
- 3 Appuyez sur **MENU/OK**.



Pour basculer entre l'heure locale et votre fuseau horaire, mettez en surbrillance  **LOCAL** ou  **DEPAR** et appuyez sur **MENU/OK**.

Option	Description
 DEPAR	Permet de passer à l'heure sélectionnée actuellement pour  DATE/HEURE (voir ci-dessus).
 LOCAL	Permet de passer à l'heure locale. Si cette option est sélectionnée,  et l'heure et la date s'affichent en jaune pendant trois secondes à chaque fois que vous allumez l'appareil photo.

 言語/LANG.


Choisissez une langue ( 21).

 MODE SILENCE(par défaut: **NON**)

Sélectionnez **OUI** pour désactiver le haut-parleur, le flash et le témoin d'assistance AF dans les cas où les sons ou les témoins lumineux de l'appareil photo risquent de gêner l'utilisation (notez que le flash se déclenche quand même en mode /).

INITIALISER

Réinitialisez tous les réglages à l'exception de  **DATE/HEURE**,  **DECALAGE HOR** et  **COULEUR FOND** sur leurs valeurs par défaut.

- 1 Mettez en surbrillance  **INITIALISER** et appuyez sur la touche de sélection droite pour afficher une boîte de dialogue de confirmation.
- 2 Mettez en surbrillance **OK** et appuyez sur **MENU/OK**.

FORMATAGE

Si une carte mémoire est insérée dans l'appareil photo, cette option formate la carte mémoire. Si aucune carte mémoire n'est insérée, cette option formate la mémoire interne. Sélectionnez **OK** pour lancer le formatage.




- ⓘ Toutes les données, y compris les photos protégées, sont supprimées de la carte mémoire ou de la mémoire interne. Assurez-vous que vous avez copié les fichiers importants sur un ordinateur ou un autre périphérique de stockage.
- ⓘ N'ouvrez pas le couvercle du compartiment de la batterie pendant le formatage.

IMAGE

(par défaut: **1.5 SEC**)

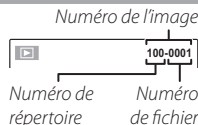
Choisissez la durée d'affichage des photos sur l'écran LCD après la prise de vue.

Option	Description
1,5 SEC	Les photos restent affichées pendant 1,5 secondes (1,5 SEC) ou 0,5 seconde (0,5 SEC).
0,5 SEC	Les couleurs peuvent légèrement différer de celles de l'image finale.
ZOOM (CONTINU)	Les photos sont affichées jusqu'à ce que vous appuyiez sur MENU/OK .
NON	Les photos ne sont pas affichées après la prise de vue.

- ⓘ **NON** est sans effet en mode de prise de vue continue,  **FILTRE AVANCÉ**,  **BASSE LUM.PRO** et  **PDE**.

NUMERO IMAGE(par défaut: **CONT.**)

Les nouvelles photos sont stockées dans des fichiers images nommés avec un numéro de fichier à quatre chiffres attribué en ajoutant un au dernier numéro de fichier utilisé. Le numéro de fichier s'affiche pendant la lecture comme représenté à droite. L'option **NUMERO IMAGE** permet de contrôler si la numérotation des fichiers est réinitialisée à 0001 lorsqu'une carte mémoire est insérée ou lorsque la carte mémoire actuelle ou la mémoire interne est formatée.




Option	Description
CONTINU	La numérotation se poursuit à partir du dernier numéro de fichier utilisé ou du premier numéro de fichier disponible, selon le plus élevé des deux. Choisissez cette option pour réduire le nombre de photos portant le même nom de fichier.
RAZ	La numérotation est réinitialisée à 0001 après le formatage ou lorsqu'une nouvelle carte mémoire est insérée.

- ❖ Si le numéro de l'image atteint 999-9999, le déclencheur est désactivé (🗨 120).
- ❖ La sélection de **INITIALISER** (🗨 96) réinitialise l'option **NUMERO IMAGE** sur **CONTINU** mais ne réinitialise pas la numérotation des fichiers.
- ❖ Les numéros des photos prises avec d'autres appareils photo peuvent être différents.

VOL. APPAREIL (par défaut: 1)

Réglez le volume des sons émis par l'appareil photo lors de l'utilisation des commandes. Choisissez  **NON** (muet) pour désactiver le son des commandes.

VOL. DECL. (par défaut: 1)

Réglez le volume des sons émis par l'appareil photo lors du déclenchement. Choisissez  **NON** (muet) pour désactiver le son du déclencheur.

SON DECLENCHEUR (par défaut: 1)

Choisissez le son émis par le déclencheur.

VOL. LECTURE (par défaut: **7**)

Réglez le volume de lecture des vidéos.

LUMINOSITE LCD (par défaut: **AUTO**)

Réglez la luminosité de l'écran.

Option	Description
AUTO	La luminosité de l'affichage est ajustée automatiquement pendant la prise de vue en fonction de l'éclairage ambiant. La luminosité n'est pas ajustée pendant la lecture.
MANUEL	Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour régler la luminosité puis appuyez sur MENU/OK . Choisissez une valeur comprise entre -5 et +5.

ÉCO. ÉNERGIE LCD

(par défaut: OUI)

Choisissez si l'affichage s'éteint progressivement pour économiser la batterie en mode de prise de vue. Cette option ne s'active pas pendant la lecture.

Option	Description
VEILLE ACTIVEE	L'affichage s'éteint progressivement pour économiser la batterie si aucune opération n'est effectuée pendant quelques secondes. Pour rétablir la luminosité normale, appuyez sur le déclencheur à mi-course.
VEILLE DESACTIVEE	L'extinction progressive est désactivée.

EXT. AUTO(par défaut: **2 MIN**)

Choisissez le délai au bout duquel l'appareil photo s'éteint automatiquement lorsqu'aucune opération n'est effectuée. Des délais courts augmentent l'autonomie de la batterie ; Si **NON** est sélectionné, l'appareil photo doit être éteint manuellement. Veuillez remarquer que dans certaines situations, l'appareil photo s'éteint automatiquement si **NON** est sélectionné.

STABILISATEUR

(par défaut: TJRS ACTIF)

Choisissez si l'image est stabilisée en continu lorsque l'appareil photo est en mode de prise de vue (**TJRS ACTIF**) ou uniquement lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course (**PHOTO UNIQ.**). Choisissez **NON** pour désactiver la stabilisation d'image lors de l'utilisation d'un trépied.

STAB. IMAGE NUM.(par défaut: **OUI**)

Si **OUI** est sélectionné, les vibrations de l'appareil photo se produisant lors de l'enregistrement d'une vidéo sont corrigées, ce qui vous permet de réaliser des prises de vue avec un faible niveau de vibration.

❖ Le stabilisateur d'image numérique n'est pas disponible lorsque vous prenez des photos.

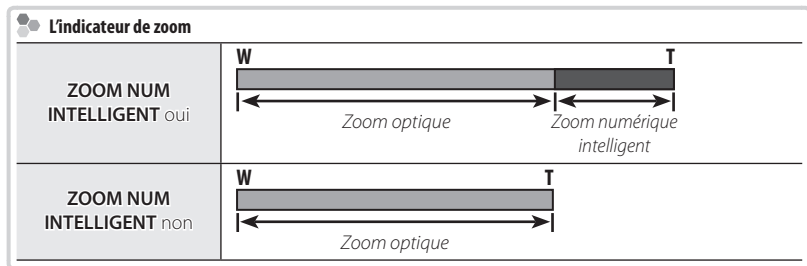
REDUC. YEUX ROUGE(par défaut: **OUI**)

Choisissez **OUI** pour supprimer l'effet « yeux rouges » provoqué par le flash lors de prises de vues avec la fonction de détection des visages.

❖ La correction des yeux rouges est effectuée uniquement lorsqu'un visage est détecté.

 ZOOM NUM INTELLIGENT
(par défaut: **NON**)

Si **OUI** est sélectionné, sélectionner **T** au plus fort grossissement du zoom optique déclenche le zoom numérique, qui permet de grossir davantage l'image tout en la traitant pour qu'elle reste parfaitement nette.



- ❖ La sélection d'un autre mode peut annuler le zoom numérique intelligent.
- ❖ Lorsqu'il est associé au zoom optique, le zoom numérique intelligent offre un facteur de zoom de 10x.
- ❖ Le zoom numérique produit des images de qualité inférieure à celles qui sont obtenues avec le zoom optique.
- ❖ Le zoom nécessaire pour enregistrer les images augmente.
- ❖ Les effets ne sont pas visibles sur l'écran pendant la prise de vue.
- ❖ Le zoom numérique n'est pas disponible en mode continu ou pendant l'enregistrement de vidéos.

TYPE ZOOM FILM(par défaut: **Opt**)

Choisissez le type de zoom disponible pendant l'enregistrement vidéo : **Di NUMERIQUE** ou **Opt OPTIQUE**.

Les vidéos enregistrées avec le zoom numérique peuvent présenter un léger «grain».

AF TEMOIN AF(par défaut: **OUI**)

Si vous avez sélectionné **OUI**, l'illuminateur d'assistance AF s'active pour aider l'appareil photo à effectuer la mise au point automatique.

- ⓘ Dans certains cas, il se peut que l'appareil photo ne parvienne pas à effectuer la mise au point à l'aide de l'illuminateur d'assistance AF. Si l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point en mode macro, essayez d'augmenter la distance vous séparant du sujet.
- ⓘ Évitez d'orienter l'illuminateur d'assistance AF en direction des yeux de votre sujet.

REGL. ROTAT AUTO(par défaut: **OUI**)

Choisissez **OUI** pour que les photos prises à la verticale (portrait) pivotent automatiquement pendant la lecture.

COULEUR FOND

Choisissez une combinaison de couleurs.

FILTRE VENT

Choisissez **OUI** pour réduire le bruit du vent lorsque vous filmez.






 **PARAM.CONNEXION**

Adaptez les réglages pour la connexion à d'autres périphériques.

Ce menu inclut les options de réglage suivantes : réglages Bluetooth, Param. enr. auto PC, régl cnx imprim {instax}, Param. connexion, Paramètres généraux, affichage d'information et Réinit. régl sans fil. Pour plus d'informations sur la manière d'utiliser la communication sans fil, visitez le site Web ci-dessous. <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

RÉGLAGES Bluetooth

Paramétrez les réglages Bluetooth.

Option	Description
ENREGISTREMENT COUPLAGE	Pour coupler l'appareil photo à un smartphone ou à une tablette, sélectionnez cette option, puis lancez FUJIFILM Camera Remote sur le périphérique mobile et touchez ENREGISTREMENT COUPLAGE .
SUPP ENREG COUPLAGE	Terminez le processus de couplage.
Bluetooth ON/OFF	<ul style="list-style-type: none"> • OUI : l'appareil photo établit automatiquement une connexion Bluetooth avec les périphériques couplés à la mise sous tension. • NON : l'appareil photo ne se connecte pas en Bluetooth.
TRANSFERT IMAGE AUTO	<ul style="list-style-type: none"> • OUI : les photos sont sélectionnées automatiquement pour le téléchargement après leur capture. • DÉSACTIVÉ : les photos ne sont pas sélectionnées automatiquement pour le téléchargement après leur capture. Utilisez  MENU LECTURE >  ORDRE DE TRANSFERT IMAGE pour sélectionner des photos à télécharger. Seules des images JPEG peuvent être sélectionnées à des fins de téléchargement.
RÉGLAGE SYNCHRONISATION SMARTPHONE	Pour synchroniser les réglages de l'appareil photo avec les réglages configurés sur votre smartphone ou tablette. <ul style="list-style-type: none"> •  EMPLACEMENT&HEURE : permet de synchroniser l'heure et les données de position. •  EMPLACEMENT : permet de synchroniser les données de position. •  HEURE : permet de synchroniser l'heure. • NON : n'effectue pas de synchronisation.

- ◆ Installez la dernière version de l'application FUJIFILM Camera Remote sur votre smartphone ou tablette avant de coupler ce dernier ou cette dernière à votre appareil photo ou avant de transférer des images.
- ◆ Si **OUI** est sélectionné pour **Bluetooth ON/OFF**, quand **TRANSFERT IMAGE AUTO** est réglé sur **OUI** ou que **MENU LECTURE** >  **ORDRE DE TRANSFERT IMAGE** est défini, les photos capturées sont téléchargées sur la tablette ou le smartphone couplé quelques instants après avoir quitté la lecture ou mis l'appareil photo hors tension.

PARAM. ENR. AUTO PC

Ajustez les paramètres pour pouvoir vous connecter à des ordinateurs via un réseau local sans fil.

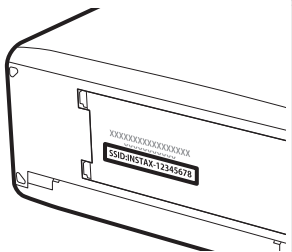
Option	Description
PAR. ENR. AUTO PC	Choisissez la méthode utilisée pour vous connecter aux ordinateurs via un réseau local sans fil. <ul style="list-style-type: none"> • CONFIGURATION SIMPLE : connectez-vous avec la fonction WPS. • CONFIGURATION MANU. : choisissez le réseau dans une liste (SÉL. DS LIST RÉG.) ou saisissez son nom manuellement (ENTRER LE SSID).
SUP DEST PC ENRÉG.	Supprimez les destinations sélectionnées.
DÉTLS CNX PRÉCÉD.	Affichez les ordinateurs auxquels l'appareil photo s'est connecté récemment.

RÉGL CNX IMPRIM instax

Modifiez les réglages de connexion aux imprimantes FUJIFILM instax SHARE (en option).





Le nom (SSID) et le mot de passe de l'imprimante

Le nom (SSID) de l'imprimante est indiqué sous l'imprimante ; le mot de passe par défaut est « 1111 ». Si vous avez déjà choisi un autre mot de passe pour imprimer depuis un smartphone, saisissez ce mot de passe.



PARAMÈTRES GÉNÉRAUX

Réglez les paramètres pour pouvoir vous connecter à un réseau sans fil.

Option	Description
NOM	Choisissez un nom (NOM) pour identifier l'appareil photo disponible sur le réseau sans fil (par défaut, un nom unique est attribué à l'appareil photo).
REDIM. IMG SP 	Choisissez OUI (réglage par défaut, recommandé dans la plupart des situations) pour redimensionner les plus grandes images sur  afin de les transférer sur les smartphones, NON pour transférer les images dans leur taille d'origine. Seule la copie transférée sur le smartphone est redimensionnée ; l'image d'origine reste telle quelle.
GÉOMARQUAGE	Choisissez si les données de localisation téléchargées depuis un smartphone sont intégrées dans les photos au fur et à mesure de la prise de vue.
INFO LOCALISATION	Affichez les dernières données de localisation téléchargées depuis un smartphone.
 RÉGLAGE DU BOUTON	Spécifiez l'action de l'appareil photo à exécuter lorsque la touche sans fil est enfoncée en mode de lecture. <ul style="list-style-type: none"> • 🔗 ORDRE COUPL./TRANS. : si les paramètres de couplage n'ont pas été configurés, l'enregistrement couplage est effectué. Si les paramètres de couplage sont configurés, vous pouvez sélectionner des images à télécharger sur le périphérique couplé. •  COM. SANS FIL : la touche fonctionne comme une touche de communication sans fil.

INFORMATIONS



Affichez l'adresse MAC et l'adresse Bluetooth de l'appareil photo.

RÉINIT RÉGL SANS FIL

Redonnez aux paramètres sans fil leurs valeurs par défaut.

DATE CACHET DATE(par défaut: **OUI**)

Estampillez vos photos avec l'heure et/ou la date d'enregistrement au moment où vous les prenez.

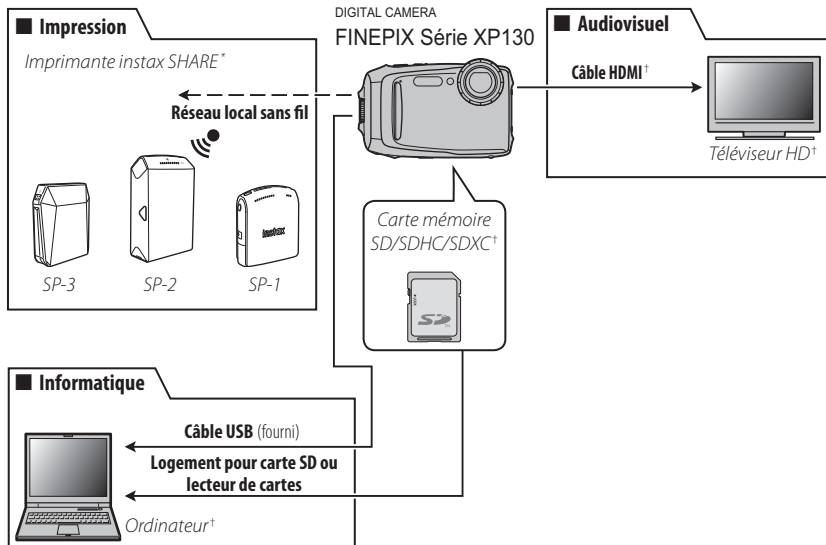
Option	Description
 +⌚	Estampillez les prochaines photos avec la date et l'heure d'enregistrement.
	Estampillez les prochaines photos avec la date d'enregistrement.
NON	Ne marquez aucune date et heure sur vos prochaines photos.

- ⓘ Il est impossible d'effacer les cachets de date et d'heure. Désactivez **DATE CACHET DATE** pour empêcher le marquage de l'heure et de la date sur les prochaines photographies.
- ⓘ Si l'horloge n'est pas réglée, il vous sera demandé de la régler correctement (📖 21).
- ⓘ Nous vous recommandons de désactiver l'option DPOF « Impression de la date » lorsque vous imprimez des photos avec le cachet de date et d'heure (📖 71).
- ⓘ Il est impossible d'ajouter la date et l'heure sur les films et les panoramiques.

Remarques techniques

Accessoires optionnels

Cet appareil photo est compatible avec une large gamme d'accessoires de la marque FUJIFILM et d'autres fabricants.


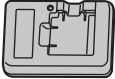
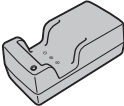


* Disponible séparément auprès de FUJIFILM.

† Disponible séparément auprès d'autres fournisseurs.

Accessoires de la marque FUJIFILM

Les accessoires optionnels suivants sont disponibles auprès de FUJIFILM. Pour obtenir les dernières informations concernant les accessoires disponibles dans votre région, veuillez contacter votre représentant FUJIFILM local ou visiter le site http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

Batteries rechargeables Li-ion	NP-45S : Vous pouvez acheter d'autres batteries rechargeables NP-45S de grande capacité en cas de besoin.	
Chargeurs de batterie	BC-45W : Vous pouvez acheter des chargeurs de batterie de recharge en cas de besoin. Le BC-45W permet de recharger une batterie NP-45S en 120 minutes environ à +20°C.	
	BC-45C : Vous pouvez acheter des chargeurs de batterie de recharge en cas de besoin. Le BC-45C permet de recharger une batterie NP-45S en 110 minutes environ à +20°C.	
Imprimantes instax SHARE	SP-1/SP-2/SP-3 : Connectez-vous via un réseau local sans fil pour imprimer les photos sur des films instax.	

Entretien de l'appareil photo

Pour pouvoir profiter pleinement de votre appareil, veuillez respecter les précautions suivantes.

Stockage et utilisation

Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'appareil photo pendant une période prolongée, retirez la batterie et la carte mémoire. Ne rangez et n'utilisez pas l'appareil photo dans des endroits qui sont :

- exposés à la pluie, à la vapeur ou à la fumée
- très humides ou extrêmement poussiéreux
- exposés à la lumière directe du soleil ou à de très hautes températures, comme dans un véhicule fermé en plein soleil
- extrêmement froids
- soumis à de fortes vibrations
- exposés à des champs magnétiques puissants, comme à proximité d'une antenne de diffusion, d'une ligne électrique, d'un émetteur radar, d'un moteur, d'un transformateur ou d'un aimant
- en contact avec des produits chimiques volatils tels que des pesticides
- à proximité de produits en caoutchouc ou en vinyle

Remarques techniques

■ **Condensation**

Les augmentations soudaines de température, par exemple lorsque l'on rentre dans un bâtiment chauffé alors qu'il fait froid dehors, peuvent provoquer l'apparition de condensation à l'intérieur de l'appareil photo. Si cette situation se produit, éteignez l'appareil photo et attendez une heure avant de le rallumer. Si de la condensation se forme sur la carte mémoire, retirez la carte et attendez que la condensation se dissipe.

Nettoyage

Utilisez une soufflette pour retirer la poussière située sur le verre de protection de l'objectif et sur l'écran LCD puis essuyez délicatement à l'aide d'un chiffon doux et sec. S'il reste des taches, vous pouvez les retirer en essuyant délicatement à l'aide d'une lingette nettoyante pour objectifs FUJIFILM sur laquelle vous aurez appliqué une petite quantité de solution nettoyante pour objectifs. Faites bien attention de ne pas rayer le verre de protection ou l'écran LCD. Vous pouvez nettoyer le boîtier de l'appareil photo à l'aide d'un chiffon doux et sec. N'utilisez pas d'alcool, de solvants ou d'autres produits chimiques volatils.

Voyage

Gardez l'appareil photo dans votre bagage à main. Les bagages enregistrés risquent de subir des chocs violents qui pourraient endommager l'appareil photo.

Détection des pannes

Problèmes et solutions

Présence d'eau dans l'appareil photo

Problème	Solution
Présence d'eau dans l'appareil photo.	Le couvercle du compartiment de la batterie n'était pas bien fermé avant l'immersion de l'appareil photo ou s'est ouvert sous l'eau : Confiez l'appareil photo à un technicien agréé FUJIFILM pour le faire réparer. N'allumez pas l'appareil photo.

Alimentation et batterie

Problème	Solution
L'appareil photo ne s'allume pas.	<ul style="list-style-type: none">• La batterie est déchargée : Rechargez la batterie ou insérez une batterie de rechange entièrement chargée (📖 7, 14).• La batterie n'est pas insérée correctement : Réinsérez la batterie dans le bon sens (📖 8).• Le couvercle du compartiment de la batterie n'est pas verrouillé : Verrouillez le couvercle du compartiment de la batterie (📖 10).
La batterie se décharge rapidement.	<ul style="list-style-type: none">• La batterie est froide : Réchauffez la batterie en la mettant dans votre poche ou dans un autre endroit chaud, puis réinsérez-la dans l'appareil photo juste avant de prendre des photos.• Les bornes de la batterie sont sales : Nettoyez les bornes avec un chiffon doux et sec.• 📷 est sélectionné comme mode de prise de vue : Sélectionnez le mode 📷 pour économiser la batterie (📖 27).• 🔍 RECHERCHE est sélectionné pour 📷 MODE AF : Sélectionnez un autre mode AF (📖 83).• La batterie a été rechargée de nombreuses fois : La batterie a atteint la fin de sa durée de vie. Achetez une batterie neuve.
L'appareil photo s'éteint soudainement.	Rechargez la batterie ou insérez une batterie de rechange entièrement chargée (📖 7, 14).
Le chargement est lent.	Rechargez la batterie à température ambiante (📖 v).

Problème	Solution
La batterie ne se charge pas. / Le témoin du retardateur clignote.	Réinsérez la batterie, dans le sens correct et assurez-vous que le rapport de puissance est établi (📖 7, 14). <ul style="list-style-type: none"> • Les bornes de la batterie sont sales : Nettoyez les bornes avec un chiffon doux et sec. • La batterie a été rechargée de nombreuses fois : La batterie a atteint la fin de sa durée de vie. Achetez une batterie neuve. Si vous ne parvenez toujours pas à recharger la batterie, prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM. • La batterie est trop chaude ou trop froide : Attendez que la température de la batterie se stabilise.

Menus et affichages

Problème	Solution
Les menus et les affichages ne sont pas en français.	Sélectionnez FRANCAIS pour l'option 🗨️ 言語/LANG. (📖 21, 95).

Prise de vue

Problème	Solution
Aucune photo n'est prise lorsque vous appuyez sur le déclencheur.	<ul style="list-style-type: none"> • La mémoire est pleine : Insérez une autre carte mémoire ou effacez des photos (📖 9, 58). • La mémoire n'est pas formatée : Formatez la carte mémoire ou la mémoire interne (📖 96). • Les contacts de la carte mémoire sont sales : Nettoyez les contacts avec un chiffon doux et sec. • La carte mémoire est endommagée : Insérez une autre carte mémoire (📖 9). • La batterie est déchargée : Rechargez la batterie ou insérez une batterie de rechange entièrement chargée (📖 7, 14). • L'appareil photo s'est éteint automatiquement : Allumez l'appareil photo (📖 17).
L'appareil photo n'effectue pas la mise au point.	<ul style="list-style-type: none"> • Le sujet est proche de l'appareil photo : Sélectionnez le mode macro (📖 46). • Le sujet est loin de l'appareil photo : Annulez le mode macro (📖 46). • Le sujet n'est pas adapté à la mise au point automatique : Utilisez le verrouillage de la mise au point (📖 43).

Problème	Solution
Le mode macro n'est pas disponible.	Choisissez un autre mode de prise de vue (📖 27).
La détection des visages n'est pas disponible.	Choisissez un autre mode de prise de vue (📖 27).
Aucun visage n'est détecté.	<ul style="list-style-type: none"> • Le visage du sujet est caché par des lunettes de soleil, un chapeau, de longs cheveux ou d'autres objets : Faites en sorte que le visage ne soit plus caché. • Le visage du sujet n'occupe qu'une petite zone de l'image : Modifiez la composition afin que le visage du sujet occupe une plus grande zone de l'image (📖 41). • La tête du sujet est inclinée ou à l'horizontale : Demandez au sujet de tenir la tête droite. • L'appareil photo est incliné : Tenez l'appareil photo bien droit (📖 23). • Le visage du sujet est mal éclairé : Faites la photo en pleine lumière.
Mauvais sujet sélectionné.	Le sujet sélectionné est plus près du centre de l'image que le sujet principal. Recomposez la photo ou désactivez la détection des visages et cadrez la photo à l'aide du verrouillage de la mise au point (📖 43).
Le flash ne se déclenche pas.	<ul style="list-style-type: none"> • Le flash n'est pas disponible avec le mode de prise de vue actuellement sélectionné : Choisissez un autre mode de prise de vue (📖 27). • La batterie est déchargée : Rechargez la batterie ou insérez une batterie de rechange entièrement chargée (📖 7, 14). • L'appareil photo est en mode continu : Appuyez sur la touche du mode rafale pour sélectionner le mode vue par vue (📖 54). • L'appareil photo est en mode silence : Désactivez le mode silence (📖 95). • Le flash est désactivé (🔇) : Choisissez un autre mode flash (📖 47).
Certains modes flash ne sont pas disponibles.	<ul style="list-style-type: none"> • Le mode flash souhaité n'est pas disponible avec le mode de prise de vue actuellement sélectionné : Choisissez un autre mode de prise de vue (📖 27). • L'appareil photo est en mode silence : Désactivez le mode silence (📖 95).
Le flash n'éclaire pas l'intégralité du sujet.	<ul style="list-style-type: none"> • Le sujet n'est pas situé dans la portée du flash : Positionnez le sujet dans la portée du flash (📖 125). • La fenêtre du flash est obstruée : Tenez correctement l'appareil photo (📖 23).

Problème	Solution
Les photos sont floues.	<ul style="list-style-type: none"> • Le verre de protection de l'objectif est sale : Nettoyez le verre (📖 110). • Le verre de protection de l'objectif est bloqué : Éloignez tout objet de l'objectif (📖 23). • !AF apparaît pendant la prise de vue et le cadre de mise au point s'affiche en rouge : Vérifiez la mise au point avant de prendre la photo (📖 118). • ☑ apparaît pendant la prise de vue : Utilisez le flash ou un trépied (📖 48).
Les photos présentent des marbrures.	<ul style="list-style-type: none"> • Une vitesse d'obturation lente est sélectionnée à des températures élevées : Ceci est normal et ne traduit pas un dysfonctionnement. • L'appareil photo a été utilisé pendant une période prolongée à des températures élevées ou un avertissement relatif à la température s'affiche : Éteignez l'appareil photo et attendez qu'il refroidisse.
Des lignes verticales apparaissent sur les photos.	L'appareil photo a été utilisé pendant une période prolongée à des températures élevées. Éteignez l'appareil photo et attendez qu'il refroidisse.
Du « marbrage » sous la forme de lignes violettes ou blanches apparaît à l'écran.	Des lignes violettes ou blanches peuvent apparaître si l'appareil photo a été utilisé pendant une période prolongée à des températures élevées ou lorsqu'un objet très lumineux se trouve dans l'image ; ce phénomène caractérise tous les capteurs d'image CCD et ne traduit pas un dysfonctionnement. Ces lignes sont enregistrées dans les vidéos mais n'apparaissent pas sur les photos. Évitez d'inclure des objets lumineux dans votre cadrage lorsque vous réalisez des vidéos.
Données de localisation	Les données de localisation sont incorrectes. L'appareil photo a été déplacé depuis la dernière mise à jour des données de localisation.
Les sons émis par l'appareil photo sont enregistrés avec les vidéos.	<ul style="list-style-type: none"> • ☑ CONTINU est sélectionné pour 📺 MODE VIDEO AF : Sélectionnez un autre mode AF (📖 84). • Vous avez utilisé le zoom pendant la prise de vue : N'utilisez pas le zoom pendant la prise de vue. • La détection des visages est activée : Désactivez la détection des visages (📖 41).

Lecture


Problème	Solution
Les photos ont du grain.	Les photos ont été prises avec un autre modèle d'appareil photo ou un appareil photo d'une autre marque.
La lecture avec zoom n'est pas disponible.	La photo sélectionnée est une copie redimensionnée dont la taille est de 640 .
Il n'y a pas de son lors de la lecture des vidéos.	<ul style="list-style-type: none"> • Le volume de lecture est trop faible : Réglez le volume de lecture (🔊 98). • Le microphone a été obstrué : Tenez correctement l'appareil photo pendant l'enregistrement (🔊 23, 63). • Le haut-parleur est obstrué : Tenez correctement l'appareil photo pendant la lecture (🔊 66).
Les photos sélectionnées ne sont pas effacées.	Certaines des photos sélectionnées pour être effacées sont protégées. Supprimez la protection en utilisant l'appareil avec lequel la protection a été appliquée (🔒 90).
La numérotation des fichiers se réinitialise de manière inattendue.	Le couvercle du compartiment de la batterie était ouvert alors que l'appareil photo était allumé. Éteignez l'appareil photo avant d'ouvrir le couvercle du compartiment de la batterie (🔋 17).

Raccordements/Divers

Problème	Solution
Pas de photo ni de son.	<ul style="list-style-type: none"> • L'appareil photo n'est pas raccordé correctement : Raccordez correctement l'appareil photo (📖 70). • L'entrée du téléviseur est réglée sur « TV » : Réglez l'entrée sur « HDMI ». • Le volume du téléviseur est trop faible : Réglez le volume.
L'ordinateur ne reconnaît pas l'appareil photo.	Vérifiez que l'appareil photo et l'ordinateur sont raccordés correctement (📖 76).
L'appareil photo ne répond pas.	<ul style="list-style-type: none"> • Dysfonctionnement temporaire de l'appareil photo : Retirez la batterie puis insérez-la à nouveau (📖 7). • La batterie est déchargée : Rechargez la batterie (📖 14) ou insérez une batterie de rechange entièrement chargée (📖 7). • L'appareil photo se connecte à un réseau sans fil : Déconnectez-le du réseau sans fil.
L'appareil photo ne fonctionne pas comme prévu.	Retirez la batterie puis insérez-la à nouveau (📖 7). Si le problème persiste, prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.
L'appareil photo n'émet pas de son.	Désactivez le mode silence (📖 95).
Cachets de date et d'heure	<ul style="list-style-type: none"> • Les cachets de date et d'heure ne sont pas corrects : Réglez l'horloge de l'appareil photo (📖 21). • L'heure et la date sont marquées sur les photographies : Il est impossible d'effacer les cachets de date et d'heure. Pour empêcher les prochaines photos d'être marquées, Sélectionnez NON pour DATE CACHET DATE (📖 106).





Réseaux sans fil




Pour plus d'informations sur la résolution de problèmes liés aux réseaux sans fil, consultez la page <http://digital-cameras.support.fujifilm.com/app?pid=x>.











Problem	Solution
<p>Problème pour connecter ou télécharger les images sur un smartphone. Impossible de prendre des photos à l'aide d'un smartphone.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le smartphone est trop éloigné : Rapprochez les appareils. • Des dispositifs à proximité génèrent des interférences radio : Éloignez l'appareil photo et le smartphone des micro-ondes ou des téléphones sans fil. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Le smartphone est connecté à un autre appareil : Le smartphone et l'appareil photo ne peuvent être connectés qu'à un seul appareil à la fois. Interrompez la connexion et recommencez. • Plusieurs smartphones se trouvent à proximité : Essayez de vous reconnecter. La présence de plusieurs smartphones peut perturber la connexion. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Des vidéos ont été sélectionnées (pendant l'utilisation de la fonction de visualisation interne de l'appareil photo) : le téléchargement des vidéos peut durer un certain temps. Si la vidéo est impossible à lire sur le smartphone ou la tablette, essayez de régler le mode vidéo sur HD (1280 × 720) ou une plus petite taille. Pour en savoir plus sur la fonction de visualisation interne de l'appareil photo, visitez le site Web ci-dessous. http://app.fujifilm-dsc.com/fr/camera_remote/ • Des images capturées avec un autre appareil photo ont été sélectionnées : téléchargez les images capturées avec cet appareil photo. Vous risquez de ne pas pouvoir télécharger des images capturées avec un autre appareil photo.
<p>Le smartphone n'affiche pas les photos.</p>	<p>Sélectionnez OUI pour REDIM. IMG SP . Sélectionner NON augmente le temps de téléchargement des images plus grandes ; de plus, certains téléphones ne peuvent pas afficher les images dépassant une certaine taille.</p>






Messages et affichages d'avertissement

Les avertissements suivants s'affichent sur l'écran LCD :

Avertissement	Description
 (rouge)	Batterie faible. Rechargez la batterie (📖 14) ou insérez une batterie de rechange entièrement chargée (📖 7).
 (clignote, rouge)	Batterie déchargée. Rechargez la batterie (📖 14) ou insérez une batterie de rechange entièrement chargée (📖 7).
	Vitesse d'obturation lente. Les photos risquent d'être floues : utilisez le flash ou un trépied.
!AF (affiché en rouge et cadre de mise au point rouge)	L'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point. Essayez l'une des solutions suivantes : <ul style="list-style-type: none">• Utilisez le verrouillage de la mise au point pour effectuer la mise au point sur un autre sujet situé à la même distance, puis recomposez la photo (📖 43).• Utilisez le mode macro pour effectuer la mise au point lorsque vous faites des gros plans (📖 46).
Ouverture ou vitesse d'obturation affichée en rouge	Le sujet est trop lumineux ou trop sombre et la photo sera sous- ou surexposée. Si le sujet est sombre, utilisez le flash (📖 47).
ERREUR MISE AU POINT	Dysfonctionnement de l'appareil photo ou parties mobiles de l'appareil photo obstruées. Éteignez puis rallumez l'appareil photo, en faisant attention de ne pas toucher l'objectif. Si le message est toujours affiché, prenez contact avec un revendeur FUJIFILM.
ÉTEIGNEZ LA CAMÉRA ET RALLUMEZ-LA	
ERREUR CONTROLE OBJECTIF	
CARTE NON INITIALISEE	<ul style="list-style-type: none">• La carte mémoire ou la mémoire interne n'est pas formatée ou la carte mémoire a été formatée au préalable dans un ordinateur ou un autre appareil : Formatez la carte mémoire ou la mémoire interne à l'aide de l'option  FORMATAGE du menu configuration de l'appareil photo (📖 96).• Les contacts de la carte mémoire ont besoin d'être nettoyés : Nettoyez les contacts avec un chiffon doux et sec. Si le message se répète, formatez la carte (📖 96). Si le message est toujours affiché, remplacez la carte.• Dysfonctionnement de l'appareil photo : Prenez contact avec un revendeur FUJIFILM.
CARTE PROTEGEE	La carte mémoire est verrouillée. Déverrouillez la carte (📖 9).
OCCUPE	La carte mémoire n'est pas bien formatée. Utilisez l'appareil photo pour formater la carte (📖 96).

Avertissement	Description
! 	Éteignez l'appareil photo et attendez qu'il refroidisse. Si aucune action n'est effectuée, l'appareil photo s'éteint automatiquement.
ERREUR CARTE	La carte mémoire n'est pas formatée pour être utilisée dans l'appareil photo. Formatez la carte (📖 96).
	Les contacts de la carte mémoire ont besoin d'être nettoyés ou la carte mémoire est endommagée. Nettoyez les contacts avec un chiffon doux et sec. Si le message se répète, formatez la carte (📖 96). Si le message est toujours affiché, remplacez la carte.
	Carte mémoire incompatible. Utilisez une carte compatible (📖 12). Dysfonctionnement de l'appareil photo. Prenez contact avec un revendeur FUJIFILM.
 MEMOIRE PLEINE	
 MEMOIRE PLEINE	
MEMOIRE INTERNE PLEINE, INSERER UNE AUTRE CARTE.	La carte mémoire ou la mémoire interne est pleine et il est impossible d'enregistrer ou de copier des photos. Effacez des photos ou insérez une carte mémoire avec plus d'espace libre.
ERREUR ECRITURE	<ul style="list-style-type: none"> • Erreur de carte mémoire ou erreur de connexion : Réinsérez la carte ou éteignez et rallumez l'appareil photo. Si le message est toujours affiché, prenez contact avec un revendeur FUJIFILM. • Il ne reste pas assez de mémoire pour enregistrer d'autres photos : Effacez des photos ou insérez une carte mémoire avec plus d'espace libre. • La carte mémoire ou la mémoire interne n'est pas formatée : Formatez la carte mémoire ou la mémoire interne (📖 96).
ERREUR DE LECTURE	<ul style="list-style-type: none"> • Le fichier est corrompu ou n'a pas été créé avec cet appareil photo : Le fichier ne peut pas être lu. • Les contacts de la carte mémoire ont besoin d'être nettoyés : Nettoyez les contacts avec un chiffon doux et sec. Si le message se répète, formatez la carte (📖 96). Si le message est toujours affiché, remplacez la carte. • Dysfonctionnement de l'appareil photo : Prenez contact avec un revendeur FUJIFILM.

Avertissement	Description
IMAGE NO. PLEIN	L'appareil photo a utilisé tous ses numéros d'image (le numéro actuel est 999-9999). Formatez la carte mémoire et sélectionnez RAZ pour l'option  NUMERO IMAGE du menu configuration. Prenez une photo pour réinitialiser la numérotation des images à 100-0001, puis sélectionnez CONTINU pour l'option  NUMERO IMAGE (📖 97).
DESACTIVER LE MODE SILENCE	Vous avez essayé de choisir un mode flash ou de régler le volume alors que l'appareil photo était en mode silence. Quittez le mode silence avant de choisir un mode flash ou de régler le volume (🔊 95).
TROP D'IMAGES	Une recherche donne lieu à plus de 5000 résultats ou plus de 999 images ont été sélectionnées pour être effacées. Effectuez une autre recherche ou sélectionnez moins d'images.
IMAGE PROTEGEE	Vous avez essayé d'effacer une photo protégée. Supprimez la protection et réessayez (🔒 90).
 IMPOSSIBLE AJUSTER	Les photos  ne peuvent pas être recadrées.
IMPOSSIBLE AJUSTER	La photo est endommagée ou n'a pas été créée avec cet appareil photo.
 OPERATION IMPOSSIBLE	Vous avez essayé de créer une copie redimensionnée avec la même taille que l'original ou avec une taille supérieure. Choisissez une taille plus petite.
 OPERATION IMPOSSIBLE	
 OPERATION IMPOSSIBLE	
ROTATION IMPOSSIBLE	Vous avez essayé de faire pivoter une photo qui ne peut pas être pivotée.
 ROTATION IMPOSSIBLE	Il est impossible de faire pivoter les vidéos.
 OPERATION IMPOSSIBLE	Le redimensionnement ou la suppression des yeux rouges est impossible sur l'image sélectionnée.
 OPERATION IMPOSSIBLE	Il est impossible d'appliquer la correction des yeux rouges aux vidéos.

Avertissement	Description
PAS DE CARTE	Aucune carte mémoire n'est insérée lorsque  COPIER est sélectionné dans le menu lecture. Insérez une carte mémoire.
 PAS D'IMAGE  PAS D'IMAGE	La source sélectionnée pour  COPIER ne contient aucune image. Sélectionnez une autre source.
ERREUR FICHER DPOF	La commande d'impression DPOF de la carte mémoire actuellement insérée contient plus de 999 images. Copiez les photos dans la mémoire interne et créez une nouvelle commande d'impression.
IMPO. REGLER DPOF	La photo ne peut pas être imprimée avec DPOF.
 IMPO. REGLER DPOF	Les vidéos ne peuvent pas être imprimées avec DPOF.
ERREUR DE COMMUNICATION	Une erreur de connexion s'est produite pendant l'impression des photos ou pendant leur copie sur un ordinateur ou un autre périphérique. Vérifiez que le périphérique est allumé et que le câble USB est raccordé.
Vérifiez que le couvercle de la batterie est verrouillé.	Vérifiez que le couvercle du compartiment de la batterie est verrouillé. Notez qu'il peut déjà être verrouillé. Ce message vous encourage simplement à vérifier de nouveau que le couvercle est bien fermé avant de continuer.

Capacité des cartes mémoire

Le tableau suivant indique la durée d'enregistrement ou le nombre de photos disponibles en fonction de la taille des images. Tous les chiffres sont approximatifs ; la taille du fichier varie en fonction de la scène enregistrée, ce qui explique les grandes variations du nombre de fichiers pouvant être stockés. Il est possible que le nombre de vues restantes ou la durée restante ne diminuent pas de manière régulière. Il n'est possible de prendre qu'un nombre limité de photos test lorsqu'aucune carte mémoire n'est insérée.

■ Photos

		L				M				S			
		4:3	3:2	16:9	1:1	4:3	3:2	16:9	1:1	4:3	3:2	16:9	1:1
4 GB	FINE	460	520	620	620	920	1040	1220	1240	2300	2050	3420	2420
	NORMAL	930	1040	1230	1230	1820	2040	2400	2440	3380	3030	4990	3550
8 GB	FINE	940	1050	1250	1250	1860	2090	2460	2500	4620	4120	6870	4850
	NORMAL	1860	2090	2470	2470	3660	4110	4830	4900	6800	6080	10020	7140

■ Vidéos

	HS 1920 × 1080 (60 images/s) ¹	HS 1920 × 1080 (30 images/s) ¹	HD 1280 × 720 (60 images/s) ¹	640 640 × 480 (30 images/s) ²	HS 640 × 480 (120 images/s) ³	HS 320 × 240 (240 images/s) ³	HS 160 × 120 (320 images/s) ³
4 GB	36 min.	36 min.	40 min.	188 min.	64 min.	127 min.	141 min.
8 GB	73 min.	73 min.	81 min.	378 min.	128 min.	256 min.	285 min.

- 1 Utilisez une carte CLASS[®] ou supérieure. La durée de chaque vidéo ne peut pas dépasser 29 minutes.
- 2 La durée de chaque vidéo ne peut pas dépasser 120 minutes.
- 3 Utilisez une carte CLASS[®] ou supérieure. La durée de chaque vidéo ne peut pas dépasser 30 secondes.

Spécifications

Système	
Modèle	Appareil photo numérique FinePix Série XP130
Nombre effectif de pixels	16,4 millions
Capteur d'image	Capteur CMOS de 1/2,3 pouce avec filtre RVB
Supports de stockage	• Mémoire interne (environ 90 Mo) • Cartes mémoire SD/SDHC/SDXC
Système de fichiers	Compatible avec les formats Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3 et Digital Print Order Format (DPOF)
Format de fichiers	• Photos : JPEG Exif 2.3 (compressé) • Vidéos : MOV (H.264)/PCM linéaire/son mono
Taille d'image (pixels)	• L 4:3: 4608×3456 • L 3:2: 4608×3072 • L 16:9: 4608×2592 • L 1:1: 3456×3456 • M 4:3: 3264×2448 • M 3:2: 3264×2176 • M 16:9: 3264×1840 • M 1:1: 2432×2432 • S 4:3: 2048×1536 • S 3:2: 2304×1536 • S 16:9: 1920×1080 • S 1:1: 1728×1728
Objectif	Zoom optique 5× Fujinon, F3,9 (grand-angle) – F4,9 (téléobjectif)
Focales	f=5,0 mm–25,0 mm (équivalent au format 35 mm : 28 mm–140 mm)
Digital zoom	Jusqu'à environ 2× avec le zoom numérique (jusqu'à 10× lorsqu'il est combiné avec le zoom optique)
Ouverture	F3,9/F6,2 (grand-angle), F4,9/F8,0 (téléobjectif)
Plage de mise au point (distance par rapport à l'avant de l'objectif)	Environ 60 cm (1,9 ft.)–infini (grand-angle) ; 1,0 m (3,2 ft.)–infini (téléobjectif) • Macro : environ 9 cm–2,0 m/3,5 in.–6,5 ft. (grand-angle) ; 1,0 m–3,0 m/3,2 ft.–9,8 ft. (téléobjectif)

Système

Sensibilité Sensibilité de sortie standard équivalente à ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400 ISO (taille d'image **M** ou **S**); AUTO (400), AUTO (800), AUTO (1600)

Mesure TTL (through-the-lens) sur 256 zones; MULTI

Contrôle de l'exposition AE programmé

Correction de l'exposition -2 EV - +2 EV par incréments de 1/3 EV

Stabilisation d'image Stabilisation optique (déplacement du capteur d'image)

Vitesse d'obturation
(obturbateur mécanique et électronique combiné)

- : 1/4 S-1/2000 S
- : 1/8 S-1/2000 S
- : 1/30 S-1/2000 S
- : 4 S-1/2000 S

Continu

	Cadence approximative (images/s) ^{*1}	Images en rafale (Taille d'image) ^{*2}
	3,0	10 (L M), 40 (S)
	5,0	10 (L M), 20 (S)
	10	10 (L M), 20 (S)
	60	70 (S 16:9)
	3,0	10 (L M), 20 (S)
	5,0	10 (L M), 20 (S)
	10	10 (L M), 20 (S)

*1 La cadence varie en fonction des conditions de prise de vue et du nombre d'images enregistrées.

*2 Utilisez une carte CLASS[®] ou mieux.

Mise au point






- **Mode AF** : CENTRE, MULTI, AF ZONE, RECHERCHE
- **Système de mise au point automatique** : AF TTL par détection de contraste
- **Mode vidéo AF** : CENTRE, CONTINU





Système

Balance des blancs Automatique, lumière directe du soleil, ombre, éclairage fluoescnt lumière du jour, éclairage fluoescnt blanc chaud, éclairage fluoescnt blanc froid, éclairage à incandescence, plongée

Retardateur Désactivé, 2 s, 10 s,  (MINUT. GROUPE), PDV INTERVALLE, FILM EN ACCÉLÉRÉ

Film en accéléré

-  **1920×1080**: 1080p, 60 images/s
-  **1920×1080**: 1080p, 10 images/s
-  **1280×720**: 720p, 30 images/s
-  **640×480**: VGA, 60 images/s
-  **640×480**: VGA, 10 images/s

-  **1920×1080**: 1080p, 30 images/s
-  **1280×720**: 720p, 60 images/s
-  **1280×720**: 720p, 10 images/s
-  **640×480**: VGA, 30 images/s





Flash Flash automatique ; la portée effective lorsque la sensibilité est réglée sur **AUTO** est d'environ 70 cm–4,4 m/2,3 ft.–14,4 ft. (grand-angle), 1,0 m–3,8 m/3,2 ft.–12,4 ft. (téléobjectif) ; la portée effective en mode macro est d'environ 30 cm–2,0 m/1,0 ft.–6,5 ft. (grand-angle), 1,0 m–3,0 m/3,2 ft.–9,8 ft. (téléobjectif)




Modes flash

Auto, flash forcé, désactivé, synchro lente (correction des yeux rouges désactivée) ; auto avec correction des yeux rouges, flash forcé avec correction des yeux rouges, désactivé, synchro lente avec correction des yeux rouges (correction des yeux rouges activée)

Écran LCD LCD couleur de 3,0 pouces et 920 points ; couverture d'environ 100%

Vidéos

-  **1920×1080**: 1080p, 60 images/s
-  **1280×720**: 720p, 60 images/s
-  **640×480**: 120 images/s
-  **160×120**: 320 images/s

-  **1920×1080**: 1080p, 30 images/s
-  **640×480**: VGA, 30 images/s
-  **320×240**: 240 images/s

Spécifications

Bornes d'entrée/sortie

Entrée/sortie numérique USB 2.0 High-Speed, connecteur Micro USB (Micro-B) ; MTP/PTP

Sortie HDMI Connecteur Micro HDMI (type D)

Alimentation électrique/autre

Alimentation électrique Batterie rechargeable NP-45S

Autonomie de la batterie
(nombre approximatif de photos qui peuvent être prises avec une batterie entièrement chargée)

Type de batterie	Nombre approximatif de photos
NP-45S (type de batterie fourni avec l'appareil photo)	240

Norme CIPA, mesurée en mode  (auto) à l'aide de la batterie fournie avec l'appareil photo et d'une carte mémoire SD.

Remarque : Le nombre de photos pouvant être prises avec la batterie varie en fonction du niveau de charge de la batterie et diminue à basse température.

Temps de charge Environ 120 minutes (+20 °C/+68 °F)

Dimensions de l'appareil photo (L × H × P) 109,6 mm × 71,0 mm × 27,8 mm/4,3 in. × 2,7 in. × 1,0 in., hors parties saillantes

Poids pour la prise de vue Environ 207,4 g/7,3 oz., avec la batterie et la carte mémoire

Poids de l'appareil photo Environ 190,6 g/6,7 oz., sans la batterie, les accessoires et la carte mémoire

Conditions de fonctionnement

- **Température :** -10 °C – +40 °C/+14 °F – +104 °F
- **Humidité :** 10% – 80% (sans condensation)

Transmetteur sans fil**Réseau local sans fil**

Normes	IEEE 802.11b/g/n (protocole sans fil standard)
Fréquence de transmission (fréquence centrale)	<ul style="list-style-type: none"> • États-Unis, Canada, Taïwan: 2.412 MHz–2.462 MHz (11 canaux) • Autres pays: 2.412 MHz–2.472 MHz (13 canaux)
Protocoles d'accès	Infrastructure

Bluetooth®

Normes	Bluetooth version 4.1 (Bluetooth Low Energy)
Fréquence de transmission (fréquence centrale)	2.402 MHz–2.480 MHz

Batterie rechargeable NP-455

Tension nominale	CC 3,7V
Capacité nominale	740 mAh
Dimensions (L × H × P)	31,4 mm × 39,5 mm × 5,8 mm/1,2 in. × 1,5 in. × 0,2 in.
Poids	Environ 19 g/0,6 oz.

Adaptateur secteur

Entrée nominale	100V–240 V CA, 50/60 Hz
Capacité d'entrée	<ul style="list-style-type: none"> • 100 V : 10,5 VA • 240 V : 11,9 VA
Sortie nominale	5,0 V CC, 1000 mA
Température de fonctionnement	0 °C – +40 °C / +32 °F – +104 °F
Poids	Environ 26 g ± 15% / 0,9 oz. ± 15%

Le poids et les dimensions varient en fonction du pays ou de la région d'achat.

■ Avis au lecteur

- Les spécifications peuvent faire l'objet de modifications sans préavis. FUJIFILM ne pourra être tenu pour responsable des dommages résultant d'erreurs présentes dans ce manuel.
- Bien que l'écran LCD soit fabriqué à partir d'une technologie de pointe de haute précision, il est possible que des petits points lumineux et des couleurs anormales apparaissent, en particulier autour des zones de texte. Ce phénomène est normal pour ce type d'écran LCD et ne traduit pas un dysfonctionnement ; les images enregistrées avec l'appareil photo ne sont pas affectées.
- Les appareils photo numériques sont susceptibles de mal fonctionner lorsqu'ils sont exposés à de fortes interférences radio (par exemple, des champs électriques, de l'électricité statique ou du bruit de ligne).
- En raison du type d'objectif utilisé, il est possible qu'une distorsion apparaisse à la périphérie des images. Ceci est normal.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

Restrictions concernant les réglages de l'appareil photo

		Mode de prise de vue																						
Option		P																						
		✓	✓	✓	✓		✓							✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	✓		✓							✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	✓		✓							✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	✓		✓							✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	✓		✓							✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓							✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓							✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓							✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓							✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓							✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	OFF		✓	✓ ²	✓ ²									✓ ³	✓ ³	✓ ³		✓	✓	✓	✓	✓	✓ ²	✓ ²
			✓ ¹		✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹					✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹		✓	✓	✓	✓	✓	✓ ²	✓ ²
	+			✓																		✓	✓	✓
		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓		✓ ¹																✓	✓	✓
		✓	✓	✓		✓																✓	✓	✓
		✓	✓	✓		✓																✓	✓	✓
	OFF	✓	✓	✓		✓																✓	✓	✓
		✓	✓	✓		✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²			✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²
		✓	✓	✓		✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²			✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²
		✓	✓	✓		✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²			✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²
		✓	✓	✓		✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²			✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²
		✓	✓	✓		✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²			✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²
		✓	✓	✓		✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²			✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²

1 Optimisation automatique pour le mode de prise de vue sélectionné.

2 **NON** uniquement.

3 Disponible uniquement lorsque **AUTO** ou est réglé.