



MARQUE: MOSSCADE

REFERENCE: TITAN 05.5 NOIR

CODIC: 3146561





NOTICE D'UTILISATION

TITAN

Cher client, nous vous remercions d'avoir choisi les produits Mosscade.

La réalisation des caissons Mosscade a fait l'objet de tout notre savoir-faire, tant au niveau de la conception qu'à celui de la fabrication. Les haut-parleurs, les composants électroniques ainsi que les ébénisteries correspondent à des critères de sélection de très haute qualité. Le fonctionnement et la finition de chaque produit ont été contrôlés avant sa livraison. Afin d'obtenir une écoute optimale, nous vous invitons à lire les conseils contenus dans ce document.

PRÉCAUTIONS D'EMPLOI

Tension d'utilisation

Le caisson de grave actif Mosscade Titan est prévu pour fonctionner sur une prise secteur 220 V / 50 Hz. Dans tous les autres cas, une détérioration éventuelle du produit ne saurait être couverte par la garantie.

Cordon secteur

Ne pas débrancher le cordon secteur en tirant directement sur le câble. Manipulez toujours directement la prise afin de ne pas risquer de provoquer de court-circuit. Ne placer d'objets lourds sur le cordon afin de ne pas risquer d'endommager les fils électriques. En cas d'absence prolongée de votre domicile, il est plus prudent de débrancher le cordon secteur.

Emplacements à éviter

Positionner le caisson sur une surface plane et stable. Eviter de le placer à proximité des lieux suivants :

- Zones humides
- Zones exposées directement à un ensoleillement intensif
- Zones de forte chaleur (chauffage, cheminée, etc...)
- Zones très froides

- Zones peu ventilées ou encastrement ne laissant pas de place suffisante pour une bonne aération. Ne pas disposer d'objets pouvant gêner la ventilation naturelle du radiateur disposé sur l'amplificateur.

NE JAMAIS OUVRIR LE CAISSON

Afin d'éviter tout risque d'électrocution, ne jamais ouvrir le caisson. La garantie Mosscade ne couvre pas les produits ayant fait l'objet de modifications ou ayant subi des dégradations causées par l'exposition à l'humidité ou au feu. En cas d'inondation veillez à toujours débrancher le caisson en retirant sa prise d'alimentation secteur.

Déplacement du caisson

Ne jamais déplacer le caisson sans l'avoir préalablement débranché du secteur. Veillez également à ne pas déplacer le caisson une fois positionné sur ces pointes. En effet le poids important du Titan risquera alors de détériorer leurs inserts de fixation.

BRANCHEMENT DU CAISSON À L'AMPLIFICATEUR

Sur les caissons de grave actifs de la gamme Mosscade, vous disposez des possibilités de connexions suivantes :

• Sur un amplificateur audio-vidéo

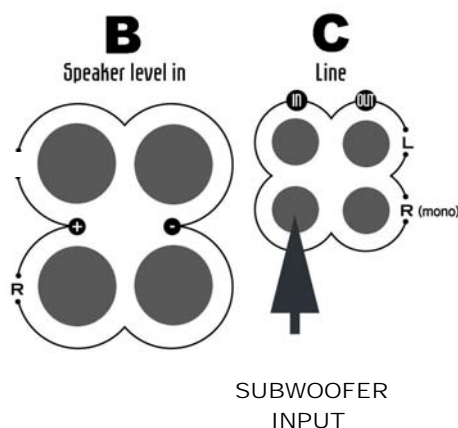
Vous devez utiliser la sortie Cinch subwoofer (prise RCA (C)) de l'amplificateur et relier celle-ci à l'entrée Cinch rouge (indiquée « Low level IN » et « R/ mono » prise en bas à gauche).

• Dans un système triphonique

Vous devez relier chacune des sorties (droite et gauche) de

l'amplificateur à la fois à vos enceintes principales et au caisson de grave. Pour ce faire vous devez utiliser les entrées indiquées

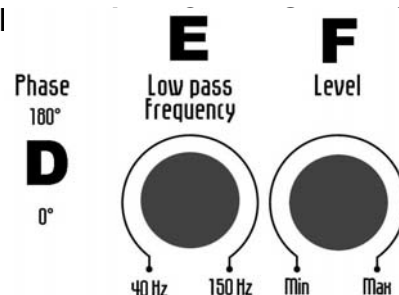
« Speaker level In », (B) sur le caisson.



RÉGLAGES

Pour une utilisation en mode « cinéma à la maison » (Dolby I

Réglez la fréquence de coupure du caisson (E) sur 150Hz. Réglez le niveau d'amplification (F) du caisson à mi-niveau. L'ensemble des autres réglages (égalisation des niveaux entre le caisson et les enceintes) se fera ensuite à partir de votre amplificateur audio-vidéo.



• Pour une utilisation en mode triphonique

Dans ce cadre, vous devez ajuster le niveau du caisson et sa fréquence de coupure à ceux des enceintes principales.

- **Réglage de la phase**

Après avoir positionné votre caisson dans la pièce, vous disposez d'un réglage permettant d'ajuster sa phase. Pour ce faire, vous pouvez commuter l'interrupteur (D) dans les deux positions suivantes :

0° : le caisson est en phase avec le signal électrique en provenance de l'amplificateur

180° : le caisson est en opposition de phase acoustique.

Le réglage optimal de la phase est effectué de façon subjective, il correspond à la position de l'interrupteur délivrant le plus de grave.

MISE EN MARCHÉ DU CAISSON

ATTENTION : veillez à ce que le potentiomètre de volume du caisson soit en position minimale lors du branchement électrique.

Après avoir connecté le cordon à la prise murale d'alimentation, positionnez le bouton (A) sur la valeur « ON ». Après quelques secondes, la « led » devient verte afin d'indiquer que le caisson est sous tension. L'interrupteur (A) configure le caisson dans le mode d'extinction automatique, le caisson se met automatiquement en « veille » (coupure des circuits d'alimentation interne) après une période d'inactivité de 5 minutes.

REMARQUE : Si le caisson a tendance à se mettre en veille lors d'un film, diminuez le réglage de volume situé sur le caisson de grave et compensez alors la baisse de niveau sonore en augmentant le niveau de la sortie subwoofer de l'amplificateur audio-vidéo.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- 1 haut-parleur actif ⁽¹⁾ de 21/26/32/38 cm de diamètre à très longue excursion, double ferrite de 180 mm de diamètre et bobine 2,5/3,0/3,0 pouces.
- 1 haut-parleur passif ⁽²⁾ de 21/26/32/38 cm de diamètre à très longue excursion et masse additionnelle.
- 2 entrées ligne
- 2 sorties ligne
- 2 entrées HP
- Limiteur électronique ⁽³⁾
- Réglage de phase 0° ou 180°
- Filtre actif à fréquence de coupure variable et pente ⁽⁴⁾ de 24dB/Oct
- Coffret en MDF de 19 à 25 mm.

	TITAN 03.5	TITAN 05.5	TITAN 07.5	TITAN 11.5
Dimensions	27 x 26 x 24 cm	31 x 30 x 27 cm	35 x 31 x 31 cm	40 x 34 x 37 cm
Poids	8 Kg	12 Kg	14 Kg	19 Kg
Bande passante	30 to 200 Hz	30 to 200 Hz	30 to 180 Hz	25 to 160 Hz
Puissance	50/100 W	100/200 W	200/400 W	200/400 W

- (1) Haut-parleur constitué d'une membrane mise en mouvement par un moteur électromagnétique. Le mouvement de la membrane est directement proportionnel au signal électrique généré par l'amplificateur.
- (2) Haut-parleur constitué d'une membrane couplée à une masse additionnelle sans moteur. La mise en mouvement est induite par le couplage acoustique existant entre le haut-parleur passif et un haut-parleur actif.
- (3) Dispositif permettant de limiter le niveau maximal de puissance de sortie de l'amplificateur de façon progressive afin d'éviter tout phénomène de saturation acoustique.
- (4) La pente de coupure d'un filtre caractérise l'atténuation des fréquences situées au-delà de la coupure. 24dB par octave signifie que si la fréquence de coupure est réglée sur 80Hz, la fréquence 160Hz est atténuée de 24dB.