

# SINGER

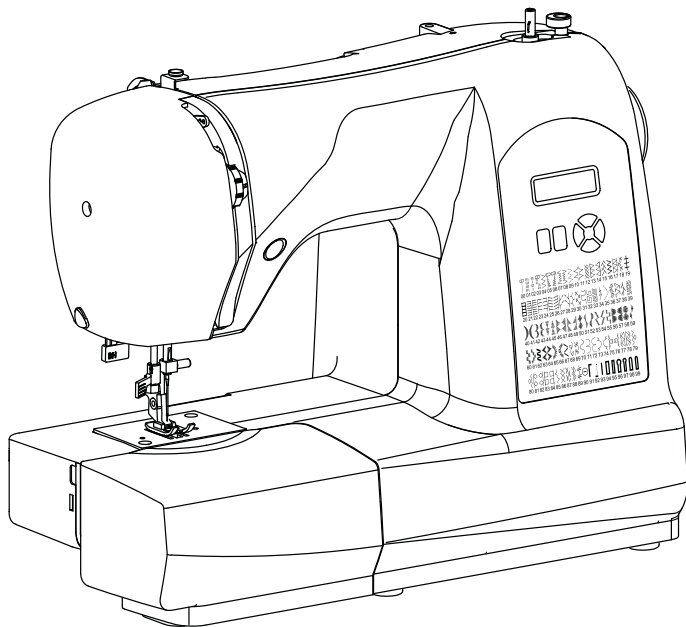
## Machine à coudre STARLET 6680

### MANUEL D'UTILISATION



Besoin d'aide ? Rendez-vous sur <https://sav.darty.com>

# SINGER®



## 6660/6680/6699

INSTRUCTION MANUAL

*MANUEL D'INSTRUCTION*

MANUAL DE INSTRUCCIONES

# IMPORTANTES CONSIGNES DE SÉCURITÉ

Toujours faire preuve de prudence en utilisant un appareil électromécanique.  
Lire toutes les instructions avant d'utiliser cette machine à coudre.

**DANGER** – Pour réduire le risque de décharge électrique, suivre ce qui suit:

1. Cette machine à coudre ne devrait jamais être laissée sans surveillance lorsque branchée. Toujours la débrancher immédiatement après l'avoir utilisée ou avant de la nettoyer."

**AVERTISSEMENT** – Pour réduire le risque de brûlures, de feu, de choc électrique ou de blessures, suivre ce qui suit:

1. Ne pas utiliser comme jouet. Une surveillance attentive est nécessaire lorsque cette machine est utilisée par ou près des enfants.
2. Cet appareil n'est pas conçu pour des personnes (incluant les enfants) ayant un handicap physique, sensoriel ou mental, ni par des personnes inexpérimentées ou manquant des connaissances nécessaires, à moins qu'elles soient supervisées ou formées adéquatement par une personne responsable de leur sécurité. Les enfants doivent être surveillés pour éviter qu'ils ne jouent avec l'appareil.
3. N'utiliser cet appareil qu'aux fins mentionnées dans ce manuel et n'utiliser que des accessoires recommandés par le fabricant.
4. Ne jamais faire fonctionner l'appareil si le cordon ou la fiche est endommagé, s'il ne fonctionne pas adéquatement, s'il est tombé par terre, endommagé ou s'il est tombé dans l'eau. Retourner la machine à un détaillant autorisé ou un centre de service le plus près pour inspection, réparation, ajustement électrique ou mécanique.
5. Si le cordon est endommagé, il doit être remplacé par le fabricant, un représentant autorisé ou toute autre personne qualifiée pour éviter tout danger.
6. Ne jamais utiliser la machine à coudre si les ouvertures d'aération sont obstruées. Garder toutes les ouvertures et le rhéostat exempts d'accumulation de peluches, de poussières ou de pièces de tissu.
7. Ne jamais laisser tomber ni insérer d'objet quelconque dans les ouvertures.
8. Utiliser à l'intérieur seulement.
9. Ne pas faire fonctionner là où des produits en aérosol sont vaporisés ou de l'oxygène est administré.
10. Pour débrancher, mettre l'interrupteur sur arrêt (position 0), puis retirer la fiche de la prise.
11. Mettre l'interrupteur sur arrêt ou débrancher l'appareil, lorsqu'il est laissé sans surveillance. Débranchez l'appareil avant d'effectuer des travaux d'entretien ou de remplacer des ampoules.
12. Ne pas débrancher en tirant sur le cordon. Débranchez en tirant sur la fiche, non pas sur le cordon.
13. Garder les doigts éloignés de toute pièce mobile. L'aiguille doit faire l'objet d'une attention particulière.
14. Ne jamais coudre si la plaque d'aiguille est endommagée, car elle pourrait briser l'aiguille.

15. Ne pas utiliser d'aiguilles gauchies.
16. Ne pas tirer ni pousser le tissu en cousant. Il pourrait faire dévier l'aiguille et la briser.
17. Mettre l'interrupteur sur arrêt (position 0) avant de faire un quelconque ajustement autour de l'aiguille, comme enfiler l'aiguille, la changer, embobiner du fil ou changer de pied presseur, etc.
18. Toujours débrancher la machine à coudre de la prise pour retirer des couverts, lubrifier la machine ou pour faire tout autre ajustement mentionné dans ce manuel.
19. Pour éviter toute décharge électrique, ne jamais mettre la machine, ni les câbles principaux, ni les fiches dans l'eau ou tout autre liquide.
20. La puissance maximum des ampoules DEL est de 0,3 W, le voltage CC est de 5 V. Si l'ampoule DEL est endommagée, ne pas utiliser l'appareil et l'envoyer immédiatement au fabricant ou à un représentant pour réparation ou remplacement.
21. Attention: pour éviter toute blessure, débrancher le rhéostat :
  - a. lorsque l'appareil est laissé sans surveillance.
  - b. avant de le transporter pour effectuer un entretien.

**ATTENTION** — Pièces mobiles. Pour réduire le risque de blessures, mettre l'interrupteur sur arrêt avant d'effectuer un entretien. Fermer le couvercle avant de faire fonctionner la machine.

## CONSERVER CES INSTRUCTIONS

Ce produit est conçu pour une utilisation domestique seulement (ou l'équivalent).

### **RHÉOSTAT (États-Unis et Canada seulement).**

Avec cette machine à coudre, utilisez le modèle YC-485 EC ou JF-1000.

### **INFORMATIONS CONCERNANT LES FICHES POLARISÉES**

(États-Unis et Canada seulement)

Cet appareil est équipé d'une fiche polarisée (une lame est plus large que l'autre). Pour réduire les risques de décharge électrique, cette fiche ne peut être branchée dans la prise que d'une seule façon. Si la fiche ne peut pas être insérée entièrement dans la prise, tournez la fiche. Si la fiche ne peut toujours pas entrer dans la prise, veuillez contacter un électricien qualifié afin qu'il installe la prise murale appropriée. Ne modifiez la fiche en aucun cas.

### **Cet appareil est conforme à la norme CEE 2004/108/EC concernant les normes électromagnétiques.**



Veuillez noter qu'avant de mettre au rebut, ce produit doit être recyclé conformément à la législation nationale applicable aux produits électriques/électroniques. En cas de doute, veuillez communiquer avec le détaillant.

SINGER est une marque exclusive de

The Singer Company Limited S.à r.l. ou de ses Affiliés.

©2014 The Singer Company Limited S.à r.l. ou de ses Affiliés.

Tous Droits Réservés.

# TABLE DES MATIÈRES

## 1. DESCRIPTION DE LA MACHINE À COUDRE

Description	9-10	Point zigzag	41
Accessoires	11	Réglage de la largeur et de la longueur du point	
Préparation de la machine	12-13	Zigzag multi-point,	
Porte-bobine, Levier du pied presseur	14	Point de lingerie	42-43
Plaque De Reprisage,		Point bourdon, Positionnement des motifs	
Utilisation du bras libre	15	Pose de boutons	44
Préparation de la canette	16	Point invisible	45-46
Comment enlever le boîtier de la canette,		Point décoratifs et points extensibles	47-53
Mise en place de la canette dans le boîtier de la canette	17	Point droit extensible, point nid d'abeille,	
Mise en place place du boîtier de la canette,		Point surjet extensible, Point plume,	
Enfilage du fil supérieur	18-19	Point ric-rac, Point surjet double,	
Utilisation de l'enfileur de chas d'aiguille	20	Point entrecroisé, Point entredeux,	
Rappel du fil inférieure	21	Point d'échelle, Point épingle,	
Tableau des tissus, du fil et des aiguilles	22-23	Point de languette, Point épingle oblique,	
Changement d'aiguille	24	Point surjet oblique, Point croisé,	
Réglage de la tension du fil supérieur	25-26	Point grec, Point d'arrête,	
Fonctions du panneau de commande,		Point d'épine, Point surjet renforcé,	
Réglage de la position d'aiguille pour le point droit	27-28	Point d'assemblage des rebords, Point sorcier	
Réglage de la tension du fil inférieur,		Autres points décoratifs et idées pour la	
Remplacement du pied presseur	29	couture décorative à la machine	54
Messages d'aide	30	Confection des boutonnieres	55-59
Bouton d'opération du point de marche arrière	31	Boutonnière automatique,	
		Boutonnière gansées (renforcées),	
		Boutonnière manuelle	

## 2. POUR COUDRE

Tableau de référence rapide des largeurs et Longueurs de points	32-35
Guide de référence des motifs	36
Point droit	37-38
Pour garder la couture droite	
Point de matelassage d'apparence fait à la main	39-40
Mise en place de fermetures à glissière, Passepoil	

## 3. ENTRETIEN DE LA MACHINE

Nettoyage des griffes et autour de la navette	60-61
---	-------

## 4. ACCESSOIRES EN OPTIONS

Grand plateau de rallonge,	
Couvercle à côté rigide	62

## 5. VÉRIFICATION DES PROBLÈMES MINEUR DE COUTURE

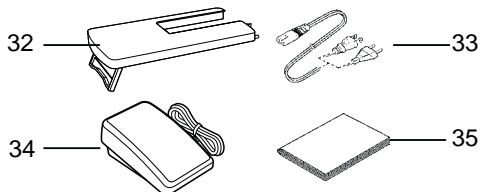
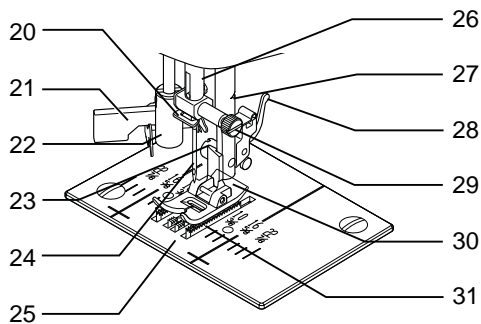
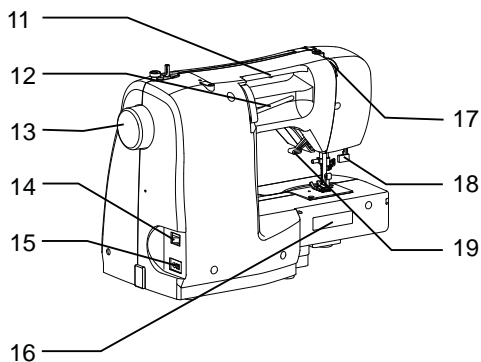
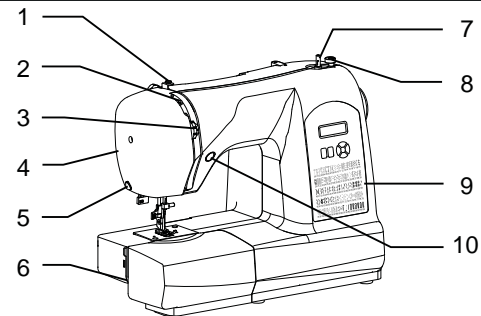
	63-65
--	-------

## 6. Accessoires exclusif au modèle 6699/6680

Pied a galets,	
Pied à Fermeture Glissière Invisible	66-67
Pied Pose De Bouton	68
Pied Point Invisible	69
Pied Point Surjet	70

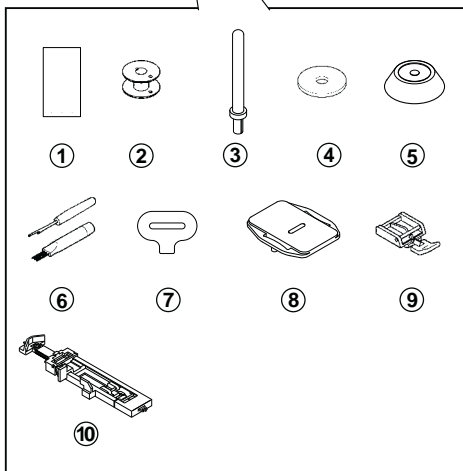
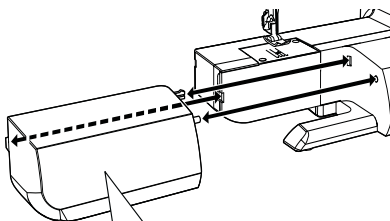
Version pour l'Europe

Dimensions: 425 mm × 211 mm × 329 mm  
 Poids de l'équipement: 6.6 kg  
 Tension nominale: 230 V ~  
 Fréquence nominale: 50 Hz  
 Entrée nominale: 65 W  
 Utilisation de la  
 température ambiante: température normale  
 Niveau de bruit acoustique: moins de 70 db(A)



## DESCRIPTION

1. *Disque de tension du bobineur*
2. *Releveur de fil*
3. *Réglage de la tension du fil supérieur*
4. *Plaque frontale*
5. *Coupe-fil*
6. *Boîte d'accessoires/table de rallonge*
7. *Axe du bobineur*
8. *Butée d'arrêt du bobinage*
9. *Guide de référence des points*
10. *Bouton du point de marche-arrière*
11. *Poignée*
12. *Porte-bobine horizontal*
13. *Volant*
14. *Interrupteur moteur/lumière*
15. *Prise du cordon d'alimentation*
16. *Plaque d'identification*
17. *Guide-fil*
18. *Levier de la boutonnière*
19. *Levier du pied presseur*
20. *Guide-fil*
21. *Enfileur de chas d'aiguille*
22. *Guide-fil*
23. *Vis du pied presseur*
24. *Aiguille*
25. *Plaque d'aiguille*
26. *Barre d'aiguille*
27. *Coupe-fil*
28. *Levier de verrouillage du pied*
29. *Vis de l'aiguille*
30. *Pied presseur zigzag*
31. *Griffes d'entraînement*
32. *Large plateau d'extension. (Facultatif)*
33. *Cordon d'alimentation*
34. *Rhéostat*
35. *Manuel d'instruction*



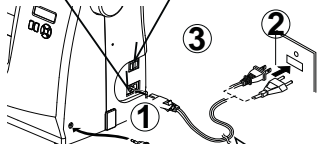
1. *Aiguilles*
2. *Canettes*
3. *Porte-bobine auxiliaire*
4. *Rondelle feutre*
5. *Chapeau pour bobine*
6. *Séparateur de boutonnière/découreur et brosse*
7. *Tournevis pour plaque aiguille*
8. *Plaque de reprisage*
9. *Pied fermeture à glissière*
10. *Pied boutonnière*

**Le pied qui accompagne la machine à coudre est appelé le pied universel et est utilisé pour la plus grande partie des travaux de couture.**



Set power/light switch at "OFF"  
*Réglage de l'interrupteur moteur/  
lumière à « OFF »*  
Poner el Interruptor de corriente/luz  
de velocidad en "OFF"

Machine socket  
*Prise du cordon de la machine*  
Conector de la máquina



Pin plug  
*Fiche*  
Pasador

Foot control  
*Rhéostat*  
Control por pedal

Power line cord  
*Cordon d'alimentation*  
Cordón de la línea eléctrica



**Débranchez toujours la machine  
de l'alimentation électrique en  
retirant la fiche de la prise murale**

*Avant d'utiliser la machine pour la première fois,  
assurez-vous de bien essuyer tout surplus d'huile  
sur et autour de la plaque d'aiguille.*

### **CORDON D'ALIMENTATION/RHÉOSTAT**

*Branchez la fiche du cordon d'alimentation dans  
la prise de la machine (1) et à la prise murale (2)  
comme indiqué sur l'illustration. Connectez la fiche  
du rhéostat (3) au connecteur de la machine.*

**REMARQUE: lorsque le rhéostat est  
débranchée, il est impossible d'utiliser la  
machine.**

Power/light switch "OFF"  
*Interrupteur moteur/lumière « Fermé »*  
Interruptor corriente/luz "OFF"



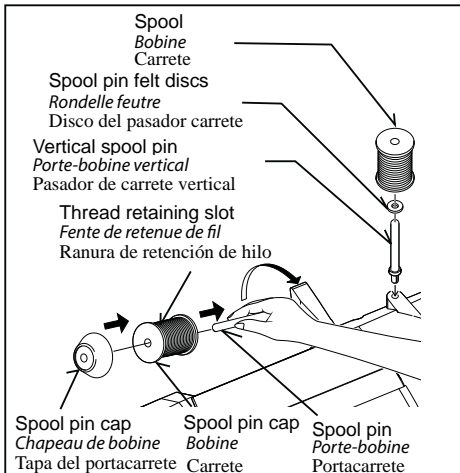
Power/light switch "ON"  
*Interrupteur moteur/lumière « Ouvert »*  
Interruptor corriente/luz "ON"



## ***INTERRUPTEUR MOTEUR ET LUMIÈRE***

*La machine ne fonctionnera pas avant de mettre l'interrupteur Moteur/Lumière en mode ouvert. Le même interrupteur contrôle l'alimentation et la lumière.*

*Lorsque vous entretenez la machine, où changer une aiguille, etc., assurez-vous de la débrancher de la prise murale.*



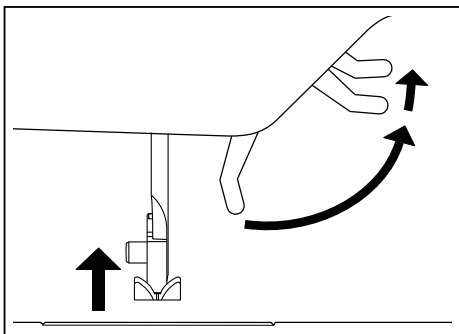
### PORTE-BOBINE HORIZONTAL

*Tirez la bobine vers vous.*

*Placez la bobine sur la tige et fixez-y un chapeau de bobine pour assurer un débit de fil bien régulier. Si la bobine est dotée d'une fente de retenue de fil, elle doit être placée à droite.*

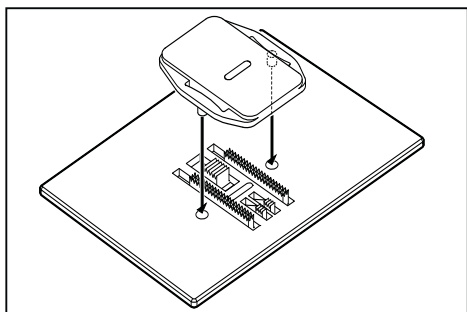
### PORTE-BOBINE VERTICAL

*Fixez le porte-bobine et la rondelle feutre sur le capot supérieur. Placer la bobine sur le porte-bobine.*

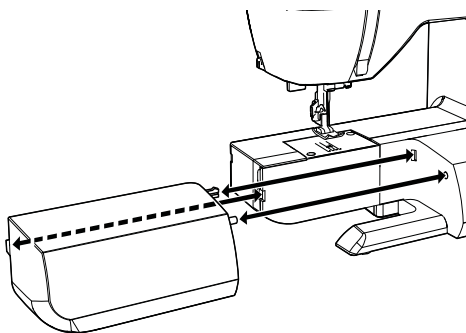


*Il y a trois positions pour votre pied presseur*

1. *Abaisser le levier pour coudre.*
2. *Soulever le levier en position moyenne pour insérer ou enlever le tissu, et changer le pied.*
3. *Soulever le levier à sa position la plus haute, pour accommoder les tissus épais.*



*Utilisez la plaque de reprisage lorsque vous devez contrôler vous-même l'entraînement du tissu pour coudre des boutons, pour le piquage à mouvement libre et pour effectuer du reprisage par vous-même. Mettez l'aiguille à sa position la plus haute et relevez le pied presseur. Placez la plaque à reprisage sur la plaque d'aiguille en veillant à ce que les deux tiges s'introduisent correctement dans les trous.*



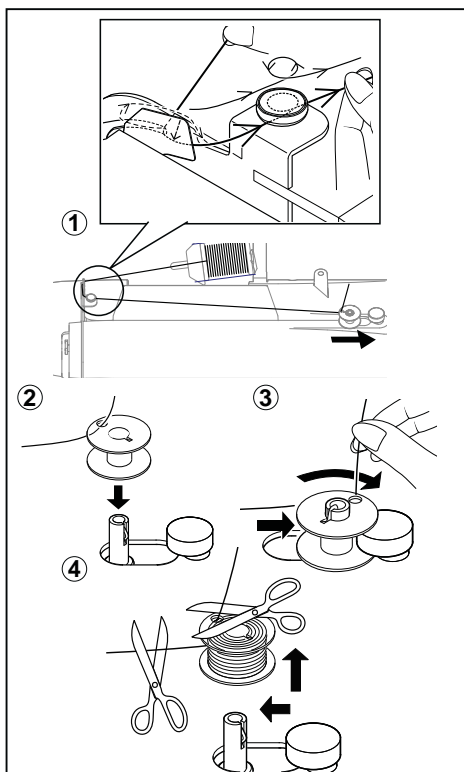
*Cette machine peut s'utiliser aussi bien à plat ou comme bras libre.*

*En conservant la table de rallonge en place, vous obtiendrez une plus grande surface de travail.*

*Pour retirer la table de rallonge, tenez-la fermement avec les deux mains et tirez-la à gauche vers l'extérieur, comme indiqué sur l'illustration.*

*Pour la remettre en place, faites glisser la table de rallonge à sa place jusqu'à ce qu'elle s'enclenche.*

*En retirant la table de rallonge, la machine se transforme en bras-libre pour confectionner des vêtements d'enfants, des poignets, des pantalons ainsi que tout autre vêtement difficile d'accès.*



**Assurez-vous d'utiliser des bobines de type « Classe 15 »**

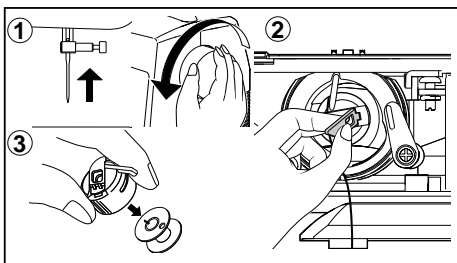
1. Placez une bobine de fil sur un porte-bobine et fixez-la correctement à l'aide du chapeau de bobine. Tirez le fil hors de la bobine et faites-le passer par le guide-fil, comme indiqué dans l'illustration. Assurez-vous de bien insérer le fil dans les disques de tension du bobineur.
2. Faites passer l'extrémité du fil par le trou de la canette, comme indiqué. Assurez-vous que l'axe du dévidoir est à gauche ou déplacez-le vers la gauche, placez la canette sur cet axe.
3. Poussez le tout vers la droite jusqu'au déclic. Tenez le bout de fil à la verticale.
4. Mettez la machine en marche. La canette va se remplir. Dès que la canette est pleine, elle s'arrêtera de tourner. Poussez l'axe vers la gauche pour pouvoir enlever la canette et couper le fil.

## REMOVING BOBBIN CASE FROM SHUTTLE

### COMMENT ENLEVER LE BOÎTIER DE LA CANETTE

### EXTRACCION DE LA CEPsula BOBINA DE LA LANZADERA

1. Raise the needle to its highest position by rotating the hand wheel toward you (counter-clockwise).
2. Remove the extension table / accessory box. Open the bobbin access cover by pulling it down. With your fingers, pull open the bobbin case latch as shown, and take out the bobbin case from the shuttle.
3. Release the latch, and bobbin will drop out of the case.



1. *Élevez l'aiguille le plus haut possible en tournant le volant vers vous (sens antihoraire).*
2. *Retirez la table de rallonge / boîte d'accessoires. Ouvrez la porte qui donne accès au boîtier de la canette en la tirant vers le bas. Avec vos doigts, tirez sur le loquet, tel qu'illustré, pour retirer le boîtier de la canette.*
3. *Relâchez le loquet du boîtier de la canette et celle-ci tombera facilement.*

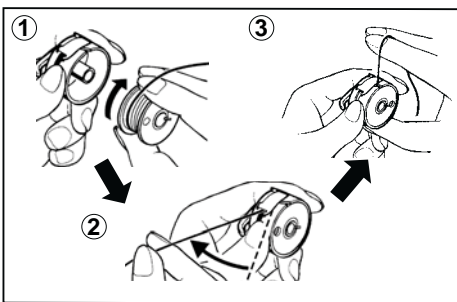
1. Sacar la base de extensión de la máquina. Subir la aguja hasta su punto más alto, girando manualmente hacia Vd. el volante.
2. Remueva la mesa extensora / caja de accesorios. Abra la cubierta de acceso a la bobina jalándola hacia abajo. Con sus dedos, jale la palanca de la caja bobina como se ilustra, y saque la bobina.
3. Soltar el pestillo y la bobina se caerá de la cápsula.

## INSERTING BOBBIN INTO BOBBIN CASE

### MISE EN PLACE DE LA CANETTE DANS LE BOÎTIER DE LA CANETTE

### INSERCIÓN DE LA BOBINA EN LA CAPSULA BOBINA

1. Hold the bobbin in your right hand with the thread running clockwise, while holding the case in your left hand.
2. Insert the bobbin into the case with about 4" (10 cm) of thread showing outside of the case.
3. While holding the bobbin securely down in the case, pull the thread through the slit in the case and then underneath the flat tension spring. It will click when the thread is seated correctly in the tension.
4. Keep about 4" (10 cm) tail of thread trailing outside of the case.



1. *Tenez la canette dans la main droite de façon à ce que le fil de la canette se tourne dans le sens horaire, tout en tenant le boîtier de la canette dans la main gauche.*
2. *Insérez la canette, dans le boîtier de la canette en vous assurant de garder environ 10 cm (4 pouces) de fil à l'extérieur de la canette.*
3. *En vous assurant que la canette reste en place dans le boîtier de la canette, passez le fil dans la fente et en dessous du ressort de tension du boîtier de la canette. Si le fil est bien inséré en place il s'enclenchera en place.*
4. *Tirez environ 10 cm (4 pouces) de fil à l'extérieur du boîtier de la canette.*

1. Sostenga la bobina en su mano derecha con el hilo corriendo en sentido de las manecillas del reloj, mientras sostiene la caja bobina con su mano izquierda.
2. Inserte la bobina en la caja dejando 4" (10 cm) de hilo suelto afuera de la caja bobina.
3. Mientras sostiene la bobina asegurada hacia abajo en la caja, pase el hilo por la ranura en la caja y después por abajo del resorte de tensión plano. Escuchará un click cuando el hilo se haya asentado correctamente en la tensión.
4. Deje 4" (10 cm) de hilo suelto afuera de la caja bobina

# INSERTING BOBBIN CASE INTO SHUTTLE

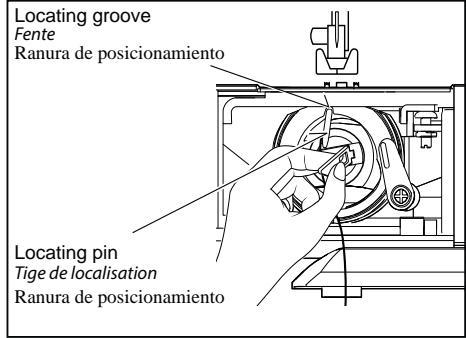
## MISE EN PLACE PLACE DU BOÎTIER DE LA CANETTE

### INSERCIÓN DE LA CAPSULA BOBINA EN LA LANZADERA

1. Hold the latch open, with locating pin straight up.
2. Slide the bobbin case onto the center spindle of the shuttle, keeping the thread toward you.

**NOTE: Be sure the locating pin fits into the locating groove at the top of the shuttle.**

3. Release the latch to lock the bobbin case in place.



1. Tenez le loquet ouvert, en vous assurant que la tige de localisation du boîtier de la canette pointe vers le haut.
2. Faites glisser le boîtier de la canette sur la tige centrale de la navette, tout en maintenant le fil vers vous.

**REMARQUE: assurez-vous que la tige de localisation s'insère correctement dans la fente située au-dessus de la navette.**

3. Relâcher le loquet pour enclencher le boîtier de la canette en place.

1. Mantener abierto el pestillo, con el pasador de posicionamiento recto hacia arriba.
2. Posicionar la cápsula bobina en el eje central de la lanzadera, manteniendo retenido el hilo.

**NOTA: Asegurarse de que el pasador de posicionamiento encaja en la ranura de posicionamiento, en la parte superior de la lanzadera.**

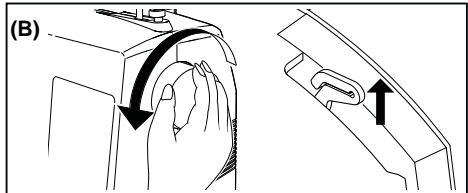
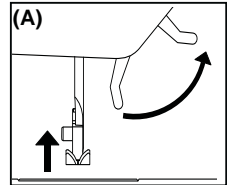
3. Soltar el pestillo para fijar en su sitio la cápsula bobina.

# THREADING THE TOP THREAD

## ENFILAGE DU FIL SUPÉRIEUR

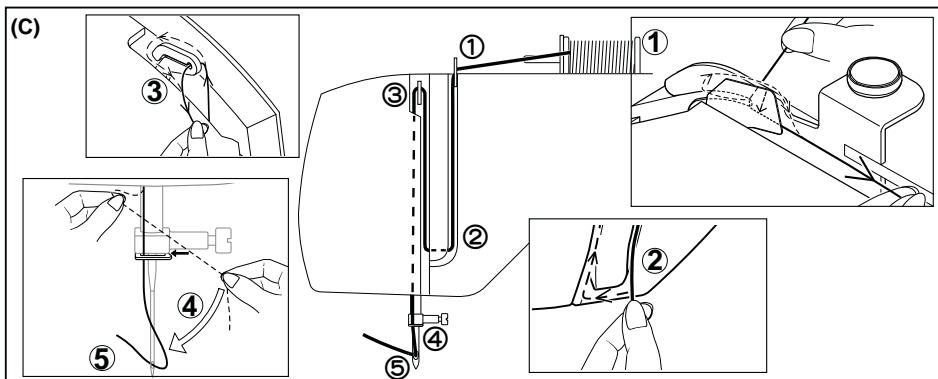
### ENHEBRADO DEL HILO SUPERIOR

- A. Raise the presser foot lifter. Always be sure to raise the presser foot lifter before threading the top thread. (If the presser foot lifter is not raised, correct thread tension cannot be obtained.)
- B. Turn the hand wheel toward you until the needle is in its highest position.



- A. Soulevez le pied presseur. Assurez-vous toujours que le pied presseur est soulevé avant de faire l'enfilage du fil supérieur. (Si le pied presseur n'est pas soulevé, la tension du fil pourrait être inadéquate.)
- B. Faites tourner le volant vers vous jusqu'à ce que l'aiguille soit dans sa position la plus haute.

- A. Levante el prensatelas. Siempre asegúrese de levantar el prensatelas antes de enhebrar el hilo superior. (Si no se levanta el prensatelas, no se podrá lograr la tensión correcta del hilo.)
- B. Gire el volante hasta que la aguja se encuentre en su posición más alta y el tirahilos quede a la vista.



C. Thread the machine with your left hand while firmly gripping the thread with your right hand in the following order as illustrated.

\*Pass the thread through the thread take-up (3) from right to left.

\*Pass the thread through the eye of the needle (5) from front to back.

(See following page for instructions on operation of the Automatic Needle Threader.)

**IMPORTANT: To verify that the machine is threaded properly in the tension discs, do this simple check:**

- 1.) With the presser foot raised and the needle threaded, pull the thread. You should detect only a slight resistance and little or no deflection of the needle.
- 2.) Now lower the presser foot and again pull the thread towards the back of the machine. This time you should detect a considerable amount of resistance and much more deflection of the needle. If you do not detect the resistance, this means you have not threaded the machine correctly and need to rethread it.

C. Enfilez le fil de la machine avec votre main gauche tout en tenant le fil fermement de la main droite, dans l'ordre suivant comme montré dans l'illustration.

\* Faites passer le fil par le releveur de fil (3) de la droite vers la gauche.

\* Faites passer le fil par l'orifice de l'aiguille (5) de l'avant vers l'arrière. (Reportez-vous à la page suivante pour les instructions concernant le fonctionnement de l'enfileur de chas d'aiguille automatique.)

**IMPORTANT: pour vous assurer que la machine est correctement pourvue de fil dans les disques de tension, effectuez cette simple vérification.**

- 1.) Avec le pied presseur relevé et l'aiguille non-enfilée, tirez sur le fil. Vous ne devriez sentir qu'une légère résistance.
- 2.) Ensuite, abaissez le pied presseur et tirez de nouveau le fil vers l'arrière de la machine. Cette fois, vous devriez sentir une forte résistance. Si vous ne sentez pas de résistance, le fil a été mal enfilé et vous devez le ré-enfiler.

C. Enhebre la máquina con su mano izquierda mientras toma firmemente el hilo con su mano derecha en el orden siguiente tal como está ilustrado.

\* Pase el hilo a través del tirahilos (3) de derecha a izquierda.

\* Pase el hilo a través del ojo de la aguja (5) de adelante hacia atrás. (Continúe con la página siguiente por instrucciones sobre el funcionamiento del ensartador automático de agujas.)

**IMPORTANTE: Para verificar que la máquina ha sido bien enhebrada en los discos de tensión, realice esta verificación sencilla:**

- 1.) Con el prensatelas levantado y la aguja sin enhebrar, jalar el hilo. Deberá detectar solo una ligera resistencia y una pequeña o ninguna deflexión de la aguja.
- 2.) Ahora vuelva a bajar el pie prensatelas y vuelva a tirar del hilo hacia atrás de la máquina. En ese momento deberá detectar una cantidad considerable de resistencia y mucha más deflexión de la aguja. Si no detecta la resistencia ha enhebrado mal la máquina y deberá volver a enhebrarla.



# USING AUTOMATIC NEEDLE THREADER

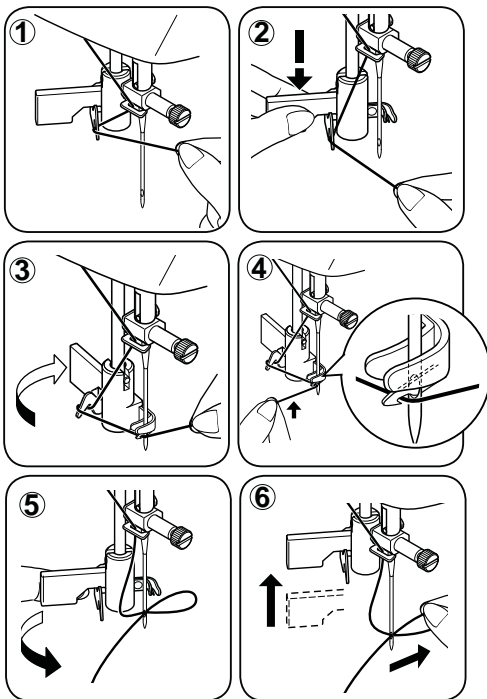
## UTILISATION DE L'ENFILEUR DE CHAS D'AIGUILLE

### EMPLEO DEL ENSARTADOR AUTOMÁTICO DE AGUJA

Raise the needle to its highest position by rotating the hand wheel towards you (counter-clockwise).

1. Hook thread into thread guide as illustrated.
2. Pull down lever while holding the end of thread.
3. Rotate the lever to the rear of the machine.
4. Guide thread into hooked end and pull the thread upward.
5. Return the lever and needle will be threaded automatically.
6. Release the lever and pull thread away from you.

**NOTE: For smooth threading it is recommended you set the machine for straight stitch when using the needle threader.**



*Amenez l'aiguille en position haute en tournant le volant vers vous (sens antihoraire).*

1. *Accrochez le fil au guide-fil comme indiqué dans l'illustration.*
2. *Abaissez le levier tout en tenant l'extrémité du fil.*
3. *Tournez le levier vers l'arrière de la machine.*
4. *Guidez le fil dans la fourchette d'accrochage et le tirer vers le haut.*
5. *Ramenez le levier à sa position d'origine, et l'aiguille sera alors automatiquement enfilée.*
6. *Relâchez le levier et tirer le fil vers l'extérieur.*

**REMARQUE: Afin de faciliter l'enfilage, il est recommandé de régler votre machine au point droit lors de l'utilisation de l'enfileur d'aiguille.**

Levantar la aguja a la posición más elevada girando el volante de la máquina hacia usted (en sentido contrario a las manecillas del reloj).

1. Enganche el hilo en el guía hilo como la indica la ilustración.
2. Empuje hacia abajo la palanca mientras detiene la punta del hilo.
3. Girar la palanca hasta el final.
4. Colocar el hilo en la horquilla de enganche y estirarlo hacia arriba.
5. Retornar la palanca a su posición y la aguja será enhebrada automáticamente.
6. Soltar la palanca y tirar del hilo hacia usted.

**NOTA: Para un mejor enhebrado con el ensartador automático de aguja, se recomienda colocar el selector de la máquina en puntada recta.**

# PICKING UP BOBBIN THREAD

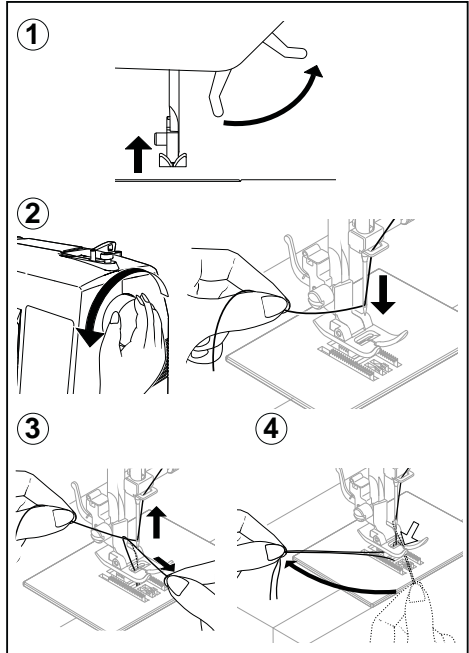
## RAPPEL DU FIL INFÉRIEURE

## EXTRACCIÓN DEL HILO DE LA BOBINA

1. Raise the presser foot lifter.
2. Holding needle thread loosely with your left hand, turn hand wheel toward you (counter-clockwise) with your right hand, first lowering the needle and continuing until the needle comes to its highest position.

**NOTE:** A quick way to pick up the bobbin thread is, with straight stitch selected, touch and release the reverse switch. Your machine will perform one down-up cycle and stop with the needle up. Always stopping with the needle "fully up" is one of the features of your computer sewing machine.

3. Lightly pull up the top thread, and pick up bobbin thread, which will appear through the needle plate slot.
4. Pull both top and bobbin threads together toward the back of the machine under the presser foot, leaving about 6" (15 cm) clear.



1. Relevez le pied presseur.
2. Retenez légèrement le fil de l'aiguille avec votre main gauche, faites tourner le volant vers vous (sens antihoraire) avec votre main droite, l'aiguille doit descendre en premier lieu et continuer de tourner jusqu'à ce que l'aiguille atteigne sa position la plus haute.

1. Alzar la palanca del pie prensatelas.
2. Manteniendo flojo el hilo de la aguja con la mano izquierda, girar hacia usted el volante con la mano derecha, hasta que la aguja alcance su posición más alta.

**REMARQUE:** pour faire remonter rapidement le fil de la canette, avec le point droit sélectionné, touchez et relâchez l'interrupteur de couture arrière.

La machine exécute un cycle et s'arrête avec l'aiguille relevé.  
C'est là une des caractéristiques de la machine à coudre avec ordinateur.

**NOTA:** Una manera rápida de extraer el hilo de la bobina es, con la puntada recta seleccionada, pulse levemente el botón de costura hacia atrás. Su máquina realizará un ciclo hacia abajo-arriba y se detendrá con la aguja levantada. Una de las características de su máquina de coser computarizada es que siempre se detiene con la aguja "completamente arriba".

3. Tirez légèrement sur le fil du dessus, et le fil de la canette ainsi capturé apparaîtra dans le trou de la plaque d'aiguille.
  4. Placez les deux fils sous le pied presseur vers l'arrière en laissant dépasser environ 15 cm (6 po) de fil.
3. Tirar ligeramente del hilo superior y recoger el hilo de la bobina, que aparecerá a través de la abertura de la placa aguja.
  4. Tirar de ambos hilos juntos, hacia atrás de la máquina, por debajo del pie prensatelas, dejando alrededor de 15 cm. de hilo.

## NEEDLE, THREAD AND FABRIC CHART

Your fabric will determine the choice of a needle and thread. The following table is a practical guide to needle and thread selection. Always refer to it before a new sewing project. In most cases, you will use the same size and type of thread in the bobbin as in the top thread supply.

FABRICS		THREAD	NEEDLES	
The fabrics below can be of any fiber: cotton, linen, silk, wool, synthetic, rayon, blends. They are listed as examples of weight.			TYPE	SIZE
<b>Light-Weight</b>	Batiste Chiffon Crepe	Cotton-wrapped / Polyester 100% Polyester * Mercerized Size 60	2020 red shank	11/80 orange band
<b>Medium-Weight</b>	Corduroy / Flannel Gabardine / Gingham Linen / Muslin Wool Crepe	Cotton-wrapped / Polyester 100% Polyester * Mercerized Size 50 Nylon	2020 red shank	14/90 blue band
<b>Medium-Heavy</b>	Bonded Wovens Canvas / Coating Denim / Duck Sailcloth	Cotton-wrapped / Polyester 100% Polyester * Mercerized Size 40 * "Heavy Duty"	2020 red shank	16/100 purple band 18/110 yellow band
<b>Knits</b>	Bonded Knits Double Knit Jersey / Tricot	Cotton-wrapped Polyester Polyester Nylon	2045 yellow shank	11/80 orange band 14/90 blue band 16/100 purple band

\* For best sewing results, always use a SINGER branded needle.

## TABLEAU DES TISSUS, DU FIL ET DES AIGUILLES

Le choix d'une aiguille et du fil correspondant au tissu est très important. Le tableau suivant vous aidera à faire un choix, avant d'entreprendre votre ouvrage. Normalement vous devriez utiliser la même grosseur et le même type de fil dans la canette et comme fil supérieure.

TISSUS	FIL	AIGUILLES*	TYPE	CALIBRE
<i>Les tissus ci-dessous peuvent être de n'importe quelle fibre: coton, lin, soie, laine, synthétique, rayonne, composite. Ils sont énumérés en fonction de leur poids.</i>				
<b>LÉGERS</b>	Batiste, Gaze, Crêpe	Polyester-coton 100% Polyester Tout usage	2020 tige rouge	11/80 bague orange
<b>MOYENS</b>	Velours côtelé, Flanelle, Gabardine, Guigan, Toile de lin, Mousseline, Crêpe de laine.	Polyester-coton 100% Polyester Tout usage	2020 tige rouge	14/90 bague bleu
<b>MOYENS-LOURDS</b>	Tissus apprêtés, Toile forte, Tissu de manteau, Toile de jean, Coutil, Toile à voiles.	Polyester-coton 100% Polyester Tout usage Très lourds	2020 tige rouge	16/100 bague pourpre 18/110 bague orange
<b>TRICOTS</b>	Jersey contrecollé à du tricot, Tricot double, Jersey, Tricot.	Polyester-coton 100% Polyester Tout usage	2045 tige jaune	11/80 bague orange 14/90 bague bleu 16/100 bague pourpre

\* Pour obtenir les meilleurs résultats de couture, utilisez toujours une aiguille de marque SINGER.

## TABLA DE HILO, AGUJA Y MATERIAL

Su material determinará la selección de aguja e hilo. Esta tabla es una guía práctica para la selección de aguja e hilo. Siempre buscar una referencia antes de coser el material nuevo. En la mayoría de los casos se deberá usar el mismo tamaño y tipo de hilo tanto en la bobina como en el abastecedor de hilo superior.

MATERIAL		HILO	AGUJAS	
Los materiales abajos pueden ser de cualquiera fibra: algodón, lino, seda, lana, sintético, rayón, mezclas. Están listados como ejemplos de peso.				
			<b>TIPO</b>	<b>TAMAÑO</b>
<b>Peso ligero</b>	Batista Gasa Crepé	Algodón sobre mecha polyester 100% Polyester * Mercerizado número 60	2020 Vastago rojo	11/80 banda naranja
<b>Peso medio</b>	Pana / Franela Gabardina / Guinga Lino / Muselina Crepé de lana	Algodón sobre mecha polyester 100% Polyester * Mercerizado número 50	2020 Vastago rojo	14/90 banda azul
<b>Medio pesado</b>	Tejido aglomerado Lona / Abrigos Denim / Loneta Material para Velamen	Algodón sobre mecha polyester 100% Polyester * Mercerizado número 40	2020 Vastago rojo	16/100 banda púrpula
<b>Puntos</b>	Punto aglomerado Punto doble Jersey / Tricot	Algodón sobre mecha polyester Polyester	2045 amarilla rojo	11/80 banda naranja 14/90 banda azul 16/100 banda púrpula

\* Para los mejores resultados de costura, use siempre agujas marca SINGER.

## CHANGING THE NEEDLE

### CHANGEMENT D'AIGUILLE

### CAMBIO DE LA AGUJA



**Always disconnect the machine from power supply by removing the plug from the wall-outlet.**

1. Raise the needle bar to its highest position by turning the hand wheel toward you (counter-clockwise).
2. Loosen the needle clamp screw by turning it toward you (counter-clockwise).
3. Remove the needle by pulling it downward.
4. Insert the new needle into the needle clamp with the flat side toward the back.
5. Push the needle up as far as it can go.
6. Tighten the needle clamp screw with the screw driver.

**NOTE: Tighten snugly, but do not over tighten.**

**Helpful Hint: Placing a scrap of fabric under the presser foot and lowering the presser foot makes it easier to change the needle and will preclude dropping the needle into the needle plate slot.**



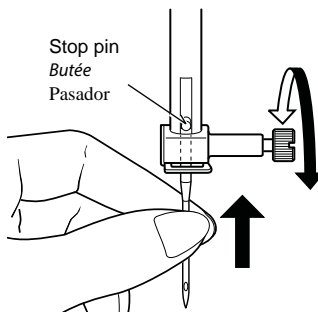
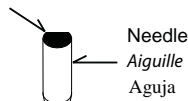
**Débranchez toujours. La machine de l'alimentation électrique en retirant la fiche de la prise murale.**

1. Relevez la barre d'aiguille à sa position la plus haute en tournant le volant vers vous (sens antihoraire).
2. Desserrez la vis du serre-aiguille (sens antihoraire).
3. Enlever l'aiguille en la tirant vers le bas.
4. Insérez la nouvelle aiguille dans le serre-aiguille, le côté plat à l'arrière.
5. Poussez l'aiguille vers le haut, jusqu'à la butée.
6. Resserrez la vis de l'aiguille à l'aide du tournevis.

**REMARQUE: resserrez-la correctement, mais pas trop.**

**Conseil utile: en plaçant un morceau de tissu sous le pied presseur et en abaissant le pied presseur, vous faciliterez l'opération de remplacement de l'aiguille, et ceci évitera qu'une aiguille ne tombe dans la fente de la plaque d'aiguille.**

Flat side  
Côté plat  
Lado plano



Flat side toward the back  
Côté plat orienté vers l'arrière  
Lado plano hacia fuera de Vd.



**Siempre desconecte la máquina de la fuente de alimentación retirando el enchufe del tomacorriente de la pared.**

1. Levantar la barra de la aguja a la posición más alta girando el volante hacia Ud (en sentido contrario a las manecillas del reloj).
2. Aflojar el tornillo que sujeta la aguja girándolo hacia Ud (en sentido contrario a las manecillas del reloj).
3. Quitar la aguja sacándola hacia abajo.
4. Insertar la aguja nueva en la barra aguja con el lado plano hacia la parte posterior.
5. Empujar la aguja lo más arriba posible.
6. Apriete el tornillo de sujeción de aguja con el destornillador.

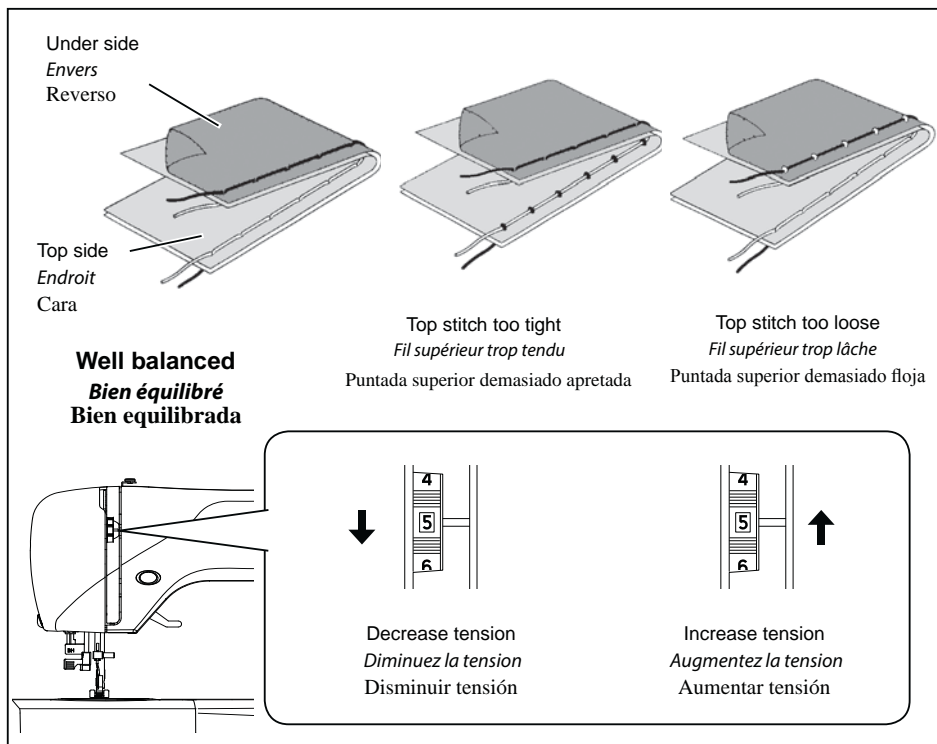
**NOTA: Apriete firmemente, pero no sobreapriete.**

**Consejo útil: Colocar un resto de material debajo del prensatelas y bajar el prensatelas facilita el cambio de aguja y evita que la aguja baje en la ranura de placa de aguja.**

# ADJUSTING TOP THREAD TENSION

## RÉGLAGE DE LA TENSION DU FIL SUPÉRIEUR

### AJUSTE DE LA TENSION DEL ILOSUPERIOR



90% of your sewing will be done with the tension control dial (on top of the machine) set at "5".

**Helpful Hint: A slight adjustment to a higher number or a lower number may improve sewing appearance.**

90% de la couture sera exécutée avec le cadran de réglage de tension (en haut de la machine) réglé à 5.

**Conseil utile: un léger ajustement sur le côté de + ou - de 5 améliorera l'apparence de la couture.**

El 90% de tu costura se hará con el control de tensión establecido en "5" (arriba de la máquina).

**Consejo útil: Un pequeño ajuste para el lado + o - de 5 mejorará la apariencia de la costura.**

## STRAIGHT STITCHING

The correct appearance of your stitching is largely determined by the balanced tension of both top and bobbin threads. The tension is well balanced when these two threads 'lock' in the middle of layers of the fabric you are sewing. If, when you start to sew, you find that the stitching is irregular, you will need to adjust the tension control. Make any adjustments with presser foot 'down'. A balanced tension (identical stitches both top and bottom) is usually only desirable for straight stitch sewing.

### POINT DROIT

*Une belle apparence du point est grandement influencé par le bon équilibre entre le fil de la canette et le fil supérieur. Elle est parfaite lorsque les deux fils se nouent entre les deux épaisseurs de tissu.*

*Si, lorsque vous débutez une couture, vous vous apercevez que le point est irrégulier, vous devrez ajuster la tension.*

*Équilibrée tous ces ajustement avec le pied presseur en position « Bas ».*

*Une tension est équilibrée (points identiques du fil supérieur et inférieur) et est souhaitable, lors de la couture au point droit seulement.*

### COSTURA RECTA

La apariencia correcta de tu costura es ampliamente determinada por la tensión equilibrada de ambos hilos, el superior y el de la bobina.

Si se encuentra que la costura es irregular, se necesitará ajustar el control de la tensión. Cualquier ajuste se ha de realizar con el pie prensatelas abajo.

Una tensión balanceada (puntadas idénticas arriba y abajo) normalmente es lo deseado para costura de puntadas rectas.

---

## ZIG ZAG and DECORATIVE SEWING

For zigzag sewing and decorative stitch functions, thread tension should be less than for straight stitch sewing.

You will always obtain a nicer stitch and less puckering when the upper thread appears on the bottom side of your fabric.

### COUTURE ZIG ZAG ET DÉCORATIVE

*Pour les fonctions de couture zigzag et décorative, la tension du fil doit être inférieure à celle de la couture de points droits.*

*Les points seront toujours plus beaux et moins froncés, lorsque le fil supérieur apparaît du côté inférieur du tissu.*

### COSTURA ZIG ZAG y DECORATIVA

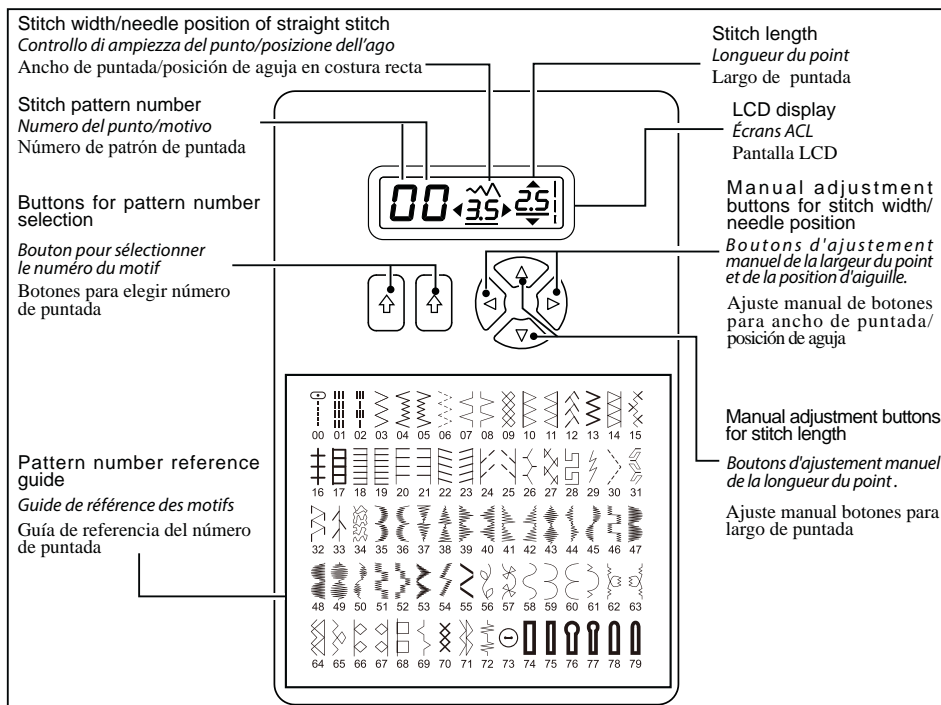
Para las funciones de costura zigzag y decorativa, la tensión de hilo debe ser menor que para costura de puntadas rectas.

Siempre deberá obtener una costura bonita y menos arrugas cuando el hilo superior aparece del lado de debajo de su tejido.

# FUNCTIONS OF CONTROL PANEL

## FONCTIONS DU PANNEAU DE COMMANDE

### FUNCIONES DE PANEL DE CONTROL



## PATTERN NUMBER SELECTION BUTTONS

When the machine is turned on, straight stitch is selected and pop-up screen for individual preference settings appears on the LCD display.

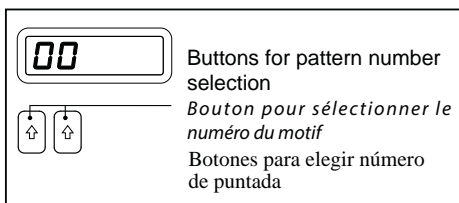
To select stitch patterns, use left button for pattern number selection to select left digit and right button to select right digit referring to pattern number reference guide.

Both left and right digits scroll up to 7.

## BOUTON DE SÉLECTION DES NUMÉROS DES MOTIFS

*Lorsque la machine est mise en fonction, le point droit est sélectionné et les réglages individuel sont illustrés sur l'écran ACL.*

*Pour sélectionner les motifs, utilisé le bouton du coté gauche pour sélectionner le chiffre de gauche, et le bouton du coté droit pour sélectionner le chiffre de droite, en vous référant au guide de référence des motifs.*



## BOTONES PARA ELEGIR NUMERO DE PUNTADA

Cuando la máquina está encendida, se selecciona costura recta y aparecen en la pantalla de LCD los ajustes para personalizar las opciones.

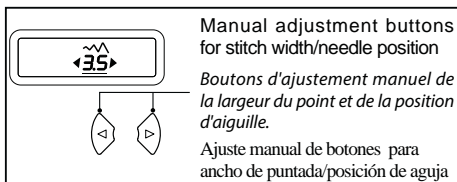
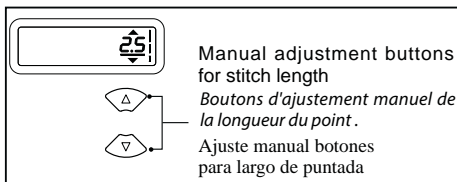
Para elegir patrones de puntada, usar el botón izquierdo para seleccionar el número de patrón para elegir el dígito izquierdo, y botón derecho para elegir el dígito derecho referente al número de guía de patrón.



## STITCH LENGTH AND STITCH WIDTH / NEEDLE POSITION ADJUSTMENT BUTTONS

Your sewing machine will produce your stitching requirements at an 5/Default stitch Length and Width. Default settings of stitch length and width are underlined on the display. You can manually change the length, width or needle position for straight stitch according to your preference pushing manual adjustment buttons.

**NOTE: Some patterns offer more options for manual adjustments than others.**



## BOUTON D'AJUSTEMENT DE LA LONGUEUR ET DE LA LARGEUR DU POINT/POSITION D'AIGUILLE

La machine à coudre exécutera un motif sélectionné à une longueur et une largeur pré réglée à 5 par défaut.

Les réglages automatiques par défaut de la longueur et de la largeur du point apparaissant à l'écran sont soulignés.

Vous pouvez changer manuellement la longueur et la largeur du point ou la position de l'aiguille, du point droit, selon vos préférences en appuyant sur les boutons d'ajustement manuel.

## BOTONES DE AJUSTE DE LARGO Y ANCHO DE PUNTADA / POSICIÓN DE AGUJA

Su máquina ajustará Automáticamente/ Por Omisión, sus requerimientos de Largo y Ancho de Puntada.

Los ajustes pre-establecidos de largo y ancho de puntada están subrayados en pantalla.

Usted puede cambiar manualmente el largo y ancho de puntada o posición de la aguja para la puntada recta de acuerdo a su preferencia, oprimiendo los botones de ajuste manual.

**REMARQUE: certains motifs offrent plus d'options de modification que d'autres.**

**NOTA: Algunas puntadas ofrecen mayores opciones que otras para hacer ajustes manuales.**

## STRAIGHT STITCH NEEDLE POSITION

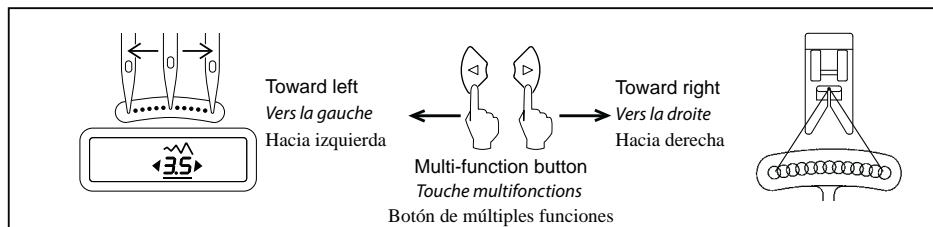
### RÉGLAGE DE LA POSITION D'AIGUILLE POUR LE POINT DROIT

### AJUSTE DE POSICION DE AGUJA PARA PUNTADA RECTA

The position of the needle when sewing straight stitch may be adjusted to anyone of 13 different positions with the Stitch Width Control as illustrated:

13 positions d'aiguille sont utilisables pour la couture droite en utilisant le contrôle de largeur de point.

13 posiciones de aguja disponibles para acolchados, puntadas de revestimiento, etc.



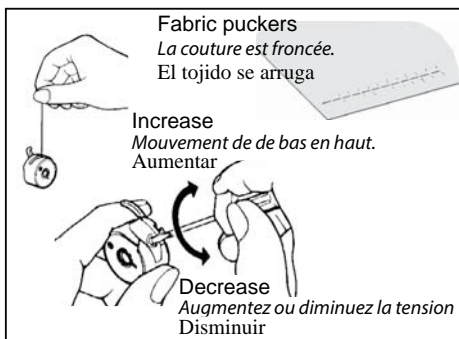
## ADJUSTING BOBBIN THREAD TENSION RÉGLAGE DE LA TENSION DU FIL INFÉRIEUR AJUSTE DE LA TENSION DEL HILO DE LA BOBINA

BOBBIN THREAD TENSION REQUIRES ADJUSTMENT LESS FREQUENTLY THAN THE TOP THREAD TENSION.

If the tension is well balanced, but the fabric puckers badly, both top and bobbin thread tensions may be too tight and have to be adjusted. To test if the bobbin thread tension is correct, suspend the bobbin case by the thread and jerk it once. Correct bobbin tension will result in the thread unwinding only one or two inches. If too loose it will unwind continuously. If too tight the thread will not unwind at all.

When adjusting the tension on the bobbin case, make only slight adjustments with a screwdriver.

*Le fil de la canette ne nécessite pas d'ajustements aussi fréquents que pour le fil supérieur. Si la tension est bien balancée, mais que le tissu plisse énormément, il se peut que la tension du fil supérieur et inférieur soit trop forte et doive être ajustée. Pour vérifier si le fil de la canette est bien équilibré, suspendre le boîtier de la canette en le retenant par le fil et faire une seule fois un mouvement de bas en haut. Une tension équilibrée fera que la canette se dévidera de 2 à 3 cm (1 à 2 po). Si la tension est trop lâche la canette se dévidera continuellement. Si la tension est trop serrée la canette ne se dévidera pas. Lorsque vous devez ajuster la tension du boîtier de la canette, faites seulement un petit ajustement avec un tournevis.*



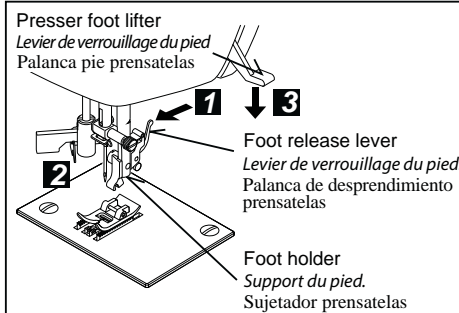
LA TENSION DEL HILO DE LA BOBINA REQUIERE AJUSTE MENOS FRECUENTE QUE LA TENSION DEL HILO SUPERIOR.

Si la tensión está bien equilibrada, pero el tejido se arruga mucho, ambas tensiones del hilo superior e inferior, pueden estar demasiado apretadas y se tendrán que ajustar. Para probar si es correcta la tensión del hilo de la bobina, suspender la cápsula bobina por el hilo y sacudirla una vez. Si la tensión de la bobina es correcta, el hilo se desenrollará una o dos pulgadas. Si es demasiado floja se desenrollará por completo. Si es demasiado fuerte el hilo no se llegará a desenrollar en ningún momento. Cuando se está ajustando la tensión en la cápsula bobina, realizar sólo unos ajustes ligeros con un destornillador.

## CHANGING PRESSER FOOT REPLACEMENT DU PIED PRESSEUR CAMBIO DEL PIE PRENSATELAS

Be sure needle is in the up position.  
Raise presser foot lifter.

1. Push presser foot release lever to remove the foot.
2. Place the desired foot on the needle plate aligning the presser foot pin with the foot holder.
3. Lower the presser foot lifter so that the foot holder snaps on the foot.



Asegurarse de que la aguja está en la posición más alta. Alzar la palanca del pie prensatelas.

*Relevez l'aiguille au maximum, ainsi que le levier du pied presseur.*

1. Poussez le levier de verrouillage et enlevez le pied.
2. Placez le pied choisi sur la plaque d'aiguille comme illustré.
3. Rabaissez le levier du pied presseur de façon que le pied s'enclenche de lui même sur son support.

1. Oprimir la palanca de desprendimiento del prensatelas para sacar el prensatelas.
2. Colocar el prensatelas deseado sobre la placa aguja, alineando los agujeros aguja.
3. Bajar la palanca pie prensatelas, de manera que el sujetador prensatelas se cierre de golpe en el prensatelas.

## HELPFUL MESSAGES

### MESSAGES D'AIDE

### MENSAJES DE AYUDA

If an incorrect operation is made, a helpful message will be displayed. When a helpful message is displayed, fix the problem following the instructions below.

*Si une opération ne se fait pas correctement, un message d'aide apparaîtra. Lorsque le message d'aide apparaît, résoudre le problème en suivant les instructions ci-dessous.*

Si se hace alguna operación incorrecta, aparecerá un mensaje de ayuda en pantalla. Cuando aparezca un mensaje de ayuda, Arregle el problema siguiendo las instrucciones de abajo.

Bobbin winder is moved to right (operating position) during sewing.

➔ Check bobbin winder and move it to left.

*Le bobineur se déplace vers la droite (position activée) pendant la couture.*

➔ Vérifier le bobineur et déplacer le vers la gauche.

El devanador de bobina se movió a la derecha (posición de operación) durante la costura.

➔ Revisar el devanador de bobina y moverlo hacia la izquierda.

C1

Buttonhole lever is not lowered or raised.

➔ Lower buttonhole lever when sewing buttonholes.

➔ Raise buttonhole lever when sewing stitch patterns.

*Le levier de la boutonnière n'est pas abaissé ni soulevé.*

➔ Abaissez le levier de boutonnière pour coudre une boutonnière.

➔ Soulevez le levier de boutonnière pour coudre les autres motifs.

La palanca del ojalador no está abajo o arriba.

➔ Bajar la palanca de ojalador al hacer ojales.

➔ Levantar la palanca del ojalador al coser patrones de puntada.

C2

Foot control plug is pulled out, while operating foot control.

➔ Push in foot control plug.

*Le rhéostat se débranche lorsque vous l'utilisez.*

➔ Poussez sur la connexion du rhéostat.

El Control de pedal se desconectó al estarlo operando.

➔ Conectar el control de pedal.

C3

Machine is locked up due to thread entangled with bobbin case or rotation interrupted forcibly.

➔ Turn off power switch and eliminate the problem that caused the machine to stop.

*La machine ne tourne plus, en raison d'un enchevêtrement du fil dans la canette.*

➔ Débranchez la machine et éliminez le problème causant l'arrêt de la machine.

La máquina se detuvo porque el hilo se enredó con la bobina o se interrumpió abruptamente la rotación.

➔ Apague la máquina y arregle el problema que causó que se detuviera la máquina.

C4

Reverse/tacking stitch button is pushed, while buttonhole stitch is selected.

➔ Tacking stitch is made automatically after buttonhole stitch is completed.

It is not necessary to push the reverse/tacking stitch button.

*Le bouton de marche arrière / point d'arrêt a été activé après que le point de boutonnière ait été sélectionné.*

➔ *Le point d'arrêt se fera automatiquement lorsque la boutonnière sera terminée. Il ne sera donc pas nécessaire d'appuyer sur le bouton de marche arrière / points d'arrêt.*

Se oprimió el botón de Puntada hacia Atrás/Hilvanado mientras se seleccionó el ojalador.

➔ La Puntada de Hilvanado (o de seguridad) se hace automáticamente después de que se termina el ojal. No es necesario oprimir el botón.

C5

Bobbin winder is in operation.

➔ Move bobbin winder to left when it is not used.

*Le bobineur est en fonction.*

➔ Déplacez le bobineur vers la gauche lorsque vous ne l'utilisez pas.

El eje del devanador de bobina está funcionando.

➔ Mueva el eje del devanador hacia la izquierda cuando no se use.

C6

## REVERSE OPERATION BUTTON

### BOUTON D'OPÉRATION DU POINT DE MARCHE ARRIÈRE

### INTERRUPTORES DE FUNCIONAMIENTO


#### DUAL PURPOSE REVERSE/TACKING STITCH BUTTON

\* **Reverse stitch function**

**for straight and zigzag stitches (  )**

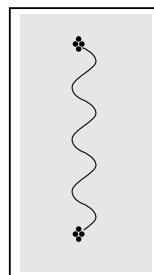
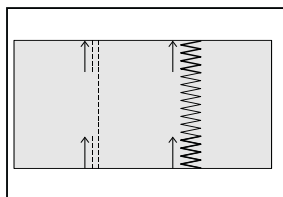
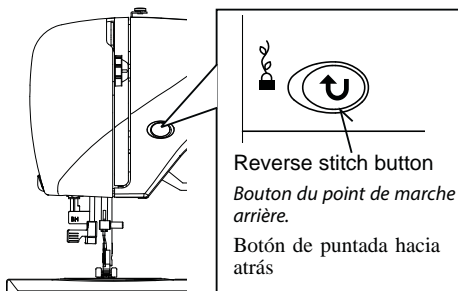
Reverse sewing is carried out while the reverse stitch button is pushed. The machine will continue to sew in reverse as long as the reverse button is pressed.

\* **Tacking stitch function**

**for tie-off of other stitches (  )**

The sewing machine makes 4 tiny tacking stitches to tie off the sewing on all patterns except straight, zigzag and buttonhole stitches. The position of the tacking stitches will be at the exact spot in the pattern where the reverse/tacking stitch button is pushed.

**NOTE: This function is very useful for tying off the sewing pattern to avoid raveling at the start and end of sewing.**



#### BOUTON DOUBLE USAGE POINT MARCHE ARRIÈRE / POINT D'ARRÊT

\* **Fonction du point arrière pour le point droit et zigzag. (  )**


La couture arrière se met en marche lorsque vous appuyez sur ce bouton. La machine continue de coudre en marche arrière tant que vous appuyez sur ce bouton.

\* **Fonction du point d'arrêt pour la jonction avec d'autres points. (  )**

La machine à coudre exécute 4 petits points pour terminer la couture de tous les motifs, sauf pour les points droits, zigzag et boutonnière. La position des points d'arrêt se trouve exactement dans le motif où l'on pousse sur le bouton marche arrière / point d'arrêt.


**REMARQUE: cette fonction est très utile pour terminer le motif de couture et pour éviter l'effilochage au début et à la fin de la couture.**

#### INTERRUPTOR DE COSTURA HACIA ATRÁS/REMATE

\* **Función de costura hacia atrás para costuras rectas y zigzag (  )**

La costura hacia atrás se realiza mientras se presiona el interruptor de costura hacia atrás.

La máquina continuará cosiendo hacia atrás tanto como presione el interruptor de costura hacia atrás.

\* **Función de remate para terminación de otras puntadas (  )**

La máquina de coser realiza 4 puntadas de remate pequeñas para terminar la costura en todos los patrones excepto para puntadas rectas y en zigzag.

La posición de las puntadas de remate será en el punto exacto en donde se presiona el interruptor de costura hacia atrás/remate.

**NOTA: Esta función es muy útil para terminación de patrones de costura de manera de que no se deshilache el comienzo y final de la costura.**

## 2. STARTING TO SEW QUICK REFERENCE TABLE OF STITCH LENGTH AND WIDTH

### 2. POUR COUDRE

TABLEAU DE RÉFÉRENCE RAPIDE DES LARGEURS ET LONGUEURS DE POINTS































### 2. EMPEZAR A COSER
























CUADRO DE REFERENCIA RÁPIDA DE LARGO Y ANCHO DE PUNTADA

STITCH POINTS PUNTADA	PATTERN No. N° DU MODELE PATTERN No.			NEEDLE POSITION POSITION D'AIGUILLE POSICIÓN DE AGUJA		LENGTH LONGUEUR (mm) LARGO		
	100 stitch model	80 stitch model	60 stitch model	AUTO AUTO AUTO	MANUAL MANUEL MANUEL	AUTO AUTO AUTO	MANUAL MANUEL MANUEL	
	00	00	00	CENTER CENTRE CENTRO	LEFT - RIGHT GAUCHE - DROIT IZQUIERDA - DERECHA	2.5	0.5 - 4.5	
	01	01	01				2.5	1.5 - 2.5
	02	02	02				—	2.5

STITCH POINTS PUNTADA	PATTERN No. N° DU MODELE PATTERN No.			WIDTH LARGEUR (mm) ANCHO		LENGTH LONGUEUR (mm) LARGO		STITCH POINTS PUNTADA	PATTERN No. N° DU MODELE PATTERN No.			WIDTH LARGEUR (mm) ANCHO		LENGTH LONGUEUR (mm) LARGO	
	100 stitch model	80 stitch model	60 stitch model	AUTO AUTO AUTO	MANUAL MANUEL MANUEL	AUTO AUTO AUTO	MANUAL MANUEL MANUEL		100 stitch model	80 stitch model	60 stitch model	AUTO AUTO AUTO	MANUAL MANUEL MANUEL	AUTO AUTO AUTO	MANUAL MANUEL MANUEL
	03	—	—	—	—	2.0	2.0 - 4.0		10	07	07	3.0	1.0 - 6.0	2.0	1.0 - 3.0
	04	03	03	5.0	0 - 6.0	2.0	0.5 - 3.0		11	08	08	3.0	1.0 - 6.0	2.0	1.0 - 3.0
	05	—	—	5.0	0 - 6.0	2.0	0.5 - 3.0		12	09	09	6.0	3, 4.5, 6	2.0	1.5 - 2.5
	06	—	—	5.0	0 - 6.0	2.0	0.5 - 3.0		13	10	10	3.5	3.5 - 6.5	2.5	1.5 - 2.5
	07	04	04	3.0	2, 3, 4, 5, 6	2.0	1.0 - 3.0		14	11	11	3.5	3.5 - 6.5	2.5	1.5 - 2.5
	08	05	05	3.0	2, 3, 4, 5, 6	2.0	1.0 - 3.0		15	12	12	6.0	3, 4.5, 6	2.0	1.0 - 2.5
	09	06	06	6.0	2.5, 3, 4.5, 6	1.5	0 - 2.5		16	13	13	5.0	2.0 - 6.0	2.5	1.5 - 2.5

STICH PUNTO PUNTADA	MUSTER NR. PUNTO N. PATTERN No.			STICHBREITE AMPIEZZA ANCHO		STICHLÄNGE LUNGHEZZA LARGO		STICH POINTS PUNTADA	MUSTER NR. PUNTO N. PATTERN No.			STICHBREITE AMPIEZZA ANCHO		STICHLÄNGE LUNGHEZZA LARGO	
	100 stitch model	80 stitch model	60 stitch model	AUTO AUTO	MANUELL MANUAL	AUTO AUTO	MANUELL MANUAL		100 stitch model	80 stitch model	60 stitch model	AUTO AUTO	MANUELL MANUAL	AUTO AUTO	MANUELL MANUAL
		17	14	14	3.5	3.5 - 6.5	2.5		1.5 - 2.5		32	28	28	5.0	3.5, 5, 6
	18	15	15	6.0	3, 4, 5, 6	2.0	1.5 - 2.5		33	-	-	5.0	3, 4, 5, 6	1.8	1.5 - 2.5
	19	16	16	3.0	2.0 - 3.0, 4, 5, 6	2.5	1.5 - 2.5		34	29	29	1.0	1.0	2.5	1.5 - 3.0
	20	17	17	3.5	1.0 - 6.5	2.5	1.5 - 2.5		35	30	30	6.0	3, 4, 5, 6	1.5	0.5 - 1.5
	21	18	18	3.0	1.0 - 6.5	2.5	1.5 - 2.5		36	31	31	5.0	3.5 - 6.0	2.5	1.5 - 2.5
	22	19	19	3.0	1.0 - 6.5	2.5	1.5 - 2.5		37	32	-	5.0	3.0 - 6.5	2.5	1.5 - 2.5
	23	20	20	3.5	1.0 - 6.5	2.5	1.5 - 2.5		38	33	-	5.0	1.0 - 6.0	2.5	0.8 - 2.5
	24	21	21	3.5	1.0 - 6.5	2.5	1.5 - 2.5		39	34	32	-	-	-	-
	25	22	22	3.5	1.0 - 6.0	2.0	0.8 - 2.5		40	-	-	6.0	3.5 - 6.0	0.8	0.5 - 1.5
	26	23	23	3.5	1.0 - 6.0	2.0	0.8 - 2.5		41	-	-	6.0	3.5 - 6.0	0.8	0.5 - 1.5
	27	24	24	5.0	1.0 - 3.0, 4, 5, 6	2.0	1.0 - 2.5		42	35	33	6.0	3.5 - 6.0	0.5	0.5 - 1.5
	28	25	25	5.0	1.0 - 3.0, 4, 5, 6	2.0	1.0 - 2.5		43	36	-	6.0	3.5 - 6.0	0.5	0.5 - 1.5
	29	26	26	5.0	3.5 - 6.0	2.5	1.5 - 2.5		44	37	-	6.0	3.5, 5, 6	0.5	0.5 - 1.5
	30	27	27	4.0	2, 4, 6	2.5	1.0 - 2.5		45	38	34	6.0	3.5, 5, 6	0.5	0.5 - 1.5
	31	-	-	5.0	2.0 - 6.0	2.5	1.0 - 2.5		46	39	35	6.0	3.5, 5, 6	0.5	0.5 - 1.5

STITCH POINTS PUNTADA	PATTERN No. N°DU MODELE PATTERN No.			WIDTH LARGEUR (mm) ANCHO		LENGTH LONGUEUR (mm) LARGO		STITCH POINTS PUNTADA	PATTERN No. N°DU MODELE PATTERN No.			WIDTH LARGEUR (mm) ANCHO		LENGTH LONGUEUR (mm) LARGO	
	100 stitch model	80 stitch model	60 stitch model	AUTO AUTO	MANUEL MANUEL	AUTO AUTO	MANUEL MANUEL		100 stitch model	80 stitch model	60 stitch model	AUTO AUTO	MANUEL MANUEL	AUTO AUTO	MANUEL MANUEL
	47	40	—	6.0	3.5, 5, 6	0.5	0.5 - 1.5		62	—	—	3.5	2.0 - 6.0	0.5	0.5, 0.8
	48	41	36	6.0	3.5, 5, 6	0.5	0.5 - 1.5		63	—	—	6.0	3.5, 6.0	0.8	0.8 - 1.5
	49	42	—	6.0	3.5, 5, 6	0.5	0.5 - 1.5		64	53	—	6.0	3.5, 6.0	0.8	0.8 - 1.5
	50	43	37	6.5	3.0 - 6.5	0.5	0.5 - 1.5		65	—	—	6.5	3.5 - 6.5	2.5	1.5 - 2.5
	51	44	38	6.0	3.0 - 6.0	0.5	0.5 - 1.5		66	—	—	6.5	3.5 - 6.5	2.5	1.5 - 2.5
	52	45	39	6.0	3.0 - 6.0	0.5	0.5 - 1.5		67	55	—	5.0	2.0 - 6.5	0.5	0.5
	53	—	—	6.0	3.0 - 6.0	0.5	0.5 - 1.5		68	56	46	6.0	3.5, 6.0	2.0	1.5 - 2.5
	54	54	40	6.0	3.0 - 6.0	0.5	0.5 - 1.5		69	57	47	6.0	3.5 - 6.0	2.5	1.5 - 2.5
	55	46	—	5.0	3.5 - 6.0	0.5	0.5 - 1.5		70	58	48	6.0	3.5, 6.0	1.8	0.8 - 2.5
	56	47	41	6.0	3.0 - 6.0	0.5	0.5 - 3.0		71	59	49	6.0	3.5 - 6.0	1.3	0.8 - 4.0
	57	48	—	6.0	3.0 - 6.0	0.5	0.5 - 3.0		72	60	—	6.0	3.5 - 6.0	1.3	0.8 - 4.0
	58	49	42	6.5	3.5 - 6.5	0.5	0.5 - 2.5		73	61	50	6.0	3.5 - 6.0	1.8	1.0 - 4.0
	59	50	43	6.0	3.5 - 6.0	0.5	0.5 - 1.5		74	—	—	6.0	3.5 - 6.0	1.8	1.0 - 4.0
	60	51	44	6.0	3.0 - 6.0	0.5	0.5 - 1.5		75	62	51	6.0	3.0 - 6.0	2.5	1.0 - 2.5
	61	52	45	6.0	3, 4.5, 6	0.5	0.5 - 1.3		76	63	—	6.0	3.0 - 6.0	2.5	1.0 - 2.5

STITCH POINTS PUNTADA	PATTERN No. N° DU MODELE PATTERN No.			WIDTH LARGEUR (mm) ANCHO		LENGTH LONGUEUR (mm) LARGO		STITCH POINTS PUNTADA	PATTERN No. N° DU MODELE PATTERN No.			WIDTH LARGEUR (mm) ANCHO		LENGTH LONGUEUR (mm) LARGO	
	100 stitch model	80 stitch model	60 stitch model	AUTO AUTO	MANUEL MANUEL	AUTO AUTO	MANUEL MANUEL		100 stitch model	80 stitch model	60 stitch model	AUTO AUTO	MANUEL MANUEL	AUTO AUTO	MANUEL MANUEL
	77	64	—	4.5	3, 4.5, 6	2.5	1.5 - 2.5		89	72	—	5.0	2.0 - 6.0	1.5	0.5 - 2.0
	78	—	—	4.5	3, 4.5, 6	2.5	1.5 - 2.5		90	73	55	3.0	2.0 - 4.5	—	—
	79	65	52	4.5	3, 4.5, 6	2.5	1.5 - 2.5		91	—	—	6.0	6.0	0.5	0.5, 0.8
	80	—	—	4.5	3, 4.5, 6	2.5	1.5 - 2.5		92	—	—	—	—	—	—
	81	66	53	5.0	3.5 - 6.0	2.5	1.5 - 2.5		93	—	—	6.0	6.0	0.5	0.5, 0.8
	82	67	—	5.0	3.5 - 6.0	2.5	1.5 - 2.5		94	74	56	5.5	5.5	0.5	0.5, 0.8
	83	68	—	5.0	3.0 - 6.5	2.5	1.5 - 2.5		95	75	57	3.5	3.5	0.5	0.5, 0.8
	84	—	—	5.0	3.0 - 6.5	2.5	1.5 - 2.5		96	76	58	5.5	5.5	0.5	0.5, 0.8
	85	69	54	5.0	3.0 - 6.0	2.0	1.0 - 2.5		97	77	59	3.5	3.5	0.5	0.5, 0.8
	86	67	—	5.0	3.5 - 6.5	2.5	1.5 - 2.5		98	78	—	5.5	5.5	0.5	0.5, 0.8
	87	—	—	4.5	3, 4.5, 6	2.5	1.5 - 2.5		99	79	—	3.5	3.5	0.5	0.5, 0.8
	88	71	—	5.0	3.0 - 6.0	2.5	1.5 - 2.5								

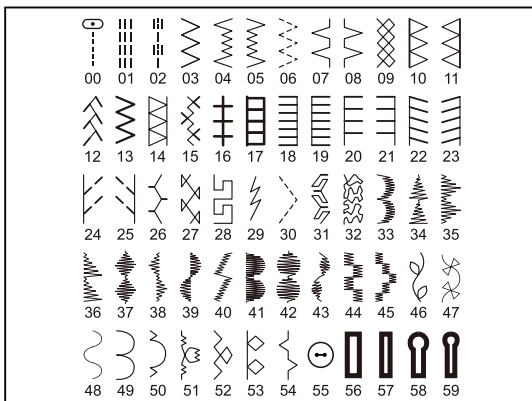


# PATTERN NUMBER REFERENCE GUIDE

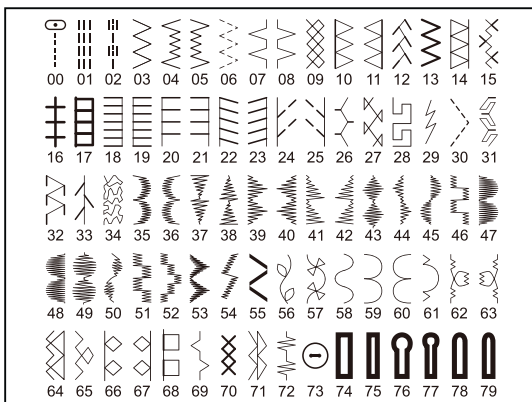
## GUIDE DE RÉFÉRENCE DES MOTIFS

### GUÍA DE REFERENCIA DEL NÚMERO DE PUNTADA

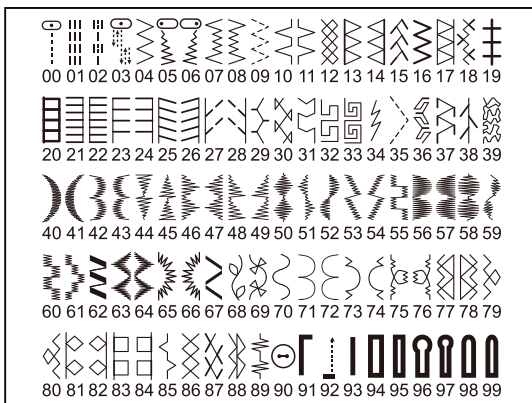
60 stitch model  
*Modèle 60 points*  
 Modelo 60 puntadas



80 stitch model  
*Modèle 80 points*  
 Modelo 80 puntadas



100 stitch model  
*Modèle 100 points*  
 Modelo 100 puntadas



# STRAIGHT STITCHING

## POINT DROIT

## PUNTADA RECTA

- 100 stitch model : 00
- 80 stitch model : 00
- 60 stitch model : 00

Straight stitch is most frequently used for all types of sewing. Let's begin by following the steps below.

**NOTE: Based upon the weight of the fabric, slight "fine tuning" of the tension may be desired.**

### 1. SETTINGS

Presser foot - General Purpose Foot  
Thread tension control - 5

A. Thread tension control  
B. Reverse stitch button  
C. Presser foot lifter

2. Pull both threads under the presser foot toward the back of the machine, leaving about 6" (15cm) clear.
3. Place the fabric under the presser foot and lower the presser foot lifter.
4. Turn the hand wheel toward you (counter-clockwise) until the needle enters the fabric.
5. Start the machine. Guide the fabric gently with your hands. When reaching the edge of the material, stop the sewing machine.

**NOTE: The Needle Plate has both Metric and Inch Markings as an aid for guiding your fabric when sewing a seam.**

6. First turn the handwheel toward you (counter-clockwise) until the needle is at its highest position. Raise the presser foot, draw materials to the rear and cut off excess thread with the thread cutter located on the bottom of face cover as shown.

**NOTE: To secure the stitching and avoid raveling, press the reverse stitch switch and sew a few stitches at the start and end of the seam.**

*Le point droit est le point le plus utilisé pour toute genre de couture. Apprenez à vous servir correctement de la machine, en suivant les étapes ci-dessous.*

**REMARQUE: en fonction du poids du tissu, une légère mise au point fine de la tension peut être nécessaire.**

### 1. RÉGLAGES

Pied presseur - Pied universel  
Réglage de la tension du fil supérieur - 5

A. Réglage de la tension du fil supérieur  
B. Touche couture arrière  
C. Levier du pied presseur

2. Tirez les deux fils sous le pied presseur vers l'arrière de la machine, en laissant environ 15 cm (6 po) de fil.
3. Placez le tissu sous le pied presseur et abaissez le pied.
4. Tourner le volant vers vous (sens antihoraire), jusqu'à ce que l'aiguille pénètre dans le tissu.
5. Démarrez la machine. Guidez le tissu légèrement avec les mains. Lorsque vous arrivez au bord du tissu, arrêtez la machine à coudre.

**REMARQUE: la plaque d'aiguille est dotée de marques métriques et impériales pour faciliter le guidage du tissu, lorsque vous piquez la couture.**

6. Tournez d'abord le volant vers vous (sens antihoraire), jusqu'à ce que l'aiguille arrive à sa position la plus haute, puis relevez le pied presseur, tirez le tissu vers l'arrière et coupez la longueur de fil excessive au moyen du coupe fil placé au bas de la plaque frontale, comme indiqué sur l'illustration.

**REMARQUE: pour sécuriser la couture et éviter les effilochages, appuyez sur le bouton de couture arrière et effectuez la couture de quelques points au début et à la fin de la couture.**

La puntada recta se usa más frecuentemente para coser todo tipos de costura. Comencemos siguiendo los pasos abajo.

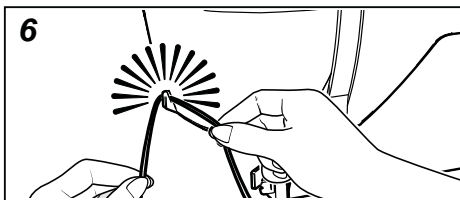
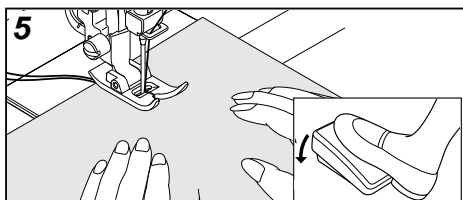
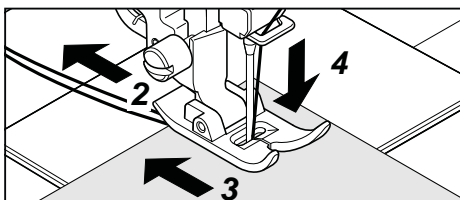
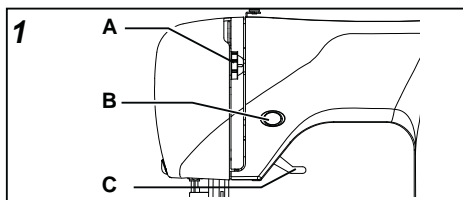
**NOTA: De acuerdo con el peso del tejido, puede ser necesario ajustar ligeramente la tensión.**

1. AJUSTES
  - Pie prensatelas - Pie universal
  - Control tensión hilo
  - Control tensión hilo - 5
  - A. Control tensión hilo
  - B. Botón de puntadas hacia atrás
  - C. Palanca pie prensatelas
2. Tire de ambos hilos debajo del prensatelas hacia atrás de la máquina, dejando una separación de 6 pulg. (15 cm).
3. Colocar la tela debajo del prensatelas y bajar la palanca del prensatelas.
4. Girar el volante hacia Ud. hasta que la aguja entre en el material.
5. Arranque la máquina. Guíe el material suavemente con sus manos. Al llegar al borde del material, pare la máquina de coser.

**NOTA: La placa aguja tiene marcas métricas y de pulgadas para ayudarle a guiar su tejido cuando cose una costura.**

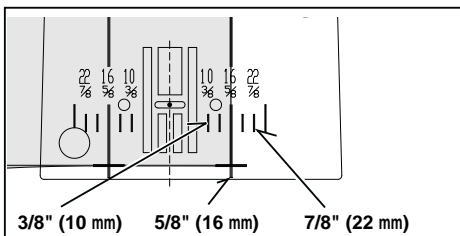
6. Primero girar el volante hacia usted, hasta que la aguja esté en el punto máximo superior. Levantar el pie prensatelas, llevar el tejido hacia atrás y cortar el exceso de hilo con el cortador de hilo que está colocado en la parte lateral de la máquina, según está mostrado.

**NOTA: Para asegurar la costura y evitar deshilaches, presione el interruptor de costura hacia atrás y cosa algunas puntadas al comienzo y al final de la costura.**



### KEEPING SEAMS STRAIGHT

To keep the seam straight, use one of the numbered guide lines on the needle plate. The numbers indicate distance from the needle at its center position.



### POUR GARDER LA COUTURE DROITE

Pour piquer une ligne droite, utilisez les guides sur la plaque d'aiguille. Le numéro indiqué est la distance entre l'aiguille au centre et la ligne sur la plaque.

### MANTENIENDO LA PUNTADA DERECHA

Para mantener la puntada derecha, utilice una de las líneas guía numeradas en la placa aguja. Los números indican la distancia desde la aguja hacia la posición central de la misma.

## HAND-LOOK QUILT STITCH

### POINT DE MATELASSAGE D'APPARENCE FAIT À LA MAIN

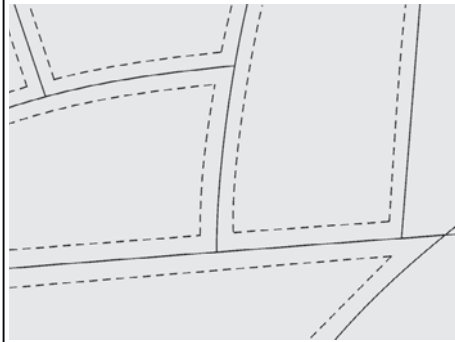
### PUNTADA DE ACOLCHADO CONTINUA

This stitch is designed to look like hand sewing for topstitching and quilting.

1. Thread bobbin with desired top stitching color. When sewing the machine will pull this thread to the top.
2. Thread machine with invisible or lightweight thread the color that matches your fabric. This thread should not show.
3. Increase thread tension a little bit at a time until you achieve the desired appearance.

**NOTE: For a dramatic appearance, experiment with different tension and stitch length combinations.**

||| 100 stitch model : 02  
| 80 stitch model : 02  
||| 60 stitch model : 02



*Ce point est conçu pour ressembler à un point de surpiqûre et de matelassage cousu à la main.*

1. Enfilez la bobine en utilisant la couleur désirée pour la surpiqûre. Ce fil sera tiré vers le dessus du tissu lorsque la machine sera en mode de couture.
2. Enfilez la machine en utilisant un fil invisible ou de même couleur que le tissu et qui ne se verra pas.
3. Augmentez la tension du fil supérieur petit à petit jusqu'à ce que vous obteniez l'apparence désirée.

**REMARQUE: pour une apparence remarquable, expérimentez avec des combinaisons différentes de tensions et de longueur de point.**

Esta puntada fue diseñada para que pareciera como costura a mano para puntadas de revestimiento y acolchados.

1. Enhebre la bobina con el color de hilo deseado.
2. Enhebre la máquina con hilo del mismo color o invisible a la tela y no será visible.
3. Aumente la tensión del hilo un poco.

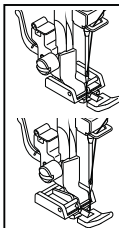
**NOTA: Para un aspecto espectacular, experimente con diferentes combinaciones de tensión y largo de puntadas.**

## INSERTING ZIPPERS AND PIPING

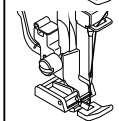
Use zipper foot to sew to the right or left of the zipper or close to the cording.

### INSÉREZ UNE FERMETURE À GLISSIÈRE OU UN PASSEPOIL

*Utilisez le pied fermeture à glissière, au moyen duquel vous pouvez piquer aussi bien à gauche qu'à droite, ou aussi au plus près du cordonnet.*



Needle to left of foot  
*Aiguille à gauche du pied presseur.*  
Aguja a la izquierda del prensatelas



Needle to right of foot  
*Aiguille à droite du pied presseur.*  
Aguja a la derecha del prensatelas

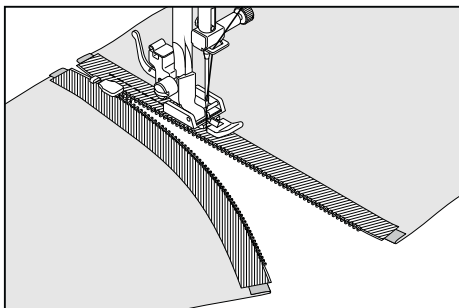
## COLOCACIÓN DE CIERRES Y VIVO

Utilizar el prensatelas de cierres que permite coser a la derecha o la izquierda de la cremallera o cerca del cordón vivo.

## INSERTING ZIPPERS

To sew down the right side, attach left side of zipper foot to presser foot holder so that the needle passes through the opening on the left side of the foot.

To sew down the left side, attach right side of foot to foot holder.



## MISE EN PLACE DE FERMETURES À GLISSIÈRE

*Pour coudre le côté droit, fixer le côté gauche du pied fermeture glissière au support du pied de façon à ce que l'aiguille passe dans l'ouverture du côté gauche du pied.*

*Pour coudre le côté gauche, fixer le côté droit du pied au support du pied.*

## COLOCACIÓN DE CIERRES

Para coser el lado derecho, aplicar el lado izquierdo del prensatelas de cierres al sujetador pie prensatelas, de manera que la aguja pase a través de la abertura en el lado izquierdo del prensatelas.

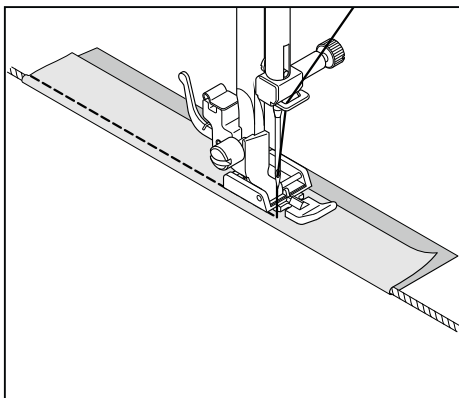
Para coser el lado izquierdo, aplicar el lado derecho del prensatelas al sujetador prensatelas.

## PIPING

To pipe soft furnishings, cover cord with a bias strip of fabric and pin or tack it to the main piece of fabric.

Attach left side of zipper foot to foot holder so that needle passes through the opening on the left side of the foot.

**Helpful Hint: Slight adjusting of the needle position to sew closer to the piping may be accomplished with the Stitch Width Control.**



## PASSEPOIL

*Placez le cordonnet dans la bande de biais et épinglez ou faufilez-la sur le tissu.*

*Placez le pied de fermeture à glissière vers la gauche, de façon à ce que l'aiguille entre dans l'encoche situé du côté gauche du pied.*

**Conseil utile: à l'aide de la commande de largeur de point, vous pouvez effectuer un léger ajustement de la position de l'aiguille pour coudre plus près du biais.**

## COLOCACIÓN DE VIVOS

Para colocar vivos en artículos blandos, cubrir el cordón con una cinta de tejido al bias y sujetarla con un alfiler o atacarla a la pieza principal de tejido.

Aplicar el lado izquierda del prensatelas de cremalleras al sujetador prensatelas, de manera que la aguja pase a través de la abertura en el lado izquierda del prensatelas.

**Consejo útil: Ajustar ligeramente la posición de la aguja para coser más cerca del vivo se puede realizar mediante el control de ancho de puntada.**

## ZIGZAG STITCHING

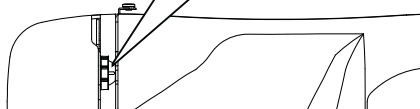
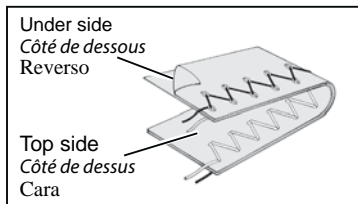
### POINT ZIGZAG

### PUNTADA ZIG-ZAG

SETTINGS : Presser foot  
 - General Purpose Foot  
 : Thread tension control - 5

The top thread may appear on the bottom depending on the thread, fabric, type of stitch and sewing speed, but the bobbin thread must never appear on the top of the fabric. If bobbin thread is pulling to the top or you are experiencing puckering, slightly reduce the tension with the Thread Tension Control.

100 stitch model : 04  
 80 stitch model : 03  
 60 stitch model : 03



RÉGLAGES : Pied presseur - Pied universel  
 : Réglage de la tension du fil supérieure - 5

*Le fil supérieur peut paraître sur l'envers, selon le fil, le tissu et la vitesse de couture, mais le fil de la canette ne doit jamais paraître sur l'endroit. Si le fil de la canette tire vers le haut ou si des fronces se produisent, réduisez légèrement la tension à l'aide de la commande de réglage de la tension du fil supérieure.*

AJUSTES : Pie prensatelas - Pie universal  
 : Control tensión hilo - 5

El hilo superior puede aparecer en la parte inferior, según el hilo, tejido, tipo de puntada y velocidad de costura, pero el hilo de la bobina nunca deberá aparecer en la parte superior del tejido.

Si el hilo de la bobina está tirando hacia arriba o si tiene problemas con la formación de arrugas, reduzca ligeramente la tensión con el control de tensión de hilo.

## ADJUSTING STITCH WIDTH AND LENGTH

### RÉGLAGE DE LA LARGEUR ET DE LA LONGUEUR DU POINT

### AJUSTE DEL ANCHO Y LARGO DE PUNTADA

Dark grey box indicates the 5/default value set automatically when the pattern is selected.

For the Zigzag Pattern the stitch length is 2 mm and the stitch width is 5 mm.

*Une case gris foncé indique la valeur automatique / par défaut réglée automatiquement lors de la sélection du motif.*

*Pour le motif zigzag, la longueur du point est de 2 mm et la largeur du point est de 5 mm.*

La casilla gris oscuro indica el valor automático/por defecto ajustado automáticamente cuando se selecciona el patrón.

Para el patrón de zigzag el largo de puntada es 2 mm y el ancho de puntada es 5 mm.

The light grey boxes indicate all the possible personal preference options available to set manual.

STITCH WIDTH  
 LARGEUR DU POINT  
 ANCHO PUNTADA

	mm	0	0.5	1.0	1.5	2.0	2.5	3.0	3.5	4.0	4.5	5.0	5.5	6.0
0														
0.3														
0.5														
0.8														
1.0														
1.3														
1.5														
1.8														
2.0														
2.5														
3.0														

*Les cases gris clair indique toutes les options de préférences personnelles disponibles pouvant être réglées manuellement.*

La casilla gris clara indica todas las opciones de preferencia personal disponibles para ajustar manualmente.

## MULTI-STITCH ZIGZAG

### ZIGZAG MULTI-POINT

### ZIG-ZAG DE TRES PUNTADAS

SETTINGS : Presser foot  
 - General Purpose Foot  
 : Thread tension control - 5

This is a strong stitch because as its name implies, it makes three short stitches where the normal zig-zag makes only one. For this reason it is recommended for overcasting all types of fabrics. It is also ideal for bartacks, mending tears, patching, and attaching flat elastic.

**NOTE: Mending a tear or overedging as shown in illustration requires manual adjustment of the length control.**

RÉGLAGES : Pied presseur - Pied universel  
 : Réglage de la tension du fil supérieur - 5

Comme son nom l'indique, le point est solide, car il fait trois points courts là où le zigzag normal n'en fait seulement qu'un. Pour cette raison, on le recommande pour surjeter tous les types de tissus. Il est aussi idéal pour les points d'arrêt, le reprises et pour la pose d'élastique plat.

**REMARQUE: la réparation d'une déchirure ou un surjet, comme indiqué dans l'illustration, nécessite l'ajustement manuel de la commande sur la longueur.**

## SHELL STITCH

### POINT DE LINGERIE

### PUNTADA DE LENCERIA

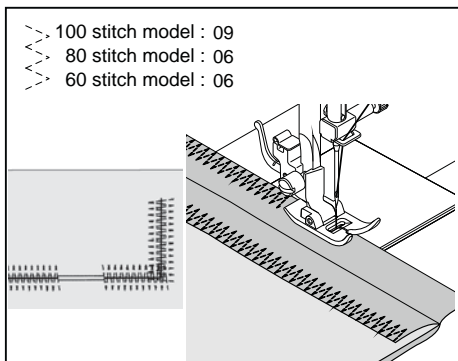
SETTINGS : Presser foot  
 - General Purpose Foot  
 : Thread tension control - 5

Turn under the raw edge and press. Place the fabric right side up so that the zigzag part of the stitch sews just over the folded edge, pulling the fabric in to form a shell hem. Trim away excess fabric from the backside, close to the stitching line.

**Helpful Hint: For a pleasing appearance experiment with different width, length and tension settings.**

RÉGLAGES : Pied presseur - Pied universel  
 : Réglage de la tension du fil supérieur - 5  
 Retournez le bord, faire un ourlet et presser. Placez le tissu le bon côté en haut, de façon à ce que le point de zigzag se réalise sur le repli du tissu, tirez le tissu pour former une sorte de coquille. Coupez l'excès de tissu au dos, près de la ligne de couture.

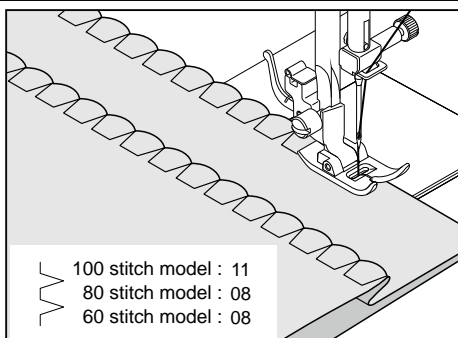
**Conseil utile: pour obtenir une apparence plus agréable, essayez d'utiliser des réglages différents pour largeur, la longueur et la tension.**



AJUSTES : Pie prensatelas - Pie universal  
 : Control tensión hilo - 5

Esta es una puntada fuerte, ya que como su nombre implica, realiza tres puntadas cortas donde el zig-zag normal sólo realiza una. Por esta razón se recomienda sobrehilar todo tipo de telas. También es ideal para remates, zurcidos, parches, y pegado de elásticos.

**NOTA: Para zurcir desgarrones o coser sobre el borde tal como se indica en la figura se requiere del ajuste manual del control de largo.**



AJUSTES : Pie prensatelas - Pie universal  
 : Control tensión hilo - 5

Girar hacia abajo el borde del tejido y planchar. Colocar el derecho del tejido arriba, de manera que la parte del zig-zag de la puntada cosa sobre el borde doblado, estirando el tejido y formando un dobladillo de concha. Recorte el exceso de tela del lado trasero, aproxime a la línea de costura.

**Consejo útil: Para lograr mejores terminaciones experimente con diferentes anchos, largos y ajustes de tensión.**

## SATIN STITCH

This is a closely spaced stitch for appliqué, bar-tacking, etc. Slightly loosen the top thread tension and manually adjust the stitch length between 0.5 and 2.0 for satin stitching. Use a backing of stabilizer or interfacing to avoid puckering.

**NOTE: When sewing a dense (closely spaced) Satin Stitch, the Satin Stitch Foot MUST be used.**



## POINT BOURDON

*Ceci est un point très rapproché pour un appliqué et une bride, etc.*

*Lorsque vous utilisez ce point, pensez à diminuer la tension supérieure. Réglez la longueur du point entre 0.5 et 2.0, pour le point bourdon.*

*Utilisez un entoilage pour éviter les fronces.*

**REMARQUE: lorsque vous cousez un point bourdon dense (à points serrés), IL FAUT utiliser le pied pour point bourdon.**

## PUNTADA DE RELLENO O SATÍN

Esta es una puntada compactamente espaciada para aplicaciones, remates, etc. Para la puntada de relleno aflojar ligeramente la tensión del hilo superior. Usar un estabilizador o cubierta para evitar fruncidos.

**NOTA: Al coser una puntada en satín densa (poco espaciada), se DEBE usar el prensatelas para coser en satén.**

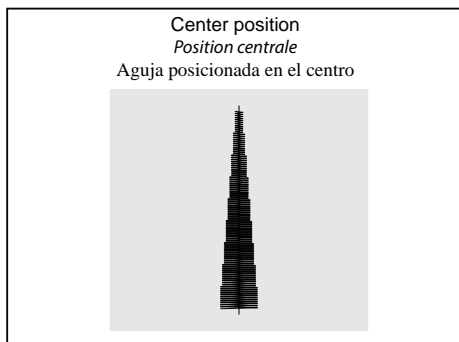
---

## PLACEMENT OF PATTERNS

The satin stitch increases from the center needle position; making it possible to create center tapered stitch, as illustrated.

## POSITIONNEMENT DES MOTIFS

*La largeur du point bourdon augmente par rapport à la position de l'aiguille centrale; pour créer un centre effilé comme illustré.*



## UBICACION DE LOS PATRONES

La puntada de satín aumenta cuando la aguja está posicionada al centro; posibilitando crear una puntada delgada, como se muestra.



# SEWING ON A BUTTON

## POSE DE BOUTONS

## COSIDO DE BOTONES

SETTINGS : Presser foot  
- General purpose foot  
: Darning plate

Position your fabric and button under the presser foot. Lower presser foot. Turn the handwheel to make sure needle clears both left and right openings of button. Adjust width if required. Sew 10 stitches.

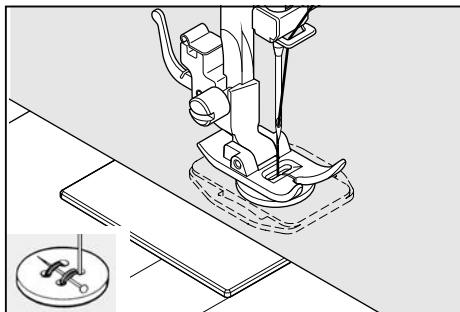
If a button shank is required, place a darning needle on top of the button and sew over top of it as illustrated.



100 stitch model : 90

80 stitch model : 73

60 stitch model : 55



**Helpful Hint: To secure thread, pull both threads to the backside of the fabric and tie together.**

RÉGLAGES : Pied presseur - Pied universel  
: Plaque de reprisage.

AJUSTES : Pie prensatelas - Pie universal  
: Prensatelas de cierres

Placez le tissu et le bouton sous le pied presseur. Abaissez le pied. Tournez le volant pour vous assurer que l'aiguille passe nettement dans les trous gauche et droit du bouton (régler la largeur du point en fonction du bouton) et coudre le bouton lentement en utilisant approximativement 10 points.

Si une tige de maintien est requise, placez une aiguille de reprisage sur la partie supérieure du bouton et coudre.

Coloque el botón en la posición deseada, baje el prensatelas. Gire el volante para comprobar que la aguja entra limpiamente en los agujeros derecho e izquierdo de botón (ajuste el ancho de la puntada) y cosa lentamente el botón con unas 10 puntadas.

**Consejo útil: Para asegurar el hilo, tire de ambos hilos hacia atrás del material y átelos.**

**Conseil utile: pour fixer le fil, tirez les deux fils vers l'arrière du tissu et liez-les ensemble.**

# BLINDHEM STITCH

## POINT INVISIBLE

### PUNTADA INVISIBLE



100 stitch model : 07, 08, 10  
 80 stitch model : 04, 05, 07  
 60 stitch model : 04, 05, 07

Settings : Presser foot  
 - General Purpose Foot  
 : Thread Tension Control: 5



The blindhem stitch is primarily used for creating nearly invisible hems on curtains, trousers, skirts, etc.

RÉGLAGES : Pied presseur - Pied universel  
 : Réglage de la tension du fil supérieur - 5

AJUSTES : Pie prensatelas - Pie universal  
 : Control tensión hilo - 5

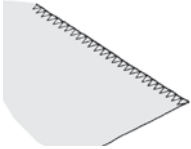
*Le point ourlet invisible est principalement utilisé pour confectionner des rebords dont la couture est pratiquement invisible sur les rideaux, pantalon, robes, etc.*

La puntada invisible se usa principalmente para dobladillos invisible en cortinas, pantalones, faldas, etc.

-  - Regular blind stitch for normal woven fabrics.
- *Point ourlet invisible régulier pour tissu tissé.*
- Puntada Invisible Regular para tela de lana normal
-  - Elastic blind stitch for soft, stretchable fabrics.
- *Point invisible pour les tissus extensibles.*
- Puntada invisible super elástico para las telas suaves, elástico

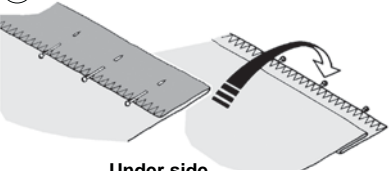
**Medium to heavyweight fabric**  
*Tissus moyens et lourds*  
**Material de peso medio a pesado**

①



**Under side**  
*Envers*  
**Reverso**

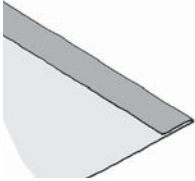
②



**Under side**  
*Envers*  
**Reverso**

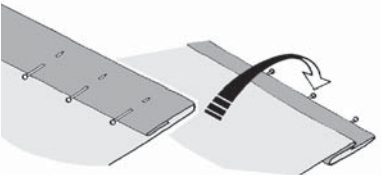
**Fine fabric**  
*Tissus fins*  
**Material fino**

①

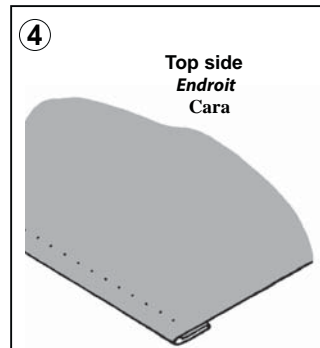
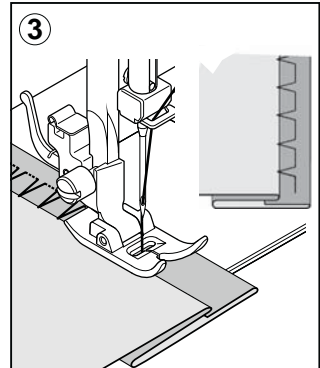


**Under side**  
*Envers*  
**Reverso**

②



**Under side**  
*Envers*  
**Reverso**



1. With matching thread finish the raw edge. On fine fabric turn up and press a small ½" (1.3 cm) or less hem. On medium to heavyweight fabrics overcast the fabric's raw edge.
2. Now fold the fabric as illustrated with the wrong side up.
3. Place the fabric under the foot. Turn the handwheel towards you (counter-clockwise) by hand until the needle swings fully to the left. It should just pierce the fold of the fabric.

**NOTE: In addition to the adjustment on the foot, the stitch width control can be used. The stitch width control changes the swing of the needle for a narrower or wider stitch.**

Sew slowly, guiding the fabric carefully along the edge of the guide.

4. When completed, the stitching is almost invisible on the right side of the fabric.

**NOTE: It takes practice to sew blind hems. Do a test sew first.**

1. Avec un fil assorti, cousez le rebord coupé. Sur un tissu léger, faites un rebord d'environ 1,3 cm (1/2 po) ou moins et repassez. Sur un tissu moyen ou épais, surjetez le rebord coupé.
2. Maintenant, pliez le tissu comme indiqué dans l'illustration, l'envers tourné vers le haut.
3. Placez le tissu sous le pied. Faites tourner le volant à la main vers vous (sens antihoraire) jusqu'à ce que l'aiguille se déplace complètement vers la gauche. Elle ne devrait percer que le repli du tissu.

**REMARQUE: en plus des ajustements possibles sur le pied, le contrôle de la largeur du point peut être utilisé. Le contrôle de la largeur du point change le déplacement de l'aiguille pour un point plus ou moins large.**

Effectuez la couture lentement, tout en guidant soigneusement le tissu le long du bord du guide.

4. Lorsque l'ourlet est terminé les points sont presque invisibles sur l'endroit du tissu.

**REMARQUE: la couture d'ourlets invisible demande de la pratique. Pour débiter faites un essai de couture.**

1. Primero terminar el borde. Para esto, doblarlo sobre el material fino y sobreorillararlo sobre el material de peso medio pesado. Entonces doblarlo según la profundidad y presión necesarias.
2. Ahora doble el material tal como está ilustrado con el reverso hacia arriba.
3. Coloque el material debajo del pie. Gire el volante hacia usted a mano hasta que la aguja se mueva completamente hacia la izquierda. Deberá solo atravesar el pliegue del material.

**NOTA: Para una puntada invisible más angosta o ancha, primero ajuste los controles de largo y ancho al largo y ancho deseado. El control de ancho de puntada cambia el movimiento de la aguja, ensanchando o alargando la puntada.**

Cosa lentamente, guiando el material cuidadosamente a lo largo del borde de la guía.

4. Una vez terminado, los puntos son casi invisibles sobre el lado derecho del material.

**NOTA: Se debe tener práctica para poder hacer costuras invisibles. Haga una prueba de costura primero.**

# DECORATIVE AND STRETCH STITCHES

## POINT DÉCORATIFS ET POINTS EXTENSIBLES

### PUNTADAS DECORATIVAS Y ELÁSTICAS

#### SETTINGS

- : Presser foot - General Purpose Foot
- : Thread tension control - 5

Stretch stitches are mainly for use on knit, or stretchable fabrics, but can also be used on woven materials.

RÉGLAGES : Pied presseur - Pied universel  
: Réglage de la tension du fil supérieur - 5

Les points extensible sont utilisés surtout sur les tricots et les tissus extensibles, mais peuvent tout aussi bien être utilisés sur des tissus tissés.

#### STRAIGHT STRETCH STITCH

Straight stretch stitch is far stronger than an ordinary straight stitch because it locks three times - forwards, backwards and forwards. It is particularly suitable for reinforcing the seams of sportswear in stretch and non-stretch fabrics, and for curved seams which take a lot of strain. Use this stitch also to top-stitch lapels, collars and cuffs to give a professional finish to your garments.

#### POINT DROIT EXTENSIBLE

Le point est beaucoup plus solide que le point ordinaire, vu qu'il s'exécute en trois fois, une fois en avant, une fois en arrière et encore une fois en avant. Il est particulièrement utile pour renforcer les coutures sur les tissus de sport extensible ou non, et pour les coutures en courbes qui demandent beaucoup de force.

AJUSTES : Pie prensatelas - Pie universal  
: Control tensión hilo - 5

Las puntadas elásticas se usan principalmente en tejidos o telas elásticas, pero se pueden usar también en materiales de lana.

- ||| 100 stitch model : 01
- ||| 80 stitch model : 01
- ||| 60 stitch model : 01



#### PUNTADA RECTA TRIPLE

La puntada recta triple es mucho más fuerte que la puntada recta corriente, ya que entrelaza tres veces—hacia adelante, hacia atrás y hacia adelante. Es particularmente adecuada para reforzar las costuras de prendas deportivas de tejidos elásticos y no elásticos y para costuras curvas que requieren una gran resistencia.

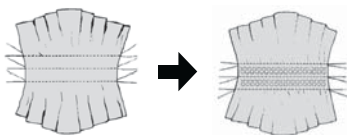
Utilizar también esta puntada para sobrecoser solapas redondeadas, cuellos y puños, ya que proporciona un acabado profesional a las prendas.

#### HONEYCOMB STITCH

The Honeycomb stitch is ideal for smocking and useful for overcasting and attaching elastic and stretch lace.

1. For smocking, first make several rows of gathers across the fabric that you wish to smock.
2. Cut an underlay fabric (such as organdy) and place it under the shirring.
3. Sew the honeycomb stitch over the gathered rows, securing them in place.

- ⊗ 100 stitch model : 12
- ⊗ 80 stitch model : 09
- ⊗ 60 stitch model : 09



#### POINT NID D'ABEILLE

Le point nid d'abeille est idéal pour la couture de smocks et utile pour surfiler et coudre de la dentelle élastique et extensible.

1. Pour la couture de smocks, débiter en cousant plusieurs rangs de fronce sur le tissu sur lequel vous voulez faire du smock.
2. Coupez une pièce de tissu d'entoilage (comme un organdi) et placez-le sous la section froncée.
3. Coudre plusieurs rangs de points nids d'abeilles sur les fronces pour les tenir en place.

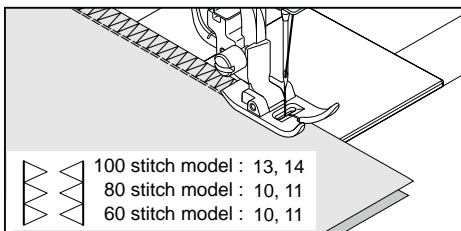
#### PUNTADA PANAL

La puntada panal es ideal para adornar con nido de abeja y es útil para sobrehilado y colocar cintas elásticas.

1. Para esta puntada, primero realice varias líneas de fruncidos a través de la tela que desea adornar con la puntada de panal.
2. Corte una tela como cubierta (como un organdí) y colóquelo por abajo.
3. Cosa la Puntada Panal sobre las líneas fruncidas, asegurándolas en su lugar.

## OVEREDGE STITCH

This is the same type stitch used by the garment industry in making sportswear – it forms and finishes the seam in one operation. It's very effective for use in repairing raw or worn seams of garments.



## POINT SURJET EXTENSIBLE

*Point extensible spécial pour assembler et surfiner en une seule opération. Il est utilisé dans l'industrie de la confection, surtout pour les vêtements de sport, comme les maillots de bain. Il peut cependant aussi s'utiliser sur des tissus non-extensibles.*

*C'est très efficace pour réparer des coutures défectueuses ou des vêtements endommagés.*

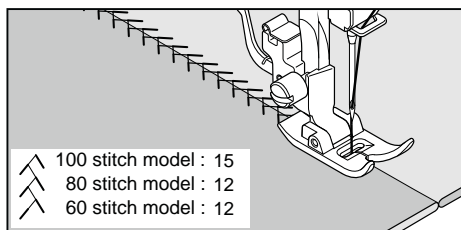
## PUNTADA SOBRE-ORILLADO

Este es el mismo tipo de puntada usada por la industria de la confección en la fabricación de prendas. Se forma y acaba la costura en una operación.

Es muy efectivo usarlas para reparar costuras de prendas desgastadas o viejas.

## FEATHER STITCH

The pleasing appearance of this stitch enables it to be used for decorative topstitching or for attaching laces and trims. It is also ideal for quilting applications and edge-joining.



## POINT PLUME

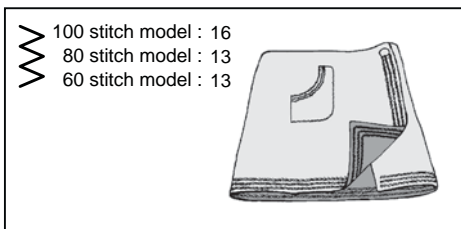
*L'aspect agréable de ce point lui permet de servir de couture visible à plat, pour assembler les dentelles ou pour l'insertion de pièces de type lingerie. Il est aussi idéal pour le matelassage et l'assemblage.*

## PUNTADA PLUMA

El aspecto agradable de esta puntada permite su uso como adorno o la aplicación de encaje o paneles internos en lencería o fajas. También es ideal para aplicaciones de acolchados o unir orillas.

## RIC-RAC STITCH

Ric-rac is primarily used for a decorative top-stitch. It is ideal for edging neckbands, armholes, sleeves and hems. When manually adjusted to a very narrow width, it also can be used for sewing high stress seams.



## POINT RIC-RAC

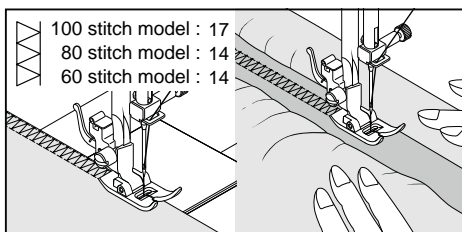
*Le Ric-Rac est principalement utilisé pour la couture décorative. Il est idéal pour les rebords des collets, des poignets, des manches et des ourlets. Lorsque la largeur est ajustée manuellement à un point très étroit, il peut être utilisé pour faire des coutures résistantes.*

## PUNTADA RIC RAC

El zig-zag es un método rápido de acabado de un borde y proporciona una sobrecostura decorativa en una operación. Cuando se ajusta manualmente a un ancho muy reducido, también se puede usar para costuras firmes.

## DOUBLE OVERLOCK STITCH

The Double overlock stitch has three main uses. It is perfect for attaching flat elastic, for overcasting, and for seaming and overcasting in one operation. It is primarily used on slightly stretch fabrics and non-stretch fabrics such as linen, tweed, and medium to heavy-weight cotton.



## POINT SURJET DOUBLE

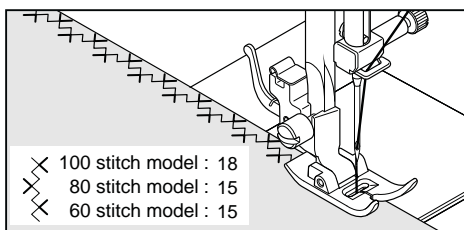
*Le point surjet double a trois utilisités principales. Il est parfait pour l'application d'élastique à plat, pour surjeter et pour coudre et surjeter en une seule opération. Il est principalement utilisé sur des tissus légèrement extensibles ou non extensibles, tel des drap, du tweed et du coton moyen ou épais.*

## PUNTADA OVERLOCK DOBLE

Overlock doble tiene tres principales usos. Es perfecto elástico plano al hacer o reparar lencería; y para sobrehilado y costura y sobrehilado en uno sobre los tejidos elásticos ligeramente y las como, mezclilla de lana, algodón de peso medio a pesado.

## CRISS-CROSS STITCH

Used primarily for decorative machine stitching.



## POINT ENTRECROISÉ

*Utilisez principalement pour coudre des points décoratifs à la machine.*

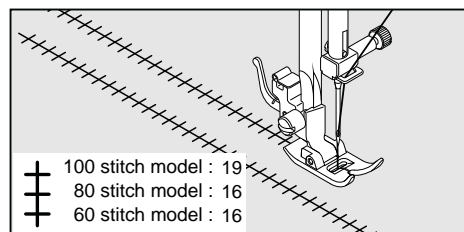
## PUNTADA ENTRECROZ

Son principalmente usadas para puntadas decorativas

## ENTREDEUX STITCH

Useful for decorative stitching on borders and for use in heirloom sewing. The Entredeux stitch is most often sewn with a Wing Needle (SINGER Style 2040) to create holes in the stitch pattern.

**Helpful Hint: A slight + adjustment of the tension will increase the size of the hole when using a Wing Needle.**



## POINT ENTREDEUX

*Utile pour la couture décorative de bordures et pour une couture à l'ancienne. Le point entredeux est le plus souvent cousu à l'aide d'une aiguille sabre (Style SINGER 2040) pour créer des trous dans le motif du point.*

**Conseil utile: un léger ajustement + de la tension augmente la taille du trou lorsqu'une aiguille sabre est utilisée.**

## PUNTADA "ENTREDOS"

Útil para puntadas decorativas de bordes y para usar en costuras antiguas. La puntada "Entre dos" es más comúnmente usada con una aguja "de ala" (SINGER estilo 2040) para crear agujeros en el patrón de costura.

**Consejo útil: Un ligero ajuste en + de la tensión aumentará el tamaño del agujero cuando se usa una aguja "de ala".**

## LADDER STITCH

The Ladder stitch is primarily used for drawn thread hemstitching. It can also be used for sewing over thin tape in a contrasting or same color. Place the stitch in the center and a special effect will be obtained for decoration. Another use for the ladder stitch is couching over narrow ribbon, yarn or elastic. For drawn thread work, choose a coarse linen type fabric and after sewing draw the thread out within the ladder for an open airy appearance.

### POINT D'ÉCHELLE

*Le point d'échelle est principalement utilisé pour la couture d'ourlets à fil tiré. Il peut également être utilisé pour effectuer la couture par dessus une mince bande d'une couleur opposée ou semblable. Placez le point au centre pour obtenir un effet spécial pour la décoration.*

*Une autre utilisation du point d'échelle est le couchage sur des rubans étroits, des fils ou de l'élastique. Pour les travaux de fil tiré, choisissez un tissu de type toile grossier et après la couture, tirez le fil de l'échelle pour obtenir une apparence ouverte et aérée.*

## PIN STITCH

The Pin stitch is a traditional stitch pattern used for picot-like edges and for applique work.

### POINT ÉPINGLE

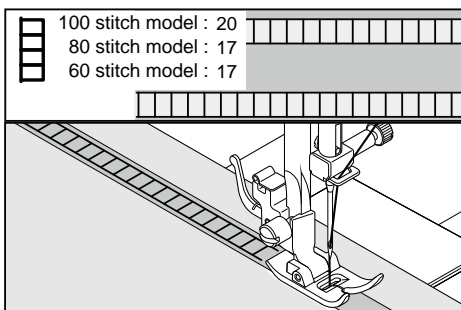
*Le point épingle est un motif de couture traditionnel utilisé pour le bord de style picot et pour la finition d'appliqué.*

## BLANKET STITCH

The Blanket stitch is traditionally a hand sewn stitch used to put bindings on blankets. This multi-purpose stitch can also be used for couching, applique, drawn thread hemstitching and creating fringe.

### POINT DE LANGUETTE

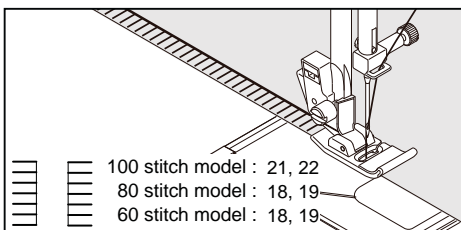
*Le point de languette est traditionnellement un point de broderie manuelle utilisé pour coudre les languettes. Ce point universel peut également être utilisé pour fixer une frange, pour fixer des bordures, pour du laçage, pour un appliqué et pour des ourlets avec un fil tiré.*



## PUNTADA EN ESCALERA

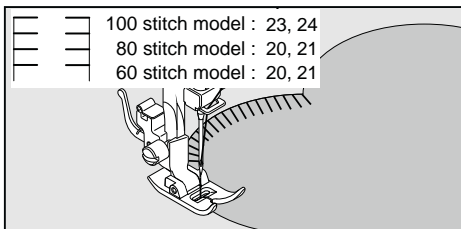
La puntada en escalera se usa principalmente para hacer dobladillos. También se puede usar para coser sobre cinta fina de un color opuesto o del mismo color. Coloque la puntada en el centro y obtendrá un efecto especial para decoración.

Otro uso posible de la puntada en escalera es ribetear sobre cintas angostas, hilos o elásticos. Para trabajos con hilos de correr, elija un material tipo de lino grueso y después de coser haga correr el hilo dentro de la escalera para que tenga una apariencia más aireada.



## PUNTADA DE BROCHE

La puntada de broche es un patrón de puntadas tradicional usado para orillos dentados y para bordado de aplicaciones.

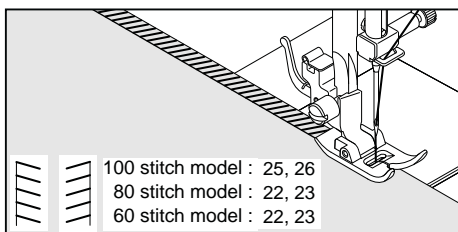


## PUNTADA DE RIBETE

La puntada Punto de Ribete es tradicionalmente una puntada como cosida a mano, usada para ribetear blancos. Esta puntada de múltiples propósitos también se puede usar para colocar flecos, colocar vivos, ribetear, pegar aplicaciones y hacer dobladillos.

## SLANT PIN STITCH

Excellent for hemstitching projects like table linens. Picot-like stitch can also be made on sheer materials. Sew along the raw edge of fabric and trim close to the outside of the stitching.



## POINT ÉPINGLE OBLIQUE

Excellent pour les projets de couture de bordures des linges de tables. Le point ressemble à un point picot (ourlet cocotte)

*pouvant être effectué sur les tissus fragiles.*

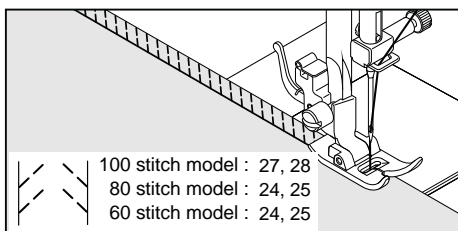
*Cousez le long de la bordure du tissu et coupez près de l'extérieur de la couture.*

## PUNTADA ALFILER INCLINADO

Excelente para proyectos de encaje como caminos de mesa. La puntada tipo picot también puede aplicarse en géneros finos. Cosa por el canto del material y recorte el sobrante del exterior de la costura.

## SLANT OVEREDGE STITCH

Seams and overcasts in one operation to produce a narrow, supple seam, particularly suited to swimwear, sportswear, T-shirts, babywear in stretch nylon, jersey and cotton jersey.



## POINT SURJET OBLIQUE

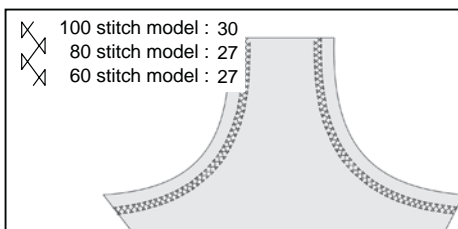
Le surjet sert à la réalisation de couture et surjet en une seule opération. Avec ce point, vous pouvez faire des coutures étroites et souples, parfaitement adaptées aux maillots de bain, vêtements de sport, T-shirts, vêtements de bébé en nylon extensible et jersey.

## PUNTADA OVERLOCK INCLINADO

La puntada overlock inclinado produce una costura estrecha y elástica particularmente adecuada para prendas de baño, prendas de sport, camisetas, prendas de niños de elástico, jersey y algodón.

## CROSSED STITCH

Use to sew and finish elastic fabrics or for decorative work.



## POINT CROISÉ

Utile pour coudre et faire la finition des tissus extensibles, ainsi que pour la confection décorative.

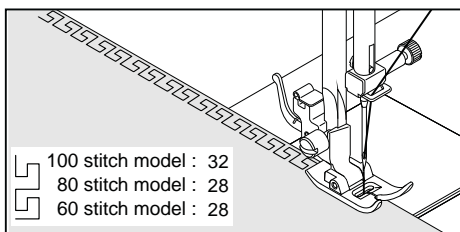
## PUNTADA CRUZADA

Usar para coser y terminar telas elásticas o trabajos de decoración.



## GREEK KEY STITCH

A traditional pattern suited for decorative borders and edge finishings.



## POINT GREC

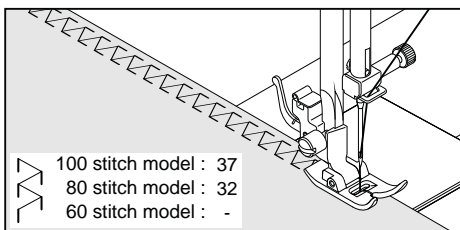
*Un motif traditionnel utile pour la décoration des bordures ou la finitions des rebords de tissus.*

## PUNTADA LLAVE GRIEGA

Una puntada tradicional adaptada para orillas decorativas y terminados de orillas.

## FISHBONE STITCH

Used mainly for decorative machine stitching.



## POINT D'ARRÊTE

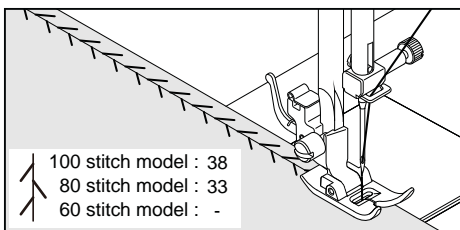
*Utilisé principalement pour coudre des points décoratifs à la machine.*

## PUNTADA RASPA

Usadas principalmente como puntada decorativa.

## THORN STITCH

It is a versatile stitch used for joining fabric pieces as well as for decorative machine stitching.



## POINT D'ÉPINE

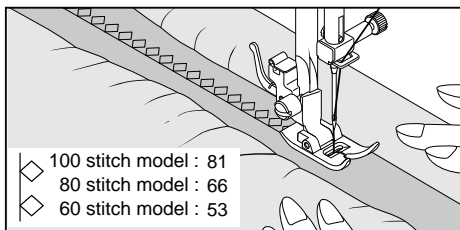
*C'est un point polyvalent utilisé pour joindre des pièces de tissu aussi bien que pour la couture décorative à la machine.*

## PUNTADA "HERRINGBONE"

Es una puntada versátil, usada para unir piezas de tela así como también para puntada decorativa.

## REINFORCED OVEREDGE STITCH

This stitch is perfect for attaching flat elastic. They can also be used for smocking and as a seam finish.



## POINT SURJET RENFORCÉ

*Ces deux points sont parfaits pour fixer un élastique plat. C'est aussi un point très solide. Il permet également de poser aisément un élastique sur une pièce de lingerie. Il convient aussi au smocking.*

## PUNTADA SOBRE-BORDE REFORZADO

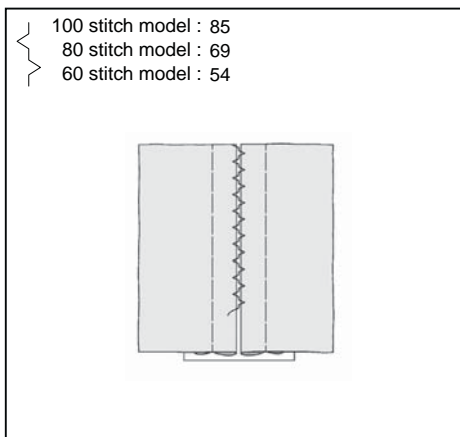
Ambas puntadas son perfectas para unir elásticos planos.

## EDGE-JOINING STITCH

### SETTINGS

- : Presser foot - General Purpose Foot
- : Thread tension control - 5

This is a popular decorative stitch. It can also be used for joining two separate pieces of fabric, leaving a little space in between. Fold under the seam allowances on the cut edges, and press. Baste folded edges to tissue paper with about 1/8" (0.3 cm) space between. Stitch over the 1/8" (0.3 cm) allowance, just catching the fabric fold on both sides with needle. Remove bastings and paper; press.



### POINT D'ASSEMBLAGE DES REBORDS

- RÉGLAGES : Pied presseur - Pied universel  
: Réglage de la tension du fil supérieur - 5

*C'est un point décoratif très apprécié (utilisé pour la couture des manches ou des devants de blouses et de robes). Pour assembler deux morceaux de tissu, laisser un peu d'espace entre les deux. Pour préparer le tissu pliez sous le rebord, et pressez. Bâtissez les bords pliés sur du papier tissu en laissant des espaces d'environ 3 mm (1/8 po) coudre les rebords à 3 mm (1/8 po), en tenant le pli du tissu sur les deux bords avec l'aiguille. Retirez les bâtis et le papier; puis repassez.*

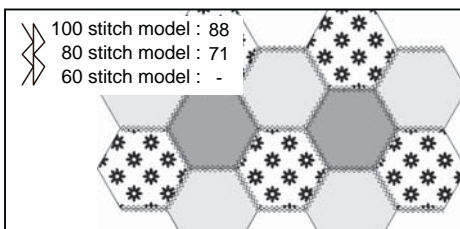
### PUNTADA UNE-ORILLAS

- AJUSTES : Pie prensatelas - Pie universal  
: Control tensión hilo - 5

Esta es una puntada muy popular (usada en mangas o delanteros de blusas y vestidos). Para sujetar dos piezas separadas de tejido dejar un pequeño espacio entre ellas. Para preparar el tejido: Doblar el tejido hacia abajo y presionarlo. Hilvanar los bordes doblados al papel de seda, dejando un espacio de 1/8". Coser por encima del espacio de 1/8", cogiendo con la aguja el género doblado por ambos lados. Sacar los hilvanes y el papel; planchar.

## WIZARD STITCH

Used mainly for decorative machine stitching.



### POINT SORCIER

*Utilisé principalement pour coudre des points décoratifs à la machine.*

### PUNTADA MAGO

Usadas principalmente como puntada decorativa.

# MORE DECORATIVE STITCHES & IDEAS FOR DECORATIVE MACHINE STITCHING

## AUTRES POINTS DÉCORATIFS ET IDÉES POUR LA COUTURE DÉCORATIVE À LA MACHINE

## MAS PUNTADAS DECORATIVAS E IDEAS PARA DECORAR SUS MANUALIDADES

SETTINGS : Presser foot - General Purpose Foot  
: Thread tension control - 5 or -1

You should carry out a test sewing on an extra piece of the fabric being sewn to check the decorative pattern to be used. Before starting to sew, check that there is enough thread wound onto the bobbin to ensure that the thread will not run out during sewing. For best results, stabilize fabric with a tear-away or wash-away stabilizer underneath when stitching.

**Helpful Hint: Bobbin thread should not appear on the top side of the fabric, so it may be necessary to slightly lower the tension setting.**

RÉGLAGES : Pied presseur - Pied universel  
: Réglage de la tension du fil supérieur - 5 ou -1

*Vous devriez effectuer un essai sur une pièce du même tissu à coudre pour vérifier le résultat. Avant de débiter une couture, vérifier qu'il y a assez de fil enroulé sur la canette, afin de ne pas manquer de fil lors de la couture.*

*Pour de meilleurs résultats, stabilisez le tissu en plaçant en dessous un entoilage qui disparaît au lavage ou qui se déchire après la couture.*

**Conseil utile: le fil de la canette ne devrait pas apparaître sur le dessus du tissu, donc il pourrait être nécessaire de légèrement diminuer le réglage de la tension du fil.**

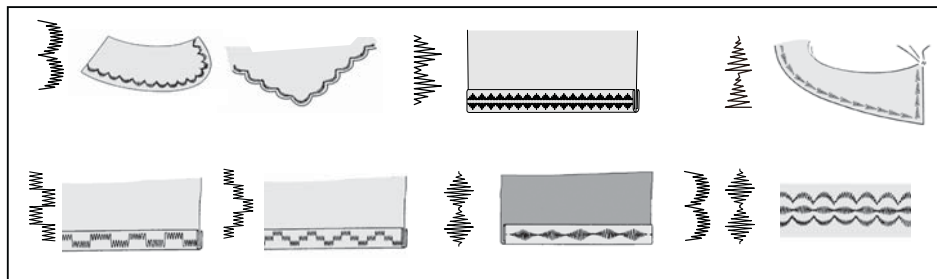
AJUSTES : Pie prensatelas - Pie universal  
: Control tensión hilo - 5 o -1

Puede realizar una prueba de costura en un pedazo adicional de la tela a utilizar para verificar la puntada seleccionada.

Antes de empezar a coser, verificar que haya suficiente hilo en la bobina para no quedarse sin hilo durante la costura.

Para resultados óptimos, fije la tela con un estabilizador desprendible o soluble al coser.

**Consejo Útil: El hilo de la bobina no deberá verse por encima de la tela, por lo que será necesario bajar el ajuste de tensión.**



## BUTTONHOLE MAKING

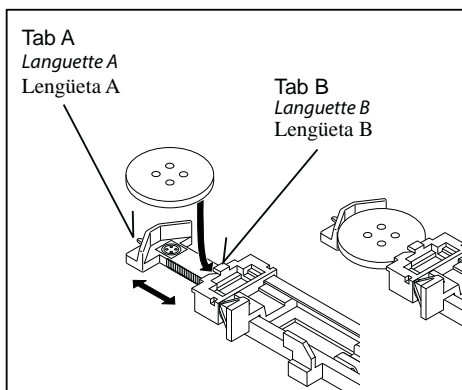
### CONFECTION DES BOUTONNIÈRES

### CONFECCION DE OJALES

## AUTOMATIC BUTTONHOLE

### USING BUTTONHOLE FOOT

Your machine offers you two different widths of bartack, keyhole and round end buttonholes sewn by a system that measures the size of the button and calculates the size of buttonhole required. All of this is done in one easy step.



## BOUTONNIÈRE AUTOMATIQUE

### UTILISATION DU PIED À BOUTONNIÈRE

La machine à coudre vous offre deux différentes largeurs de boutonnières à brides; à oeillet et boutonnières arrondies cousues au moyen d'un système mesurant la taille du bouton et qui calcule la taille de la boutonnière.

Tout ceci s'effectue en une simple étape.

## OJALES AUTOMÁTICOS

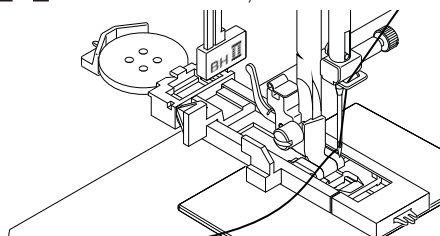
### USO DEL PRENSATELAS PARA OJALES

Su máquina de coser le ofrece dos anchos de ojales con presilla, tipo sastrero y redondo cosidos por un sistema que mide el tamaño del botón y calcula el tamaño del ojal necesario. Todo esto es realizado en solo un paso fácil.

## PROCEDURE

- \* Use an interfacing in the area of the garment where buttonholes are placed. Stabilizer or regular interfacing can be used.
- \* Make a practice buttonhole on a scrap of the actual fabric from your project. Then try the buttonhole with your button.

		100 stitch model : 94, 95
		80 stitch model : 74, 75
		60 stitch model : 56, 57
		100 stitch model : 96, 97
		80 stitch model : 76, 77
		60 stitch model : 58, 59
		100 stitch model : 98, 99
		80 stitch model : 78, 79
		60 stitch model : -, -



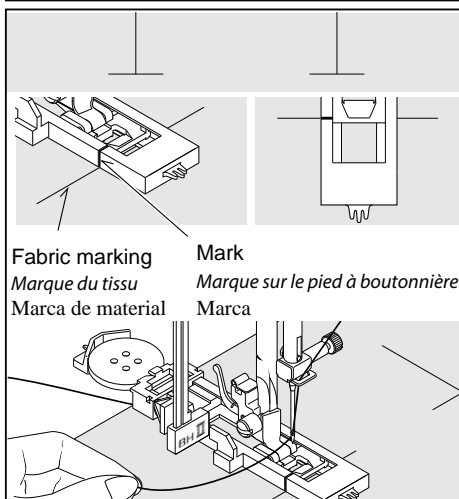
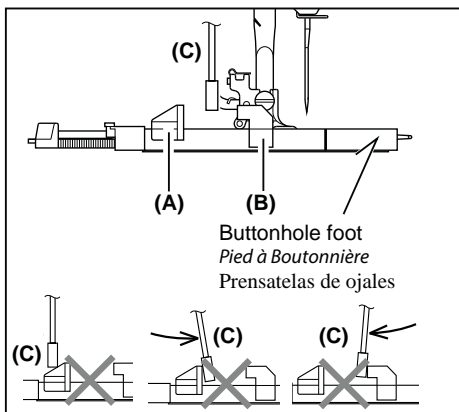
## PROCÉDURE

- \* Utilisez un entoilage dans la partie du vêtement où les boutonnières doivent être placées.
- \* Faites une boutonnière d'essai sur un échantillon du tissu que vous utilisez. Essayez ensuite la boutonnière avec le bouton choisi.

## PROCEDIMIENTO

- \* Practique haciendo un ojal en un resto de material del tipo que va a usar. Luego intente hacer el ojal con el botón seleccionado.
- \* Use una entretela en el área de la vestimenta donde se van a hacer los ojales. Se puede usar papel tisú o entretela normal. Después de coser el ojal retire el papel.

1. Select one of the buttonhole patterns.
2. Replace the presser foot with the buttonhole foot. (Refer to “Changing presser foot” on page 28.)
3. Insert the button into the buttonhole foot. (Refer to “Using buttonhole foot” above.)
4. Lower the buttonhole lever (C) so that it drops down vertically between the stoppers (A) and (B).
5. Carefully mark the position of buttonhole on your garment.
6. Place the fabric under the foot. Pull out the bobbin thread underneath the fabric to a length of about 4 inches to the rear.
7. Align the buttonhole mark on the fabric with the mark on the buttonhole foot, and then lower the buttonhole foot.
8. While holding the top thread, start the machine.



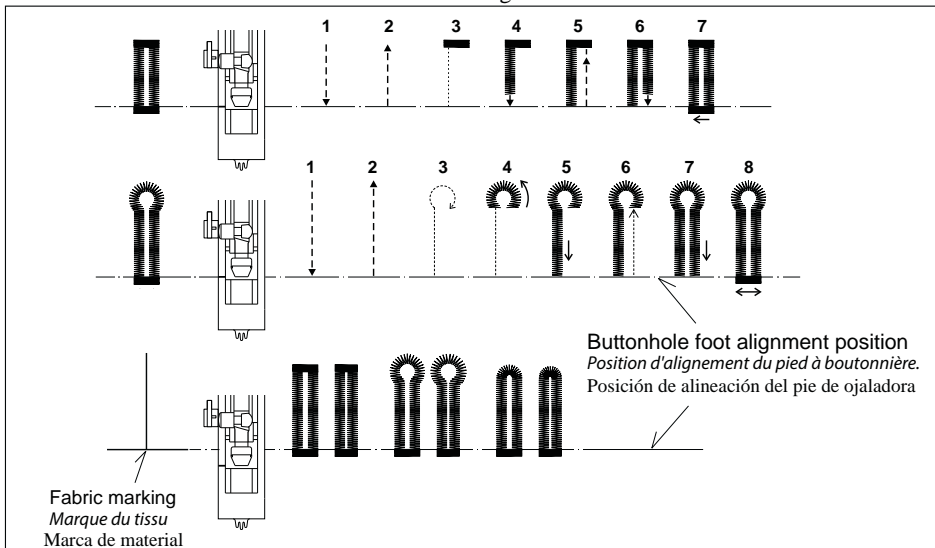
1. Sélectionnez l'un des motifs de boutonnières.
2. Remplacez le pied presseur par le pied à boutonnière. (Reportez-vous à la section Remplacement du pied presseur, à la page 28.)
3. Introduisez le bouton dans le pied à boutonnière. (Reportez-vous à la section Utilisation du pied à boutonnière page précédente)
4. Abaissez le levier de boutonnière (C) de manière qu'il s'abaisse verticalement entre les butées (A) et (B).
5. Marquez soigneusement la position de la boutonnière sur le vêtement.
6. Placez le tissu sous le pied. Tirez le fil de la bobine sous le tissu sur une longueur d'environ 10 cm (4 po) vers l'arrière.
7. Alignez la marque de la boutonnière du tissu sur la marque du pied presseur, puis abaissez le pied à boutonnière.
8. Tout en tenant le fil supérieur, démarrez la machine.

1. Seleccione uno de los patrones de ojales.
2. Cambie el prensatelas por el prensatelas de ojales. (Consulte “Cambio del pie prensatelas” en la página 28.)
3. Inserte el botón en el prensatelas de ojales. (Consulte “Uso del prensatelas de ojales” arriba.)
4. Ajuste la palanca de ojales (C) de manera que baje verticalmente entre los toques (A) y (B).
5. Marque cuidadosamente la posición del ojal en la vestimenta.
6. Coloque el material debajo del pie. Tire del hilo de la bobina debajo del material a un largo de aproximadamente 10 cm hacia atrás.
7. Alinee la marca del ojal en el material con la marca en el prensatelas de ojales, y luego baje el prensatelas.
8. Mientras sostiene el hilo superior, haga funcionar la máquina.

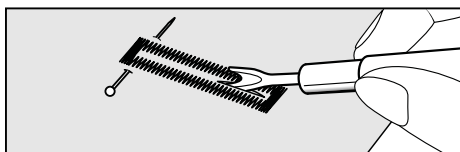
\* Sewing will be completed automatically in the following order.

\* *La couture sera complétée automatiquement dans l'ordre indiqué sur l'illustration.*

\* La costura se terminará automáticamente en el siguiente orden.



9. When sewing is finished, use a buttonhole opener/seam ripper to open up the fabric in the center of the buttonhole. Be careful not to cut any of the stitching.

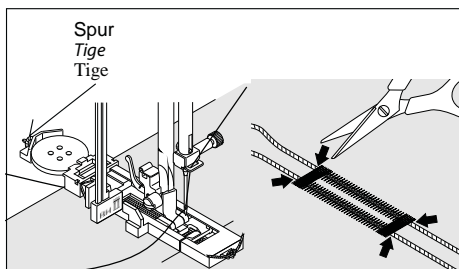


9. Une fois la couture terminée, utilisez un outil d'ouverture de boutonnière pour ouvrir le tissu au centre de la boutonnière. Veillez à ne pas couper le fil de la couture.

9. Cuando se termina la costura, use un descosedor para abrir el material en el centro del ojal. Tenga cuidado de no cortar el hilo de la costura.

## CORDED BUTTONHOLES

Hook filler cord (such as crochet thread or buttonhole twist) over the spur and pull both ends of the cord forward under the foot and tie off the cord as shown in the illustration. Sew buttonhole so that zigzag stitches cover the cord. When completed, release the cord from foot. Gently pull the cords to take up the slack, then snip off extra length.



## BOUTONNIÈRE GANSÉES (RENFORCÉES)

Passer le cordonnet (fil de passe ou fil de soie) par-dessus la tige du pied à boutonnière et tirez les deux extrémités sous le pied vers le devant. Coudre la boutonnière de manière que le zigzag recouvre le cordonnet. La boutonnière terminée, détachez le cordonnet du pied, tirez les bouts vers l'avant et taillez la longueur supplémentaire.

## OJALES CON CORDON




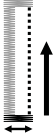

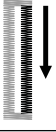

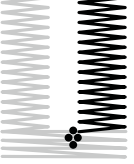
Cordón de relleno al saliente de la guía y estirar ambos extremos del cordón hacia adelante, por debajo de la guía. Coser el ojal de forma que las puntadas de zig-zag cubran el cordón. Cuando se haya terminado, soltar el cordón, tirar hacia adelante de los extremos y cortar el sobrante.

# MANUAL BUTTONHOLE

- \* Use the automatic buttonhole foot up to 1 3/4 "(45 mm) in length, but don't lower the buttonhole lever or a beep will sound.
- \* Use the satin foot to create larger buttonholes.
- \* Carefully mark the buttonhole length on your garment. Place the fabric with the buttonhole marked under the buttonhole foot. Slide the foot forward so that the needle pierces the fabric at the beginning of the buttonhole.

## PROCEDURE

1. Start the machine to form first bartack and left side of buttonhole.
2. Sew second bartack and stitch backward until needle reaches beginning of buttonhole.
3. Stitch forward to the end of buttonhole mark to complete buttonhole.
4. Push the reverse stitch switch to tie off the stitches.

①	 91	
②	 92	
③	 93	
④		

**NOTE:** If stitch length is manually set at 0.8 (mm) for step 1, set the stitch length at 0.8 (mm) for step 3 as well.

## BOUTONNIÈRE MANUELLE

- \* *Vous pouvez utiliser le pied à boutonnière pour confectionner des boutonnières manuelle pouvant atteindre une longueur maximum de 45 mm (1 ¾ de pouce), à la condition de ne pas abaisser le levier de la boutonnière sans quoi vous entendrez un «Beep» sonore.*
- \* *Utilisez le pied à point Bourdon pour confectionner de plus grande boutonnières.*
- \* *Tracez la dimension exacte de la boutonnière que vous voulez coudre sur un vêtement. Placer le vêtement ainsi tracé en dessous du pied à boutonnière. Faites glissez le pied vers l'avant de façon à ce que l'aiguille perce le tissu au point de départ de la boutonnière.*

### PROCEDURE

1. *Sélectionnez le motif "91" et débutez la couture la machine fera quelques points d'arrêt et le côté gauche de la boutonnière, arrêter de coudre lorsque vous aurez atteint la fin de la boutonnière.*
2. *Sélectionnez le motif "92" et débutez la couture la machine fera quelques points d'arrêt et fera une couture au point droit en mode marche-arrière jusqu'à atteindre le début de la boutonnière.*
3. *Sélectionnez le motif "93" et débutez la couture la machine fera la couture du côté droit de la boutonnière, arrêter de coudre lorsque vous aurez atteint la fin de la boutonnière.*
4. *Appuyez sur le bouton de marche-arrière pour sécuriser le point.*

**Remarque: si vous avez réglé la longueur du point manuellement à l'étape "1", assurez-vous de régler la longueur du point à l'étape "3" à la même valeur.**

## OJALADOR MANUAL

- \* Use el prensatelas de ojalador automático hasta 45 mm de longitud, pero no baje la palanca del prensatelas o sonará una señal acústica.
- \* Emplee el prensatelas satin foot para crear ojales mayores.
- \* Marque cuidadosamente la longitud del ojal en la pieza de ropa. Situe la tela con el ojal marcado bajo el prensatelas de ojalador. Desplace el pie hasta situar la aguja al principio del ojal.

### PROCEDIMIENTO

1. Accione la máquina para coser desde la primera franja superior y el lado izquierdo del ojal.
2. Cosa la franja inferior y la derecha hasta que la aguja alcance el principio del ojal.
3. Cosa hasta el final de la marca del ojal para completar el ojal.
4. Pulse el pulsador reverse para deshacer las puntadas.

**NOTA: Si la longitud de la puntada se ajusta manualmente a 0,8 mm para el paso 1, ajuste la longitud de puntada a 0,8 mm también para el paso 3.**



### 3. CARING FOR YOUR MACHINE


### 3. ENTRETIEN DE LA MACHINE

### 3. CUIDE SU MAQUINA

To ensure the best possible operation of your machine, it is necessary to keep the essential parts clean at all times. Always disconnect the machine from power supply by removing the plug from the socket-outlet.

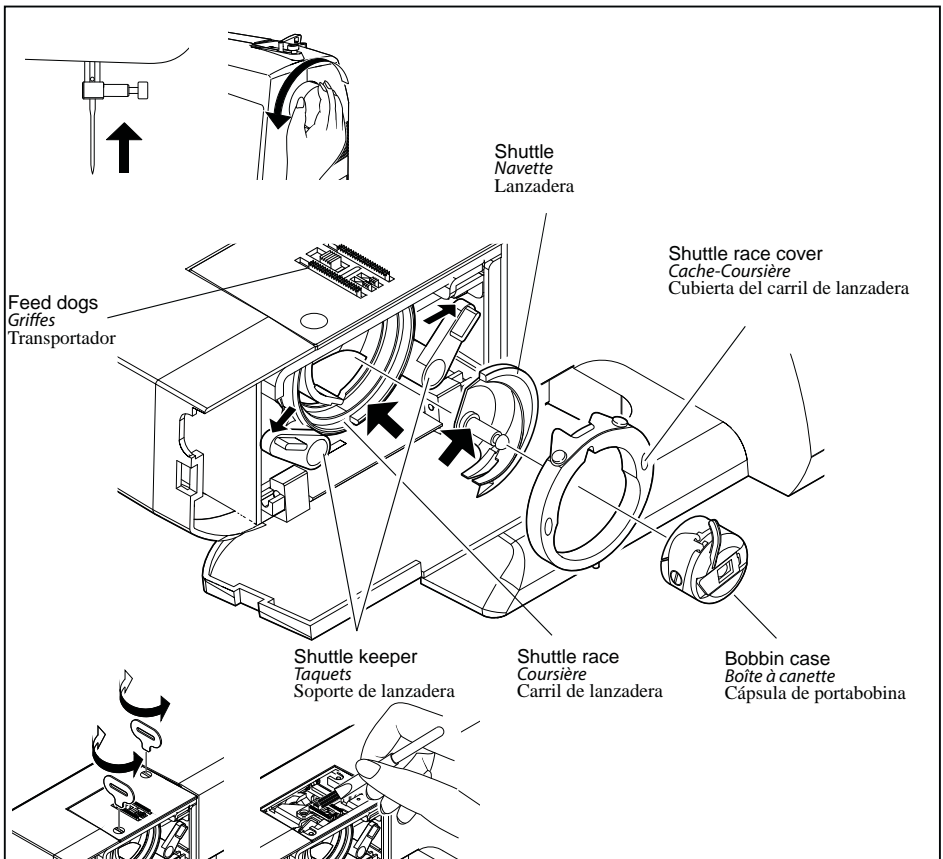
 <b>CAUTION</b>	<b>Always disconnect the machine from power supply by removing the plug from the wall-outlet.</b>
--	---

 <b>ATTENTION</b>	<b>Débranchez toujours la machine de l'alimentation électrique en retirant la fiche de la prise murale.</b>
---	---

 <b>PRECAUCION</b>	<b>Siempre desconecte la máquina de la fuente de alimentación retirando el enchufe del tomacorriente de la pared.</b>
--	---

*Pour assurer un meilleur rendement de la machine, il est nécessaire de garder les pièces essentielles toujours propres. Toujours débrancher la machine de la prise.*

Es necesario que mantenga las piezas esenciales limpias siempre, para obtener un funcionamiento eficaz de su máquina. Siempre desconectar desenchufando el cordón de la corriente eléctrica.



# CLEANING THE FEED DOGS AND SHUTTLE AREA

## NETTOYAGE DES GRIFFES ET AUTOUR DE LA NAVETTE

### LIMPIAR EL ÁREA DEL TRANSPORTADOR Y LA LANZADERA

- A. Raise the needle to its highest position.
- B.
  1. Remove the bobbin case from the shuttle.
  2. Push aside the two shuttle keepers.
  3. Remove the shuttle race cover and shuttle.
- C. Clean the feed dogs and shuttle area with the lint brush.

**NOTE: Put a drop of sewing machine oil on the center pin of the shuttle and shuttle race as indicated by the arrows.**

- D.
  1. Be sure the shuttle race forms a half moon on the left side of the machine.
  2. Holding the shuttle by its center pin, replace it so as to form a half moon on the right side.
  3. Slide the shuttle race cover back into position.
  4. Snap the shuttle keepers back into position.

- A. *Relevez l'aiguille à sa position la plus haute.*
- B.
  1. *Enlevez la boîte à canette de la coursière.*
  2. *Poussez de chaque côtés les deux taquets.*
  3. *Enlevez le couvercle de la coursière et la navette.*
- C. *Nettoyer les griffes et l'emplacement de la navette avec la brosse.*

**REMARQUE: mettre une goutte d'huile pour machine à coudre sur le doigt au centre de la coursière, comme indiqué par la flèche.**

- D.
  1. *Bien vérifier que la coursière forme une demi lune à gauche de la machine.*
  2. *En tenant la navette par le centre, la replacer pour reformer la demi lune du côté droit.*
  3. *Positionnez le cache-coursière correctement sur la navette.*
  4. *Repoussez les deux taquets à leur place pour tenir l'ensemble.*

- A. Levanta la aguja a la posición más alta.
- B.
  1. Sacar la cápsula de portabobina de la lanzadera.
  2. Empujar los dos soportes de lanzadera a cada lado.
  3. Sacar la cubierta del carril de lanzadera y la lanzadera.
- C. Limpiar el área del transportador y de la lanzadera con el cepillo de hilachas.

**ATENCIÓN: Echar una gota de aceite para máquina de coser por el eje central de lanzadera y el carril de lanzadera como está indicado con las flechas.**

- D.
  1. Hay que poner el carril de la lanzadera formando una media luna sobre el lado izquierdo de la máquina.
  2. Soportando la lanzadera con el eje central, reponerlo formando una media luna sobre el lado derecho.
  3. Deslizar la cubierta del carril de la lanzadera a su posición.
  4. Echar los soportes de la lanzadera a su posición.

### Cleaning the sewing machine and footcontroller

After using, keep sewing machine and footcontroller clean, use dry rags to remove dust from the sewing machine and footcontroller.

**NOTE: Use dry rags to avoid electrical shock.**

### Pulizia della macchina per cucire e del reostato

Dopo aver terminato il vostro lavoro di cucito, pulite la macchina e il reostato, utilizzando un panno asciutto.

**NOTA: Utilizzate un panno asciutto per evitare il rischio di scosse elettriche.**

### Limpieza de la máquina de coser y del regulador del pie

Después de usar, máquina de coser de la subsistencia y regulador del pie limpio. Utilice los trapos secos para quitar el polvo de la máquina de coser y del regulador del pie.

**NOTE: Utilice los trapos secos para evitar choque eléctrico.**

## 4.OPTION ACCESSORIES

### 4.ACCEOIRES EN OPTIONS

### 4.ACESORIOS OPCIÓN

#### LARGE EXTENSION TABLE

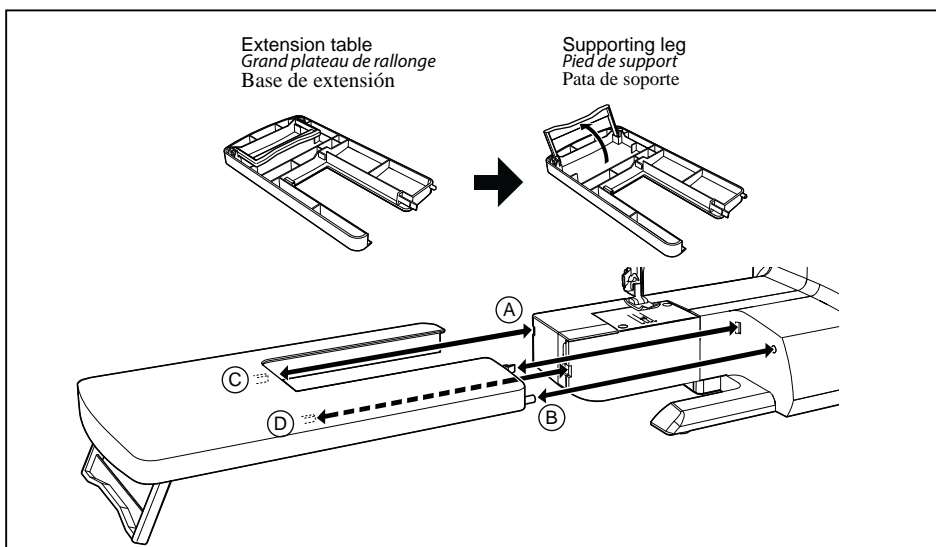
To place onto the machine, lift the supporting leg of the extension table, and slide the table into place while fitting the guide pins A, B, C and D into machine as illustrated.

#### GRAND PLATEAU DE RALLONGE

*Pour fixer à la machine, relevez pied de support du grand plateau de rallonge, et faites-le glisser en positionnant les tiges A, B, C et D comme indiqué.*

#### BASE DE EXTENSION

Para colocarla en la máquina, levante el soporte de la mesa de extensión para liberarla y deslícela en su lugar, ajustándola a la guías A, B, C y D en la máquina tal como se ilustra.

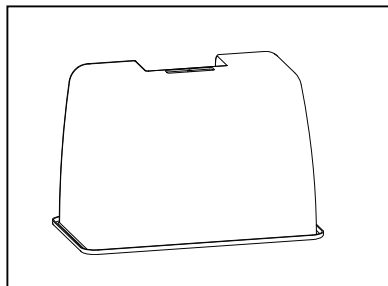


#### HARD-SIDED COVER COUVERCLE À CÔTÉ RIGIDE CUBIERTA RÍGIDA

Carry your machine safely and keep dust-free in storage.

*Vous permet de transporter votre machine en toute sécurité et de la protéger de la poussière lors du remisage.*

Permite transportar la máquina con seguridad y resguardarla del polvo.



## 5. PERFORMANCE CHECKLIST

### GENERAL PROBLEMS

#### Machine does not sew.

- \* Power switch is turned off.
  - Turn on the switch.
- \* Buttonhole lever is not raised when sewing stitch patterns.
  - Raise buttonhole lever.
- \* Buttonhole lever is not lowered when sewing buttonhole.
  - Lower buttonhole lever.
- \* Bobbin winder is engaged.
  - Disengage bobbin winder (see page 16).

#### Machine jams/knocks.

- \* Thread is caught in hook.
  - Clean hook (see page 60 - 61).
- \* Needle is damaged.
  - Replace needle (see page 24).

#### Fabric does not move.

- \* Presser foot is not lowered
  - Lower presser foot.
- \* Stitch length is too short
  - Lengthen stitch length.

### STITCHING PROBLEMS

#### Machine skips stitches.

- \* Needle is not all the way up into needle clamp (see page 24).
- \* Needle is bent or blunt.
  - Replace needle (see page 24).
- \* Machine is not threaded correctly (see page 18 - 19).
- \* Thread is caught in hook.
  - Clean hook (see page 60 - 61).

#### Stitches are irregular.

- \* Needle size is not correct for thread and fabric (see page 24).
- \* Machine is not threaded correctly (see page 18 - 19).
- \* Top thread tension is too loose (see page 25).
- \* Fabric is being pulled or pushed against machine feeding action.
  - Guide it gently.
- \* Bobbin has not been wound evenly.
  - Rewind bobbin.

#### Needle breaks.

- \* Fabric is being pulled or pushed against machine feeding action.
  - Guide it gently.
- \* Needle size is not correct for thread and fabric (see page 24).
- \* Needle is not all the way up into the needle clamp (see page 24).
- \* Too much thread appears on the underside of stitching.
- \* Upper thread not correctly thread (see page 18 - 19 ).

### THREAD PROBLEMS

#### Thread bunches.

- \* Top and bobbin threads are not drawn back under presser foot before starting seam.
  - Draw both threads back under presser foot about 6 inches (10 cm) and hold until a few stitches are formed.

#### Needle thread breaks.

- \* Machine is not threaded correctly (see page 18 - 19).
- \* Top thread tension is too tight (see page 25).
- \* Needle is bent. – Replace needle (see page 24).
- \* Needle size is not correct for thread and fabric (see page 22 - 23).

#### Bobbin thread breaks.

- \* Bobbin case is not threaded correctly (see page 17).
- \* Lint accumulates in bobbin case or hook.
  - Remove lint (see page 60 - 61).

#### Fabric puckers.

- \* Top thread tension is too tight.
  - Adjust thread tension (see page 25).
- \* Stitch length is too long for sheer or soft fabric.
  - Shorten stitch length.

## 5. VÉRIFICATION DES PROBLÈMES MINEUR DE COUTURE

### PROBLÈMES GÉNÉRAUX

#### La machine ne coud pas.

- \* L'interrupteur est hors tension. Le mettre sous tension.
- \* Le levier pour boutonnière n'est pas relevé lorsque vous cousez des motifs de points.
  - Relevez le levier pour boutonnière.
- \* Le levier pour boutonnière n'est pas abaissé lorsque vous cousez une boutonnière.
  - Abaissez le levier pour boutonnière.
- \* Le bobineur est engagé. - Désengager le bobineur (voir page 16)

#### La machine est coincée.

- \* Le fil est cassé dans la navette. - la nettoyer (voir page 60 - 61).
- \* L'aiguille est endommagée. - remplacer l'aiguille (voir page 24).

#### Le tissu n'avance pas.

- \* Le pied presseur n'est pas abaissé - l'abaisser.
- \* La longueur du point est trop courte. - l'augmenter.

### PROBLÈMES DE FIL

#### La machine saute des points.

- \* L'aiguille n'est pas bien insérée (voir page 24).
- \* L'aiguille est courbée ou épointée - la remplacer (voir page 24).
- \* Le fil est pris dans la navette - nettoyer la navette (voir page 60 - 61).

#### Les points sont irréguliers.

- \* La grosseur de l'aiguille n'est pas adéquate pour le fil et le tissu (voir page 18 - 19).
- \* La machine n'est pas enfilée correctement (voir page 18 - 19).
- \* La tension supérieure est trop lâche (voir page 25).
- \* Le tissu est tiré ou poussé dans le sens inverse des griffes, le guider correctement.
- \* La canette n'a pas été enroulée régulièrement - la refaire.

#### L'aiguille casse.

- \* Le tissu est tiré ou poussé dans le sens inverse des griffes - le guider correctement.
- \* La grosseur de l'aiguille n'est pas adéquate pour le fil et le tissu (voir page 24).
- \* L'aiguille n'est pas bien insérée (voir page 24).
- \* Trop de fil apparaît en dessous du tissu.
- \* Le fil du haut n'est pas enfilé correctement (voir page 18 - 19).

### PROBLÈMES DE FIL

#### Les fils s'emmêlent:

- \* Les fils supérieur et inférieur ne sont pas tirés sous le pied presseur et vers l'arrière, avant de commencer les coutures - les maintenir pendant quelques points.

#### Le fil de l'aiguille casse.

- \* La machine n'est pas correctement enfilée (voir page 18 - 19).
- \* La tension du fil supérieur est trop serrée (voir page 25).
- \* L'aiguille est tordue - remplacer l'aiguille (voir page 24).
- \* La grosseur de l'aiguille n'est pas correcte pour le fil et le tissu (voir page 24).

#### Le fil de la canette casse.

- \* La boîte à canette n'est pas enfilée correctement (voir page 17)
- \* La bourre du tissu s'est accumulée dans la boîte à canette ou la coursière - l'enlever (voir page 60 - 61).

#### Le tissu fronce.

- \* La tension du fil supérieur et inférieur est trop serrée. - l'ajuster (voir page 25).
- \* La longueur du point est trop longue pour les tissus légers et fins. - la réduire.

## 5. CUADRO DE VERIFICACION DE RENDIMIENTO

### PROBLEMAS GENERALES

#### Máquina no cose.

- \* El interruptor de energía no está conectado.
  - en la posición LOW o HIGH.
- \* La palanca de ojal no está levantada cuando se cosen patrones de puntadas.
  - Palanca de ojal levantada.
- \* La palanca de ojal no está abajo cuando se cosen ojales.
  - Palanca de ojal baja.

#### Máquina se atasca/rechina.

- \* El hilo está enredado en la lanzadera.
  - Limpiar la lanzadera (vea página 60 - 61).
- \* La aguja se rompe.
  - Reponer la aguja (vea página 24).

#### La tela no se mueve.

- \* El prensatelas no está bajado perfectamente.
  - Bajar el prensatelas.
- \* Longitud del punto es demasiado corto.
  - Prolongar la longitud del punto.

### PROBLEMAS DE PUNTO

#### La máquina salta puntos.

- \* La aguja no está fijada en la barra aguja (vea página 24).
- \* La aguja está torcida o obtusa.
  - Reponer la aguja (vea página 24).
- \* La máquina no enhebra correctamente (vea página 18 - 19).
- \* El hilo está enredado en la lanzadera.
  - Limpiar la lanzadera (vea página 60 - 61).

#### Puntos son irregulares.

- \* El número de la aguja no es correcto para el hilo ni el material (vea página 24).
- \* La máquina no esta enhebrada correctamente (vea página 18 - 19).
- \* La tensión del hilo superior es demasiado floja (vea página 25).
- \* El material está tirado o empujado contra la acción de alimentación.
  - Guiarlo suavemente.
- \* La bobina no se ha devanado de un modo igual. - Volver a devanar la bobina.

#### La aguja se rompe.

- \* El material está tirado o empujado contra el acción de alimentación.
- \* El número de la aguja no es correcto para el hilo ni el material (vea página 24).
- \* La aguja no está fijada en la barra aguja (vea página 24).
- \* Exceso de hilo aparece por debajo de la costura.
- \* Hilo superior no enhebrado correctamente (ver página 18 - 19).

### PROBLEMAS DE HILO

#### Los hilos se juntan.

- \* Los hilos superior e inferior no están extraídos debajo del prensatelas antes de empezar a coser.
  - Sacar ambos hilos debajo del prensatelas unos 10 cm y mantener hasta que se formen unos pocos puntos.

#### La aguja se rompe.

- \* La máquina no esta enhebrada correctamente (vea página 18 - 19).
- \* La tensión del hilo superior es demasiado apretada (vea página 25).
- \* La aguja está torcida.
  - Cambiar la aguja (vea página 24).
- \* El número de la aguja no es correcto para el hilo ni el material (vea página 21 - 22).

#### El hilo inferior se rompe.

- \* La caja bobina no enhebra correctamente (vea página 17).
- \* Los hilos se acumulan en la caja bobina o en la lanzadera.
  - Quitarlos (vea página 60 - 61).

#### La tela no queda plana.

- \* Las tensiones del hilo superior e inferior están demasiado apretadas.
  - Ajustar las tensiones del hilo (vea página 25).
- \* La longitud del punto es demasiado largo para material fino o suave
  - Acortar la longitud del punto.

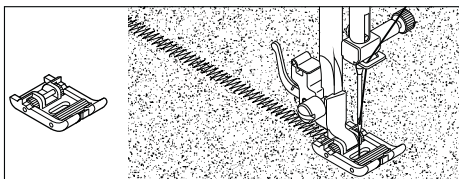
## 6. 6699/6680 ONLY ACCESSORIES

### 6. ACCESSOIRES EXCLUSIF AU MODÈLE 6699/6680

### 6.6699/6680 ACCESORIOS INCLUIDOS

#### ROLLER FOOT

When sewing leather, suede, plastic and velvet, fit the roller foot to aid the smooth flow of fabric. However, especially when sewing softer leather and suede, better results may be achieved by using the normal zigzag foot.



#### PIED A GALETS

*Utilisez le pied à galets pour les cuirs, les daims, le plastique et velours afin de faciliter l'entraînement du matériau. Cependant, lorsque vous piquez sur du cuir fin ou du daim, vous obtiendrez de meilleurs résultats avec le pied pour point zigzag.*

#### PRENSATELAS DE RODILLO

Al coser piel, cuero, plástico y velludo, ajustar el pie prensatelas rodillo para corriente suave de tejido. Sin embargo, especialmente al coser piel más suave y cuero, pie prensatelas zigzag normal da mejor resulta.

---

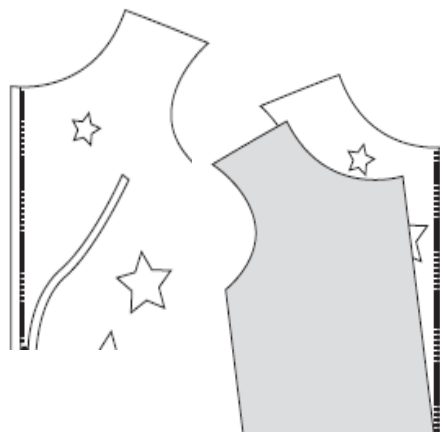
#### INVISIBLE ZIPPER FOOT

The Invisible Zipper Foot provides a concealed closing on a variety of garments and accessories. It is commonly seen on the side or back of skirts and dresses.

##### Machine Preparation

- Attach Invisible Zipper Foot
- Set machine to Straight Stitch
- Set stitch length to medium
- Make sure needle position is lined up

1. Open zipper by pulling down on the slider and pull tab located at the top of the zipper.
2. Working on the right side of the fabric, baste the zipper face down along the seam edge of the right-hand side of garment. The teeth or coils of the zipper lay toward the interior of the seam.
3. Line up the teeth (coils) of the zipper with the right groove of the zipper foot. The needle will penetrate the tape of the zipper alongside the teeth (or coils).
4. Sew from top to bottom of the seam as far as possible, backstitching at the beginning and end of the seam.
5. To sew the other side of the zipper, flip the zipper over twice to the left and then line up the tape of the opposite side of the zipper along the seam edge of the left-hand side of the project.
6. Line up the teeth of the zipper with the left groove of the zipper foot.
7. Sew from top to bottom of the seam as far as possible, backstitching at the beginning and end of the seam.



8. Close the zipper.
9. Remove the Invisible Zipper Foot and replace it with the regular Zipper Foot.
10. Sew a 5/8" seam all the way down to the bottom of the seam, starting as close to the zipper as possible.

## **Pied à Fermeture Glissière Invisible** **Prensatelas para Cierre Invisible**

*Le Pied à Fermeture Glissière Invisible procure une fermeture dissimulé sur une variété de vêtements et d'accessoires. On le voit généralement sur le côté ou en arrière de jupes et des robes.*

### **Préparation de la Machine**

- *Installez le Pied à Fermeture Glissière Invisible.*
- *Réglez la machine au Point Droit.*
- *Réglez la longueur du point à Moyenne.*
- *Assurez-vous que l'aiguille est bien alignée.*

1. *Ouvrir la fermeture glissière en tirant la glissière vers le bas et et tirez sur*
2. *Travaillant sur le bon côté du tissu, placez la fermeture glissière face en dessous le long du bord de la couture du côté droit du vêtement. Les dents de la fermeture glissière vont vers l'intérieur de la couture.*
3. *Alignez les dents de la fermeture glissière avec la rainure droite du pied de fermeture glissière. L'aiguille pénétrera dans la bande de la fermeture glissière le long des dents.*
4. *Cousez de haut en bas de la fermeture glissière aussi loin que possible, faite quelques points d'arrêt au commencement et à la fin de la couture.*
5. *Pour coudre l'autre côté de la fermeture glissière, tourner la fermeture glissière deux fois du côté gauche et aligner ensuite la bande du côté opposé de la fermeture glissière le long du bord de couture du côté gauche du projet.*
6. *Alignez les dents de la fermeture glissière avec la rainure gauche du pied de fermeture glissière.*
7. *Cousez de haut en bas de la fermeture glissière aussi loin que possible, faite quelques points d'arrêt au commencement et à la fin de la couture.*
8. *Fermer la fermeture glissière.*
9. *Enlevez le Pied de Fermeture Glissière Invisible et remplacez-le par le Pied Fermeture Glissière Régulier.*
10. *Faite une couture de 5/8 " jusqu'à bas de la couture, en commençant aussi près que possible de la fermeture glissière que possible.*

El Prensatelas para Cierre Invisible se usa para una variedad de prendas y accesorios. Es comúnmente visto al lado o atrás de faldas y vestidos.

### **Preparación de la Máquina**

- *Instale el Prensatelas para Cierre Invisible*
- *Coloque la máquina en Puntada Recta*
- *Longitud de puntada larga o mediana*
- *Asegurarse de que la aguja esté alineada*

1. *Abra el cierre jalando hacia abajo sobre el broche y deslice la lengüeta ubicada en la parte superior del cierre.*
2. *Trabaje sobre el lado derecho de la tela, hilvane el cierre boca abajo a lo largo de la parte derecha de la prenda. Los dientes de la cremallera deben quedar hacia dentro de la costura.*
3. *Alinee los dientes con la ranura derecha del prensatelas. La aguja penetrará la cinta del cierre a lo largo de los dientes .*
4. *Cosa de arriba hacia abajo tan lejos como pueda, rematando al inicio y final de la costura.*
5. *Para coser el otro lado del cierre, voltee el cierre dos veces hacia la izquierda y después alinee la cinta del otro lado del cierre a lo largo del borde de la parte izquierda de la prenda.*
6. *Alinee los dientes del cierre con la ranura izquierda del prensatelas.*
7. *Cosa de arriba hacia debajo de la costura tan lejos como pueda rematando al inicio y final de la costura.*
8. *Cierre la cremallera*
9. *Retire el Prensatelas para Cierre Invisible y coloque el Prensatelas para Cierre Normal.*
10. *Cosa 5/8 de pulgada hasta debajo de la costura, iniciando lo más cerca del cierre posible.*

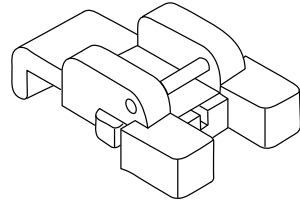


# BUTTON SEWING FOOT

The Button Sewing Foot is designed to hold the button firmly in place when attaching it to a garment or project.

## Machine Preparation

- Lower or cover Feed Dogs
- Foot: Attach screw-on Button Sewing Foot
- Stitch: Straight Stitch



## Sewing Instructions

1. Attach the darning plate, insert fabric under press foot.
2. Insert button under foot, making sure to align button opening with foot opening.
3. Align needle position (left needle position) so that the needle enters the (opening) hole on left side of the button. (Always test the width by turning your handwheel manually before sewing.)
4. Sew 3 or 4 stitches to secure thread end.
5. Select Zig-Zag Stitch.
6. Set stitch width so that needle clears both button openings (holes) when moving from left to right. (Always test the width by turning your handwheel manually before sewing.)
7. Sew 10 Zig-Zag stitches.
8. Select Straight Stitch.
9. Make sure the needle is aligned with the left button opening (hole).
10. Sew 3 to 4 stitches to secure thread end.

## Pied Pose De Bouton

*Le Pied Pose de Bouton est dessiné pour tenir fermement le bouton en place lorsqu'on le fixe à un vêtement ou tout autre projet.*

### Préparation de la Machine

- Abaissez ou couvrez les griffes.
- Vissez le Pied Pose de Bouton
- Sélectionnez le Point Droit.

### Instructions de Couture

1. *Insérez le tissu sous le pied presseur.*
2. *Insérez le Bouton sous le pied, assurez-vous d'aligner l'ouverture du bouton avec l'ouverture du pied.*
3. *Alignez la position d'aiguille (position de gauche) pour que l'aiguille entre dans le trou (s'ouvrant) sur le côté gauche du bouton. (Vérifiez toujours la largeur du point en tournant votre volant manuellement avant la couture.)*
4. *Cousez 3 ou 4 points pour sécuriser la fin de fil.*
5. *Choisissez le Point En zigzag.*
6. *Réglez la largeur du point pour que l'aiguille pénètre aisément dans les deux trous du bouton lorsque l'aiguille se déplace de la gauche vers la droite. (Vérifiez toujours la largeur du point en tournant votre volant manuellement avant la couture.)*
7. *Cousez 4 à 5 Points En zigzag.*
8. *Sélectionnez le Point Droit.*
9. *Assurez-vous que l'aiguille est alignée sur le trou gauche du Bouton.*
10. *Cousez 3 à 4 points pour sécuriser la fin de fil.*

## Prensatelas Para Pegar Botones.

El Prensatelas para Botones está diseñado para detener firmemente en su lugar al coser un botón en una prenda o proyecto.

### Preparación de la Máquina.

- Baje o cubra los dientes impelentes
- Pie: Instale el pie para Botones
- Puntada: Zigzag

### Instrucciones para Coser

1. Coloque la tela abajo del prensatelas.
2. Coloque el botón debajo del pie, asegurándose de alinear la abertura del botón con la del pie.
3. Alinee la posición de la aguja (posición izquierda) para que la aguja penetre en la (abertura) el orificio del lado izquierdo del botón. (Siempre haga una prueba del ancho girando el volante manualmente antes de coser).
4. Cosa 3 o 4 puntadas para asegurar la punta del hilo
5. Seleccione la Puntada Zigzag.
6. Coloque el ancho de puntada para despejar ambos orificios al moverse de izquierda a derecha. (Haga siempre una prueba del ancho, girando su volante manualmente antes de coser).
7. Cosa 4 ó 5 Puntadas Zigzag.
8. Seleccione Puntada Recta.
9. Asegúrese de que la aguja esté alineada con el orificio izquierdo del botón
10. Cosa 3 ó 4 puntadas para asegurar la punta del hilo

## BLIND STITCH FOOT

The Blind Stitch Foot is primarily used for creating nearly invisible hems on curtains, trousers, skirts, etc.

### Machine Preparation

- Install the Blind Stitch Foot
- Select Stitch: 04 or 07
- Tension set at 5

### Sewing Instructions

1. With matching thread finish the raw edge. On fine fabric turn up and press a small 1/2" or less hem.  
On medium to heavyweight fabrics overcast the fabric's raw edge.
2. Now fold the fabric as with the wrong side up.
3. Place the fabric under the foot. Turn the handwheel towards you (counter-clockwise) by hand until the needle swings fully to the left. It should pierce the fold of the fabric. If it does not, adjust the guide (B) on the Blindhem Foot (A) so that the needle just pierces the fabric fold and the guide just rest against the fold. Sew slowly, guiding the fabric carefully along the edge of the guide.
4. When completed, the stitching is almost invisible on the right side of the fabric.

Elastic Blind stitch for soft, stretchable fabrics.

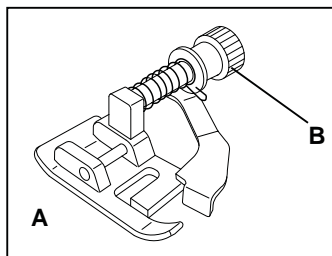
*Point invisible pour les tissus extensibles.*

Puntada Dobladillo Invisible en telas elásticas delicadas.

Regular blind stitch for normal woven fabrics.

*Point ourlet invisible régulier pour tissu tissé.*

Puntada Dobladillo Invisible para telas de lana normales.



**Note: It takes practice to sew blind hems. Do a test sew first.**

## Pied Point Invisible

*Le Pied Point Invisible est principalement utilisé pour confectionné des rebords pratiquement invisible sur des rideaux, pantalons, robes, ect.*

### Préparation de la Machine

- Installez le Pied Point Invisible.
- Sélectionnez le Point: 04 or 07
- Réglez la Tension a 5

### Instructions de Couture

1. Avec un fil qui se marie, cousez le rebord coupé. Sur un tissu léger faite un rebord d'environ 1/2" ou moins et repasser. Sur un tissu moyen ou épais surjeter le rebord coupé.
2. Maintenant, pliez le tissu avec l'envers tournée vers le haut.
3. Placez le tissu sous le pied. Faites tourner le volant à la main vers vous (sens antihoraire) jusqu'à ce que l'aiguille se déplace complètement vers la gauche. Elle ne devrait percer que le repli du tissu.  
Si ce n'est pas le cas, ajusté le guide (B) sur le Pied Point Invisible (A) de façon à ce que l'aiguille transperce juste le rebord du tissu et que le guide s'appuie sur le rebord.  
Coudre lentement, tout en guidant soigneusement le tissu le long du bord du guide.
4. Lorsque l'ourlet est terminé, les points sont presque invisibles sur l'endroit du tissu.

**Note: La couture d'ourlets invisible demande de la pratique. Pour débuter faites un essai de couture.**

## Prensatelas para Dobladillo Invisible

El prensatelas para Dobladillo Invisible se usa principalmente para dobladillos casi invisibles en cortinas, pantalones, camisas, etc.

### Preparacion de la Maquina

- Colocar el prensatelas para Dobladillo Invisible
- Seleccionar puntada: 04 ó 07
- Colocar la tensión en 5

### Instrucciones de Costura

1. Dar terminado a la orilla de la tela. Para telas finas cambie a una puntada pequeña de 1/2" o menor. Para telas medianas y gruesas dobladillo primero la orilla de la tela.
2. Ahora doble la tela, con el lado izquierdo hacia arriba.
3. Coloque la tela debajo del prensatelas. Gire el volante hacia usted (en sentido contrario a las manecillas del reloj) con la mano, hasta que la aguja oscile totalmente a la izquierda. Deberá perforar el doblez de la tela, si no es así, ajuste la guía (B) sobre el prensatelas para Puntada Invisible (A), la aguja solo perforará el doblez de la tela y la guía quedará en contra de la tela. Cosa lentamente, guiando la tela cuidadosamente a lo largo de la orilla de la guía.
4. Cuando haya terminado, la puntada quedará casi invisible del lado derecho de la tela.

**Nota: Toma tiempo hacer puntada invisible. Haga una prueba primero**

## OVERCASTING FOOT

This foot delivers a consistent and accurate overcasting stitch for a serged effect using your sewing machine. Thread is locked around the edge of fabric, aligned with the edge, to prevent fabric from raveling.

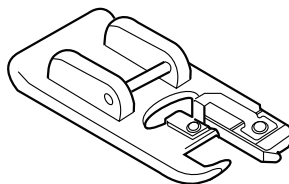
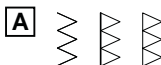
### Machine Preparation

- Install the Overcasting Foot
- Select: No. 8 (Stitch Width 5.0)
- Or Select: No. 10 or 14 (Stitch Width 5.0-7.0)
- Tension set at 5

### Sewing Instructions

Press fabric against the guide plate of the overcasting foot so that needle falls near the edge of seam.

- a. No. 03 (Width=5.0) is used for preventing ravelling of fabrics.
- b-c. No. 10 and 14 can sew overcasting and regular stitches at the same time. Therefore it is convenient for sewing fabrics that ravel easily and also for sewing stretchy fabrics.



**Caution: To prevent accidents, Overcasting foot should be used for sewing patterns 03, 10 and 14 only. Do not change the stitch width narrower than 5.0 and do not change the stitch mode or lengthen the stitch. Doing so may cause the needle to hit the presser foot and break.**

## Pied Point Surjet

*Le Pied Point Invisible est principalement utilisé pour confectionné des rebords pratiquement invisible sur des rideaux, pantalons, robes, ect.*

### Préparation de la Machine

- Installez le Pied Point Surjet
- Sélectionnez: No. 8 (Largeur du Point 5.0)
- Ou Sélectionné: No. 10 ou 14 (Largeur du Point 5.0-7.0)
- La Tension réglée à 5

### Instructions de Couture

*Pressez le bord du tissu tout contre la plaque de guidage du pied de point surjet de façon à ce que l'aiguille pique tout près du bord du tissu.*

- a. *Le point n°03 (largeur : 5,0) est utilisé pour empêcher les tissus de s'effiloche.*
- b-c. *Avec les points n°10 et 14, vous pouvez coudre des points de surjet et des points ordinaires en une seule opération. Ces pointssont donc pratiques pour la couture de tissus qui s'effiloquent facilement et les matièresextensibles.*

**ATTENTION! Pour éviter des incidents :Le pied de surjet ne doit être utilisé qu'avec les motifs 03, 10 et 14 et la largeur du point ne doit pas être inférieure à 5,0. Veuillez à ne pas changer le mode ni l'élongation du point. L'aiguille pourrait alors piquer dans le pied presseur et se casser pendant les travaux de couture ultérieurs.**

## Prensatelas Para Sobrehilar

Este prensatelas proporciona Puntada Sobrehilado consistente y exacta para dar efectos de sobrehilado. El hilo se fija alrededor del borde de la tela, alineado a la tela para evitar que se deshilache.

### Preparación de la Máquina

- Coloque el Prensatelas
- Seleccionar: No. 8 (Ancho de Puntada 5.0)
- O Seleccionar: No. 10 o 14 (Ancho de Puntada 5.0-7.0)
- Colocar la Tensión en 5

### Instrucciones de Costura

Presione la tela contra la placa guía del prensatelas de manera que la aguja caiga cerca del borde de la costura.

- a. No. 03 (Ancho=5.0) se usa para evitar que la tela se deshilache.
- b-c. No. 10 y 14 puede coser puntada regular y sobrehilado al mismo tiempo. Por lo tanto, es conveniente para coser fácilmente telas elásticas y delicadas.

**PRECAUCION: Para prevenir accidentes. El Prensatelas para Sobrehilado deberá usarse para coser solamente patrones 03, 10 y 14 y no cambiar el ancho de puntada más pequeño que 5.0. Y no modificar ningún tipo de puntada ni el largo. Es posible que la aguja pueda golpear el prensatelas y romperse al coser otros anchos y patrones.**







**ENGLISH / FRANÇAIS / ESPAÑOL**

**3/14**

5/14(1)



19405-D01-7977