



MARQUE: TOSHIBA

REFERENCE : 40XF355DG

CODIC: . 2561298





TOSHIBA

**XF355
ZF355
Series**



REGZA

Sommaire

MISE EN ROUTE

Consignes de Sécurité – Conseils de sécurité à connaître et autres mesures à respecter	4
Installation et informations importantes	5
La Télécommande – guide en image	6
Connexion de l'équipement externe – guide pour la connexion d'un équipement externe à l'arrière du téléviseur	7
Connexion d'un appareil HDMI™ ou DVI à l'entrée HDMI	8
Connexion REGZA-LINK	9
Connexion d'un ordinateur – connexion d'un ordinateur à l'arrière du téléviseur	10
Commandes et connexions d'entrée – mise en marche du téléviseur, mode de veille, utilisation des commandes du téléviseur, prise casque, connexion d'un équipement aux prises d'entrée latérales	11

REGLAGE DU TELEVISEUR

NUMERIQUE – réglage du téléviseur pour la première fois	12
NUMERIQUE – recherche automatique	13
NUMERIQUE – attribution de programmes, recherche manuelle	14
ANALOGIQUE – réglage en mode analogique pour la première fois, langage, pays	15
ANALOGIQUE – recherche manuelle, système de diffusion	16
ANALOGIQUE – recherche automatique	17
ANALOGIQUE – saut de chaînes, tri des positions de programme	18

COMMANDES ET FONCTIONS

Commandes générales – changement de position de programme	19
Transmissions stéréo et bilingues – diffusions stéréo/mono ou en deux langues	19
Affichage de l'heure (analogique uniquement)	19
Commandes du son – volume, son coupé, graves/aigus/balance	19
Commandes du son – super basses, ampli de basses, bilingue, (analogique uniquement), égalisation du son®	20
Effet sonore SRS WOW™ – SRS 3D, FOCUS, TruBass	20
Affichage grand écran	21
Réglages de l'image – position de l'image (analogique seulement), profondeur de noir	23
Réglages de l'image – préférences d'image (contraste, lumière, couleur, teinte, définition), étirage du noir, réduction du bruit MPEG (MPEG NR), réduction numérique du bruit (DNR), température des couleurs	24
Commandes de l'image – rétroéclairage dynamique, mode cinéma, mode film stabilisé, Active Vision M100, fonction xvYCC	25
Commandes de l'image – gestion de la couleur 3D, réglage des couleurs de base, amplificateur d'antenne	26
Commandes de l'image – format automatique (grand écran), 4:3 étiré, écran bleu, ajustement du panneau latéral, arrêt sur image	27
Verrouillage panneau – désactiver les touches sur le téléviseur	28
Ecran bleu	28
Minuterie	29
NUMERIQUE – informations à l'écran et guide de programme	30
Réglages NUMERIQUES – contrôle parental (définition du code PIN, mode)	31
Réglages NUMERIQUES – programmes favoris, bloqués, cryptés	32
Réglages NUMERIQUES – langue audio, sortie audio, sous-titrage, mise à jour TV, interface commune	33
Réglages NUMERIQUES – mise à niveau du logiciel (version, mise à niveau automatique, recherche de nouveau logiciel)	34
Réglages de l'ordinateur – position de l'image, phase de l'horloge, horloge d'échantillonnage, raz	35
Sélection des entrées et Connexions AV – prises d'entrée et de sortie pour les équipements connectés, arrêt analogique	36
Utilisation de REGZA-LINK	39

SERVICES TEXTE

Texte ANALOGIQUE – Configuration, informations d'ordre général, modes Auto. et LISTE	41
Texte ANALOGIQUE – touches de commande	42

RESOLUTION DES PROBLEMES

Questions-Réponses – réponses à certaines des questions les plus courantes y compris accord fin manuel et système de couleur	43
---	----

INFORMATIONS

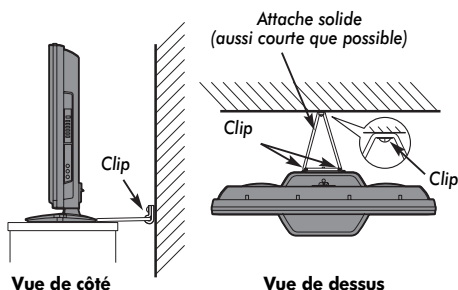
Notes – à conserver	46
Information – information de signal	47
Caractéristiques techniques et accessoires – informations techniques concernant le téléviseur, accessoires fournis	48

Installation et informations importantes

Où l'installer

Placez le téléviseur à l'abri de la lumière directe du soleil et des éclairages puissants - un éclairage doux et indirect est recommandé pour un meilleur confort de visualisation. Utilisez des rideaux ou des stores pour empêcher que la lumière du soleil n'éclaire directement l'écran.

Placez le téléviseur sur une base solide ; la surface de support doit être plane et stable. **Le téléviseur doit être fixé au mur au moyen d'une attache solide et du crochet situé à l'arrière du support, ou fixé à la base en utilisant la sangle de fixation située en dessous du support de dessus de table, afin de l'empêcher de basculer vers l'avant.**



Les écrans d'affichage à cristaux liquides sont fabriqués au moyen d'une technologie de précision extrêmement avancée. Toutefois, il peut arriver que certaines parties de l'écran soient dépourvues d'éléments d'image ou présentent des points lumineux. Ceci ne doit pas être considéré comme un signe de mauvais fonctionnement.

Assurez-vous que le téléviseur soit placé dans une position dans laquelle il ne peut pas être poussé ou heurté par des objets, car la pression risquerait de casser ou d'endommager l'écran, et que de petits objets ne peuvent pas être insérés dans les fentes ou les ouvertures de l'enceinte.

Veillez prendre note

CLAUSE D'EXCLUSION

Toshiba ne pourra en aucun cas être tenu responsable de toute perte et/ou tout dommage du produit causés par :

- i) un incendie ;
- ii) un tremblement de terre ;
- iii) un dommage accidentel ;
- iv) une mauvaise utilisation délibérée ;
- v) une utilisation du produit dans des conditions anormales ;
- vi) une perte et/ou un dommage causés au produit alors qu'il était en possession d'un tiers ;
- vii) tout dommage ou toute perte résultant du non-respect et/ou de la mauvaise application des instructions figurant dans le manuel de l'utilisateur ;
- viii) toute perte ou tout dommage résultant directement de la mauvaise utilisation ou d'un défaut de fonctionnement du produit lorsqu'il est utilisé simultanément avec un appareil associé ;

Par ailleurs, Toshiba ne pourra en aucun cas être tenu responsable de toute perte et/ou tout dommage consécutifs, notamment mais non limitativement, les pertes de profit, les interruptions d'activité, la perte de données enregistrées, résultant du fonctionnement normal ou d'une mauvaise utilisation du produit.

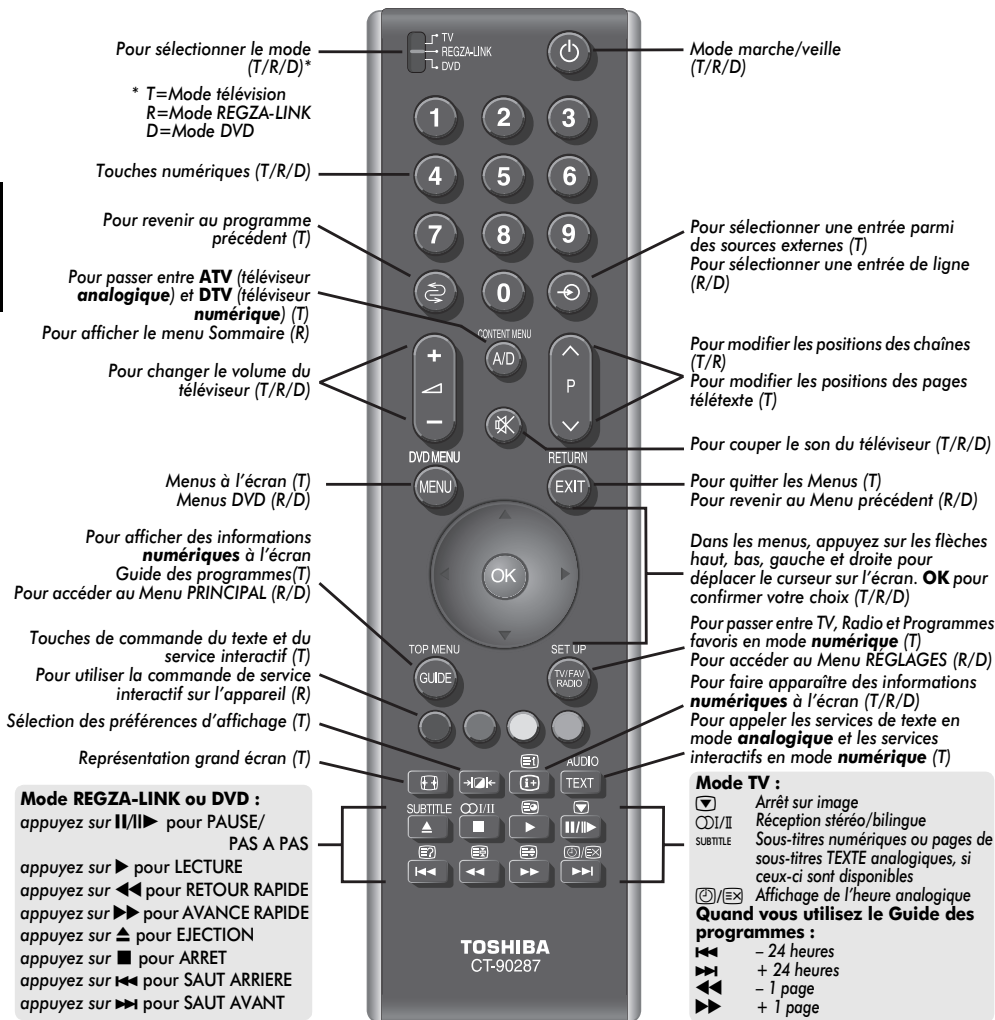
REMARQUE : Utilisez des supports muraux et socles Toshiba agréés lorsque ceux-ci sont disponibles. L'utilisation d'un support mural ou d'un socle d'une autre marque invalidera la certification BEAB du produit. L'appareil sera alors utilisé aux risques et périls du consommateur.

- La fonction de réception numérique de ce téléviseur ne fonctionne que dans les pays énumérés à la section « CONFIGURATION DU PAYS » du « MENU NUMÉRIQUE ». Selon le pays et la zone, certaines fonctions du téléviseur pourront ne pas être disponibles. La réception de services supplémentaires ou modifiés à l'avenir ne peut être garantie avec ce téléviseur.
- Si des images stationnaires produites par le télétexte, des logos d'identification de chaîne, des affichages informatiques, des jeux vidéos, des menus à l'écran, etc., sont affichés sur l'écran de télévision pendant un certain temps, il est vivement conseillé de réduire les réglages de luminosité et de contraste.
- **Veillez noter** que la température à la surface du boîtier augmente partiellement pendant que le téléviseur fonctionne.

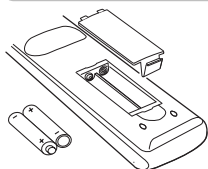
La Télécommande

Votre télécommande d'un coup d'oeil.

Français



Insertion des piles et portée de la télécommande



Retirez le cache arrière pour ouvrir le compartiment des piles et assurez-vous de bien respecter les polarités. Des types de piles appropriés pour cette télécommande sont AAA, IEC R03 1,5 V.

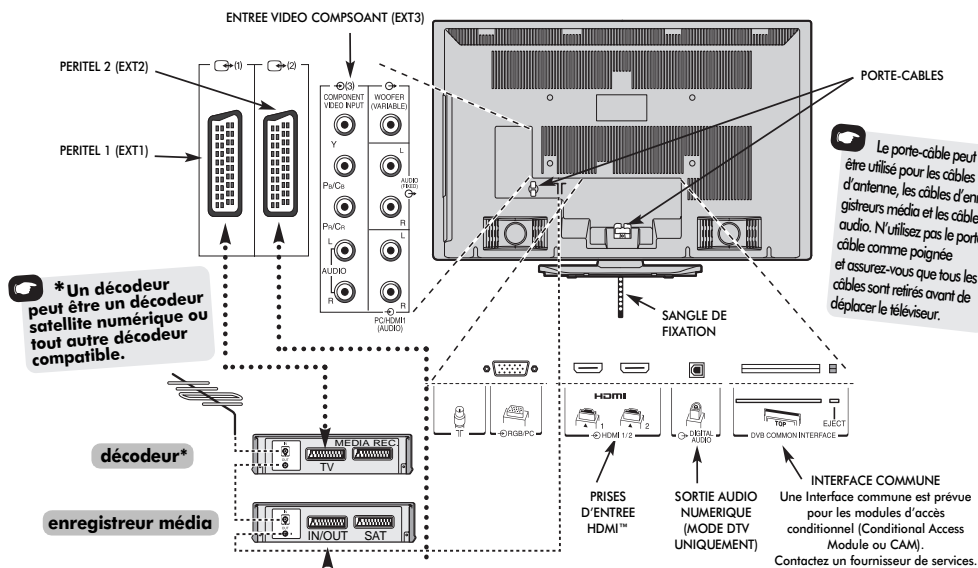
N'associez pas une pile usée ancienne avec une nouvelle pile et ne mélangez pas des types de piles différents. Retirez les piles déchargées immédiatement pour éviter que de l'acide ne s'écoule dans le compartiment des piles. Jetez les piles dans une zone de mise au rebut prévue à cet effet.

Attention : les piles ne doivent pas être exposées à des sources de chaleur excessive, telles que la lumière directe du soleil, les flammes, etc.

La performance de la télécommande se détériore au-delà d'une distance de 5 m ou hors d'un angle de 30 degrés par rapport au centre du téléviseur. Si la plage de fonctionnement se réduit, il peut être nécessaire de remplacer les piles.

Connexion de l'équipement externe

Avant de connecter un équipement externe, débranchez toutes les connexions au secteur. S'il n'y a pas d'interrupteur, débranchez les fiches des prises murales.



Français

Câbles d'antenne : -----

Raccordez l'antenne à la prise située à l'arrière du téléviseur. Si vous utilisez un décodeur* et/ou un enregistreur média, il est nécessaire de raccorder le câble d'antenne d'abord au décodeur et/ou à l'enregistreur média, puis au téléviseur.

Câbles péritel :

Raccordez la prise IN/OUT de l'enregistreur média au téléviseur. Raccordez la prise TV du décodeur au téléviseur. Raccordez la prise SAT de l'enregistreur média à la prise MEDIA REC. du décodeur.

Avant de démarrer la **Recherche automatique**, mettez votre décodeur et votre enregistreur média en mode **Veille**.

Les prises phono à côté des prises ENTRÉE VIDEO COMPOSANT acceptent des signaux audio L et R.

La prise de sortie audio numérique permet de connecter un système Surround Sound adéquat. **REMARQUE : cette sortie est toujours active.**

HDMI™ (Interface Multimédia Haute Définition) est destinée à être utilisée avec un lecteur de DVD, un décodeur ou un équipement électrique avec une sortie numérique audio et vidéo.

Elle est conçue pour fonctionner au mieux avec des signaux vidéo haute définition 1080i et 1080p, mais accepte et affiche également des signaux VGA, 480i, 480p, 576i, 576p et 720p.

VEUILLEZ NOTER : Bien que ce téléviseur puisse être connecté à un équipement HDMI, il peut arriver que certains équipements ne fonctionnent pas correctement.

Vous pouvez connecter un grand nombre d'appareils à l'arrière du téléviseur. Reportez-vous toujours au manuel d'utilisation correspondant à chaque appareil.

Nous vous recommandons d'utiliser **Péritel 1** pour un décodeur et **Péritel 2** pour un enregistreur média. Si vous branchez un appareil S-VIDEO, sélectionnez l'**ENTRÉE** correspondante pour **EXT2**. Voir page 36.

Si le téléviseur commute automatiquement sur la chaîne de l'appareil externe, appuyez sur la touche de position de programme souhaitée pour repasser en affichage normal. Pour repasser à la chaîne de l'appareil externe, appuyez sur \odot pour sélectionner **DTV, EXT1, EXT2, EXT3C, HDMI1, HDMI2, HDMI3, PC** ou **ATV**.

HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de fabrique ou des marques déposées de HDMI Licensing, LLC.

Connexion d'un appareil HDMI™ ou DVI à l'entrée HDMI

L'entrée HDMI de votre téléviseur reçoit le signal audio numérique et le signal vidéo numérique non compressé d'un appareil source HDMI, ou le signal vidéo compressé d'un appareil source DVI (Digital Visual Interface).

Cette entrée est conçue pour accepter des émissions HDCP (protection des contenus numériques à haute définition) sous forme numérique d'un appareil électronique grand public compatible EIA/CEA-861-D [1] (comme un boîtier décodeur ou lecteur DVD avec une sortie HDMI ou DVI). Pour les formats de signaux acceptables, voir page 47.

Français

REMARQUE :

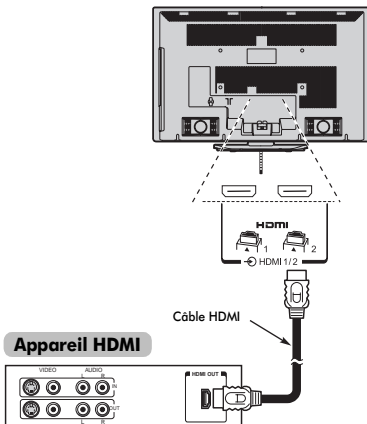
- Certains équipements HDMI antérieurs peuvent ne pas fonctionner correctement avec votre nouveau téléviseur HDMI, en raison de l'adoption d'une nouvelle norme. Veuillez d'abord débrancher votre câble HDMI et essayez ensuite de régler les trois options suivantes (**Deep Color**, **xvYCC**, **Lip Sync**) sur "Arrêt". Votre source HDMI antérieure doit fonctionner correctement avec votre téléviseur. Voir page 38.
- Format Audio supporté : PCM linéaire, taux d'échantillonnage 32/44,1/48 kHz.

Connexion d'un appareil HDMI

Connexion d'un câble HDMI (connecteur de type A) à la prise HDMI.

- Pour un fonctionnement correct, il est recommandé d'utiliser un câble HDMI portant le logo HDMI (HDMI).
- Si votre connexion HDMI est capable de 1080p et votre téléviseur est capable de taux de rafraîchissement supérieurs à 60 Hz ou supporte Deep Color™, vous devez utiliser un câble de Catégorie 2. Un câble HDMI/DVI classique risque de ne pas fonctionner correctement dans ce mode.
 - Un câble HDMI transfère des signaux audio et vidéo. Des câbles audio analogiques séparés ne sont pas nécessaires (voir illustration).
 - Voir "HDMI1 audio" à la page 37.

La prise HDMI3 est située sur le côté du téléviseur.

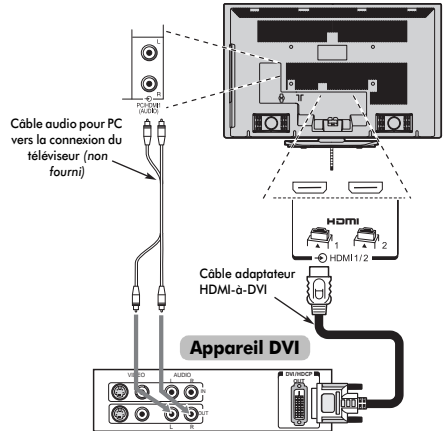


Pour visualiser le signal vidéo de l'appareil HDMI, appuyez sur pour sélectionner le mode HDMI1, HDMI2 ou HDMI3.

Connexion d'un appareil DVI

Connectez un câble adaptateur HDMI-à-DVI (connecteur HDMI de type A) à la prise HDMI1 et des câbles audio à la prise PC/HDMI1 Audio (voir illustration).

- La longueur recommandée du câble adaptateur HDMI-à-DVI est de 2 m (6.6 ft).
- Un câble adaptateur HDMI-à-DVI transfère uniquement des signaux vidéo. Des câbles audio analogiques séparés sont nécessaires.
- Voir "HDMI1 audio" à la page 37.



REMARQUE :

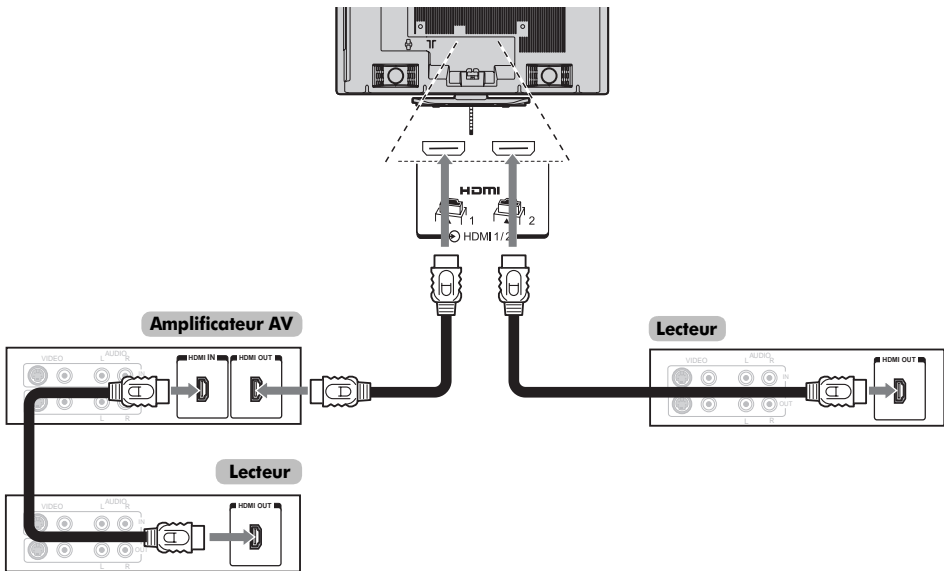
Pour assurer la remise à zéro correcte de l'appareil HDMI ou DVI, il est recommandé d'appliquer les procédures suivantes :

- Lorsque vous mettez sous tension vos composants électroniques, mettez d'abord le téléviseur sous tension, et ensuite l'appareil HDMI ou DVI.
- Lorsque vous mettez hors tension vos composants électroniques, mettez d'abord l'appareil HDMI ou DVI hors sous tension, et ensuite le téléviseur.

[1] La compatibilité EIA/CEA-861-D comprend la transmission de signaux vidéo numériques non compressés avec une protection des contenus numériques à haute définition, qui est standardisée pour la réception des signaux vidéo à haute définition. Comme il s'agit d'une technologie en pleine évolution, il est possible que certains appareils ne fonctionnent pas correctement avec le téléviseur. HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de fabrique ou des marques déposées de HDMI Licensing, LLC.

Connexion REGZA-LINK

Vous pouvez commander les fonctions de base des appareils audio/vidéo connectés à l'aide de la télécommande du téléviseur si vous connectez un amplificateur AV ou un lecteur compatible REGZA-LINK. Pour une explication de la configuration et de l'utilisation, voir pages 39-40.



Pour la configuration illustrée ci-dessus, vous avez besoin de trois câbles HDMI (voir page 8).

REMARQUE :

- Si plusieurs appareils sont connectés, la fonction REGZA-LINK risque de ne pas fonctionner correctement.
- Pour un fonctionnement correct, il est recommandé d'utiliser des câbles HDMI portant le logo HDMI (**HDMI**).
- La prise HDMI3 est située sur le côté du téléviseur.

Avant de commander le(s) appareil(s) :

- Après avoir réalisé les connexions ci-dessus, configurez le menu REGZA-LINK selon vos désirs (voir page 39).
- Les appareils connectés doivent également être réglés. Pour plus de détails, voir le manuel d'utilisation de chaque appareil.
- La fonction REGZA-LINK utilise la technologie CEC telle que régulée par la norme HDMI.
- Cette fonction est limitée aux modèles dotés de la fonction REGZA-LINK de Toshiba. Toshiba n'est cependant pas responsable de ces opérations. Reportez-vous aux manuels d'utilisation des différents appareils pour des informations relatives à la compatibilité.

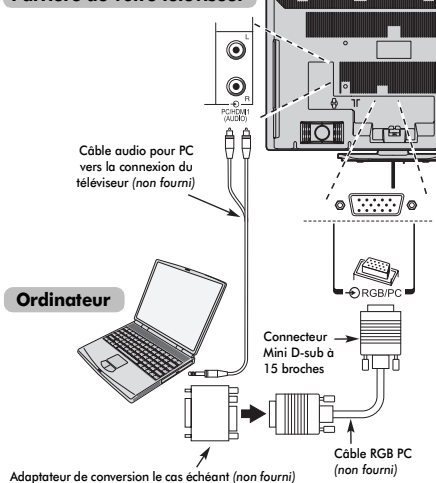
Connexion d'un ordinateur

Avec la connexion RGB/PC ou HDMI, vous pouvez visionner l'écran de votre ordinateur sur le téléviseur et écouter le son via les haut-parleurs du téléviseur.

Pour connecter un PC à la prise RGB/PC

Pour connecter un ordinateur à la prise RGB/PC du téléviseur, utilisez un câble d'ordinateur RVB (15 broches) analogique et un câble audio PC sur la prise PC/HDMI1 Audio. Sélectionnez **PC** parmi les options **PC/HDMI1 Audio** du menu **Connexions AV** dans le menu **RÉGLAGES**.

L'arrière de votre téléviseur



Pour utiliser un PC, réglez la résolution de sortie du moniteur de l'ordinateur avant de le raccorder au téléviseur. Pour les formats de signaux acceptables, voir page 47.

Pour afficher une image optimale, utilisez la fonction Réglage PC (voir page 35).

REMARQUE :

- Les prises d'entrée PC audio du téléviseur sont partagées avec les prises d'entrée audio analogiques HDMI1 (voir page 37).
- Certains modèles d'ordinateurs ne peuvent être connectés à ce téléviseur.
- Un adaptateur n'est pas nécessaire pour les ordinateurs avec une borne mini D-sub à 15 broches compatible.
- Selon le titre du DVD et les spécifications de l'ordinateur sur lequel vous reproduisez le DVD-Vidéo, certaines scènes peuvent être sautées ou alors il se peut que vous ne puissiez pas activer une pause durant des scènes multi-angles.

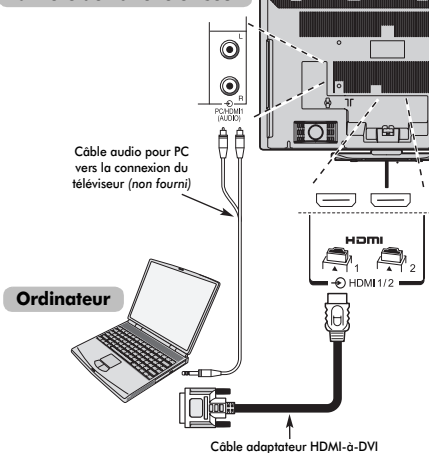
- Une bande peut apparaître sur les bords de l'écran ou des parties de l'image peuvent être obscurcies. C'est dû à la mise à l'échelle de l'image par l'appareil ; il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
- Lorsque le mode Entrée PC est sélectionné, certaines fonctions du téléviseur sont inopérantes, par exemple dans le menu **Rég. manuel** dans le menu **RÉGLAGES**, **Couleur**, **Teinte**, **DNR** et **Profondeur du noir** dans le menu **Réglage image**.
- Si vous connectez un modèle de PC avec un signal particulier, le signal du PC risque de ne pas être correctement détecté.

Pour connecter un PC à la prise HDMI

Pour connecter un PC à la prise HDMI du téléviseur, utilisez un câble adaptateur HDMI-à-DVI et des câbles audio analogiques.

Si vous connectez un PC avec une prise HDMI, utilisez un câble HDMI (connecteur de type A). Des câbles audio analogiques séparés ne sont pas nécessaires (voir page 8).

L'arrière de votre téléviseur



Si vous connectez un PC via HDMI, les signaux suivants peuvent être acceptés :

- 1080i 50/60 Hz
- 1080p 50/60 Hz
- 720p 50/60 Hz

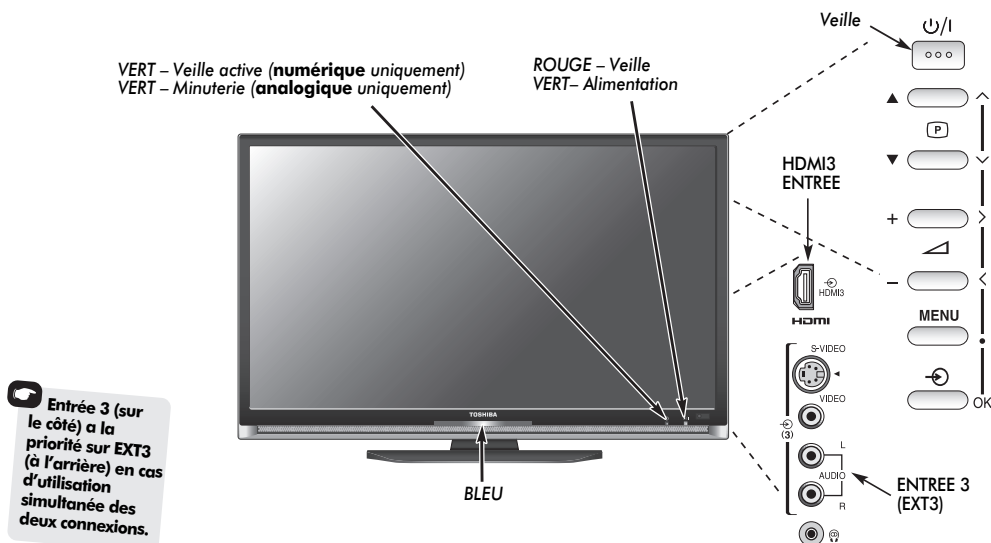
Pour les formats de signaux acceptables, voir page 47.

REMARQUE : Il est possible que les bords de l'image soient cachés.

Commandes et connexions d'entrée

Il est possible de connecter un grand nombre d'équipements externes différents aux prises d'entrée sur le côté du téléviseur.

Tous les réglages nécessaires du téléviseur se font par la télécommande. Les touches à l'avant de l'appareil peuvent toutefois être utilisées pour certaines fonctions.



Entrée 3 (sur le côté) a la priorité sur EXT3 (à l'arrière) en cas d'utilisation simultanée des deux connexions.

Mise en marche

Si le voyant rouge ne s'allume pas, vérifiez que la prise de courant du téléviseur est bien branchée sur le secteur. Si vous n'obtenez pas d'image, appuyez sur la touche \odot de la télécommande et patientez quelques instants.

Pour mettre le téléviseur en mode veille, appuyez sur la touche \odot de la télécommande. L'indicateur VERT de veille active s'allumera (voir la section 'Mise à niveau du logiciel') à côté de l'indicateur ROUGE pendant quelque instants avant de s'éteindre. Pour regarder la télévision, appuyez sur \odot une nouvelle fois. L'image peut prendre quelques secondes avant d'apparaître.

Utilisation de la Télécommande

Appuyez sur la touche **MENU** de la télécommande pour faire apparaître les menus.

En mode **numérique**, la barre de menu en haut des écrans comportera trois rubriques différentes représentées par des symboles. En sélectionnant un symbole à l'aide des touches \blacktriangleleft ou \blacktriangleright de la télécommande, vous ferez apparaître ses options respectives.

En mode **analogique**, le menu apparaît sous la forme d'une liste de six rubriques. En sélectionnant un symbole à l'aide des touches \blacktriangleleft ou \blacktriangleright de la télécommande, vous ferez apparaître ses options respectives.

Pour accéder aux options, appuyez sur les boutons \blacktriangle et \blacktriangledown de la télécommande pour naviguer dans la liste puis sur **OK**, \blacktriangleleft ou \blacktriangleright pour effectuer votre choix. Suivez les instructions à l'écran. Les fonctions de chaque menu sont décrites en détail dans ce manuel.

Utilisation des commandes et des connexions

Pour modifier le volume, appuyez sur \ominus / \oplus .

Pour modifier la position de programme, appuyez sur \blacktriangledown (P) / \blacktriangle .

Appuyez sur **MENU** et sur \blacktriangleleft , \blacktriangleright ou \blacktriangle pour accéder aux options du son et de l'image.

Appuyez deux fois sur **MENU** pour valider et sortir.

Lors du branchement d'un équipement audio sur **EXT3**, raccordez sa sortie aux prises phono du téléviseur.


Pour sélectionner l'Entrée, appuyez sur \odot jusqu'à ce que le symbole **EXT3** apparaisse, comme décrit page 36. Le téléviseur détectera automatiquement le type de signal.

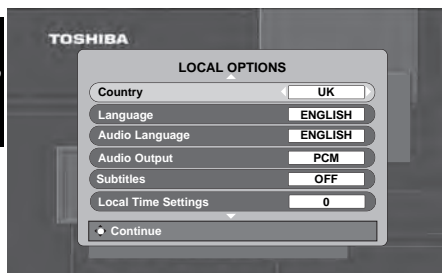
Pour plus de détails, référez-vous toujours au mode d'emploi de l'appareil à brancher.




Veillez noter : l'insertion de la fiche du casque d'écoute coupera le son des haut-parleurs.




Réglage Numérique du téléviseur pour la première fois

Avant d'allumer le téléviseur, mettez votre décodeur et votre enregistreur média en **Veille** s'ils sont connectés et assurez-vous que l'antenne est connectée. Pour configurer le téléviseur, utilisez les touches sur la télécommande comme indiqué à la page 6.

- 1 Appuyez sur la touche . L'écran **LOCAL OPTIONS** s'affiche. Cet écran s'affiche la première fois que le téléviseur est allumé et à chaque fois qu'il est réinitialisé.



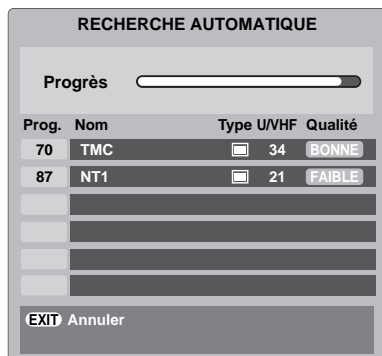
- 2 Appuyez sur  pour mettre **Pays** en surbrillance, puis sur  ou  pour sélectionner. Le téléviseur cherchera maintenant les chaînes pour votre pays.

- 3 A l'aide de la touche , mettez **Langue** en surbrillance, puis utilisez  ou  pour sélectionner.

- 4 Appuyez sur **OK** pour lancer la recherche.

L'écran **RECHERCHE AUTOMATIQUE** s'affiche et le téléviseur commence à rechercher toutes les chaînes disponibles. La barre de progression se déplace le long de la ligne.



Vous devez laisser le téléviseur mener la recherche jusqu'à son terme.



Une fois la recherche terminée, le téléviseur sélectionnera automatiquement la position de programme 1.

L'écran **RECHERCHE AUTOMATIQUE** s'affiche et indique le nombre total de services détectés.



- 5 Utilisez  ou  pour vous déplacer dans la liste afin de sélectionner un programme, puis appuyez sur **OK** pour le visualiser.

REMARQUE : L'heure va être automatiquement programmée par la transmission mais vous pouvez l'avancer ou la retarder d'un maximum de 2 heures en utilisant la fonction de **Réglage heure locale**.

Numérique recherche automatique

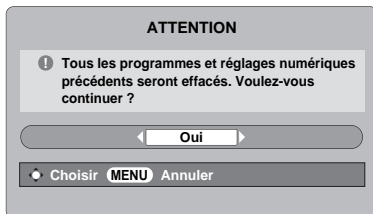
REMARQUE : Quand de nouveaux services sont diffusés, il est nécessaire de régler à nouveau le téléviseur pour pouvoir y accéder.

Recherche automatique

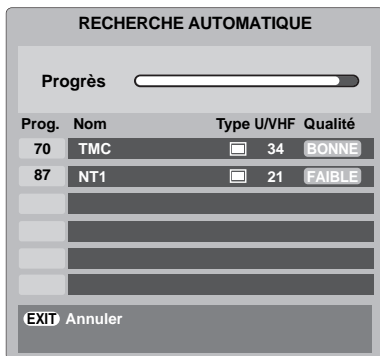
La **Recherche automatique** effectue à nouveau les réglages du téléviseur et peut être utilisée pour mettre à jour la liste des chaînes.

Il est conseillé d'exécuter régulièrement une Recherche automatique pour s'assurer que tous les nouveaux services sont ajoutés. Tous les programmes et réglages courants, comme les programmes favoris et bloqués, seront alors perdus.

- 1 Appuyez sur **MENU**, le **MENU REGLAGE** s'affiche. Utilisez **▼** pour mettre en surbrillance **Recherche automatique**. Appuyez sur **OK**.
- 2 Un écran s'affiche pour vous avertir que tous les programmes et réglages numériques précédents seront effacés. Appuyez sur **OK** pour poursuivre la **Recherche automatique**.



Le téléviseur commencera à rechercher toutes les chaînes disponibles.



Vous devez laisser le téléviseur mener la recherche jusqu'à son terme.

Lorsque la recherche est terminée, l'écran **Recherche automatique** s'affiche et indique le nombre total de services détectés.



- 3 Utilisez **▼** ou **▲** pour vous déplacer dans la liste afin de sélectionner un programme, puis appuyez sur **OK** pour le visualiser.

Arrêt Analogique

Ce téléviseur est un appareil **numérique** conçu pour permettre l'utilisation de services **numériques** et **analogiques**. Cependant, pendant la durée de vie de ce téléviseur, il est plus que probable que les services **analogiques** seront suspendus pour permettre davantage de nouveaux services **numériques**.

Cet 'arrêt' se déroulera en plusieurs étapes, qui seront annoncées dans votre région bien à l'avance. Il est recommandé de régler à nouveau le téléviseur lors de chaque étape pour s'assurer que les services **numériques** nouveaux et existants puissent être visualisés sans perturbation (voir aussi la section 'Réglage automatique').

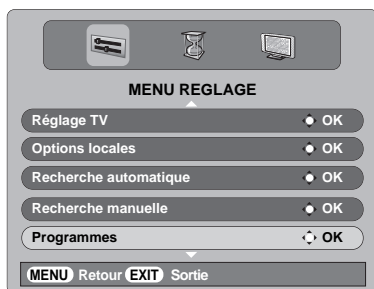
Numérique attribution de programmes, recherche manuelle

REMARQUE : Quand le téléviseur est éteint, le mode utilisé à ce moment est automatiquement sélectionné quand le téléviseur est remis en marche.

Attribution de programmes

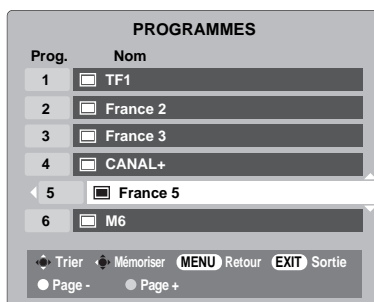
1 L'ordre des chaînes peut être modifié en fonction des préférences personnelles. Appuyez sur **MENU**, le **MENU REGLAGE** s'affiche à l'écran.

2 Utilisez **▼** pour vous déplacer dans la liste et mettez en surbrillance **Programmes**. Appuyez sur **OK**.



3 La liste des chaînes étant indiquée, utilisez **▼** ou **▲** pour mettre en surbrillance la chaîne que vous souhaitez *déplacer*, et appuyez sur **►**.

La chaîne sélectionnée sera déplacée vers la droite de l'écran.



4 Utilisez les touches **▼** ou **▲** pour vous déplacer dans la liste jusqu'à votre position *préférée*. Les autres chaînes se déplaceront en conséquence pour faire de la place.

5 Appuyez sur **◀** pour mémoriser votre changement. Répétez cette opération si nécessaire, puis appuyez sur **EXIT**.

Recherche manuelle

Cette fonction est destinée aux techniciens ou vous pouvez l'utiliser pour saisir directement des chaînes si vous connaissez le canal multiplex.

1 Sélectionnez **Recherche manuelle** dans le **MENU REGLAGE** et appuyez sur **OK**.

2 Entrez le numéro multiplex à l'aide des touches numériques puis appuyez sur **OK**. Le téléviseur effectue ensuite une recherche automatique de ce multiplex.

Une fois le multiplex trouvé, tous les canaux ne figurant pas dans la liste des programmes sont ajoutés et les informations de programme en haut de l'écran sont mises à jour.

3 Répétez en fonction des besoins. Appuyez sur **EXIT** pour terminer.

Réglage du mode **Analogique** pour la première fois

La fonction **Rég. Rapide** permet de régler tous les canaux **analogiques** actuellement disponibles dans la région. Pour régler le téléviseur en mode **ATV**, appuyez sur la touche **A/D**.

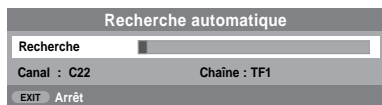
- 1 Sélectionnez le mode **ATV**. L'écran **Rég. Rapide** s'affichera.



- 2 Sélectionnez votre **langage** à l'aide des touches ◀ ou ▶, puis appuyez sur **OK**.

- 3 Ensuite, appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner votre **Pays**.

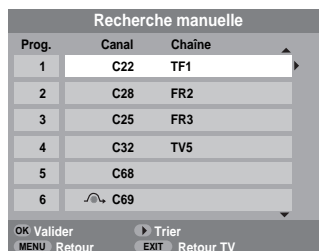
- 4 Pour lancer la **Recherche automatique**, appuyez sur **OK**.



- 5 La recherche commencera pour toutes les chaînes disponibles. Le point se déplace le long de la ligne pour indiquer la progression de la recherche.

Vous devez laisser le téléviseur mener la recherche jusqu'à son terme.

Une fois la recherche terminée, le téléviseur sélectionnera automatiquement la position de programme 1 et l'écran **Recherche manuelle** s'affiche.



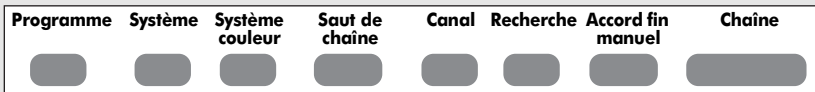
- 6 Utilisez ▼ ou ▲ pour vous déplacer dans la liste afin de sélectionner un programme, puis appuyez sur **EXIT** pour le visualiser.

L'ordre des chaînes peut être modifié à l'aide de l'écran **Recherche manuelle** (voir la section **analogique** 'Tri des positions de programme').

Recherche manuelle analogique

Le téléviseur peut être réglé manuellement à l'aide de la **Recherche manuelle**. Par exemple : s'il est impossible de raccorder un enregistreur média/décodeur à l'aide d'un câble PériTel, ou pour régler une chaîne sur un autre **Système**.

Utilisez ◀ et ▶ pour naviguer sur l'écran et sélectionner l'une des options relatives à la Recherche manuelle.



Programme : La touche numérique à enfoncer sur la télécommande.

Système : Spécifique à certaines zones.

Système couleur : Régulée en usine sur Auto, et ne devrait être modifiée que si vous avez des problèmes, c'est-à-dire entrée NTSC depuis la source externe.

Saut de chaîne : signifie que la mémoire est vide ou que la fonction de saut de chaîne est activée. Voir page 18.

Canal : Le numéro du canal sur lequel une chaîne est diffusée.

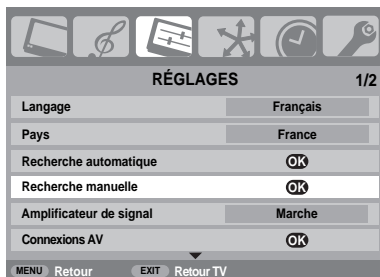
Recherche : Recherche d'un signal par balayage.

Accord fin manuel : Utilisé uniquement en cas de parasites/signal faible. Voir page 43.

Chaîne : Identification de la chaîne. Utilisez les touches ▲ ou ▼ et ◀ ou ▶ pour entrer jusqu'à sept caractères.

Pour affecter une position de programme du téléviseur à un décodeur et un enregistreur média : mettez le décodeur sous tension, insérez une cassette préenregistrée dans l'enregistreur média et appuyez sur la touche LECTURE avant de procéder à une recherche manuelle.

- Appuyez sur la touche **MENU** et sélectionnez le menu **RÉGLAGES** à l'aide des touches ◀ ou ▶, puis mettez **Recherche manuelle** en surbrillance en utilisant ▼, et appuyez sur **OK** pour valider.



- Utilisez ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance la position de programme requise par ex., nous suggérons **Prog. 0** pour un enregistreur média.



Différents numéros de Canal peuvent s'afficher

- Appuyez sur **OK** pour sélectionner. Si le programme est bloqué, il vous faudra annuler **Saut de chaîne** avant de mémoriser.



- Appuyez sur ▶ pour sélectionner **Système** et utilisez ▲ ou ▼ pour faire les modifications nécessaires.
- Appuyez ensuite sur ▶ pour sélectionner **Recherche**.
- Appuyez sur ▲ ou ▼ pour lancer la recherche. Le symbole de recherche clignotera.



- Chaque signal apparaîtra à l'écran. S'il ne s'agit pas de votre enregistreur média, appuyez à nouveau sur ▲ ou ▼ pour relancer la recherche.

Recherche manuelle **analogique** suite,

Recherche automatique

- 8** Lorsque le signal de votre enregistreur média est localisé, appuyez sur ► pour sélectionner **Chaîne**. A l'aide des touches ▲, ▼, ◀ et ▶, entrez les caractères requis, par ex. **MAG**.



- 9** Appuyez sur **OK** pour mémoriser.
- 10** Répétez l'opération pour chaque **position de programme** que vous souhaitez régler, ou appuyez sur **MENU** pour retourner à la liste de canaux et sélectionner le numéro suivant.
- 11** Appuyez sur **EXIT** pour sortir.
- 12** Pour identifier un équipement extérieur par son nom, par ex. DVD sur EXT2, appuyez sur Ⓢ pour sélectionner Ⓢ2, puis sélectionnez **Rég. Manuel** dans le menu des **RÉGLAGES**.
- 13** Appuyez sur ► pour sélectionner **Etiquette**, puis à l'aide des touches ▲, ▼, ◀ et ▶, tapez les caractères requis. Appuyez sur **OK**.

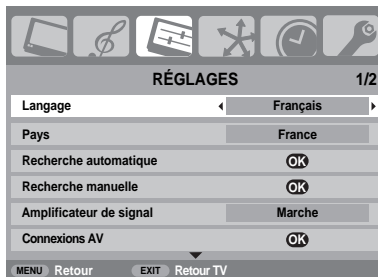


VEUILLEZ NOTER Ce téléviseur est équipé d'une fonction de mémorisation directe de chaînes lorsque le numéro de chaîne est connu.

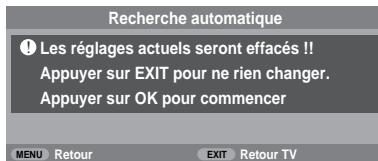
Sélectionnez l'écran **Recherche manuelle** à l'**Etape 3**. Entrez le **Numéro du programme**, le **Système**, puis **C** pour les chaînes standard (terrestres) ou **S** pour les chaînes câblées et le numéro de **Canal**. Appuyez sur **OK** pour mémoriser.

Utilisation de la recherche automatique

- 1** Pour régler le téléviseur à l'aide de la **Recherche automatique**, appuyez sur **MENU** et, avec les touches ◀ ou ▶, sélectionnez le menu **RÉGLAGES**.



- 2** Appuyez sur ▼ pour mettre **Langage** en surbrillance, puis sur ◀ ou ▶ pour sélectionner.
- 3** A l'aide de la touche ▼, mettez **Pays** en surbrillance, puis utilisez ◀ ou ▶ pour sélectionner. Le téléviseur cherchera maintenant les chaînes pour votre pays.
- 4** Appuyez sur ▼ pour mettre **Recherche automatique** en surbrillance, puis appuyez sur **OK**.



- 5** Pour lancer la **Recherche automatique**, appuyez sur **OK**.

Vous devez laisser le téléviseur mener la recherche jusqu'à son terme.

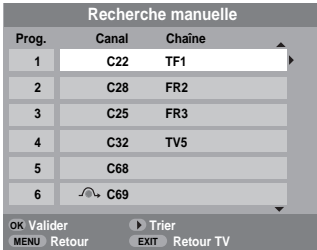
Une fois la recherche terminée, le téléviseur sélectionnera automatiquement la position de programme 1. Si l'image n'est pas suffisamment nette, vous pouvez modifier l'ordre des chaînes (voir la section 'Tri des positions de programme').

Saut de chaîne **analogique** programme skip, tri des positions de programme


Saut de chaîne

Pour empêcher la visualisation de certains programmes, vous pouvez effacer la position de programme. Prenez soin de dissimuler la télécommande car les chaînes bloquées continuent d'être accessibles par les touches numériques. Les programmes continueront d'être accessibles par les touches du téléviseur, à l'exception des chaînes bloquées.

- 1 Sélectionnez **Recherche manuelle** dans le menu **RÉGLAGES**.



- 2 Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance la position de programme que vous souhaitez bloquer et appuyez sur **OK** pour sélectionner.
- 3 Appuyez sur ► pour sélectionner **Saut de chaîne**.
- 4 Utilisez ▲ ou ▼ pour mettre en marche **Saut de chaîne**. Appuyez sur **OK**.

Le symbole  affiché à l'écran indique que la position de programme est bloquée.



- 5 Appuyez sur **MENU** et répétez depuis l'**Étape 2** ou appuyez sur **EXIT**.

Chaque position de programme doit être sélectionnée **séparément**. Pour désactiver le **Saut de chaîne**, répétez la procédure pour chaque position.

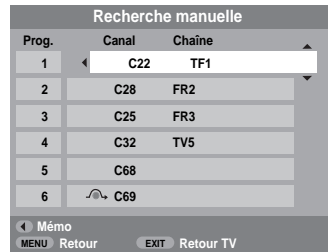
Les chaînes bloquées **ne peuvent pas** être sélectionnées à l'aide des touches **P↑** et **P↓** ou par les touches du téléviseur, mais **sont toujours** accessibles par les touches numériques de la télécommande.

Tri des positions de programme

Il est possible de déplacer et de mémoriser les chaînes aux positions de programme de votre choix.

- 1 Sélectionnez **Recherche manuelle** dans le menu **RÉGLAGES**.
- 2 La liste des chaînes étant indiquée, utilisez ▼ ou ▲ pour mettre en surbrillance la chaîne que vous souhaitez déplacer, et appuyez sur ►.

La chaîne sélectionnée sera déplacée vers la droite de l'écran.



- 3 Utilisez les touches ▼ ou ▲ pour vous déplacer dans la liste jusqu'à votre position préférée. Les autres chaînes se déplaceront en conséquence pour faire de la place.
- 4 Appuyez sur ◀ pour mémoriser votre changement.

Répétez cette opération si nécessaire, puis appuyez sur **EXIT**.

Réglages généraux, transmissions stéréo/bilingue, affichage de l'heure, réglages du son

Sélection d'une position de programme

Pour sélectionner une position de programme, utilisez les touches numériques de la télécommande.

Vous pouvez également sélectionner une position de programme à l'aide des touches **P** et **P**.

Pour revenir à la position de programme précédente, appuyez sur **◀**.

Pour afficher des informations à l'écran, par exemple la position de programme, le mode d'entrée ou le signal mono/stéréo, appuyez sur **i+**. Appuyez une seconde fois pour les faire disparaître.

Transmissions stéréo et bilingues

Chaque fois que vous changez de chaîne, les mots **Stéréo** ou **Db. Langage** s'afficheront à l'écran pendant quelques secondes en cas de transmission d'émissions stéréo ou bilingues. Si l'émission n'est pas en stéréo, le mot **Mono** apparaîtra.

Stereo... Appuyez sur **◊/◊** pour sélectionner **Stéréo** ou **Mono**.

Bilingue... Les transmissions bilingues sont rares. Le cas échéant, les mots **Db. Langage** s'afficheront à l'écran. Choisissez le numéro de programme requis et, si les mots **Db. Langage** apparaissent, appuyez alors sur **◊/◊** pour sélectionner **Langue 1**, **Langue 2** ou **Mono**.

Affichage de l'heure – analogique uniquement

La fonction d'affichage de l'heure permet de voir l'heure actuelle (télétexte) sur l'écran de télévision.

Lorsque vous regardez une émission, appuyez sur **⌚/⌚** pour faire apparaître l'heure (diffusée par la chaîne de télévision). L'heure restera affichée pendant 5 secondes.

Réglages du son

Volume

Appuyez sur les touches **◀** ou **▶** pour régler le volume.

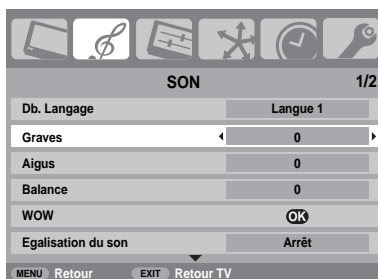
Son coupé

Appuyez sur la touche **⏸** pour couper le son. Appuyez une seconde fois pour remettre le son.

Réglages graves, aigus, balance

Les réglages du son sont accessibles dans les modes **numérique** et **analogique**, comme la plupart des fonctions du téléviseur.

- 1 En mode **numérique**, appuyez sur **MENU** et, à l'aide de la touche **▼**, mettez **Réglage TV** en surbrillance et appuyez sur **OK**.
- 2 Utilisez **◀** ou **▶** pour sélectionner **SON**.
- 3 En mode **analogique**, appuyez sur **MENU** et sur **◀** ou **▶** pour sélectionner **SON**.



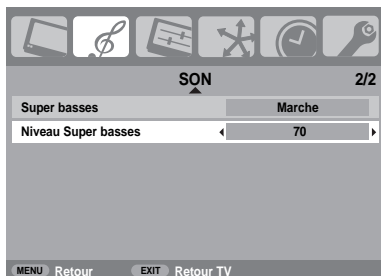
- 4 Appuyez sur la touche **▼** pour mettre en surbrillance **Graves**, **Aigus** ou **Balance** et sur les touches **◀** ou **▶** pour modifier la position de réglage.

Réglages du son suite, effet sonore SRS WOW™, bilingue, égalisation du son®

Super basses

La fonction **Super basses** amplifie le son sur les haut-parleurs du téléviseur. La différence ne sera perceptible qu'en présence de niveaux de basse puissants.

- 1 Dans le menu **SON**, appuyez sur ▼ pour mettre en surbrillance **Super basses**. Utilisez ◀ ou ▶ pour sélectionner **Marche**.
- 2 Appuyez ensuite sur ▼ pour mettre en surbrillance **Niveau Super basses** et utilisez ◀ ou ▶ pour régler le niveau à votre convenance.



Lorsqu'un Super Woofer actif est branché sur la connexion Woofer Out à l'arrière du téléviseur, sélectionnez l'option **Connexions AV** dans le menu de **RÉGLAGE**, puis appuyez sur ▼ pour mettre en valeur **Ampli basses** et sélectionnez **Externe** à l'aide de ◀ ou ▶. (Voir section 'Sélection des entrées et Connexions AV').

Effets sonores SRS WOW™

SRS WOW™ est une palette d'effets sonores qui utilisent les signaux stéréo diffusés pour améliorer la qualité acoustique des haut-parleurs du téléviseur. Lors de la réception d'un son mono, seule la fonction **Trubass** est disponible.

SRS 3D produit un son très riche, **FOCUS** concentre le son et donne l'impression qu'il est émis du centre du téléviseur, **TruBass** amplifie la plage de fréquences inférieure des graves.

- 1 Appuyez sur **MENU** puis sélectionnez le menu **SON**.
- 2 Avec les touches ▲ ou ▼ mettez en surbrillance **WOW** puis appuyez sur **OK**.



- 3 Appuyez sur ▼ pour mettre en surbrillance **SRS 3D**, puis sur ◀ ou ▶ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.
- 4 Appuyez ensuite sur ▼ pour mettre **FOCUS** en surbrillance puis sur ◀ ou ▶ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.
- 5 Mettez **TruBass** en surbrillance puis utilisez ◀ ou ▶ pour sélectionner **Arrêt**, **Faible** ou **Fort** en fonction de vos préférences.

REMARQUE : Ces effets ne sont pas rendus si vous utilisez un casque d'écoute.

Bilingue – analogique seulement

Si une émission ou un film est transmis avec une piste sonore dans plusieurs langues, la fonction **Db. Langage** permet de passer d'une langue à l'autre.

- 1 Sélectionnez le menu **SON**.
- 2 Utilisez la touche ▼ pour mettre **Db. Langage** en surbrillance puis appuyez sur ◀ ou ▶ pour choisir **Langue 1** ou **Langue 2**.

Egalisation du son®

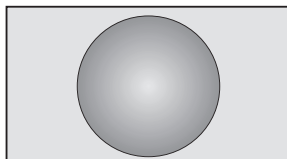
La fonction **Egalisation du son** limite les niveaux de son des haut-parleurs du téléviseur et prévient les changements de volume extrêmes qui peuvent se produire lorsqu'on change de chaîne ou pendant une interruption publicitaire.

- 1 Sélectionnez le menu **SON**.
- 2 Utilisez la touche ▼ pour mettre en surbrillance **Egalisation du son** puis appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.

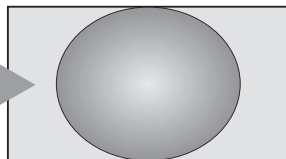
Affichage grand écran

En fonction du type d'émission diffusé, les programmes peuvent être affichés en plusieurs formats. Appuyez sur la touche **[F4]** à plusieurs reprises pour choisir entre **PC**, **Format réel**, **Plein écran**, **Cinéma2**, **Zoom2**, **4:3**, **Cinéma1**, **Zoom1**, **Sous-titre** et **14:9**.

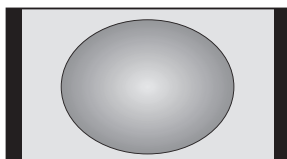
CINÉMA1



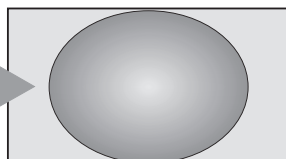
Ce format étire horizontalement et verticalement une image 4:3 pour remplir l'écran. Bien que les proportions correctes soient maintenues au centre de l'écran, des déformations peuvent se produire.



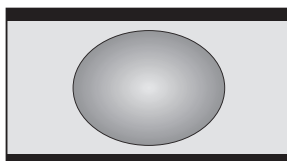
CINÉMA2



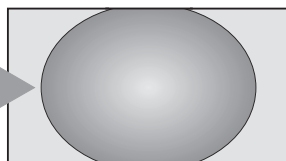
Lors de la réception d'un signal 'à bandes latérales noires', ce format étire horizontalement et verticalement l'image pour remplir l'écran. Bien que les proportions correctes soient maintenues au centre de l'écran, des déformations peuvent se produire.



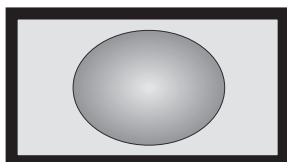
ZOOM1



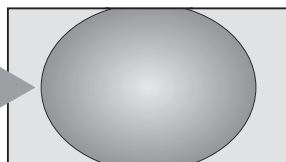
Lorsque vous regardez des films/ cassettes vidéo en format 'boîte aux lettres', ce réglage éliminera ou réduira les bandes noires en haut et en bas de l'écran en agrandissant et en sélectionnant l'image sans la déformer.



ZOOM2

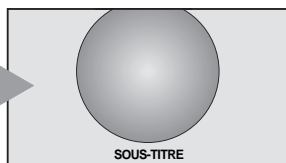


Lorsque vous regardez des films/ cassettes vidéo produisant un 'encadrement noir', ce réglage éliminera ou réduira les bandes noires en haut et en bas de l'écran en effectuant un zoom avant centré sur l'image, sans créer de déformation.



SOUS-TITRE

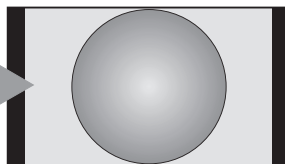
Lorsque des sous-titrages sont inclus dans une émission diffusée en format boîte aux lettres, ce réglage fera monter l'image pour garantir que tout le texte est affiché.



Affichage grand écran suite

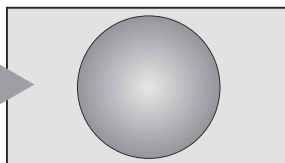
14:9

Utilisez ce réglage lorsque vous regardez une émission en format 14:9.



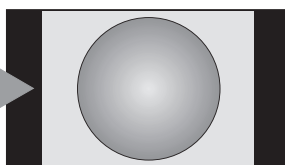
PLEIN ÉCRAN

Utilisez ce réglage lorsque vous regardez une émission d'un lecteur de disque numérique vidéo grand écran, une cassette vidéo grand écran ou une émission 16:9 (lorsqu'elles sont disponibles). En raison de la gamme de formats grand écran (16:9, 14:9, 20:9 etc.) vous verrez peut-être apparaître des bandes noires en haut et en bas de l'écran.



4:3

Utilisez ce réglage pour voir une émission en format 4:3 véritable.

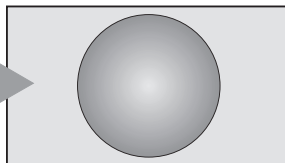


MODELES HD

 Cette option est uniquement disponible pour les signaux haute définition 1080.

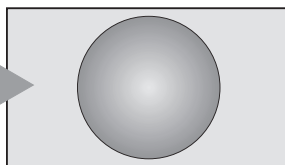
FORMAT RÉEL




Utilisez cette fonction pour regarder une source 1080 : l'image affichée sera retransmise sans mise à l'échelle ni recadrage.



PC

En cas d'utilisation d'un PC connecté via HDMI, ce paramètre affichera l'image sans surbalayage, c.-à-d. WYSIWYG.



Appuyez sur la touche  pour faire apparaître la liste de tous les formats grand écran. Utilisez  et  pour mettre en surbrillance le format souhaité et appuyez sur **OK** pour valider votre choix.

Si le PC est connecté via HDMI, il pourra être sélectionné à partir de la liste des formats grand écran.

Format réel
PC
Plein écran
Cinéma2
Zoom2
4:3
Cinéma1
Zoom1
Sous-titre
14:9

L'utilisation des fonctions spéciales visant à modifier la dimension de l'image affichée (notamment le rapport hauteur/largeur) en vue d'une diffusion publique ou à des fins commerciales peut constituer une infraction aux droits d'auteur.

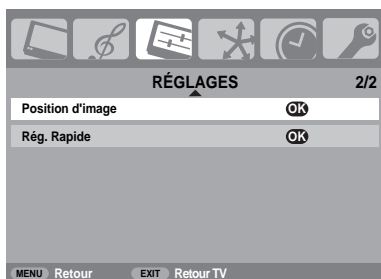
Réglages de l'image

La plupart des commandes et des réglages d'image sont disponibles en mode **numérique** et **analogique**. Pour accéder aux menus souhaités en mode **numérique** : appuyez sur **MENU** puis, à l'aide de la touche ▼, sélectionnez **Réglage TV**. Appuyez sur **OK**, puis sur ◀ ou ▶ pour sélectionner le menu souhaité. **VEUILLEZ NOTER** : les réglages non disponibles en mode **numérique** apparaîtront en grisé. Pour accéder aux menus souhaités en mode **analogique** : appuyez sur la touche **MENU** et puis sur ◀ ou ▶ pour sélectionner le menu désiré.

Position de l'image – analogique seulement

La position de l'image peut être ajustée en fonction de vos préférences personnelles ; cette fonction peut être particulièrement utile pour les entrées externes.

- 1 Dans le menu **RÉGLAGES**, appuyez sur la touche ▼ jusqu'à ce que la fonction **Position d'image** soit en surbrillance.

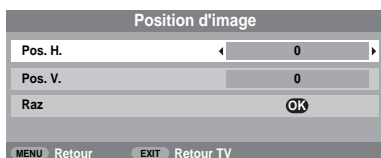


- 2 Appuyez sur **OK** pour voir les options disponibles pour le format d'image sélectionné.

- 3 Appuyez sur ▲ et ▼ pour sélectionner une option, puis sur ◀ ou ▶ pour ajuster les réglages.

Les options varient en fonction du format grand écran choisi et de l'équipement éventuellement raccordé.

En format **Zoom2** :

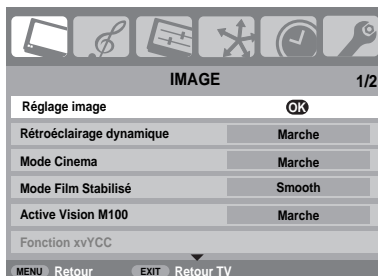


Pour revenir aux préréglages en usine, sélectionnez **Raz** dans le menu **Position d'image** et appuyez sur **OK**.

Profondeur de noir

L'ajustement de la **Profondeur de noir** peut améliorer la clarté de l'écran.

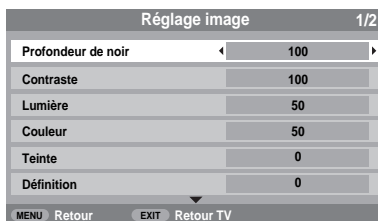
- 1 Dans le menu **IMAGE**, appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner **Réglage image**, puis appuyez sur **OK**.



REMARQUE : Les éléments du menu **IMAGE** sont différents suivant le modèle de téléviseur.

- 2 Dans le menu **Réglage image**, appuyez sur ▼ pour sélectionner **Profondeur de noir**.

- 3 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour ajuster.



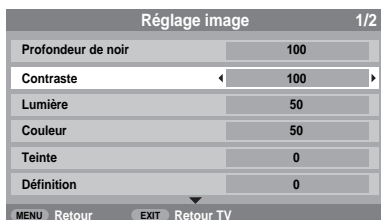
Réglages de l'image suite

Préférences d'affichage

Ce téléviseur vous permet de personnaliser le style de l'image. Appuyez sur la touche \rightarrow [OK] \leftarrow pour afficher les différents styles disponibles :

Image 1 à 3 correspondent à des options pré-réglées qui affectent de nombreux réglages/fonctions du téléviseur, **Image M** permet de mémoriser vos propres réglages comme suit :

- 1 Sélectionnez **Réglage image** dans le menu **IMAGE**.

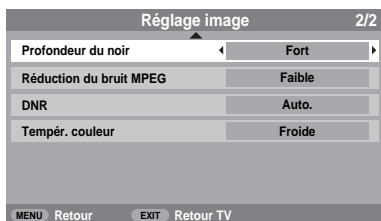


- 2 Utilisez les touches \leftarrow ou \rightarrow pour régler le **Contraste**, la **Lumière**, la **Couleur**, la **Teinte** et la **Définition**.

Etirage du noir

Profondeur du noir accentue l'intensité des zones foncées de l'image, ce qui améliore la définition.

- 1 Dans le menu **Réglage image**, appuyez sur la touche ∇ jusqu'à ce que la fonction **Profondeur du noir** soit en surbrillance.



- 2 Appuyez sur \leftarrow ou \rightarrow pour sélectionner **Fort**, **Moyen**, **Faible** et **Arrêt**. L'effet dépendra de la diffusion et se remarquera davantage sur les couleurs foncées.

MPEG NR – Réduction du bruit

Quand vous regardez un DVD, la compression peut parfois entraîner la distorsion ou la pixelisation de certains mots ou composants de l'image. La fonction **Réduction du bruit MPEG** permet de réduire cet effet en 'adoucisant' les bords.

- 1 Sélectionnez **Réduction du bruit MPEG** dans le menu **Réglage image**.
- 2 Sélectionnez \leftarrow ou \rightarrow choisir le réglage vous convenant.

DNR – Réduction numérique du bruit

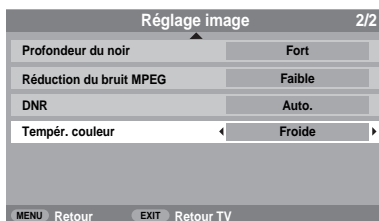
La fonction **DNR** vous permet 'd'adoucir' la représentation à l'écran d'un signal faible afin de réduire l'effet de bruit.

- 1 Sélectionnez **DNR** dans le menu **Réglage image**.
- 2 Ajustez avec les touches \leftarrow ou \rightarrow . Vous ne remarquerez pas toujours de différences (pour obtenir les meilleurs résultats, utilisez des réglages inférieurs car la qualité de l'image pourrait être affectée si le réglage est trop fort).

Température des couleurs

L'option **Tempér. couleur** permet d'augmenter le caractère 'chaud' ou 'froid' d'une image en renforçant la teinte rouge ou la teinte bleue.

- 1 Dans le menu **Réglage image**, appuyez sur la touche ∇ jusqu'à ce que la fonction **Tempér. couleur** soit en surbrillance.



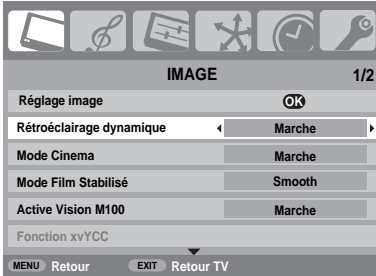
- 2 Appuyez sur \leftarrow ou \rightarrow pour sélectionner **Normal**, **Chaude** ou **Froide** selon vos préférences.

Réglages de l'image suite

Rétroéclairage dynamique

La fonction de **Rétroéclairage dynamique** permet d'optimiser automatiquement le niveau de contraste des scènes sombres.

- 1 Dans le menu **IMAGE**, appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner **Rétroéclairage dynamique**.

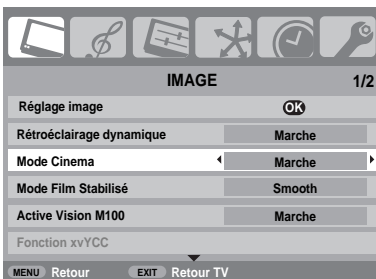


- 2 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.

Mode cinéma

Si le film ou l'émission diffusés présente des lignes ou des bords irréguliers, la fonction **Mode Cinema** peut aider à corriger le problème en lissant l'image.

- 1 Dans le menu **IMAGE**, appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner **Mode Cinema**.



- 2 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.

REMARQUE : Ce mode pourra ne pas fonctionner correctement en cas de lecture d'un DVD avec des sous-titres.

Film stabilisé

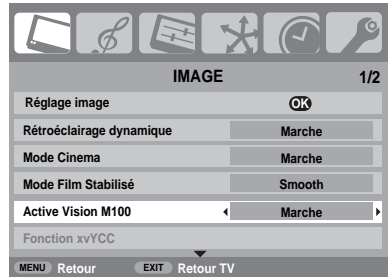
La fonction **Mode Film Stabilisé** permet d'ajuster la fluidité des mouvements.

- 1 Dans le menu **IMAGE**, appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner **Mode Film Stabilisé**.
- 2 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner **Standard**, **Fluide** ou **Arrêt**.

Active Vision M100

Lorsque **Active Vision M100** est sélectionné, cette fonction réduit les 'marbrures' et, sur les sources vidéo, elle réduit les trépidations.

- 1 Dans le menu **IMAGE**, appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner **Active Vision M100**.



- 2 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.

Fonction xvYCC

La gamme de couleurs "xvYCC" est une norme internationale qui permet une gamme de couleurs plus étendue que les applications vidéo classiques. Si la **Fonction xvYCC** est réglée sur **Auto.**, votre téléviseur détectera automatiquement les images qui supportent xvYCC.

- 1 Dans le menu **IMAGE**, appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner **Fonction xvYCC**.
- 2 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner le réglage de votre choix (**Auto.**, **Marche** ou **Arrêt**).

REMARQUE : Si une entrée non HDMI est sélectionnée ou si l'option xvYCC du menu **Réglage HDMI** est réglée sur **Arrêt**, cette fonction s'affichera en grisé dans le menu **IMAGE**.

REMARQUE : Les fonctions **Mode Film Stabilisé**, **Active Vision M100** et **Fonction xvYCC** sont uniquement disponibles sur les modèles de la série ZF355.

Réglages de l'image suite

Gestion de la couleur 3D

La sélection de la **Gestion de la couleur 3D** rend disponible la fonction de 'Réglage des couleurs de base'.

- 1 Dans le menu **IMAGE**, appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner **Gestion de la couleur 3D**.



- 2 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.

Réglage des couleurs de base

La fonction de **Réglage des couleurs de base** permet le réglage des couleurs individuelles selon vos préférences. Elle peut s'avérer utile en cas d'utilisation d'une source externe.

- 1 Dans le menu **IMAGE**, appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner **Réglage des couleurs de base**, puis appuyez sur **OK**.



- 2 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner une option, puis sur ▶ pour ajuster les réglages.

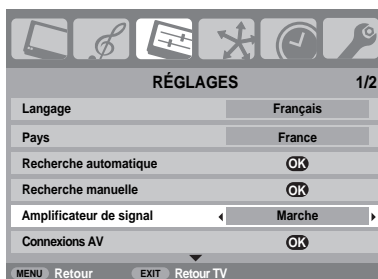
Réglage des couleurs de base			
	Nuance	Saturation	Lumière
Rouge	+2	+6	+4
Vert	0	0	0
Bleu	0	0	0
Jaune	0	0	0
Magenta	0	0	0
Cyan	0	0	0
Raz	OK		
MENU Retour EXIT Retour TV			

Pour revenir aux préréglages en usine, sélectionnez **Raz** et appuyez sur **OK**.

Amplificateur d'antenne

Si le signal reçu par le téléviseur est trop fort, il peut entraîner des parasites sur l'image et/ou un bourdonnement. Régler l'**Amplificateur de signal** sur **Arrêt** a pour effet de réduire l'intensité du signal et peut contribuer à éliminer les parasites.

- 1 Dans le menu des **RÉGLAGES**, appuyez sur la touche ▼ jusqu'à ce que la fonction **Amplificateur de signal** soit en surbrillance.
- 2 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.



Réglages de l'image suite,

Format automatique (Grand écran)

Si ce téléviseur reçoit une image en format grand écran véritable, et que la fonction **Format auto.** est **Marche**, l'émission sera automatiquement affichée en format grand écran, indépendamment des réglages précédents du téléviseur.

- 1 Appuyez sur les touches **MENU** et ◀ ou ▶ pour sélectionner le menu **FONCTION**.



- 2 Utilisez la touche ▼ pour mettre en surbrillance **Format auto.**, puis appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.

4:3 étiré

Lorsque l'option **4:3 étiré** est activée, le système de modification de la taille transforme les émissions de format 4:3 en images plein écran.

- 1 Dans le menu **FONCTION**, appuyez sur ▼ pour mettre en surbrillance **4:3 étiré**.



- 2 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.

Ecran bleu

Lorsque vous sélectionnez **Ecran bleu**, l'écran deviendra bleu et le son sera coupé si aucun signal n'est reçu.

- 1 Dans le menu **FONCTION**, appuyez sur ▼ pour mettre en surbrillance **Ecran bleu**.



- 2 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.

Ajustement du panneau latéral

La fonction de **côté de l'écran** éclaireit ou fonce la bande de chaque côté de l'écran en format 4:3 ou 14:9. Ceci permettra d'éviter une image rémanente de la bande et peut également rendre plus confortables les conditions de visualisation dans des conditions de lumière vive ou très sombre.

- 1 Dans le menu **FONCTION**, appuyez sur ▼ jusqu'à ce que la fonction **côté de l'écran** soit en surbrillance.
- 2 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour ajuster.

Arrêt sur image

Cette fonction permet d'arrêter une image sur l'écran.

- 1 Appuyez sur ▼ pour arrêter une image sur l'écran et à nouveau sur ▼ pour annuler l'arrêt sur image.

Verrouillage panneau, écran bleu

Bloc. clavier

La fonction **Bloc. clavier** vous permet de désactiver les touches du téléviseur. Toutes les touches de la télécommande continueront de fonctionner normalement.

- 1 Dans le menu **FONCTION**, sélectionnez **Bloc. clavier** et choisissez **Marche** ou **Arrêt** à l'aide des touches ◀ et ▶.



Lorsque le **Bloc. clavier** est en **Marche**, un rappel apparaîtra à l'écran si vous tentez d'utiliser les touches du téléviseur. **Si vous appuyez sur la touche de veille, le téléviseur s'éteindra et ne pourra être rallumé qu'en utilisant la télécommande.**

Illumination du témoin bleu

Vous pouvez ajuster la luminosité du témoin bleu situé sur le panneau frontal (**Fort**, **Moyen** ou **Faible**).

- 1 Dans le menu **FONCTION**, sélectionnez **Eclairage LED**.
- 2 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner le niveau d'illumination de votre choix.

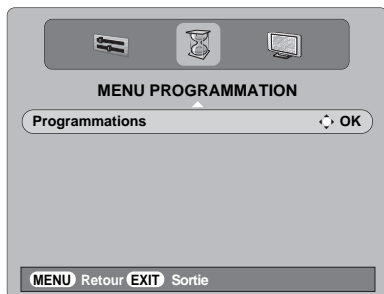


Minuteries

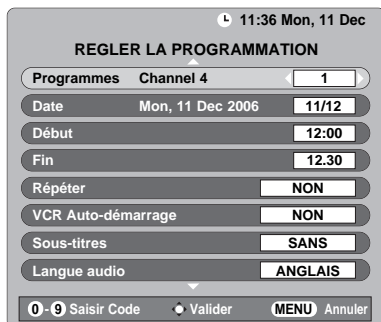
Programmateur – numérique uniquement

Cette fonction permet de programmer le téléviseur pour qu'il se règle sur une chaîne spécifique à une heure choisie. Elle peut être utilisée pour visualiser une émission donnée ou pour visualiser une série en réglant le mode sur l'option quotidien ou hebdomadaire.

- 1 Appuyez sur les touches **MENU** et ◀ ou ▶ pour sélectionner le **MENU PROGRAMMATION**.



- 2 Appuyez sur ▼ pour sélectionner **Programmations**, et puis sur **OK** pour sélectionner.
- 3 Appuyez sur ▼ pour sélectionner la première émission à programmer, puis sur **OK**. Le menu **REGLER LA PROGRAMMATION** s'affiche alors à l'écran.
- 4 Appuyez sur ▲ et ▼ pour parcourir la liste et ajoutez les détails de l'émission à programmer à l'aide des touches numériques et appuyez sur ◀ et ▶ pour opérer des sélections.



- 5 Une fois tous les détails saisis, appuyez sur **OK** pour mémoriser la programmation.

VCR Auto-démarrage : Si votre enregistreur média Toshiba est compatible avec une connexion AV, le réglage de cette option sur **OUI** a pour effet de démarrer/arrêter automatiquement l'enregistrement.

VEUILLEZ NOTER : Quand une émission programmée est sur le point de commencer, un écran d'information s'affiche pour vous donner la possibilité de visualiser ou d'annuler l'émission. Les menus et les autres chaînes ne seront pas disponibles pendant l'émission programmée, sauf si le programmateur est annulé.

Minuterie de mise en veille

Le téléviseur peut être réglé pour s'éteindre automatiquement après un certain temps.

- 1 Appuyez sur les touches **MENU** et ◀ ou ▶ pour sélectionner le menu **MINUTERIE**.



- 2 Appuyez sur ▼ pour sélectionner **Minuterie arrêt**. Utilisez les touches numériques pour taper l'heure souhaitée. Par exemple, pour éteindre le téléviseur dans une heure et demie, tapez 01:30, ou appuyez sur ◀ ou ▶ pour augmenter/diminuer l'heure en incréments de 10 minutes.
- 3 Appuyez sur **EXIT** pour terminer.

Numérique – informations à l'écran et guide des programmes

En mode **numérique**, les informations à l'écran et le guide des programmes donnent accès aux détails des émissions pour toutes les chaînes disponibles.

Information

- 1 La touche **i+** permet d'afficher les informations. L'écran d'information apparaît avec les détails de la chaîne et de l'émission visualisée.



- 2 Pour consulter les détails des autres chaînes disponibles, appuyez sur **▲** et **▼** pour parcourir la liste des chaînes. Quand la chaîne est sélectionnée, les détails de l'émission en cours de diffusion s'affichent.

- 3 La touche **JAUNE** permet d'activer **Voir aussi**, qui affiche les détails des émissions commencées sur les autres chaînes.

- 4 Pour enregistrer l'émission suivante, le guide d'information étant affiché à l'écran, appuyez sur **▶**. L'option **Regarder** en bas de l'écran devient **Enregistrer**. Appuyez sur **OK**. L'écran **REGLER LA PROGRAMMATION** s'affiche ensuite.



- 5 Les détails de l'émission ont été ajoutés à l'écran. Appuyez sur **OK** pour mémoriser.

Guide

- 1 La touche **GUIDE** permet d'afficher le guide à l'écran, avec les détails de la chaîne et de l'émission visualisée en surbrillance. Il peut prendre quelques instants pour s'afficher.



- 2 Appuyez sur **◀** ou **▶** pour afficher des informations sur d'autres émissions listées pour la chaîne sélectionnée.

- 3 Pour consulter les détails des autres chaînes disponibles, appuyez sur **▲** et **▼** pour parcourir la liste des chaînes. Quand la chaîne est sélectionnée, les détails de l'émission en cours de diffusion s'affichent. Appuyez ensuite sur **◀** ou **▶**.

- 4 Pour obtenir des informations sur une émission en surbrillance, appuyez sur **i+**. Pour régler le programme pour cette émission, appuyez sur la touche **BLEUE** pour afficher le menu **Programmations**.

REMARQUE : L'enregistrement peut être défini à **la fois** à partir de l'écran d'information ou du guide. Pour que l'enregistrement soit possible, l'enregistreur média doit être compatible avec les connexions AV.

- 5 Appuyez sur **▶▶** pour avancer le **Guide** de 24 heures, ou appuyez sur **◀◀** pour revenir en arrière. Appuyez sur **▶▶** ou **◀◀** pour avancer ou reculer le **Guide** d'une page.

Réglages numériques – contrôle parental

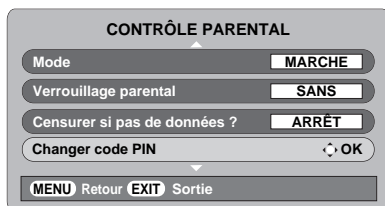
Pour empêcher la visualisation de films ou d'émissions inappropriés, il est possible de bloquer des chaînes ou des menus. Une fois bloqués, ils peuvent seulement être accédés en tapant un code PIN en mode numérique.

Définition du code PIN

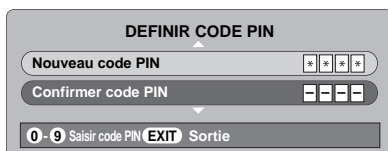
- 1 Appuyez sur les touches **MENU** et ► pour sélectionner **AUTRE MENU**.



- 2 Appuyez sur ▼ pour sélectionner **Contrôle parental**, et puis sur **OK**.
- 3 Appuyez sur ▼ pour mettre **Changer code PIN** en surbrillance, puis appuyez sur **OK**.



- 4 A l'aide des touches numériques, entrez un nombre à quatre chiffres. L'écran vous demande ensuite de confirmer le code PIN en entrant à nouveau les chiffres.

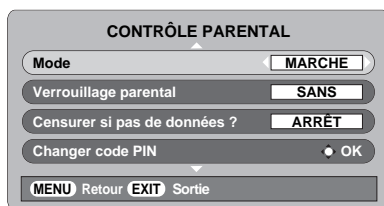


Le code PIN est à présent paramétré. Pour l'activer, réglez le téléviseur en mode de veille.

Mode

Cette option permet de bloquer divers menus afin d'empêcher les réglages du téléviseur d'être changés ou effacés.

- 1 Dans le menu **CONTRÔLE PARENTAL**, appuyez sur ▼ pour sélectionner **Mode**.



- 2 A l'aide des touches ◀ ou ▶, choisissez **MARCHE**, **VERROU MENU**, **VERROU INST.** et **ARRÊT**.

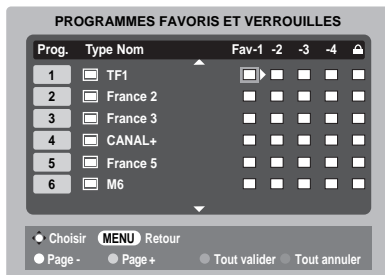
Quand des menus bloqués sont sélectionnés, ils deviennent seulement disponibles après la saisie du code PIN.

Réglages numériques – programmes favoris, bloqués, cryptés

Sélection des programmes favoris

L'option **Programmes favoris** permet de créer une liste des chaînes **numériques** le plus souvent regardées. Il est possible de créer quatre listes, qui peuvent chacune contenir un assortiment de chaînes de télévision, texte et radio.

- 1 Dans **AUTRE MENU**, appuyez sur ▼ pour sélectionner **Programmes favoris et verrouillés**.



- 2 Parcourez la liste des chaînes à l'aide des touches ▲ et ▼, puis appuyez sur **OK** pour sélectionner les chaînes souhaitées. Les cases correspondantes sont alors cochées.
- 3 Appuyez sur ► pour sélectionner **liste -2**. Suivez la même procédure pour faire votre sélection. Une fois tous les programmes favoris sélectionnés, appuyez sur **MENU** pour revenir à **AUTRE MENU**.
- 4 Utilisez ▼ pour mettre en surbrillance **Favoris** et ◀ ou ▶ pour sélectionner **TOUS PROG.**, **TV**, **RADIO**, **FAV-1** et **FAV-2**. Le nombre de favoris disponibles dépend du nombre de listes créées.



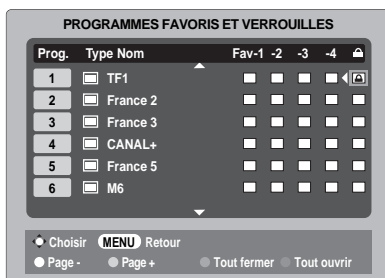
- 5 Appuyez sur **EXIT**.

Les touches ▲ P ▼ limiteront maintenant l'accès aux chaînes de la **Favori liste 1** quand **FAV-1** est sélectionné.

Blocage de programmes

La fonction de **Verrouillé Programme** empêche la visualisation de certaines chaînes **numériques**, qui peuvent ensuite être accédées en entrant le code **PIN**.

- 1 Dans **AUTRE MENU**, appuyez sur ▼ pour sélectionner **Programmes favoris et verrouillés**.
- 2 Appuyez sur ► à plusieurs reprises pour sélectionner la liste **Verrouillé Programme**.
- 3 Parcourez la liste des chaînes à l'aide des touches ▲ et ▼, puis appuyez sur **OK** pour sélectionner les chaînes souhaitées. Un cadenas apparaît alors dans les cases correspondantes.



- 4 Appuyez sur **EXIT** pour régler le téléviseur en mode veille.
- 5 Lorsque le téléviseur est rallumé et que l'une des chaînes de la liste **Verrouillé Programme** est sélectionnée, le code **PIN** doit être saisi avant de pouvoir y accéder.

Programmes cryptés

Sélectionner **Programmes cryptés** permet de lister toutes les émissions cryptées dans la liste des programmes, même si elles ne peuvent pas être sélectionnées.

- 1 Dans **AUTRE MENU**, appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner **Programmes cryptés**.
- 2 Utilisez ◀ ou ▶ pour sélectionner **MARCHE** ou **ARRÊT**.

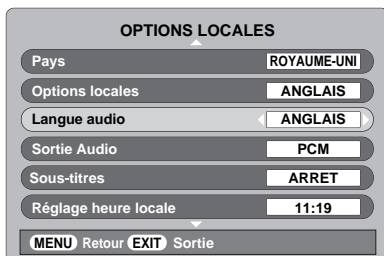
REMARQUE : Les CAM (modules d'accès conditionnel) sont disponibles auprès de fournisseurs de service (voir la section 'Interface commune')

Réglages numériques suite – langue audio, sortie audio, sous-titrage, mise à jour TV, interface commune

Langues audio

Cette fonction permet de regarder une émission ou un film avec des langues au choix pour la bande sonore, sous réserve qu'elles soient diffusées.

- 1 Dans le **MENU REGLAGE**, appuyez sur ▼ pour sélectionner **Options locales**.
- 2 Appuyez sur **OK**, puis sur ▲ et ▼ pour mettre **Langue audio** en surbrillance.



- 3 Utilisez ◀ ou ▶ pour sélectionner une option.

REMARQUE : Si plusieurs bandes sonores sont disponibles, utilisez ◯/□/∕ pour en choisir une.

Sortie audio

Lors du branchement d'un amplificateur Surround Sound sur la sortie audio numérique (Sony/Philips Digital Interface Format [S/PDIF]), les options suivantes peuvent être sélectionnées.

PCM : ce mode permet d'utiliser un format PCM sur la prise de sortie audio numérique.

BITSTREAM : ce mode permet d'utiliser un format audio (p. ex. DolbyDigital) sur la prise de sortie audio numérique à la condition que le signal soit émis. Il coupe automatiquement les haut-parleurs.

- 1 Dans le menu **OPTIONS LOCALES**, appuyez sur ▼ pour sélectionner **Sortie Audio**.
- 2 Utilisez ◀ ou ▶ pour sélectionner **PCM** ou **Bitstream**.

Sous-titres

Cette fonction affiche les sous-titres en bas de l'écran dans la langue sélectionnée, sous réserve qu'ils soient diffusés.

- 1 Dans le menu **OPTIONS LOCALES**, appuyez sur ▼ pour sélectionner **Sous-titres**.
- 2 Utilisez ◀ ou ▶ pour sélectionner une option.

Mise à jour TV

La fonction **Réinitialisation** permet d'effacer toutes les chaînes et réglages numériques mémorisés. Le téléviseur reprend ses paramètres définis en usine puis procède à un réglage automatique.

- 1 Dans le **MENU REGLAGE**, appuyez sur ▼ jusqu'à ce que **Réinitialisation** apparaisse en surbrillance.
- 2 Appuyez sur **OK** pour sélectionner. Un écran s'affiche pour vous prévenir que tous les réglages numériques vont être perdus. Appuyez sur **OK** pour continuer.

L'écran de Bienvenue s'affiche. Appuyez sur **OK** pour continuer. Le téléviseur commence alors son réglage automatique.

Interface commune

Le connecteur d'interface commune, situé à l'arrière du téléviseur, permet de d'insérer un CAM (module d'accès conditionnel) et une carte. Ceux-ci peuvent être obtenus auprès d'un fournisseur de service et permettent de visualiser des émissions disponibles avec un abonnement. Pour obtenir des compléments d'information, veuillez contacter un fournisseur de service.

- 1 Insérez le CAM et la carte dans le connecteur d'interface commune en suivant les instructions accompagnant le CAM. Un message s'affiche à l'écran pour confirmer que le CAM est chargé.
- 2 Dans **AUTRE MENU**, appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner **Slots interface commune**.
- 3 Les détails du CAM devraient maintenant être disponibles. Appuyez sur **OK** pour le sélectionner. Si deux CAM sont insérés, utilisez ◀ ou ▶ pour sélectionner le CAM souhaité.

Réglages numériques suite – mise à niveau du logiciel

Version

Cette fonction permet de vérifier la version du logiciel installé.

- 1 Dans **AUTRE MENU**, appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner **Mise à jour du logiciel**. Appuyez sur **OK**.



- 2 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner **Version**. Utilisez ◀ ou ▶ pour sélectionner. Une fois le logiciel mis à jour, un choix de deux versions est disponible.



Mise à niveau automatique

Si l'option **Mise à jour automatique** est sélectionnée, le logiciel est automatiquement mis à jour quand une nouvelle version est disponible, sous réserve que le téléviseur soit allumé ou en veille. Si le téléviseur est allumé, un message s'affiche à l'écran pour indiquer que le logiciel est en train d'être téléchargé.

- 1 Dans le menu **MISE À JOUR DU LOGICIEL**, appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner **Mise à jour automatique**.
- 2 Utilisez ◀ ou ▶ pour sélectionner **MARCHÉ** ou **ARRÊT**.

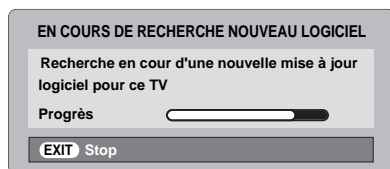
Recherche de nouveau logiciel

Les mises à niveau logicielles peuvent éventuellement être recherchées manuellement à l'aide de la fonction **Recherche nouveau logiciel**.

- 1 Dans le menu **MISE À JOUR DU LOGICIEL**, appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner **Recherche nouveau logiciel**.



- 2 Appuyez sur **OK**. Le téléviseur commence automatiquement à rechercher une mise à niveau logicielle. La barre de progression se déplace le long de la ligne.



Si une mise à niveau est trouvée, le téléviseur commence automatiquement à la télécharger. Sinon, un écran s'affiche pour indiquer qu'il n'y a pas de mise à niveau disponible.

AUCUNE MISE A JOUR DISPONIBLE

! Aucune mise à jour disponible actuellement

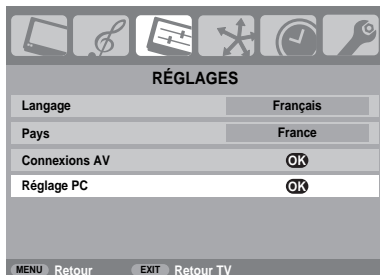
• Continuer





Réglages de l'ordinateur – position de l'image, phase de l'horloge, horloge d'échantillonnage, raz

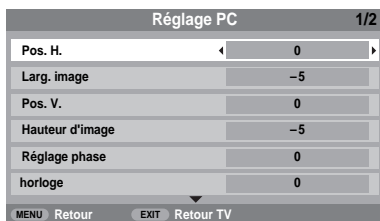
Position d'image

Connectez l'ordinateur (comme indiqué à la section 'Connexion d'un ordinateur') et vérifiez qu'une image s'affiche sur l'écran du téléviseur. Réglez la position de l'image en fonction de vos préférences personnelles.

- 1 Appuyez sur  pour sélectionner **PC**, puis sélectionnez **Réglage PC** dans le menu des **RÉGLAGES**.







- 2 Appuyez sur **OK**. Appuyez sur  et  pour sélectionner une option, puis sur  ou  pour ajuster les réglages.





Phase de l'horloge

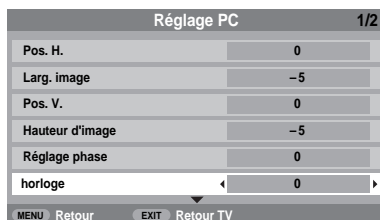
Le **Réglage phase** adapte le signal de l'ordinateur à l'affichage à cristaux liquides. Cet ajustement permet d'effacer les bandes horizontales et le flou de l'image.

- 1 Dans le menu des **RÉGLAGES**, appuyez sur la touche  jusqu'à ce que la fonction **Réglage PC** soit en surbrillance.
- 2 Appuyez sur **OK** pour sélectionner, puis sur  pour mettre en surbrillance **Réglage phase**.
- 3 Utilisez les touches  ou  pour ajuster jusqu'à ce que l'image soit claire.

Horloge d'échantillonnage

L'ajustement de **horloge** permet de modifier le nombre d'impulsions par balayage, ce qui effacera les lignes verticales sur l'écran.



- 1 Dans le menu des **RÉGLAGES**, appuyez sur la touche  jusqu'à ce que la fonction **Réglage PC** soit en surbrillance.
- 2 Appuyez sur **OK** pour sélectionner, puis sur  pour mettre en surbrillance **horloge**.



- 3 Utilisez les touches  ou  pour ajuster jusqu'à ce que l'image soit claire.

Raz

Pour revenir aux préréglages en usine.


- 1 Dans le menu des **RÉGLAGES**, appuyez sur la touche  jusqu'à ce que la fonction **Réglage PC** soit en surbrillance.
- 2 Appuyez sur **OK** pour sélectionner, puis sur  pour mettre en surbrillance **Raz**.
- 3 Appuyez sur **OK**.

REMARQUE : Aucune de ces fonctions n'est disponible si le PC est connecté via HDMI.


Sélection des entrées et Connexions AV

Définition des prises ENTREE et SORTIE permettant au téléviseur de reconnaître les appareils qui lui sont raccordés. Voir page 7 pour le schéma des connexions recommandées.

La plupart des enregistreurs média et décodeurs envoient un signal par le câble PériTel pour commuter le téléviseur sur la prise d'Entrée correcte.




Vous pouvez également appuyer à plusieurs reprises sur la touche  jusqu'à ce que l'image provenant de l'appareil raccordé au téléviseur apparaisse.

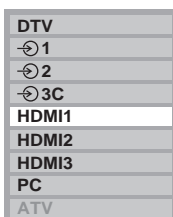
Cette touche doit obligatoirement être utilisée pour tout appareil raccordé via l'ENTREE VIDEO COMPOSANT (EXT3C).

Un **S** sur l'affichage, par exemple 25 (EXT 25), indique que l'entrée est prévue pour un signal S-Vidéo.

Français

Sélection des entrées

- 1 Appuyez sur la touche  pour afficher à l'écran une liste avec les modes et tous les équipements externes mémorisés. Utilisez  et  pour mettre en surbrillance et **OK** pour valider votre choix.




REMARQUE : Quand **ATV** ne peut pas être sélectionné en mode **numérique**, **DTV** ne peut pas être sélectionné en mode **analogique**. Pour alterner entre **DTV** et **ATV**, appuyez sur le bouton **A/D**.

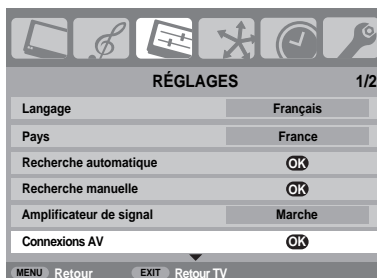
HDMI™ affiche un équipement connecté à l'Entrée HDMI à l'arrière du téléviseur. Elle est conçue pour fonctionner au mieux avec des signaux haute définition 1080i.

PC illustre un ordinateur connecté à l'Entrée RGB/PC à l'arrière du téléviseur.

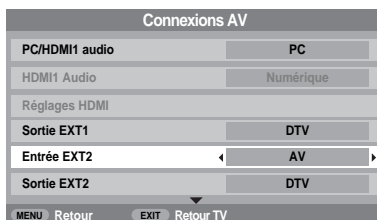
Sélection du signal d'ENTREE

Elle spécifie le type de signal allant vers les prises PériTel 2 (EXT2) à l'arrière du téléviseur. Veuillez vous référer aux instructions des fabricants pour les équipements raccordés.

- 1 Dans le menu **RÉGLAGES**, appuyez sur la touche  jusqu'à ce que la fonction **Connexions AV** soit en surbrillance, puis appuyez sur **OK**.



- 2 Avec  ou  sélectionnez **AV** ou **S-VIDEO** comme entrée requise pour **EXT2**.



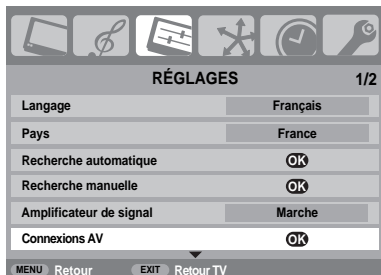
Si vous obtenez une image en noir et blanc, essayez l'autre position.

Sélection des entrées et Connexions AV suite

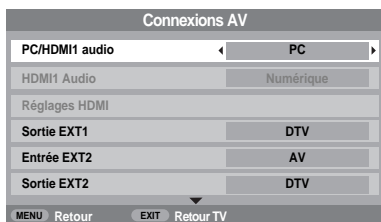
Audio PC

Pour recevoir du son d'un PC connecté au téléviseur, branchez le câble audio à l'arrière du téléviseur (reportez-vous au chapitre 'Connexion d'un ordinateur'), puis utilisez les réglages **PC/HDMI1 audio**.

- 1 Dans le menu **RÉGLAGES**, appuyez sur la touche ▼ jusqu'à ce que la fonction **Connexions AV** soit en surbrillance, puis appuyez sur **OK**.



- 2 Mettez en surbrillance **PC/HDMI1 audio** et appuyez sur ► pour sélectionner l'option **PC**.

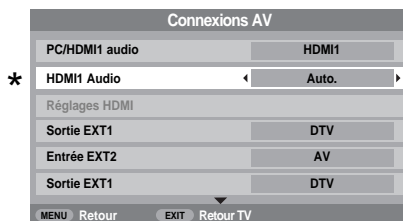


REMARQUE : La sélection de l'option **PC** met automatiquement HDMI en audio numérique.

Audio HDMI1

Si la source HDMI connectée n'est pas compatible avec l'audio numérique, branchez le câble audio sur **PC/HDMI1 audio** à l'arrière du téléviseur (reportez-vous au chapitre 'Connexion d'un ordinateur'), puis utilisez les réglages **HDMI1 audio**.

- 1 Dans le menu **Connexions AV**, appuyez sur ▼ pour mettre en surbrillance **PC/HDMI1 audio** et appuyez sur ► pour sélectionner **HDMI1**.
- 2 Mettez ensuite en surbrillance **HDMI1 audio** et appuyez sur ◀ ou ► pour sélectionner **Auto.**, **Numérique** ou **Analogique**.



En l'absence de son, sélectionnez l'autre réglage.

REMARQUE : L'entrée HDMI1 supporte le son numérique et analogique, les entrées HDMI2 et HDMI3 le son numérique seulement.

Certains formats de disques DVD pourront ne pas convenir à ce téléviseur (les formats 32/44, 1/48 kHz et 16/20/24 bits sont acceptables).

HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de fabrique ou des marques déposées de HDMI Licensing, LLC.

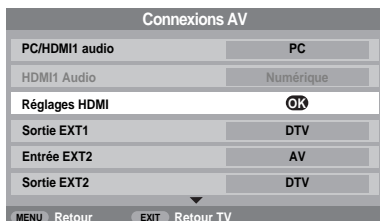
Sélection des entrées et Connexions AV suite

Réglages HDMI

Le menu **Réglages HDMI** comprend les trois éléments suivants (**Deep Color**, **xvYCC** et **Lip Sync**). Certains équipements HDMI antérieurs peuvent ne pas fonctionner correctement avec votre téléviseur HDMI, débranchez d'abord votre câble HDMI et essayez ensuite de régler les trois options suivantes sur **Arrêt**. L'ajustement de ces réglages doit vous permettre de faire fonctionner correctement votre source HDMI antérieure avec votre téléviseur.

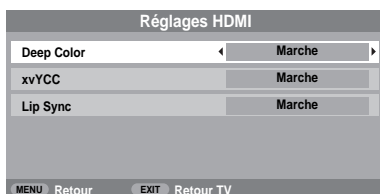
REMARQUE : L'option **xvYCC** dans le menu **Réglages HDMI** est uniquement disponible sur les modèles de la série ZF355.

- 1 Dans le menu **RÉGLAGES**, appuyez sur la touche ▼ jusqu'à ce que la fonction **Connexions AV** soit en surbrillance, puis appuyez sur **OK**.
- 2 Appuyez sur ▼ pour mettre **Réglages HDMI** en surbrillance, puis appuyez sur **OK**.



REMARQUE : Le réglage HDMI est grisé sur les entrées non HDMI.

- 3 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner une option, puis sur ◀ ou ▶ pour ajuster les réglages.



• **Deep Color** : Marche

Cette fonction permet à la source HDMI d'augmenter les bits de couleur disponibles dans les limites définies par l'espace couleur RGB ou YCbCr.

• **xvYCC** : Marche

Cette fonction étend la gamme de couleurs acceptable (limites) dans les signaux HDMI, et permet l'envoi de signaux de couleur plus étendus au départ de sources HDMI.

• **Lip Sync** : Marche

Cette option active une fonction de réglage automatique de la synchronisation d'affichage audio/vidéo qui permet à des appareils source HDMI d'exécuter une synchronisation automatique précise.

Tous les réglages HDMI ci-dessus requièrent un appareil source HDMI approprié.

Les produits source HDMI ne supportent pas ces fonctions, le téléviseur risque de ne pas fonctionner correctement en activant ces fonctions.

REMARQUE : Si votre connexion HDMI est capable de 1080p et votre téléviseur est capable de taux de rafraîchissement supérieurs à 60 Hz ou supporte Deep Color, vous devez utiliser un câble de Catégorie 2. Un câble HDMI/DVI classique risque de ne pas fonctionner correctement dans ce mode.

Utilisation de REGZA-LINK

Il s'agit d'une nouvelle fonction qui utilise la technologie CEC et vous permet de contrôler les appareils Toshiba compatibles REGZA-LINK depuis la télécommande du téléviseur via la connexion HDMI (page 9).

Si l'élément **Activé REGZA-LINK** du menu **REGZA-LINK** est réglé sur **Marche**, les autres fonctions réglées sur **Marche** seront également activées.

Activé REGZA-LINK

- 1 Appuyez sur les touches **MENU** et ◀ ou ▶ pour sélectionner le menu **REGZA-LINK**.
- 2 Utilisez la touche ▼ pour mettre en surbrillance **Activé REGZA-LINK**, puis appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner **Marche**.



REMARQUE : Si vous réglez **Activé REGZA-LINK** sur **Arrêt**, tous les autres éléments seront grisés.

Sélection source auto

Sélection source auto permet au téléviseur de commuter automatiquement l'entrée HDMI appropriée lorsqu'un appareil HDMI connecté lance la lecture vidéo ou audio.

- 1 Dans le menu **REGZA-LINK**, appuyez sur ▼ pour mettre en surbrillance **sélection source auto**.
- 2 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.

TV marche/arrêt auto

Le réglage **Extinction automatique** permet d'activer automatiquement la commutation marche/arrêt du téléviseur lorsqu'un appareil REGZA-LINK est allumé ou éteint.

- 1 Dans le menu **REGZA-LINK**, appuyez sur ▼ pour mettre en surbrillance **Extinction automatique**.
- 2 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.

Veille automatique

Si **Arrêt système auto** est activé, le téléviseur éteindra automatiquement tous les équipements REGZA-LINK connectés lorsque le téléviseur est éteint.

- 1 Dans le menu **REGZA-LINK**, appuyez sur ▼ pour mettre en surbrillance **Arrêt système auto**.
- 2 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.

Préférences haut-parleur

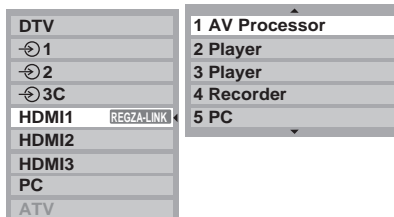
Cette fonction permet de régler la préférence de sortie audio sur les haut-parleurs du téléviseur ou les haut-parleurs de l'amplificateur AV. L'option **Amplificateur AV** permet, à l'aide de la télécommande du téléviseur, de régler ou de couper le volume audio. Cette option sera grisée sauf si un amplificateur AV compatible REGZA-LINK est connecté.

- 1 Dans le menu **REGZA-LINK**, appuyez sur ▼ pour mettre en surbrillance **Préférences Haut Parleur**.
- 2 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner **Haut-parleur TV**, **Ampli** ou **Arrêt**.

Sélection de la source d'entrée REGZA-LINK

Si un appareil REGZA-LINK avec une capacité de commutation HDMI (par ex., un amplificateur AV) est connecté à l'entrée HDMI, vous pouvez sélectionner un autre appareil REGZA-LINK qui est connecté à l'appareil HDMI maître dans la liste de sources d'entrée.

- 1 Appuyez sur ↻ pour faire apparaître sur l'écran une liste des modes et de tous les équipements externes mémorisés.
- 2 Appuyez sur ▼ pour sélectionner la source d'entrée voulue avec l'icône REGZA-LINK.
- 3 Appuyez sur ▶ pour faire apparaître un deuxième écran de sélection avec tous les équipements REGZA-LINK connectés.



- 4 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner la source d'entrée voulue, puis appuyez sur **OK**.

Utilisation de REGZA-LINK suite

REMARQUE :

- Ces fonctions dépendent de l'appareil connecté.
- Si vous sélectionnez la source d'entrée REGZA-LINK dans la fenêtre contextuelle, certains appareils REGZA-LINK peuvent se mettre en marche automatiquement.
- Lorsque le téléviseur est allumé, il faut patienter quelques minutes avant que l'icône REGZA-LINK apparaisse dans la liste et, lorsque vous débranchez un câble HDMI, il faut quelques minutes pour que l'icône disparaisse.
- Si le câble HDMI de l'équipement connecté est changé, **Activé REGZA-LINK** dans le menu de configuration REGZA-LINK peut nécessiter d'être remis sur **Marche**.
- Si vous changez le fil HDMI pour connecter un appareil ou pour le réglage de l'appareil HDMI, remettez l'élément **Activé REGZA-LINK** dans le menu de configuration REGZA-LINK d'**Arrêt** sur **Marche**.

Commande d'un lecteur REGZA-LINK

Avec le mode REGZA-LINK de la télécommande de votre téléviseur, vous pouvez commander le lecteur REGZA-LINK connecté que vous êtes en train de regarder.

Pour commander la source d'entrée REGZA-LINK, sélectionnez d'abord l'équipement à l'aide de la sélection de source d'entrée REGZA-LINK, puis commutez le mode sur **REGZA-LINK** sur la télécommande et appuyez sur n'importe quels boutons.



Voir page 6 pour plus de détails sur les fonctions clé de télécommande disponibles.

REMARQUE : Les fonctions disponibles dépendent de l'appareil connecté. Toutes les touches de la télécommande ne sont peut-être pas disponibles. Veuillez vous référer au manuel d'utilisation de chaque équipement connecté.

Lecteur monotouche REGZA-LINK

Si l'équipement connecté est commuté sur **Marche**, REGZA-LINK détectera automatiquement le téléviseur via la sélection d'entrée. Si le téléviseur est en mode de veille, il se commutera automatiquement en **Marche**.

Ces fonctions d'activation ou de désactivation peuvent être réglées dans la configuration REGZA-LINK (voir page 39).

REMARQUE :

- Même si l'équipement affiche un menu, le téléviseur peut indiquer automatiquement la source d'entrée.
- Cette fonction dépend de l'équipement connecté et du statut du téléviseur.

Veille système REGZA-LINK

Si le téléviseur est mis hors tension (mode Veille), le téléviseur envoie un message pour mettre hors tension (mode Veille) tous les appareils REGZA-LINK connectés au téléviseur.

Ces fonctions d'activation ou de désactivation peuvent être réglées dans la configuration REGZA-LINK (voir page 39).

REMARQUE : Cette fonction dépend de l'équipement connecté et du statut du téléviseur.

Commande audio système REGZA-LINK

La télécommande de votre téléviseur vous permet de régler le volume sonore ou de couper le son des haut-parleurs connectés au téléviseur via un amplificateur AV. Réglez d'abord le sélecteur de mode de télécommande sur REGZA-LINK.

- 1 Réglez les **Préférences Haut Parleur** sur **Ampli** dans le menu **REGZA-LINK**.
- 2 Vérifiez qu'un appareil REGZA-LINK connecté (comme un lecteur DVD) est sélectionné pour la source d'entrée de l'amplificateur AV.

REMARQUE :

- Ces fonctions dépendent de l'appareil connecté.
- Lorsque vous mettez l'amplificateur AV sous tension, changez sa source d'entrée, ou ajustez le volume sonore, et le son sera diffusé par les haut-parleurs de l'amplificateur AV même si **Haut-parleur TV** a été sélectionné. Mettez le téléviseur hors tension et puis de nouveau sous tension pour diffuser le son via les haut-parleurs du téléviseur.
- Cette fonction peut ne pas être opérante si l'amplificateur AV fonctionne.

Télétexte analogique – configuration, généralités, modes Auto. et LISTE

Ce téléviseur est équipé d'une mémoire Télétexte multi-pages dont le chargement nécessite un certain temps. Il offre deux **Modes** de visualisation du texte – **Auto** affichera **Fastext**, si celui-ci est disponible. **LISTE** gardera en mémoire vos quatre pages préférées.

Selection des Modes

Le réglage des caractères du télétexte sera sélectionné automatiquement par la sélection de la langue dans le menu **REGLAGES**.

- 1 Sélectionnez **Télétexte** dans le menu **FONCTION**.
- 2 A l'aide des touches ◀ ou ▶, choisissez **Auto.** ou **LISTE**, puis appuyez sur **EXIT**.



Informations Télétexte

La touche **TEXT** :

Pour afficher les services de texte, appuyez sur **TEXT**. Appuyez à nouveau pour superposer le télétexte sur une image normalement retransmise, puis une nouvelle fois pour revenir en mode de visualisation normal. Il est impossible de changer de chaîne tant que la fonction Télétexte n'est pas annulée.

La première page qui s'affiche est la page *initiale*.

Vous pouvez accéder à une page de texte quelconque en tapant le numéro de page à 3 chiffres à l'aide des touches numériques, en appuyant sur les touches de couleur ou en appuyant sur **P▲** pour avancer à la page suivante et sur **P▼** pour revenir à la page précédente.

Sous-pages

Les sous-pages éventuelles seront automatiquement chargées en mémoire sans changer la page affichée à l'écran.

Pour accéder aux sous-pages, appuyez sur **☞** puis utilisez les touches **P▲** et **P▼** pour les visualiser. Une barre contenant des chiffres apparaîtra sur le côté de l'écran.

Le numéro de la sous-page que vous visualisez apparaîtra en surbrillance et, à mesure que le téléviseur charge les sous-pages supplémentaires, les numéros changeront de couleur pour indiquer que ces pages ont bien été chargées.

Ces sous-pages resteront disponibles jusqu'à la sélection d'une nouvelle page, ou en mode télévision normal, jusqu'au prochain changement de chaîne.

Naviguer dans les pages en mode Auto.

Si **Fastext** est disponible, vous verrez apparaître quatre titres en couleur au bas de l'écran.

Pour accéder à l'une des quatre rubriques indiquées, appuyez sur la touche de couleur de la télécommande.

Pour de plus amples informations sur votre (vos) système(s) de texte, consultez la page d'index Télétexte de la chaîne de télévision concernée ou demandez conseil à votre revendeur Toshiba le plus proche.

Naviguer dans les pages en mode LISTE

Les quatre choix de couleur au bas de l'écran sont les numéros 100, 200, 300 et 400 (programmés dans la mémoire du téléviseur). Pour visualiser ces pages, appuyez sur la touche de couleur correspondante.

Pour modifier ces pages mémorisées, appuyez sur la touche de couleur souhaitée et tapez le numéro à 3 chiffres. Ce numéro apparaîtra alors dans le coin supérieur gauche de l'écran dans la case colorée.

Appuyez sur **OK** pour mémoriser. Les barres au bas de l'écran clignoteront alors en blanc. **Chaque fois que vous appuyez sur OK, les quatre numéros de page apparaissant au bas de l'écran seront mémorisés et remplaceront les numéros précédents.**


Si vous n'appuyez pas sur **OK**, la sélection sera perdue lorsque vous désactiverez Télétexte.

Vous pouvez parfaitement visualiser d'autres pages en tapant leurs numéros à 3 chiffres respectifs – mais n'appuyez PAS sur **OK** sous peine de mémoriser ces pages.

Télétexte **analogique** – touches de commande, services interactifs **numériques**

Vous trouverez ci-dessous un guide des fonctions des touches Télétexte de la télécommande.

Pour afficher la page d'index/initiale :

Appuyez sur  pour accéder à la page d'index ou la page initiale. La page affichée dépendra du fournisseur de services.


TEXT Pour afficher une page Télétexte :

Appuyez sur **TEXT** pour afficher la fonction télétexte. Appuyez à nouveau pour superposer le télétexte sur une image normale. Appuyez encore pour revenir en mode de télévision normal. Il n'est pas possible de modifier les chaînes avant d'être revenu dans ce mode.



Pour accéder à des sous-pages :

Utilisez les touches **P^** et **Pv** pour visualiser les sous-pages éventuelles.


Pour révéler du texte caché :

Pour découvrir les réponses aux quiz jeux-concours et les pages de blagues, appuyez sur la touche .


Pour figer une page utile :

Il est parfois nécessaire de figer une page de texte. Appuyez sur la touche  pour faire apparaître le symbole  dans le coin supérieur gauche de l'écran. La page reste figée tant que vous ne rappelez pas sur cette touche.



Pour agrandir la taille de l'affichage Télétexte :

Appuyez sur la touche  une seule fois pour agrandir la moitié supérieure de la page, appuyez une nouvelle fois pour agrandir la moitié inférieure. Appuyez une troisième fois pour repasser au format standard.


/EX Pour sélectionner une page tout en regardant un programme de télévision :

Tapez le numéro de la page puis appuyez sur /EX, une image normale s'affichera. Le téléviseur indiquera que la page a été localisée en affichant le numéro de la page en haut de l'écran. Appuyez sur **TEXT** pour visualiser cette page.

Pour afficher des flashes d'information :

Sélectionnez la page des flashes pour le service Télétexte particulier (consultez la page d'index du service Télétexte). Appuyez sur /EX. Les flashes s'afficheront au fur et à mesure de leur transmission. Appuyez à nouveau sur /EX pour annuler les flashes.

Vous devez désactiver la page des flashes avant de changer de chaîne.

 **Rappel : Vous devez désactiver le Télétexte pour pouvoir changer de chaîne – appuyez deux fois sur la touche TEXT.**

Questions-Réponses

Vous trouverez ci-dessous les réponses aux questions les plus fréquentes.
Pour plus de renseignements, veuillez visiter le site : www.toshiba.co.uk

Q Il n'y a pas d'image ni de son?

R Vérifiez que le téléviseur n'est pas en mode veille. Vérifiez la fiche secteur et toutes les connexions au secteur.

Q Il y a bien une image, mais il y a peu ou pas de couleur?

R Lorsque vous utilisez une source **externe**, par exemple une cassette vidéo de mauvaise qualité, il est parfois possible d'améliorer la reproduction des couleurs. La couleur est réglée en usine sur **Auto**. de façon à ce que le téléviseur affiche automatiquement le meilleur système de couleurs.

Pour vérifier que le meilleur système de couleurs a été sélectionné :

- 1 En laissant la source externe en lecture, sélectionnez **Rég. Manuel** dans le menu **RÉGLAGES**.



- 2 A l'aide des touches **▲** ou **▼** choisissez **Auto.**, **PAL**, **SECAM** ou **NTSC 4. 43** ou **3. 58**.

Q La cassette vidéo / le DVD n'apparaissent pas à l'écran?

R Assurez-vous que le magnétoscope ou le lecteur DVD sont bien raccordés au téléviseur (voir schéma des connexions page 7), puis sélectionnez l'entrée correcte à l'aide de la touche **↻**.

Q L'image vidéo est bonne, mais il n'y a pas de son?

R Vérifiez toutes les connexions des câbles.

Q Il y a une image mais pas de son?

R Vérifiez que le volume n'a pas été baissé ou que la touche de coupure du son n'a pas été activée.

Q Pourquoi l'image du magnétoscope/lecteur de DVD est-elle en noir et blanc?

R Vérifiez que vous avez sélectionné la bonne **entrée**, **S-VIDEO** ou **AV**. Voir **Connexions AV** page 36.

Q Pourquoi y a-t-il des parasites d'image et de son sur toutes les chaînes numériques et analogiques?

R L'intensité du signal est peut-être trop forte. Réglez l'option **Amplificateur de signal** dans le menu **RÉGLAGES** sur **Arrêt**.

Q Quelles peuvent être les autres causes de la mauvaise qualité de l'image analogique?

R Les parasites ou un signal faible. Essayez une autre chaîne. Un **Accord fin manuel** peut améliorer la qualité de l'image.

- 1 Sélectionnez le menu **Recherche manuelle**. Mettez la chaîne en surbrillance et appuyez sur **OK**, puis appuyez sur **▶** pour sélectionner **Accord fin manuel**.

- 2 Utilisez les touches **▲** ou **▼** pour clarifier l'image et le son. Appuyez sur **OK** et puis sur **EXIT** pour sortir.



Q Pourquoi les commandes sur le haut du téléviseur ne fonctionnent-elles pas?

R Vérifiez que la fonction de **Bloc. clavier** n'est pas en **Marche**.

Q La télécommande ne fonctionne pas?

R Vérifiez que le commutateur latéral de la télécommande est dans la position TV. Vérifiez que les piles sont chargées et correctement insérées.

Q Un message s'affiche en permanence à l'écran?

R Appuyez sur la touche **+** pour le faire disparaître.

Q Pourquoi le menu principal DTV n'est-il pas disponible?

R Un autre mode est sélectionné. Appuyez sur **A/D** pour sélectionner **DTV**.

Q Pourquoi certains menus sont-ils bloqués?

R **VERROUILLAGE MENU** a été activé (voir la page 'Contrôle parental').

Q Pourquoi la chaîne numérique est-elle bloquée?

R La chaîne a été sélectionnée dans **Verrouillé Programme** (voir la section 'Réglages numériques').

Q Pourquoi seulement certaines chaînes numériques peuvent-elles être regardées?

R Une liste de **Programmes favoris** a été sélectionnée (voir la section 'Programmes favoris'). Réglez cette option sur **TOUS PROG.** ou changez les chaînes à l'aide des touches numériques.

Q Pourquoi certaines chaînes numériques avec abonnement ne sont-elles pas disponibles?

R Votre abonnement doit être renouvelé. Veuillez contacter votre fournisseur de service.

Q Pourquoi la bande sonore est-elle en français alors qu'une autre langue audio a été sélectionnée?

R L'émission est seulement diffusée avec une bande sonore en français.

Q Le son est incorrect ou il n'y a pas de son en mode DTV?

R Appuyez sur **⏏/II** pour vérifier si l'option Malentendants est activée.

Q Que peut-on faire quand on a oublié le code PIN?

R Utilisez le code PIN passe-partout 1276 puis changez-le en un code de votre choix. Assurez-vous que personne d'autre ne peut utiliser le PIN passe-partout en rangeant le Manuel utilisateur.

Q Pourquoi y a-t-il des bandes verticales sur l'écran en mode PC?

R L'**horloge** peut nécessiter un ajustement. Sélectionnez **Réglage PC** à partir du menu **REGLAGES**, mettez en surbrillance **Réglage horloge** et ajustez jusqu'à la disparition des lignes.

Q Pourquoi y a-t-il des bandes horizontales et/ou des images floues sur l'écran en mode PC?

R Le **Réglage phase** peut nécessiter un ajustement. Sélectionnez **Réglage PC** à partir du menu **REGLAGES**, mettez en surbrillance **Réglage phase** et ajustez jusqu'à ce que l'image soit claire.

Q Pourquoi les sous-titres numériques ne s'affichent-ils pas à l'écran alors qu'ils ont été sélectionnés?

R Les sous-titres ne sont pas actuellement diffusés par l'organisme de radiodiffusion.

Q Pourquoi n'y a-t-il pas de service texte numérique?


R L'émission **numérique** regardée ne diffuse pas de texte numérique. Essayez une autre émission **numérique**.

Q Le texte analogique ne fonctionne pas correctement?

R Le Téletexte nécessite un signal de diffusion puissant. Il est normalement obtenu par une antenne sur le toit ou dans le grenier. Vérifiez l'antenne si le texte est illisible ou brouillé. Consultez la page d'**index principal** du service Téletexte et sélectionnez le **Guide de l'utilisateur**. Vous y trouverez une description plus ou moins détaillée des principes de fonctionnement du Téletexte. Pour de plus amples renseignements concernant l'utilisation du Téletexte, reportez-vous au chapitre consacré au Téletexte.

Questions-Réponses suite

Q Pourquoi n'y a-t-il pas de sous-pages de texte analogiques ?

R Le service sélectionné n'en diffuse pas, ou elles n'ont pas encore été chargées. Appuyez sur la touche  pour y accéder. (Voir le chapitre consacré au Télétexte).

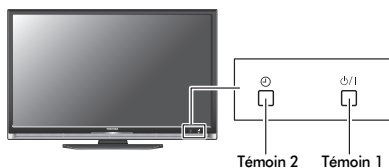
Q Pourquoi les quatre numéros en couleur sont-ils visibles mais pas le texte ?

R La fonction Télétexte a été sélectionnée pendant la visualisation d'une source extérieure comme un DVD ou une vidéo. Aucun texte ne s'affichera à l'écran ou une boîte peut apparaître pour indiquer qu'aucune information n'est disponible. Sélectionnez un canal de diffusion et appuyez sur **TEXT** pour y accéder.

Q Pourquoi les témoins lumineux sur le devant du téléviseur clignotent-ils ?

R Vérifiez le tableau ci-dessous.

Témoin lumineux		Condition	Solution
Témoin 2	Témoin 1		
ETEINT	Vert (continu)	Le téléviseur fonctionne correctement.	-
ETEINT	Rouge (continu)	Veille avec Alimentation	-
Vert (continu)	Rouge (continu)	Veille active (mode numérique)	-
ETEINT	Rouge (continu)	Minuterie de mise en veille (mode analogique)	-
ETEINT	ROUGE Clignote Fréquence de 0,5 s	Détection protection alimentation.	Mettez le téléviseur hors tension et débranchez le cordon d'alimentation.
ETEINT	Rouge Clignote Fréquence de 1 s	Fonctionnement anormal de la ligne BUS.	Branchez à nouveau le cordon d'alimentation et mettez le téléviseur sous tension.
ETEINT	Clignote 2 fois avec un intervalle de 2 s	Fonctionnement anormal (erreur d'initialisation).	

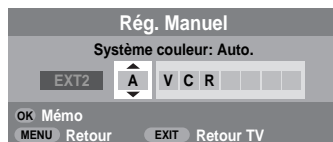


Q Pourquoi l'indicateur VERT de veille active met-il parfois plus longtemps à s'éteindre ?

R En mode veille, la veille active du téléviseur recherche automatiquement toutes les chaînes pouvant être téléchargées, sous réserve que la **Mise à jour automatique** soit sur **Marche**. Le temps nécessaire peut varier.

Q Il y a un problème avec la couleur lors de la lecture d'une source NTSC

R Connectez la source par le biais d'une prise péritel, et mettez en lecture. Sélectionnez **Rég. Manuel** dans le menu **REGLAGES**.



- 1 Réglez la Couleur sur **Auto.** et quittez le menu.
- 2 Sélectionnez le menu **Réglage image** et réglez la teinte.

Q Pourquoi les appareils connectés via HDMI ne fonctionnent-ils pas correctement ?

R Veillez à utiliser des câbles portant le logo HDMI **HDMI** (voir page 8). Certains équipements HDMI antérieurs peuvent ne pas fonctionner correctement avec les derniers produits TV HDMI, en raison de l'adoption de nouvelles normes. Débranchez d'abord votre câble HDMI et essayez ensuite de désactiver les réglages HDMI (**Deep Color**, **xvYCC**, **Lip Sync**). Votre source HDMI antérieure doit fonctionner correctement avec ce téléviseur.

Q Pourquoi les appareils REGZA-LINK ne fonctionnent-ils pas ?

R Si l'appareil REGZA-LINK connecté ne fonctionne pas correctement après que vous avez changé les réglages de l'appareil, mettez votre téléviseur hors tension et débranchez le cordon d'alimentation, puis rebranchez-le et remettez le téléviseur sous tension. Débranchez le câble HDMI de l'appareil REGZA-LINK et rebranchez-le ensuite à nouveau.

Q Le logo REGZA-LINK reste affiché alors que l'appareil est déconnecté

R Si l'appareil REGZA-LINK est déconnecté, le logo disparaîtra au bout d'environ une minute.

Information

Avant de connecter un équipement externe, débranchez toutes les connexions au secteur. S'il n'y a pas d'interrupteur, débranchez les fiches des prises murales.

Données des signaux pour le connecteur Mini D-sub à 15 broches

Broche n°	Désignation du signal	Broche n°	Désignation du signal	Broche n°	Désignation du signal
1	R	6	Masse	11	NC
2	G	7	Masse	12	NC
3	B	8	Masse	13	H-sync
4	NC*	9	NC	14	V-sync
5	NC	10	Masse	15	NC

* NC = non connecté

Français

Signaux vidéo acceptables via la borne PC

Format	Résolution	Fréquence V	Fréquence H	Fréquence pixel
VGA	640 × 480	59,940 Hz	31,469 kHz	25,175 MHz
		75,000 Hz	37,500 kHz	31,500 MHz
SVGA	800 × 600	60,317 Hz	37,879 kHz	40,000 MHz
		75,000 Hz	46,875 kHz	49,500 MHz
XGA	1024 × 768	60,004 Hz	48,363 kHz	65,000 MHz
		70,069 Hz	56,476 kHz	75,000 MHz
		75,029 Hz	60,023 kHz	78,750 MHz
WXGA	1280 × 768	59,995 Hz	47,396 kHz	68,250 MHz
		59,870 Hz	47,776 kHz	79,500 MHz
		74,893 Hz	60,289 kHz	102,250 MHz
		60,015 Hz	47,712 kHz	85,500 MHz
SXGA	1280 × 1024	60,020 Hz	63,981 kHz	108,000 MHz
		75,025 Hz	79,976 kHz	135,000 MHz

Signaux vidéo acceptables via les bornes HDMI

Format	Résolution	Fréquence V	Fréquence H	Fréquence pixel
480i	720 × 480i	59,940/60 Hz	15,734/15,750 kHz	7,000/27,027 MHz
576i	720 × 576i	50,000 Hz	15,625 kHz	27,000 MHz
480p	720 × 480p	60,000 Hz	31,469 kHz	27,000 MHz
576p	720 × 576p	50,000 Hz	31,250 kHz	27,000 MHz
1080i	1920 × 1080i	60 Hz	33,750 kHz	74,250 MHz
1080i	1920 × 1080i	50 Hz	28,125 kHz	74,250 MHz
720p	1280 × 720p	60 Hz	45,000 kHz	74,250 MHz
720p	1280 × 720p	50 Hz	37,500 kHz	74,250 MHz
1080p	1920 × 1080p	60 Hz	67,500 kHz	148,500 MHz
1080p	1920 × 1080p	50 Hz	56,250 kHz	148,500 MHz
VGA	640 × 480	59,940/60 Hz	31,469/31,500 kHz	25,175/25,200 MHz

Caractéristiques techniques et accessoires

Systèmes de diffusion/chânes		Systèmes de diffusion/ canaux	
UK	UHF 21-68	PAL-I	UHF UK21-UK69
France	VHF 05-10 (VHF 01-05) UHF 21-69	PAL-B/G	UHF E21-E69 VHF E2-E12, S1-S41
Allemagne	VHF 05-12 UHF 21-69	SECAM-L	UHF F21-F69 VHF F1-F10, B-Q
Suisse	VHF 05-12 UHF 21-69	SECAM-D/K	UHF R21-R69 VHF R1-R12
Italie	VHF 05-12 (D,E,F,G,H,H1,H2) UHF 21-69		
Espagne	UHF 21-69		

Entrée vidéo PAL, SECAM, NTSC 3.58/4.43

Connexions externes

EXT1	Entrée/Sortie	Péritel 21 broches	RGB, A/V Sortie sélectionnable
EXT2	Entrée/Sortie	Péritel 21 broches	RGB, A/V, S-Vidéo Sortie sélectionnable
EXT3	Entrée	Jacks audio	Y, P _B /C _B , P _R /C _R A/V
EXT3	Entrée (latérale)	Jack audio	Vidéo, S-Vidéo
		Jacks audio	Audio L + R
HDMI 1/2	Entrée	HDMI™ (1080p, LIP SYNC, Deep Color, xvYCC*) *xvYCC : uniquement pour la série ZF355D	
HDMI 3	Entrée (latérale)	HDMI™ (1080p, LIP SYNC, Deep Color, xvYCC*) *xvYCC : uniquement pour la série ZF355D	
PC	Entrée	Mini D-sub à 15 broches	Signal analogue RGB
PC/HDMI1	Audio	Jacks audio	Audio L + R
Sortie audio numérique (S/PDIF)		Optique	
Sortie vers Ampli de Basses Actif		Jack audio	
Sortie audio fixe		Jacks audio	Audio L + R

Stéréo Nicam
Système à 2 porteuses

Taille visible écran (approx.)

Modèle 40	102cm
46	117cm
52	132cm

Format 16:9

Sortie son (10% de distorsion) Principale 10W + 10W

Consommation conformément à EN610107-1 : 1997

Modèle 40XF	243W
46XF	291W
40ZF	254W
46ZF	312W
52ZF	337W

Veille (approx.)

Modèle 40XF	<1W
46XF	<1W
40ZF	<1W
46ZF	<1W
52ZF	<1W

Dimensions (approx.)

Modèle 40	63cm (H) 93cm (L) 30cm (p)
46	71cm (H) 107cm (L) 30cm (p)
52	80cm (H) 122cm (L) 33cm (p)

(La dimension en hauteur inclut le support)

Poids (approx.)

Modèle 40XF	27,2kg
46XF	34,1kg
40ZF	27,7kg
46ZF	34,9kg
52ZF	42,5kg

Prise casque 3,5 mm stéréo

Accessoires Télécommande
2 piles
(AAA, IEC R03 1.5 V)
Chiffon de nettoyage (pour nettoyer le boîtier et le panneau de commande)

DVB est une marque déposée du DVB Project



Imprimé sur papier recyclé. 100% sans chlore.

© Toshiba Information Systems (U.K.) Limited
Tous droits réservés.

Toute reproduction, même partielle, strictement interdite sans autorisation écrite préalable.

Toshiba Information Systems (U.K.) Limited

Consumer Products Division,
European Service Centre,
Admiralty Way, Camberley,
Surrey, GU15 3DT, Royaume-Uni

Caractéristiques techniques susceptibles de modifications sans préavis.
Conception : Zushi Illustration & Visualisation, Bristol, Royaume-Uni.